ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 775787DD4E43A89C6ED6A3F44C782BE2CFD8B982
Владелец: Махмудов Ислам Султанович
Действителен: с 28.01.2022 до 28.04.2023

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Русский язык»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Русский язык и литература

Класс: 5

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

О	**Количество ошибок в диктанте**	
ценка	**орфографических**	**пунктуационных**
«5»	0-1 (негрубая)	0-1 (негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:

– нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

–наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	**Процент выполнения грамматического задания**
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	**1 четверть**	**2 четверть**	**3 четверть**	**4 четверть**
5 класс	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов	90-100 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложение записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1

	незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки

	3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей.	Допускаются:

	Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения
5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения
7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)

7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
7.16	Тире в простом и сложном предложении
КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант. Входной контроль. 5 класс

Диктант

В деревне

Хорошо летом в деревне встать пораньше, еще до восхода солнышка.

Небо прозрачное, с легкой прозеленью, будто морская вода.

А потом набежит ветерок дохнет прямо в лицо свежим печеным хлебом.

Вот и дымок синей ленточкой потянулся из труб. Настало утро в деревне.

Петя и Вася с удочками и ведерком для рыбы вышли на крыльцо. Мешкать нечего, нужно бежать на речку.

Миновали деревню. По узенькой стежке вышли в высокий конопляник, будто в густые зеленые джунгли. По кладышкам возле мельницы перебрались на другой берег, в луга.

(По М. Пришвину)
(90 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 1-4 классах».

5 класс

На опушке

На опушке молодого леса есть пруд. Из него бьёт подземный ключ. Это в болотах и вязких трясинах рождается Волга. Отсюда она направляется в далекий путь. Наши поэты и художники прославляли красоту родной реки в удивительных сказках, песнях, картинах.

Низкий берег покрыт кустарниками и зеленым ковром лугов. На лугу пестреют цветочки. Их сладкий запах разливается в мягком воздухе. Полной грудью вдыхаешь аромат лугов. Откос на набережной реки очень красив. Местные жители любят проводить тут выходные дни. Они любуются окрестностями, занимаются рыбной ловлей, купаются.

(92 слова)

Грамматическое задание:

1. Графически объяснить написание безударной гласной в корнях глаголов.
2. Синтаксический разбор предложения « Отсюда она направляется в далекий путь».
3. Разобрать слова по составу: *молодого, цветочки*

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Синтаксис. Пунктуация». 5 класс

Белки

В еловом лесу с утра до позднего вечера мелькают проворные белки. Вот белки забрались на вершину высокой ели, перемахнули с ветки на ветку и спустились на землю за шишками.

В развилке елового сучка белочка развесила сушить крепкий подосиновик, тонкие опенки. В лесных кладовых спрятала вкусные орехи.

Поздней осенью переменит белка свое рыженькое платье на серую зимнюю шубку. В вершине густой елки устроила белочка теплое гнездо. В этом гнезде она растит своих маленьких бельчат.

Шустрая белка – самый веселый и проворный зверек в наших лесах.

(По И. Соколову-Микитову)

(93 слова)

Грамматическое задание:

1. Синтаксический разбор последнего предложения.
2. Разбор трех словосочетаний (на выбор).

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов

6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.1	Словосочетание
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Контрольный диктант по теме: «Фонетика. Графика». 5 класс

Дуб

Дуб - удивительное растение. Он растет сотни лет. Молния ударит в него, опалит огнем, и все равно весной распустятся на его черных ветках зеленые листочки.

Дуб начинает распускаться позже всех деревьев. Лес уже зеленый, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой осенью. Когда наступит мороз, листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

В дубовой роще ночью кормятся желудями кабаны, а в дупле живет сыч и зимует летучая мышь.

Иногда смотришь, за рекой далеко от леса растут молодые дубки. Ветер не мог занести туда тяжелые желуди. Это сойка осенью подобрала желуди, припрятала и забыла о них, а они проросли.

(109 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Лексика». 5 класс

Весна

Небо над головой весеннее, голубое. В полях бегут шумные и говорливые ручейки.

Над влажной землей кружатся, взлетают высоко в небо жаворонки. «Река! Проснись!» - журчат веселые ручейки. Тонкие веточки кустов у берега низко наклоняются к реке и шепчут: «Проснись, поиграй с нами, река».

Идет весна по полям, гонит тучи с весеннего неба, теплым ветром дышит на реку, солнечными лучами согревает землю. Тихий шорох и легкий звенящий шум проносится над рекой. Это ломается лед. Солнце забирается в трещины, и них вспыхивают голубые, зеленые, желтые огоньки. И вот уже нет на реке прочного панциря изо льда. Льдины плывут, расходятся, сближаются и со звоном разбиваются.

Все живое, все растения приветствуют весну.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфемика». 5 класс

Фомка и Барин

По дороге топал еж. Он меня заметил и свернулся клубком. Закатил я колючего зверька в кепку. Принес домой и назвал Фомкой.

В комнате Фомка развернулся, громко забарабанил ножками по полу. Вскоре гость нашел за печкой старый валенок и забрался в него. А на том валенки любил дремать рыжий кот Барин. Всю ночь до рассвета кот гулял, а утром прыгнул за печь. Вдруг Барин выгнул спину дугой и выскочил на середину комнаты. А из валенка выкатился колючий клубок. Со страху кот прыгнул на шкаф, и я подумал: «Теперь тебе, Барин, спокойной жизни не будет». Но через неделю еж и кот уже частенько ужинали вместе.

(100 слов)

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь

6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 5 класс

Я стою перед этим последним прозрачным листком и любуюсь им. Каким чудом остался он после морозов, после обильного снега? Всё ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая осыпь в березняках. Под лиственницей лежит пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес чёрный, пустой и холодный. И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден листок на орешнике. Куст облетел, а этот листок на кончике ветки маячит жёлтым живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь зацепить ветку. Оглянулся - висит. Всё уснуло в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в чёрном лесу.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

5 класс Ольха

Первой из деревьев зацветает ольха. Длинные сережки ее покачиваются от ветра, над ними поднимаются облачка желтой пыльцы. Пыльца очень легкая, долго держится в воздухе и переносится на большие расстояния.

Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах. Семена ольхи любят чечетки и чижи. Они стайками посещают ольховые заросли и кормятся семенами.

Ольху считают сорной породой, в парках ее вырубают, выжигают.

Однако опавшие листья ольхи быстро разлагаются и дают хороший перегной, который требуется садам и огородам. В народе говорят: «Где ольха, там и трава».

Шишки, кору и листья ольхи с успехом применяют от многих болезней.

(99слов)

Грамматическое задание:

Разобрать слова по составу «переносится», «длинные», «посещают».

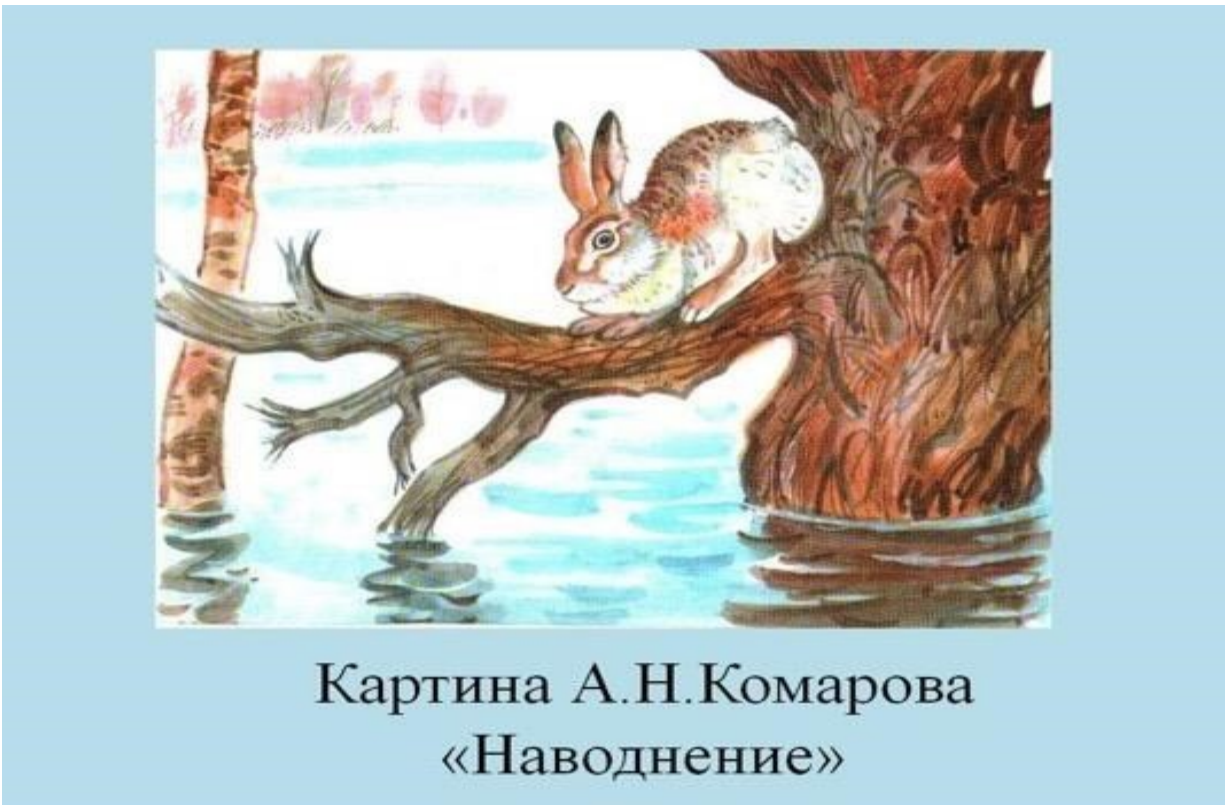
Морфологический разбор слова «(в) парках».

Синтаксический разбор предложения «Ольху можно встретить во влажных местах, по берегам рек и озер, в лесах».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Контрольное сочинение. 5 класс



Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

5 класс Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне еще темного леса особенно нарядны пышные белые кисти ее цветов.

Под черной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растет черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом верху остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зеленые, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет ее под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нем свила гнездо диковинная птица.

(А. Смирнов)

(101 слово)

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол».

Итоговый контроль. 5 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс Белки

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов)

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.

2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.

3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Класс: 6

ДИКТАНТ

1. Методика проведения диктанта

Текст диктанта читается три раза.

1. Целевая установка на аудирование:

−Учитель медленно и выразительно читает весь текст диктанта в соответствии с произносительными нормами русского языка. Чтение не должно быть орфографическим, «подсказывающим».

−Обучающиеся слушают.

−На данном этапе возможно выявление и объяснение лексического значения незнакомых обучающимся слов (целесообразно спросить у обучающихся, все ли слова им понятны).

2. Целевая установка на письмо под диктовку

−Текст диктанта читается по отдельным предложениям. Учитель читает предложение. Обучающиеся слушают. Обучающиеся приступают к записи предложения только после того, как оно прочитано учителем до конца. Учитель диктует предложение для записи, при необходимости разделяя его на небольшие смысловые отрезки.

−Обучающиеся записывают.

−Диктуя предложение, учитель выдерживает равномерный темп, спокойный тон, предупреждая тем самым отставание в письме. При этом важно читать громко и внятно, четко произнося слова.

−Учитель может сообщить обучающимся о постановке неизученного пунктуационного знака в предложении, а также при диктовке слов с не изученными орфограммами использовать орфографическое проговаривание.

3. Целевая установка на самопроверку

−По окончании записи всего текста учитель читает его снова целиком от начала до конца, делая паузы между отдельными предложениями. −Обучающиеся проверяют написанное.

2. Система оценивания диктанта по русскому языку

При оценивании ответов допущенные обучающимися орфографические и пунктуационные ошибки на не изученные правила не учитываются.

Диктант оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	**Количество ошибок в диктанте**	
	орфографических	пунктуационных
«5»	0-1 (негрубая)	(негрубая)
«4»	1-2	2-3
«3»	3-6	4-7(без орфографических)
«2»	7 и более	8 и более

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки
Ошибки:

– нарушения правил написания слов, включая грубые случаи пропуска, перестановки, замены, вставки лишних букв в словах;

– неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемым написанием); – отсутствие изученных знаков препинания в тексте;

– наличие ошибок на изученные правила орфографии.

Недочеты:

- отсутствие знаков препинания в конце предложений, если следующее предложение написано с большой буквы;
- отсутствие красной строки;
- неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

Грамматическое задание оценивается в соответствии с рекомендациями методического письма «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей».

Оценка	**Процент выполнения грамматического задания**
«5»	100%
«4»	75%
«3»	50%
«2»	Менее 50%

Объём диктанта

Класс	**Количество слов**
6 класс	100-110 слов

Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила, или такие слова заранее выписываются на доске. Нецелесообразно включать в диктанты слова, правописание которых находится на стадии изучения.

ИЗЛОЖЕНИЕ

1. Методика проведения изложения

1. Знакомство с текстом.

Учитель читает текст, обучающиеся внимательно слушают его, следят за сюжетной линией. Основные части текста учитель выделяет паузами. Излагаемый текст может быть прочитан учащимися. Определение темы текста.

2. Беседа по содержанию текста по вопросам учителя.

Ставится 3 – 4 вопроса по содержанию текста с целью определения, всё ли правильно поняли обучающиеся, осознали прочитанное, установили причинноследственные связи. Определение типа текста, его структуры.

3. Повторное прочтение текста.

Текст прочитывается не более 2-х раз, чтобы обучающиеся не заучивали его наизусть.

4. Составление плана текста.

Логическое и композиционное разделение текста на части, их озаглавливание. План изложение записывается на доске.

5. Орфографическая подготовка, словарно-лексическая работа.

Анализ значений слов и их написания, наблюдение за использованием в тексте изобразительных средств языка, построение наиболее важных синтаксических конструкций. Запись на доске слов и словосочетаний, требующих особого внимания учащихся.

6. Самостоятельное написание изложения.

При необходимости оказывается индивидуальная помощь.

7. Самопроверка и совершенствование текста учащимися.

2. Система оценивания изложения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1
	незначительные отклонения от темы).	орфографическая и 3 пунктуационные

	2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

СОЧИНЕНИЕ

1. Методика работы над сочинением

Работа над сочинением делится на 3 этапа:

1. Накопление материала.

Наблюдения, экскурсии, походы, прогулки, рассматривание картин, просмотр фильмов, спектаклей, чтение литературы.

2. Отбор и систематизация материала.

Беседа, обсуждение, выделение существенного, составление плана, отдельные записи, подготовка лексики и т.д.

3. Словесное, речевое оформление сочинения.

Составление самого текста, его запись, совершенствование, исправление ошибок самими учащимися, проверка.

Таким образом, урок написания сочинения – своего рода итог проделанной работы. Первый и второй этапы выходят за рамки написания сочинения. Возможно предварительное составление плана сочинения. Подготовительная работа до написания сочинения даёт возможность на уроке организовать более глубокую работу над текстом, его совершенствование.

Методика проведения урока включает:

1. Сообщение темы и задач предстоящего сочинения.

На данном этапе необходимо вызвать интерес, восстановить мотивы, желание выразить свои мысли, создать хорошее настроение.

2. Беседа с целью упорядочения или накопления материала.

Необходимо активизировать всех учащихся, восстановить в памяти накопленный материал или обеспечить его получение.

3. Составление плана или его уточнение.

В начальных классах рекомендуется простой план из 3 – 5 пунктов (без подпунктов). План сочинения записывается на доске.

4. Речевая подготовка текста.

Составление отдельных словосочетаний, предложений или отдельных фрагментов текста по вопросам учителя. Лучшие варианты можно записать на доске в качестве опоры.

5. Устное составление, рассказывание и обсуждение вариантов текста. Коллективное или индивидуальное (1 – 2 ученика), учитель может в качестве образца предъявить своё сочинение.

6. Орфографическая подготовка.

Запись на доске и орфографический разбор отдельных слов. Особое внимание уделяется словам на изучаемое правило.

7. Самостоятельное написание сочинения.

8. Самопроверка.

Совершенствование написанного текста, исправление ошибок.

2. Система оценивания сочинения по русскому языку

Основные критерии оценки за изложение и сочинение:

Оценка	Содержание и речь	Грамотность

«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная,
	2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4.Беден словарь и однообразны употребляемы синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно	Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки

	выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	
«2	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

КЭС	Контролируемые элементы содержания
1.1	Звуки и буквы
1.2	Фонетический анализ слова
2.1	Лексическое значение слова
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы
2.3	Фразеологические обороты
2.4	Группы слов по происхождению и употреблению
2.5	Лексический анализ
3.1	Значимые части слова (морфемы)
3.2	Морфемный анализ слова
3.3	Основные способы словообразования
3.4	Словообразовательный анализ слова
4.1	Самостоятельные части речи
4.2	Служебные части речи
4.3	Морфологический анализ слова
5.1	Словосочетание
5.2	Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое.
5.3	Второстепенные члены предложения
5.4	Двусоставные и односоставные предложения

5.5	Распространенные и нераспространенные предложения
5.6	Полные и неполные предложения
5.7	Осложненное простое предложение
5.8	Сложное предложение
5.9	Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения

КЭС	Контролируемые элементы содержания
5.10	Сложные предложения с разными видами связи между частями
5.11	Способ передачи чужой речи
5.12	Синтаксический анализ простого предложения
5.13	Синтаксический анализ сложного предложения
5.14	Синтаксический анализ (обобщение)
6.1	Орфограмма
6.2	Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц.
6.3	Употребление гласных букв О/Е после шипящих и Ц
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.7	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме Н-НН)
6.8	Правописание Н-НН в различных частях речи
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.12	Правописание отрицательных местоимений и наречий
6.13	Правописание НЕ-НИ
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
6.16	Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи
6.17	Орфографический анализ
7.1	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым
7.2	Знаки препинания в простом осложненном предложении
7.3	Знаки препинания при обособленных определениях
7.4	Знаки препинания при обособленных обстоятельствах
7.5	Знаки препинания при сравнительных оборотах
7.6	Знаки препинания при уточняющих членах предложения
7.7	Знаки препинания при обособленных членах предложения

7.8	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически несогласованными
7.9	Знаки препинания в осложненном предложении (обобщение)
7.10	Знаки препинания при прямой речи и цитировании
7.11	Знаки препинания в сложносочиненном предложении
7.12	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
7.13	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
7.14	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении
7.15	Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью
КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
7.16	Тире в простом и сложном предложении
7.17	Двоеточие в простом и сложном предложении
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
7.19	Пунктуационный анализ
8.1	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
8.2	Средства связи предложений в тексте
8.3	Стили и функционально-смысловые типы речи
8.4	Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации
8.5	Анализ текста
9.1	Орфоэпические нормы
9.2	Лексические нормы
9.3	Грамматические нормы (морфологические нормы)
9.4	Грамматические нормы (синтаксические нормы)
10.1	Анализ средств выразительности
11	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров

Контрольный диктант по теме: «Повторение». Входной контроль.

6 класс

Диктант

Белки

Идешь по лесной тропинке, любуешься деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на

острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

(100 слов) **Грамматическое задание:**

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подберите к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
2.2	Синонимы. Антонимы. Омонимы

Контрольный диктант по теме: «Текст». 6 класс

Кто сеет в лесу?

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю её изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку стало трудно передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело её. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Поднялся ветер, и полетели бесшумно вниз на жёлтых парашютиках лёгкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь ёлочки. Они торчат зелёными свечками. Теперь войдёшь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов

6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольное изложение. 6 класс

Надо ли знать природу?

Знать природу, знать ее законы должны все люди, чем бы они ни занимались, где бы ни жили. Человек, не разбирающийся в природе, не понимающий, как все в ней зависит одно от другого, может наделать много бед. Я перескажу коротко одну сказку В.В. Бианки. Называется она «Сова». Обидел старик сову. Рассердилась сова и сказала старику, что больше не будет у него на лугу ловить мышей. Но старик не обратил на это внимания – не будешь и не надо. Перестала сова ловить мышей, и осмелели мыши. Стали гнезда шмелей разорять. Но и тут не понял ничего старик. Улетели шмели, и некому стало клевер опылять. Перестал расти на лугу у старика клевер, нечем стало кормить корову. И не стало у коровы молока. Вот тогда-то и пошел дед к сове просить у нее прощения. Смысл этой сказки не только в том, что нельзя обижать друзей. Смысл еще и в том, что в природе все крепко-накрепко связано между собой. Казалось бы, какое имеет отношение сова к молоку? А вот, оказывается, имеет – через мышей, через шмелей, через клевер – к корове и молоку. Вот почему надо знать природу!

(по Ю. Дмитриеву)

Контрольный диктант по теме: «Лексика. Культура речи». 6 класс

Лобное место

Лобное место — древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины XVII века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось 16 лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольничим и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Словообразование. Орфография».

6 класс

Снег давно сбежал с полей. От края **разбитой** дороги до ближней деревеньки стелется рожь. Она освещена восходящим лучом солнца. На синем небе не видно туч, беловатые облака плывут в северо-западном направлении.

В вышине звенит переливчатая песенка жаворонка. В лесной чащобе воркует горлинка в заботе о постройке нового гнезда для птенцов. В свежей зелени уже жужжат труженицы-пчелки. В каждой бороздке слышатся шепот и шорох. В самой тоненькой веточке, в самом нежном стебельке движется свежий сок. По соломинке, как по лестнице, шествует жучок, важно расправляет свои крылышки. Над камышом мелководной речонки кружатся бирюзовые стрекозы. На опушке березовой рощи в рыхлом почерневшем снегу блистает молодая поросль кустов.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Словообразование».

6 класс

Ночлег в лесу

Ребята расположились на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса. В ответ послышались радостные крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на полянке.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом!

Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя существительное».

6 класс

Бабочки — одни из самых красивых живых существ на Земле. Они похожи на ожившие цветы. Причудливость и яркость окраски их крыльев поистине сказочная. А какие они разные! Не случайно кроме общего названия есть у бабочек и свои имена. Одних бабочек назвали в честь греческих богов и героев. Вот, например, бабочка по имени психея. Психея была царской дочерью и славилась необыкновенной красотой. Бабочка, которую назвали психеей, тоже необыкновенно красива. А Цирцеей, есть и такая бабочка, в греческой мифологии звали прекрасную, но коварную волшебницу. Она обратила в

свиней спутников Одиссея, а его самого целый год удерживала на острове. Крупную дневную бабочку назвали аполлоном в честь бога солнца Аполлона.

Грамматическое задание:

1. Выпишите имена существительные, с помощью которых называются бабочки и античные герои. Почему в одних случаях эти слова пишутся с маленькой, а в других с большой буквы?
2. Морфологический разбор слова «(на) Земле».

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
4.3	Морфологический анализ слова
3.2	Морфемный анализ слова

Контрольное сочинение. 6 класс

Написание сочинения-описания по личным наблюдениям.

Упр. 167 учебник.

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя прилагательное».

6 класс

Разве белка белая?» — спросите вы. *Обычная белка носит легкую рыжеватую шубку.* Поздней осенью эта шубка становится серой, густой и теплой. Но когда белка перелетает с ветки на ветку, она действительно кажется светлой, блестящей. В летописях упоминаются и белые белки — «князья беличьего рода». Возможно, по цвету шкурки этой очень редкой разновидности и получила белка свое имя. А известно ли вам выражение «вертеться как белка в колесе»? Дело в том, что белка не может жить без движения. Поэтому если уж белку держат в неволе, то обязательно в специальной клетке с колесом. И белка целыми днями его крутит. Выражение это означает: находиться в беспрестанных хлопотах и заботах, суетиться.

Грамматическое задание:

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. Запишите прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
КЭС	**Контролируемые элементы содержания**
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Имя числительное.

Местоимение».

6 класс

А однажды поселилась в чащобе косогора белогрудая куница. Два или три лета прожила она в одиночестве, изредка появляясь на опушке. Белогрудка вздрагивала чуткими ноздрями, ловила противные запахи деревни и, если приближался человек, пулей вонзалась в лесную глухомань.

На третье или четвертое лето Белогрудка родила маленьких, как бобовые стручки, котят. Мать грела их своим теплом, облизывала каждого до блеска.
Когда котята подросли, стала добывать для них еду.

Но как-то Белогрудку выследили вереинские мальчишки, спустились за ней по косогору, притаились. Она долго петляла по лесу, потом решила, что люди ушли, и вернулась к гнезду. За ней наблюдало несколько человеческих глаз…

Добывать корм день ото дня становилось труднее. Вблизи гнезда уже ничего не было, и куница пошла к большому болоту за озером.

А котята пропали, исчезли.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма

6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Морфология. Глагол». 6 класс

День был ясный, летний. Сверху пекло. Возле поскотины клонились к земле рябенькие кукушкины слезки. На длинных хрустких стеблях болтались из стороны в сторону синие колокольчики. Наверное, только пчелы слышали, как они звенели. Возле муравейника, на обогретой земле, лежали полосатые цветки-граммофончики, и в голубые их рупоры совали головки шмели. Они надолго замирали, выставив мохнатые зобы. Должно быть, заслушивались музыкой. Березовые листья блестели, осинник сомлел от жары. Боярка доцветала и сорила в воду. Сосняк был в синем куреве. Над Енисеем чуть мерцало. Леса на скалах стояли неподвижно, и железнодорожный мост в городе, видимый из нашего села в ясную погоду, колыхался тонким кружевцем. И если долго смотреть на него, он истощался, и кружевце рвалось.

Грамматическое задание:

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глаголы с чередованием гласных в корне.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов

6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях

Контрольный диктант по теме: «Повторение».

Итоговый контроль. 6 класс

Воспоминание о лете

Лето после экзаменов я провёл у родителей на даче близ станции Столбовой.

В доме, по преданию, казаки нашей отступавшей армии отстреливались от наседавших передовых частей Наполеона. В глубине парка зарастали и приходили в ветхость их могилы.

Внутри дома были узкие комнаты, высокие окна. Настольная керосиновая лампа разбрасывала огромных размеров тени по углам тёмных бордовых стен и потолку.

Под парком вилась небольшая речка. Над одним из омутов продолжала расти в опрокинутом виде большая старая берёза.

Зелёная паутина её ветвей представляла висевшую над водой воздушную беседку. Там можно было сидеть или лежать**. Здесь я обосновал свой рабочий угол.** Я читал Тютчева и первый раз в жизни писал стихи.

В гуще этого дерева я за три летних месяца написал стихотворения своей первой книги.

(119 слов) По Б. Пастернаку

Задания:

1. Сделайте синтаксический разбор выделенных предложений (по вариантам).
2. Разберите по составу глаголы: зарастали, продолжала (по вариантам).
3. Выпишите 3 слова с разными орфограммами в корне, орфограммы обозначьте.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

КЭС	Контролируемые элементы содержания
6.1	Орфограмма
6.4	Употребление Ъ и Ь
6.5	Правописание корней
6.6	Правописание приставок
6.9	Правописание падежных и родовых окончаний,
6.10	Правописание личных окончаний глаголов
6.11	Слитное и раздельное написание НЕ с различными частям речи
6.14	Правописание служебных слов
6.15	Правописание словарных слов
7.18	Пунктуация в простом и сложном предложениях
3.2	Морфемный анализ слова
5.12	Синтаксический анализ простого предложения

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Литература»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Русский язык и литература

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям И. А. Крылова, В. А. Жуковского, А.С. Пушкина.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «**Литература: 5 класс**» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 3 задания с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений, на один проблемный вопрос.

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл. Часть В проверяется в соответствии с едиными критериями оценки в разделе программы «Развитие навыков связной речи».

С помощью связного текста проверяется: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Содержание и речь

Грамотность «5»

- Содержание работы полностью соответствует теме
- Фактические ошибки отсутствуют
- Содержание излагается последовательно
- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления
- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста
- В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета Допускается:
- орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка «4»
- Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы)

- Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности

- имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей

- лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен, отличается единством и достаточной выразительностью

- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью

- В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов Допускается:

2 орфографические и 2 пунктуационные, или1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки «3»

- В работе допущены существенные отклонения от темы

- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности

- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения

- Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление

-Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и не более 5 речевых недочетов Допускается:

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (вVклассе-5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки «2»

- Работа не соответствует теме

- Допущено много фактических неточностей

- Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану

- Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления

- Нарушено стилевое единство текста

В целом в работе допущено более 6 недочетов в содержании и до 7 недочетов речевых Допускается:

7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 3 задания базового минимума с кратким ответом, которые нужно записать словами. В первом и во втором задании нужно сформулировать определения. Ответ на третье задание записать своими словами в виде предложения.

Часть В состоит из одного задания- ответа в виде связного текста в объеме 5-10 предложений на один предложенный проблемный вопрос. Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	**Проверяемые элементы содержания**
1.4	Литературные роды и жанры
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Ворона и лисица»
5.2	В.А. Жуковский. «Спящая царевна»
5.5	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.

Контрольная работа № 1
1вариант.

А1. Что такое басня?

А2. Что такое мораль басни?

А3. Из сказки какого автора взят данный отрывок? Напиши название сказки и автора.

Гостья жданная вошла;

Пряха молча подала в руки ей веретено

Та взяла, и вмиг оно укололо руку ей…

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений

Какая из сказок А.С. Пушкина или В.А. Жуковского ближе к народной? Что же роднит ее с народной сказкой?

Контрольная работа № 1

2 вариант.

А1. Что такое олицетворение?

А2. Что такое аллегория в басне?

А3. Герой какой сказки описан в отрывке? И что это за герой?

Правду молвить, молодица Уж и
впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,

И умом и всем взяла;

Но зато горда, ломлива,

Своенравна и ревнива…

В. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

Выберите одно из произведений А.С. Пушкина или В.А. Жуковского и ответьте на вопрос:
Является ли авторская сказка самостоятельным произведением или это обработанный повтор народной сказки? Кто в сказке является олицетворением добра и зла?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – проверить знания учащихся по произведениям М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого. оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из двух частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 6 заданий с кратким ответом, часть В включает письменный ответ, требующий написания связного текста в объеме 5-10 предложений на один проблемный вопрос. Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума.

В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы по содержанию литературных произведений; основным теоретико-литературным понятиям, связанных с малыми жанрами литературы.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение 1 задания части А учащийся получает 3 балла. Все остальные задания части А оцениваются по 1 баллу. Оценка выполнения заданий В

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 11 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	10-11	8-9	6-7	0-5

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 6 заданий базового минимума с кратким ответом, часть В включает 1 задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.4	Литературные роды и жанры
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: « Мороз, Красный нос»

6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору

Контрольная работа № 2

1 вариант

А1. Определите соответствие:

а) М.Ю. Лермонтов 1. «Заколдованное место»

б) Н.А. Некрасов 2. «Бородино»

в) Н.В. Гоголь 3. «Крестьянские дети»

г) Л.Н. Толстой 4. «Муму»

д) И.С. Тургенев 5. «Кавказский пленник»

А2. Рассказ – это жанр

а) эпоса

б) лирики

в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Забил заряд я в пушку туго И
думал: угощу я друга!

Постой-ка, брат мусью!

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:

На другой день проснулся, смотрю: уже дед ходит по баштану как ни в чем не бывало и прикрывает лопухом арбузы. За обедом опять старичина разговорился, стал пугать меньшего брата, что он обменяет его на кур вместо арбуза; а пообедавши, сделал сам из дерева пищик и начал на нем играть; и дал нам забавляться дыню, свернувшуюся в три погибели, словно змею, которую называл он турецкою. Теперь таких дынь я нигде и не видывал. Правда, семена ему что-то издалека достались.

А6. Напишите название и автора произведения:

Ни одна мать так не ухаживает за своим ребенком, как ухаживал он за своей питомицей. Первое время она была очень слаба, тщедушна и собой некрасива, но понемногу справилась и выравнялась, а месяцев через восемь, благодаря неусыпным попечениям своего спасителя, превратилась в очень ладную собачку испанской породы, с длинными ушами, пушистым хвостом в виде трубы и большими выразительными глазами.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*

Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н.

Толстого «Кавказский пленник»?

Контрольная работа № 2

2 вариант

А1. Определите соответствие:

а) М.Ю. Лермонтов 1. «Заколдованное место»

б) Н.А. Некрасов 2. «Ашик-Кериб»

в) Н.В. Гоголь 3. «Мороз, Красный нос»

г) Л.Н. Толстой 4. «Муму»

д) И.С. Тургенев 5. «Кавказский пленник»

А2. Стихотворение – это жанр

а) эпоса

б) лирики

в) драмы

А3. Напишите название и автора произведения:

Два дня мы были в перестрелке.
Что толку в этакой безделке? Мы
ждали третий день.

А4. С какими произведениями Н.А. Некрасова вы познакомились в этом году?

А5. Напишите название и автора произведения:
Со страхом оборотился он: Боже ты мой, какая ночь! ни звезд, ни месяца; вокруг провалы; под ногами круча без дна; над головою свесилась гора и вот-вот, кажись, так и хочет оборваться на него! И чудится деду, что из-за нее мигает какая-то харя: у! у! нос — как мех в кузнице; ноздри — хоть по ведру воды влей в каждую! губы, ей-Богу, как две колоды! красные очи выкатились наверх, и еще и язык высунула и дразнит!

А6. Напишите название и автора произведения:

В один прекрасный летний день барыня с своими приживалками расхаживала по гостиной. Она была в духе, смеялась и шутила; приживалки смеялись и шутили тоже, но особенной радости они не чувствовали: в доме не очень-то любили, когда на барыню находил веселый час, потому что, во-первых, она тогда требовала от всех немедленного и полного сочувствия и сердилась, если у кого-нибудь лицо не сияло удовольствием, а во-вторых, эти вспышки у неё продолжались недолго и обыкновенно заменялись мрачным и кислым расположением духа.

В. *Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.*
Хотели бы вы, чтобы вашим другом был такой человек как Костылин из рассказа Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»?

Класс: 5

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 5 классов общеобразовательных учреждений, определить уровень сформированности следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;
- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);
- извлечение необходимой информации из текста;
- установление причинно-следственных связей;
- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля; - понимание и адекватная оценка языка художественных произведений;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 5-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по учебнику «Литература: 5 класс» Коровина В.Я. в 2-х частях, М., Просвещение, 2015.в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 5 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 5 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных, часть В включает 2 задания с кратким ответом. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает по 1 баллу, части В по 3 балла.

Оценка выполнения задания С

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют	3
Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две	1
фактические ошибки	
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-10	9-7	0-6

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 5 заданий с выбором ответа из 3 предложенных кратким ответом, часть В включает 2 задания с кратким ответом, часть С задание с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-10 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико- литературные понятия	
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в х..
5. Из русской литературы первой половины XIX века	
5.1	И.А. Крылов. Басни: «Волк на псарне»
5.5	5.5 А.С. Пушкин. Сказки
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения: «Бородино»
5.14	Н.В. Гоголь» Одна повесть по выбору
6. Из русской литературы второй половины XIX века	
6.2	И.С. Тургенев. Одна повесть по выбору
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мороз, Красный нос»
6.8	Л.Н. Толстой. Одна повесть по выбору
6.10	А.П. Чехов. Рассказы
7. Из русской литературы второй половины XX века	
7.1	И.А. Бунин. Рассказы: «Косцы»
7.4	С.А. Есенин. Стихотворения.
7.9	Проза второй половины XX в. В.П. Астафьев

Контрольная работа № 3

5 класс 1

вариант

1. Занимательный рассказ о необыкновенных, вымышленных событиях и приключениях: а) сказка;
б) повесть;
в) рассказ.

2.Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание, с острым, напряжённым сюжетом:

а) сказка;
б) басня;
в) баллада.

3.Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).
«В чертах усталого лица / Всё та ж покорность без конца»:

а) бурлак из поэмы Н. А. Некрасова «На Волге»;
б) полковник из стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»;
в) ловчий из басни И. А. Крылова «Волк на псарне».

4. В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются: Весна идет, весна идет!

И *тихих, теплых, майских* дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней.

а) метафорой; б) сравнением; в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»
б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»
в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

В1Соотнесите автора и название произведения:

1) И.С. Тургенев	А) «12 месяцев»
2) А.П. Платонов	Б) «Муму»
3) С.Я. Маршак	В) «Тёплый хлеб»
4) А.П. Чехов	Г) «Ворона и лисица»
5) К.Г. Паустовский	Д) «Хирургия»
6) В.А. Крылов	Е) «Никита»

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«…дни тянулись удивительно однообразно и похоже один на другой, как два родные брата. И зимою, и летом он видел всё те же зеркала, из которых одно было с трещиной, а другое было кривое и потешное.»

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема тяжелого детского труда.

Контрольная работа № 3

5 класс

2 вариант

1. Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный, аллегорический смысл:

а) стихотворение;
б) басня;
в) сказ.

2.Литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене театра: а) повесть;
б) рассказ;
в) пьеса. **3.Узнай героя литературного произведения по портрету (описанию внешности).**

«...Был молчаливый, недоверчивый... отвечал сердитым басом...»:

а) Никита из рассказа А. П. Платонова;
б) Васютка из рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро»;
в) Филька из сказки К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб». **4.В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:**

а) метафорой б) сравнением в) эпитетом

5. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает, что…Но, к счастью, я вас не слушаюсь…»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка» б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

В1. Соотнесите автора и название произведения:

1) И.А. Бунин	А) «Низкий дом с голубыми ставнями…»
2) Дон-Аминадо	Б) «Косцы»
3) С.А. Есенин	В) «У Лукоморья дуб зелёный…»
4) Н.В. Гоголь	Г) «Бородино»
5) А.С. Пушкин	Д) «Заколдованное место»
6) М.Ю. Лермонтов	Е) «Города и годы»

В2. По описанию определите героя произведения, произведение и автора.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки». Другое занятие его состояло в том, чтобы кормить курочек, которые жили около забора в нарочно для них выстроенном домике и целый день играли и бегали на дворе».

С. Дайте развернутый ответ в объеме 5-10 предложений.

В каком произведении, изученном вами в 5 классе, поднимается тема милосердия.

Класс: 6

1. Назначение контрольной работы

Назначение контрольной работы – оценить общеобразовательную подготовку по литературе учащихся 6 классов общеобразовательных учреждений.

2. Условия проведения

Работа рассчитана на учащихся 6-х классов общеобразовательных учреждений, изучающих литературу по программе В. Я. Коровиной, в объеме 3 часа в неделю, отвечающему обязательному минимуму содержания образования за 6 класс по литературе.

3. Структура контрольной работы

Контрольная работа по литературе для учащихся 6 класса состоит из трех частей, которые различаются по назначению, содержанию, уровню сложности, по числу и форме включенных в них заданий.

4. Характеристика заданий

Часть А содержит 1 задание с выбором одного ответа из 4 предложенных. Часть В включает 10 заданий с выбором одного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующего написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Выполнение 1-й и 2-й частей работы позволяет судить о достижении учащимися базового минимума. В 3-ю часть включены задания повышенного уровня сложности. В первой и второй частях предлагается выполнение заданий, включающих вопросы к анализу произведения, названных в обязательном минимуме содержания литературного образования. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученного произведения (тематика и проблематика, герои и события и т.п.), знание учащимися теоретико-литературных понятий.

5. Время выполнения работы

На выполнение работы рекомендуется отвести 45 минут.

6. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение задания части А учащийся получает 1 балл, части В – по 1 баллу за верный ответ (максимально за часть В можно получить 10 баллов).

Оценка выполнения заданий С:

Точность и полнота ответа	баллы
А) учащийся обнаруживает понимание специфики задания: аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы и делая соответствующие выводы, фактические ошибки в ответе	3
отсутствуют	

Б) учащийся обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточной обоснованности суждений, и/или допускает одну фактическую ошибку	2
В) учащийся упрощенно понимает задание, рассуждает поверхностно, неточно, слабо аргументируя ответ, подменяя анализ пересказом, и/или допускает две фактические ошибки	1
Г) учащийся неверно отвечает на вопрос, и/или дает ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок	0
Максимальный балл	3

Максимальное количество баллов за работу – 14 Шкала перевода баллов в школьную оценку:

оценка	5	4	3	2
баллы	14-13	12-11	10-7	6-0

7. Инструкция по выполнению работы

Часть А содержит 1 задание базового минимума с выбором правильного ответа из 4 предложенных, часть В включает 10 заданий с выбором правильного ответа из 3 предложенных. Часть С состоит из одного задания с развернутым ответом, требующим написания связного текста в объеме 5-7 предложений

Работа должна быть выполнена аккуратным, разборчивым почерком.
Желаем успеха!

Код	Проверяемые элементы содержания
1. Основные теоретико-литературные понятия	
1.2	Художественный образ
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении

Контрольная работа № 1

Вариант 1

Часть А.

1. «Дубровский» А.С.Пушкина – это

а) повесть б) рассказ в) роман г) новелла **Часть**

В.

1. Троекуров:

а) высокообразованный дворянин;

б) человек необразованный и грубый;

в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

2. Дворовые Троекурова:

а) искренне любили хозяина;
б) боялись его;
в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

3. Троекуров по чину и званию:

а) был выше старого Дубровского;
б) равный с ним;
в) ниже его.

4. Владимир Дубровский:

а) жил с отцом;
б) в Петербурге;
в) за границей.

5. Владимир:

а) любил Троекурова как родного отца;
б) уважал его;
в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

6. Архип-кузнец:

а) жестокий злодей;
б) добрый и миролюбивый;
в) справедливый.

7. Саша - это:

а) крепостной Дубровского;
б) брат Маши Троекуровой;
в) брат Дубровского.

8. О Дубровском - разбойнике впервые объяснил:

а) Троекуров;
б) Антон Пафнутьич;
в) говорили со всех сторон.

9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с Деформжем:

а) Деформж затащил его к себе;
б) Антон Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;
в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

10. Маша не согласилась уйти с Дубровским, потому что:

а) не любила его и боялась;
б) считала брак, освящённый венчанием, нерасторжимым;
в) она очень любила князя Верейского.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Является ли Владимир Дубровский положительным героем?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Контрольная работа № 1

Вариант 2 **Часть**

А.

1. Композиция – это

а) выразительное средство языка б) структурный элемент драмы
в) последовательность событий в произведении

г) построение художественного произведения **Часть**

В.

1. Троекуров:

а) имел много крепостных;

б) отпустил их всех на волю;

в) был бедный, жил со слугой и няней.

2. Старый Дубровский:

а) был очень богат;

б) владел 70 крестьянами;

в) служил в армии и получал там жалование.

3. Троекуров и Дубровский:

а) были очень дружны;

б) слегка поссорились;

в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

4. Владимир приехал домой по вызову няни:

а) застал отца живым и здоровым;

б) нашёл его больным и впавшим в детство;

в) не застал отца в живых.

5. Кистеневку сожгли:

а) случайно;

б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе;

в) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

6. Дефорж, появившийся у Троекурова,- это:

а) Дубровский;

б) настоящий француз;

в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

7. В гостях у Троекурова собрались:

а) одна родня- 7 человек;

б) 80 человек со всей округи;

в) вельможи из Москвы.

8. Владимир Дубровский:

а) ровесник Маши;

б) намного старше её;

в) старше её на 5 лет.

9. Маша:

а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;

б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства;

в) пошла на свидание из любопытства.

10. Дубровский:

а) остался разбойником;

б) погиб;

в) бросил шайку и уехал за границу.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Правильно ли поступил Дубровский, отказавшись от мести Троекурову?» Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Класс: 6

1.Назначение контрольной работы:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 6 класса. 2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. **Документы, определяющие содержание КИМ**

Итоговая работа составляется в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования по литературе (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»).

3.Время тестирования*:* 45 мин.

4.Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

5.Содержание работы:

Содержание теста охватывает учебный материал, изученный в течение года. Составлено 2 варианта диагностической работы. Работа состоит из 2 частей. Первая часть представляет собой тест из 20 вопросов. Задания с 1 по 17 - с вариантами ответов. Нужно выбрать один вариант ответа из предложенных. Задания с 18 по 20 – вопросы, на которые учащийся должен найти ответ и записать его. Вторая часть содержит вопрос, который требует развернутого ответа.

Код контр. элемента	**Элементы содержания, проверяемые в ходе контрольной работы**
1	***Основные теоретико-литературные понятия***
1.1	Художественная литература как искусство слова
1.2	Художественный образ
1.3	Фольклор. Жанры фольклора
1.4	Литературные роды и жанры
1.6	Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой
1.7	Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория
1.8	Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм,

	рифма, строфа
2	***Из русского фольклора***
2.2	Малые жанры русского фольклора (пословицы, поговорки, считалки, потешки).
5.	***Из русской литературы первой половины XIX в.***
5.2	В.А. Жуковский. Баллада «Кубок»
5.5	А.С. Пушкин. Стихотворения: «И.И. Пущину», «Зимнее утро», «Узник»
5.9	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
5.10	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»
5.15	Н.В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством» из цикла «Вечера на хуторе близ Диканьки»
6.	***Из русской литературы второй половины XIX в.***
6.3	Ф. И. Тютчев. Стихотворения: «С поляны коршун поднялся.», «Есть в осени первоначальной...», «Весенняя гроза», «Еще шумел веселый день ...», « Чародейкою-зимою.. .»
6.4	А.А. Фет. Стихотворения: «Вечер», «Учись у них - у дуба, у березы...», «Ласточки пропали...», «Еще весны душистой нега...», «На заре ты ее не буди...»
6.5	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Железная дорога», «Тройка», «Душно! Без счастья и воли...»
6.8	Лесков. Сказ «Левша»
6.10	А.П. Чехов. Рассказы «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия».
7	***Из русской литературы XX в.***
7.7	В.М. Шукшин. Рассказы: «Срезал», «Чудик»
7.84	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».
7.85	А.С. Грин. Феерия «Алые паруса»
7.87	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»
7.10	Проза второй половины XX века. В.П. Астафьев, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, Е.И. Носов
8	***Из зарубежной литературы***
8.1	Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

В табл. 1 приведены основные разделы курса литературы, вынесенные на контроль.

Таблица 1.

№	Разделы
1	Основные теоретико-литературные понятия
2	Из русского фольклора
3	Из русской литературы первой половины XIX в.
4	Из русской литературы второй половины XIX в.
5	Из русской литературы XX века
6	Из зарубежной литературы

В табл. 3 приведены умения и виды деятельности проверочной работы по литературе для 6 класса.

Таблица 3.

	Умения и виды деятельности
1	***знать/понимать*:** авторов и содержание художественных произведений, входящих в программу; основные теоретические понятия: сюжет, композиция, род и жанр литературы, тропы и др.
2	***уметь*:** характеризовать героев произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения и происходящими в нем событий; анализировать образ, применяя при этом портрет героя, характеризуя его поступки; стилистически грамотно и точно отвечать на вопросы, а также самостоятельно их формулировать; использовать при обсуждении произведений теоретические знания по литературе; находить изобразительно-выразительные средства языка в художественном произведении и определять их роль; отличать стихотворную речь от прозы, пользуясь основными средствами стихосложения.
3	***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для*:** создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

6.Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За правильное выполнение заданий 1-17 – 1балл, задания 18-20 оцениваются в 2 балла. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать учащийся, правильно выполнивший 20 тестовых задания первой части работы, –23 балла.

За задание второй части выставляется от 0 до 13 баллов. Максимальное количество баллов за всю работу – 36 баллов.

Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	**Баллы**
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика	2

изложения	
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Критерии выставления оценок:

От 0% до 38% (0-14 баллов)	«2»
От 39% до 66% (15-24 баллов)	«3»
От 67% до 88% (25-32 баллов)	«4»
От 89% до 100% (33-36 баллов)	«5»

Контрольная работа № 2

Вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это
    1. Устное народное творчество
    2. Художественная литература
    3. Жанр литературы
    4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это

    1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль; 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1. дактиль
2. ямб
3. анапест

4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский» - это
   1. повесть
   2. рассказ
   3. роман
   4. новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»
   1. встреча одноклассников
   2. неравноправие людей
   3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова
   1. «Зимнее утро»
   2. «Узник»
   3. «И.И.Пущину»
   4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
   1. выковывал подковы для блохи
   2. гравировал имя мастера
   3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая
   1. пошалить;
   2. отомстить кузнецу;
   3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
   1. поэма
   2. баллада
   3. басня
10. Что называется стопой в стихотворении?
    1. ударный слог
    2. безударный слог
    3. группа слогов, состоящая из одного ударного и нескольких безударных, повторение которого определяет размер стиха.
11. Кто автор «Илиады»:
    1. Гомер
    2. Софокл
    3. Еврипид
    4. Аристофан
12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:
    1. Н.А. Некрасов
    2. А.А. Фет
    3. Ф.И. Тютчев

4. А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:
    1. А.П. Платонов
    2. В.Г. Распутин
    3. В.П. Астафьев
14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
    1. П. Мериме а) « Железная дорога»
    2. В.Г. Распутин б) «Уроки французского»
    3. А.С. Пушкин в) «Барышня-крестьянка»
    4. Н.А.Некрасов г) «Маттео Фальконе»
15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
    1. Марья Кириловна а) «Уроки французского
    2. Грэй б) «Дубровский»
    3. Лидия Михайловна в) «Алые паруса»
16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
    1. «Уроки французского»
    2. «Тринадцатый подвиг Геракла»
    3. «Срезал»
17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:
    1. построение художественного произведения;
    2. чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
    3. иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.
    1. «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...» 2) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

3) «... волосы были всклокоченные, чёрные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котёл, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый – что и говорить! – а всё-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила.» 19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля…..(Ф.И.Тютчев) 20.

Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Контрольная работа № 2
Вариант 2

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:
   1. эпос, повесть, драма
   2. эпос, лирика, драма
   3. роман, поэма, комедия
   4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это
   1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
   2. вид художественного произведения
   3. сказания, передающие представления древних народов о мире. 3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:
   1. хорей
   2. амфибрахий
   3. ямб
   4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
   1. сказка 3. сказ
   2. притча 4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
   1. любовь к Родине
   2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
   3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
   1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
   2. «Маленький принц»
   3. «Уроки французского»
   4. «Срезал»

7. Кто автор «Одиссея»:
   1. Еврипид
   2. Софокл
   3. Гомер
   4. Аристофан

8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
   1. Лидия Валентиновна
   2. Анастасия Прокопьевна 3. Анастасия Ивановна
   4. Лидия Михайловна. 9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
   1. А.П. Чехов а) «Дубровский»
   2. И.Ф.Шиллер б) «Толстый и тонкий»
   3. А.С.Пушкин в) «Перчатка»

10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
    1. Платов а) «Левша»

2. Ассоль б) «Конь с розовой гривой»
3. Санька в) «Дубровский»
4. Троекуров г) «Алые паруса»

11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»
    1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
    2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
    3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
    1. Нужны были деньги на учебу
    2. Нужны были деньги на еду 3. Нужно было отдать денежный долг
    4. Хотел помочь матери в деревне. 13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
    1. Шабашкин
    2. Владимир Андреевич Дубровский
    3. Архип
    4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Лошадиная фамилия»
    1. А.П. Чехов
    2. Н.А. Некрасов
    3. Л.Н. Толстой
15. *В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:*
    1. о дополнительных занятий по французскому языку;
    2. об уроках нравственности и доброты; 3. о любимых уроках французского языка.
16. Какой истории не было в рассказах мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг»:
    1. о бабе-яге
    2. о водяном
    3. о лешем
    4. о русалке
17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:
    1. никогда больше не видеть Оксану; 2. достать царские черевички;
    3. посмотреть столицу.
18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Стройный мальчик, с красивыми и тонкими, немного мелкими чертами лица, кудрявыми белокурыми волосами, светлыми глазами и постоянной полувесёлой, полурассеянной улыбкой »

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор: Шумят
деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор: С
ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская…
(М.Ю. Лермонтов)

Часть 2

Напишите небольшой отзыв о произведении, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году.

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Родной (чеченский) язык»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Родной язык и родная литература

Талламан белхаш
5 класс

Талламан диктант № 1 «Б1аьлланг б1араш»

Хьуьнхахула волавелча, мажделла охьаэгначу г1аш юккъехь карадо б1араш. Уьш, ц1ен бос болуш, дуьзна хуьлу. Диканиг бен б1аьлланга т1ера охьа ца дужу. Н1аьно талхийнарг т1ехь дуьсу.

Б1араш лахьош лелачу хенахь, хьуна хьалхара д1аоькхху цхьа экха. Иза тарсал ю. Цу жимачу экханан беснеш буьрка санна, юсаелла гахь, хаалахь, цуьнан бага б1арех юьзна юйла. Уьш цара, шайна 1аьнна кечам беш, д1адахка хьош ду шайн хари чу. Иштта адамашна а, дийнаташна а пайдехь ю б1аьлланг. Вай хьуьнан б1ар а олу цунах.

Т1едиллар: 1. Т1аьххьарлера предложени синтаксически къастае.

2.Т1аьххьара яьржина предложени, яржаза предложене ерзае.

Талламан диктант № 2 «Лагерехь»

Беха **ц1ула** сара баькхира к1анта. Иштта нийса сара гина бацара цунна.

Малх делкъал т1аьхьенга лестинера. Ц1аьххьана дагавелира Саша, вухаверза веза ша аьлла. Схьаихинчу новкъа ваха а г1ерташ, д1аволавелира иза. Амма билгало йолуш цхьа а х1ума ца хаалора. Тидам ца бинера. Эххар а кхийтира иза, схьавеанчу новкъа ша вухавоьдуш цахиларх. Болар сихдира цо. Х1инца х1умманах а самукъа ца долура, цхьа лаам бара дерриг са д1алаьцна-сихха кху хьуьнхара аравалар

Т1едиллар: 1. Шала элпашна буха сиз хьакха.

2. Билгалдаькхинчу дашна фонетически къастам бе.

Талламан диктант № 3 «Мокха хьоза».

Каде хьийза б1аьста мокха хьоза. Иза къардайна олхазар ду. Уьш даим вовшашца девне хуьлу. Кор диллина хилча, корах чу дог1ий а, раг1у к1елахь лаьттачу пхьег1аш чу хьожийа, шена амал бо оцу хьозано. Цо деш дерг доккха зен дац, цо бечу пайдане хьаьжча. Оцу къардайначу хьозано цхьацца к1еда х1уманаш лахьош, шен бен бо. К1орнеш цо кхобу стоьмаш т1ехь хуьлуш долу зуламе н1аьний даош. Цундела 1алашдан деза и олхазар. Иза адамашца угар ч1ог1а гергарло долуш ду.

Т1едиллар: 1. Дешнийн х1оттам билгалбаккха: адамашца, гергарло

Талламан диктант № 4 «Б1аьсте».

И шийла 1а доькхуш, йовха а, екхна а еара х1ара б1аьсте. Шура санна к1айчу башлаьмнашна т1ехула яй-й д1ашершара нур догу мархаш. Церан дуткъий 1индаг1аш лаьмнийн басешкахула, вовшашна т1аьхьа а уьдуш, ловзуш т1ехдуьйлура, сих-сиха аматашца хийцалуш. Х1аваъ т1етт1а дохлуш дог1ура. 1аь а г1уьттуш, денлучу бай т1ера хьалаг1ертара заза-буц. Б1аьстено кхелина 1алам догц1ена делакъежара массарна а.

Школан бешара дитташ зазадаькхина хаза кечделлера, и керт а къагош, амма шайн хазалла х1инца а ца хуучух тера, эсала лаьттара уьш.

Т1едиллар.

1.2-г1а легар чу дог1у ц1ердешнаш схьаязде.

V-XI классийн дсшархойн диктантийн мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. **Диктантехь орфографически а, пунктуационни а гІалаташ къаьст-къаьстина лору, оценка юкъара юьллу.**
2. **Диктантана «5» дуьллу, нагахь цхьа а орфографически гІалат дацахь я цхьаннал сов пунктуационни гІалат ца хилахь.**
3. **«4» дуьллу, кхааннал сов орфографически а, щиннал сов пунктуационни а гІалат ца хилахь (я шиъ орфографически, кхоъ пунктуационни гІалат хилахь).**
4. «3» дуьллу, ялханнал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а гІалат ца хилахь (я 5 орфографически, 5 **пунктуа**ционни гІалаташ хилахь).
5. «2» дуьллу, иттаннал сов орфографически а, пхеаннал сов пунктуационни а (я бархІаннал сов орфографически а, ворхІаннал сов пунктуационни а) гІалаташ ца хилахь.

Дешархочун балха тІехь гІалат лара деза, орфографическиа, пунктуационни а, муьлхха а бакъо талхош, диктант язъяле оцу классехь я цул лахарчу классашкахь Іамийнчух иза хилахь. Нагахь санна талламан диктантехь 5 ша дина нисдарш хилахь (нийса цаяздинарг нийсачуьнца хийцина) оценка цхьана баллана лаг1йо, иштта оценка «5» ца дуьллу, диктантехь 3 я цул сов нисдарш хилча.

Оценка юьллуш, ца лоруш дуьту:

1. Программехь йоцу я Іамийна йоцу орфографически а, пунктуационни а бакъонаш талхош долу гІалаташ (масала, **V** классехь хандешан карарчу а, яханчу а хенийн чаккхенаш нийсаязъяр, спряженешкахь хандешнийн нийсаяздар, подлежащиний, сказуеминий юккъехь тире йиллар-цайиллар ца **Іамадо.** Уьш **VI**а, **VII** а, **VIII** а классийн программехь ю).
2. **Тилкхаздаьлла гІалат (описка) лору, масала, *белхало* хила дезачохь *белхано* яздинехь, *Іуьйре* хила дезачохь *Іуьйле яздинехь.***
3. **Нохчийн маттахь зевне мукъаза й (йот) яздар, масала: йоза хила дезачохь еза яздахь, йогІу (егІу), юьртахь (йуьртахь), юьгу (йуьгу) яздахь.**
4. **Орам ларбеш а, ораман аьзнаш хийцалуш а терахьдешнаш яздар, масала: *исс - иссалгІа-уьссалгІа, итт - итталгІа - уьталгІа.***
5. **Къовсамечу мсттигашкахь чолхечу дешнийн нийсаяздар, масала: *пайдаэцар - пайда эцар, нийсаяздар нийса- яздар, гІодар - гІо дар,* и. дІ. кх.**
6. **Дешнашкахь дифтонгаш язъяр: *къега- къиэга, терса- тиэрса, оза-уоза, еха - йиэха,* и. дІ. кх. а.**

7. ***ЦІердешнийн къовсаме яздар: стогалла- стагалла, мох – мохан-механ - махан, морха, и. дІ. кх. а.***

Дешархоша далийтинчу гІалаташна юкъара даккхий а, кегий а гІалаташ къасто деза.

Даккхий гІалаташ лору:

1. **Хьалхенца Іамийна а, йозанехь алсам пайдаоьцуш а йолу орфографически, пунктуационни бакъонаш талхош долу гІалаташ:**
2. **Мукъазчу элпашна юккъе яздеш долу къасторан хьаьркаш, масала:** ***хІаллакьхилла, меттахъхъайра.***
3. **Дешхьалхенца йолчу я чолхечу инфинитиван суффиксийн язъяр.**
4. **Хандешнех хиллачу тайп-тайпанчу къамелан дакъойн яздар** ***(оху -охуна я охана, тоьгу - тоьгуна я тоьгана).***
5. **Хандешан ихначу хенан язъяр, масала:** ***бохура я бахара, моьттура я моттара.***
6. ***Кху кенара цІердешнийн яздар: дечиган я дечган, эчиган я аьчган.***
7. **ЦІердешнийн а, билгалдешнийн а массо къобалйина тІеэцна йолу яцйинчу а, юьззинчу а форманийн язъяр, масала:** ***гІуллакх я гІулкх, гІиллакх я гІилкх.***

Дсшархочун балха тІехь цхьамогІа (кхоъ я цул сов) цхьана бакъонна нислуш гІалаташ хилахь, диктантана оценка лакхаяккха мега, масала, дешан чаккхенга н яздарехь, доца шеконан элпаш (а, и, у,) яздарехь.

Комплексни талламан белхашкахь, диктантах а, т1едилларех а (фонетически, лексически, орфографически, грамматически, пунктуационни) лаьттачу, ши оценка юьллу-х1ора балхана шен-шен.

Т1едилларийн мах хадорехь куьйгалла оьцу кху некъех:

«5» дуьллу, массо а т1едиллар нийса кхочушдинехь;

«4» дуьллу, т1едилларийн ¾ дакъа нийса динехь;

«3» дуьллу, болх ах я цул сов нийса бинехь;

«2» дуьллу, болх эханал к1езиг бинехь.

Билгалдаккхар:

Орфографически а, пунктуационни а г1алаташ, т1едиллар кхочушдарехь дина долу, диктантан мах хадош лору.

Талламан белхаш
6 класс
Талламан диктант №1 грамматически т1едилларца «6-чу классехь 1амийнарг карладаккхар. Къамелан дакъош» темина.

Хьуьнан дахар

Сарахь оха тхешан т1оьрмигаш кечдира. Оха цу чу г1утакхаш а, аптечка а, кедаш а, 1айгаш а дехкира. Са ма-хилли тхо новкъа девлира.

Новкъахь Салас ког хадийра.Тхан санитара, цунна йод а хьаькхна, д1абихкира иза. Сала т1аккха д1авеара.

Оха сада1а билгалъяькхинчу меттигана т1екхача барх1 километр йисинера. Новкъахь тхо уьшалшна т1е 1иттаделира. Амма тхан разведчикашна дика некъ карийра. Т1аккха тхо оцу новкъа д1адахара.

Т1аьххьара сада1а севцира тхо боккха 1ам болчохь. Ц1еххьана тхуна хезира бер доьлхуш. Тхо девдда цига дахара. Жима ши йо1 тилаелла хиллера. Оха и шиъ новкъа яькхира.

Грамматически т1едиллар:

1. Хьалхарчу предложенина синтаксически къастам бе.
2. 1-чу предложенехь билгалдаха шайна девза къамелан дакъош .

Талламан диктант № 2 «Воккха стаг Бисолтий, жима Хьамзаттий»

Бераш доцуш, шаьшшиъ 1аш дара доккха ши стаг: Бисолтий, Селахьаттий. Дечке ваха тохавеллера воккха стаг Бисолта. Цуьнан

лулахочун Дудин Хьамзат ц1е йолуш к1ант вара 6-чу классехь доьшуш. Хьамзат а вахара Бисолтица хьуьнах. Доккхачу хин йисте д1акхечира и шиъ. Башха кхерам боцуш дехьа велира Бисолтий, Хьамзаттий. Бисолтас дечкийн баххьаш ц1андора. Ткъа Хьамзата ц1андина генаш цхьана метте т1ек1ел дохкура. Дашанза дисинчу лайн майданаш т1ехь йолу олхазарийн ларш къестайора Хьамзата.

– Х1ара хьаьжой байинчу ч1ег1аган ю, х1ара къоьзачу ч1ег1аган ю, х1ара мошанан ю бохуш, воккхачу стагана гойтура цо уьш.

– Хьуна стенах, муха евза уьш?

– Ас тидам бина церан, д1адаханчу экханан, олхазаран лоре а хьожуш. Ж1аьлин, цхьогалан, берзан, кхидолчу акхаройн, олхазарийн а лараш къастало соьга. (102 дош) Х-А. Берсанов

Грамматически т1едиллар:

1.8-чу предложенина синтаксически къастам бе.

2. Оцу текста юкъара схьаязде 5 билгалдош шайца уьйр йолчу ц1ердешнашца. Билгалдаккха церан тайпа, терахь, дожар

Талламан диктант № 3 «Ши к1ант тилар»

Деъна са хилира. Гобаькхина хьун яра лаьтташ. Цхьана а меттехь некъан лар яцара гуш.

Ши к1ант ц1ехьа верза лууш вара. Амма муьлхачу аг1ор ваха веза ца хууш, тиллера и шиъ. Мацвелла кийра 1ийжара.

Делкъхан хиллера. Бажа лелла некъаш карийча жимма сапарг1ат даьллера шина к1ентан. Ламанан дежийлашкахь гуш дара жа а, бежнаш а. Дукха гена валале, бетта мохь хезира шина к1антана.

Ц1ера т1аьхьа даьлла орца, сахиллалц маьхьарий, детташ, 1аннаш цоьстуш леллера. Лечий, 1алхий царна карор вара, и шиъ цхьаьна аг1ор д1аихна гена ваьлла ца хиллехь.

Шаьш 1ачу к1отарара вуьрх1итта-берх1итта километр хиллал д1а ихна хиллера и шиъ.

(Х-А.Берсанов)

Т1едиллар: 1. Терахьдешнаш билгалдаха.

2.Кхоалг1ачу предложенина синтакс. къастам бе.

Талламан диктант № 4 «Б1аьсте».

Шолг1ачу дийнахь, кхунна г1о дан ц1ахь сецначу 1абдуллас г1о а деш, нехан бежнаш дажо дигира Ахьмада. Малх дика лакхабаллалц кхунна г1о деш а 1ийна, шен керт-кехь г1уллакхаш дан д1авахара 1абдулла. «Стовн колл» олучу меттехь бажа а бажош, б1аьстенна х1инцца самадолуш доллучу 1аламан хазалле а хьоьжуш, гуш долчу суьрто б1аьргана там хуьлуьйтуш, сапарг1ат даьккхина вара Ахьмад. К1антана хазахетара х1инцца заза даьккхина стеш а, сенъелла йог1у буц а, доллу х1ума серла даьккхина, дох а дина болу къегина схьакхетта малх а. «Кеста хьун а сенлур ю, буц лакха а ер ю, стоьмаша заза а доккхур ду», – ойла йора к1анта. Ахьмад х1ума йиъна воллушехь, кхуьнан б1аьрг кхийтира схьайог1учу шина зудчух. Кхунна девзира шен ненан болар.

Т1едиллар:

1.Т1аьххьарчу предложенина синтаксически къастам бе

2. Т1аьххьарчу кхаа предложенера хандешнаш схьа а яздай, церан хан, терахь билгалдаккха.

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Родная (чеченская) литература»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Родной язык и родная литература

5 класс

Карарий, юккъерий аттестаци кхочушъяран мах хадоран фонд
С.Э.Эдиловн программи т1ехь

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх №1 (сочинени)

Сочинени «Гурахь»

Талламан болх № 2 (тест №1)

Ф.Ц1._____

Класс____ «_____», терахь_____

1. Хьан кхоьллина Саидов Билалан нохчийн барта кхолларалле безам-марзо? Х1ун яра цуьнан ц1е?

а) ненананас; Самнат;

б) йишас; Амнат;

в) денанас, Зарет.

2. «Майра к1ант Сулима» ц1е йолчу туьйранахь вуьйцучу хьоладен ц1е х1ун ю?

а) Сода;

б) Со1дал;

в) Совбан.

3. Х1ун бахьана долуш, мича 1алашонца шайн ц1ера аравелираСулима?

а) хьуьнха тала ваха;

б), къена дай-наний кхаба;

в) шеен хьуьнарш гайта.

4. Мусаев Мохьмад маца, мичахь вина?

а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;

б) 1920-чу шарахь Веданахь;

в) 1903-чу шарахь Хьалха-Мартан т1аьхь.

5. Мусаев Мохьмадан дуьххьарлерчу дийцаран ц1е х1ун яра?

а) " Токхе гуьйре";

б) "Дашо гуьйре";

в) "Беркате гуьйре".

6. Мусаев Мохьмадан ,"Ц1ен маьхьси" ц1е йолу произведени муьлхачу жанрехь язйина ю?

а) стихотворени;

б) повесть;

в) туьйра;

7. Мусаев Мохьмадан ,"Ц1ен маьхьси" ц1е йолу туьйранахь х1у деш бойна лоьман корта?

а) поп бош кхассаделла;

б) жижиган талх хьочу лечана т1аьхьахьаьддачохь;

в) хьуьна юккъехула доладелла лелачу хенахь.

8. «Зайнди» дийцарехь, Зайндина маса шо дузуш хилла шен нана леш?

а) 8

б) 6

в) 7

9. Арухас ша базара йоьдуш муьлха г1уллакхаш т1едехкира Зайдина

_____

_____

_____

_____

_____

_____

9. Зайнди Михайловске деша хьаьнца вахана?

_____

Мах хадор_____

Талламан болх № 3 (тест №2)

Ф.Ц1._____

Класс____ «_____», терахь_____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо, поэт Мамакаев Мохьмад?

а) 1900 -чу шарахь Хьалха-Мартант1ахь;

б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;

В) 1910 –чу шарахь Т1ехьа - Мартант1ахь.

2. Мамакаев Мохьмадан дийцар ду «Баппа» ц1е йолуш. Нохчийн маттахь баппа ду ткъа оьрсийн маттахь х1ун ю оцу зезаган ц1е?

а) Ромашка;
б) Пион;
в) Одуванчик.

3. «Баппа» дийцаран массо а турпалхойн ц1ераш д1аязъе.

_____

_____

_____

_____

4. Зуда ялаялале муха стаг хилла Узарха?

_____

_____

_____

5. Цхьана дашца характеристика ло дийцаран коьртачу турпалхочунна.

_____

6. Сулейманов Ахьмад маца, мичахь вина?

а) 1915-чу шарахь Бух1ан-Юьртахь;

б) 1920-чу шарахь Веданахь;

в) 1922-чу шарахь Олхазар-К1отарахь.

7. «Борз ю уг1уш» стихотворени язъйина

а) Мамакаев 1аьрбис;

б) Саидов Билалас;

в) Сулейманов Ахьмада.

8. «Борз ю уг1уш» стихотворени хьанна лерина ю?

а) Мамакаев Мохьмадна;

б) Сатуев Хьусайна;

в) Мамакаев 1аьрбина.

9. «Доттаг1алла» стихотворени язъйина

а) Окуев Шимас

б) Бадуев Саь1ида

в) Муталибов Зайндис

10. Вайн лулахь муьлха къаьмнаш деха? Д1аязъе.

_____

_____

Мах хадор_____

Талламан болх № 4 (тест №3)

Ф.Ц1._____

Класс____ «_____», терахь_____

1. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Махмаев Жамлдин Махмудович?

а) 1900 -чу шарахьХьалха-Мартант1ахь;

б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;

в) 1939 –чу шарахь Бердк1елахь..

2. «Буьйсанна г1улчаш» дийцаран турпалхойн ц1ераш д1аязъе.

_____

_____

_____

3. Дийцар т1ехь Бирланта 1аламехь хила тарлуш болу хийцамаш халкъан тидамашца бусту. Д1аязбе уьш.

_____

_____

_____

4. Х1ун халонаш лан дийзира Солсин ша схьаэцна кад шовдан йисте охьабилла воьдуш?

_____

_____

5. Маца, мичахь вина нохчийн яздархо Амаев Ваха-Хьаьжа Хасиевич?

а) 1963 -чу шарахь 1аьларахь;

б) 1920 - чу шарахь Г1ойт1ахь;

в) 1939 –чу шарахь Бердк1елахь..

6. «Малх чубаре хьоьжура иза» ц1е йолчу дийцарехь коьрта турпалхо мила ву?

_____

7. Мел хан ю уьш вагон чохь д1аоьхуш болу?

а) Кхо дей, кхо буьйсий;

б) ялх дей, ворх1 буьйсий;

в) ялх дей, ворх1 буьйсий.

8. Шина вешина уггар хазахета ловзар муьлханиг дара?

_____

9. Вайн халкъ махкаха маца даьккхина?

а) 1941 –чу шарахь, 12 январехь;

б) 1944 –чу шарахь, 23 февралехь;

в) 1946-чу шарахь, 13 мартехь.

10. «Даймохк» темина синквейн:

_____

_____

_____

_____

Синквейн (от фр. cinquains, англ. cinquain) — пхеа мог1анех (стихах) лаьтта стихотворенин кеп, кхоьллина Америкин Цхьанатоьхначу Штаташкахь (США) XX-чу оьмаран (б1ешаран) юьххьехь японски поэзин хайку (хокку), танка жанрийн т1е1аткъамца. Ламасталлин синквейнан рифма а, стихотворни барам а ца хуьлу, ткъа х1ора стихехь долчу дешдакъойн барам кху кепара хуьлу: 2—4—6—8—2, шадерг 22 дешдакъа (хайку 17 дешдекъахь лаьтта, танка - 31).

Синквейнан х1ора мог1а вовшахтохаран шен бакъо ю:

1 мог1а - синквейнан коьрта тема гойту **цхьа ц1ердош**.
2 мог1а – коьртачу ойланан билгало гойту **ши билгалдош (я ши причасти).**
3 мог1а – темин дар гойту **кхо хандош.**
4 мог1а – билггала темица дог1у цхьа маь1на гойту **предложени (афоризм, кица я ша х1оттийна предложени).**
5 мог1а – **цхьана ц1ердашах** лаьтта дерзор (коьртачу темица йолу ассоциаци).

Нохчийн маттахь дешнаш (ингалсан меттан дешнел) мелла а деха хиларна, лакхахь балийна х1ора стихан дешдакъойн барам нохчийн маттахь х1иттийнчу синквейнашкахь лар ца ло. Масала, «Нана» темина синквейн:

Нана
Хьоме, дика
Кхиаво, 1алашво, веза
Уггаре а гергара, деза адам
Дуьне

Мах хадор_____

6 класс

Нохчийн литературин хьалхарчу чийрикан талламан болх (сочинени)

Сочинени «Наьрт-аьстхойх лаьцна долу дийцарш а, туьйранаш а» 6 класс

План

1. Натрт-аьрстхойх долу дийцарш туьйранех къастош дерг х1ун ду?

2.Шуна х1ун хета, муьлхачу тропах алсам пайда оьцу наьрт-аьсртхойх лаьцна долчу дийцаршкахь: эпитеташ, дустарш, гиперболаш.

3. Халкъо муха буьйцу уьш.

Нохчийн литературин шолг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. «Тамашина олхазар» цIе йолчу туьйранехь инзаре-тамашийна масса хилам хила?

а) 4

б) 5

в) 6

2. Оцу туьйранехь олхазаро хIунда ца дора эланий, цуьнан оьзданашний Адам цамгарх тодеш а, къондеш а долу Iежаш?

а) Эло нах хьийзабо дела

б) Эла дика стаг волу дела

в) шена ца лаьа дела

3. «Кхо ваша» цIе йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа кIанте хIун аьлла весет дина?

а) туьхан тIулгах дай чурт догIа

б) шен чурт ларде

в) шен чурт долчехь буьйсанаш яха

4. «Барзо Iахарца мохк къовсар» цIе йолчу туьйранех , Iахарий цхьана меттехь муха нисделла Хилла?

а) тилла дела лелаш

б) сакъоьруш лелаш

в) борз лоьхуш лелаш

5. «Кхо ваша а, саьрмик а» цIе йолчу туьйранех дас ша валале шен кхаа кIанте хIун аьлла весет дина?

а) ширачу новкъа ма гIо аьлла

б) ширачу новкъахь хIун ду хьажа аьлла

в) ширачу новкъа гIо аьлла

6. «Кхо ваша а, саьрмик а» цIе йолу туьйра дIадолалуш муха ду?

а) «Дас кIантана воних эр дац…»

б) «…Цхьана ден кхо кIант хила…»

в) «…Дас ша валале, весет дина хилла кIенташка…»

7. «Доьшуш хила кIант» цIе йолчу туьйранехь кIанта шена гина гIан ца дийцар хIун бахьана хила?

а) «Далий, маликаший диканиг Дойла» ца алар
б) КІантана ца лаар
в) Моллина ца лаар

8. Оцу туьйранехь шина гІалоро кІантана хІун дина?

а) вийна
б) дІахецна
в) хьуьнахь кхаьбна

9. Оцу туьйранехь паччахьан хІилане хаттаршна жоьпаш муха дела хьекъал долчу кІанта?

а) нийса дела
б) нийса ца делла
в) дала а ца дела

10. Туьйранехь хІилане хаттаршна жоьпаш деллачу хьекъал долчу кІантана хІун бахам белира паччахьа?

а) кхоъ ах пачхьалкх
б) ворхІ пачхьалкх
в) кхоъ ах пачхьалкх, шен йоІ.

Нохчийн литературин кхоалг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. Наьрт - аьрстхой кхерор дийцарехь хьан кхерийла наьртаьрстхой?

а) паччахьан эскаро;

б) воккхачу стага;

в) кегийчу наха.

2. Гайсултанов 1умар дахаран шераш хилла ...

а) 1920 - 1979;

б) 1918 - 1958 ;

в) 1903 -1948.

3. Гайсултанов 1умаран "Нийса кхел" ц1е йочу дийцаран коьртачу турпалхочун ц1е яра ...

а) Дика;

б) Дикалг;

в) Дикбер.

4. Мила ву х1ркху мог1анийн автор?

"Хьаша вац со маьхан хьаьттахь, йистера б1аьрг тоха веъна.

Со вага веъна кху лаьттахь, охане довха дог тесна ..."

а) Сатуев Хьусен;

б) Рашидов Шаид;

в) Эдилов Хас-Мохьмад.

5. Маца муьлхачу юьртахь вина Сатуев Хьусейн?

а) 1919-чу шарахь 1алхан-Г1алахь;

б) 1929-чу шарахь 1алхан-Чуртахь;

в) 1939-чу шарахь 1алхан-Юьртахь.

6. Муьлхачу произведени юкъара ду х1ара мог1анаш, мила ву автор?

...Къеначу ден- ненан ша цхьаъ бен воцуш,

Цу юьртахь ккуьура хьамсара к1ант:

Бахамо, цамгаро лацарна кхоьруш,

Цунна т1е хьийзара нана ц1е ерг:

а) Рашидов Шаид " Даймохк"

б) Сайдуллаев Хьасан "Ненан б1аьрзиш"

в)Сулаев Мохьмад "К1анте"

7. нохчийн хьакъволу поэтан Мамакаев 1аьрбин дахаран шераш хилла.

а) 1928-1968;

б)1918-1958;

в)1908 1948.

8. Муьлхачу шарахь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзи езархошна Мамакаев 1ьрбин

а) 1936 - чу шарахь;

б) 1934 - чу шарахь;

в) 1938 - чу шарахь.

9.Муьлхачу шарахь дуьйна йовза йолаелира Нохчийчохь поэзи езархошна Мамакаев 1аьрбин ц1е?

а)1936-чу шарахь;

б)1934-чу шарахь;

в)1938-чу шарахь.

10.Муьлхачу шарахь зорба туьйхира Мамакаев 1аьрбин дуьххьарлерчу поэмийн,стихийн сборникна,х1ун яра цуьнан ц1е?

а) 1940-чу шарахь «Теркан тог1е»;

б) 1938-чу шарахь «Даймахке».

в) 1934-чу шарахь.

Нохчийн литературин йоьалг1ачу чийрикан талламан болх (Тест).

1. Литературин произведенехь исбаьхьчу дешнашца х1оттийначу 1аламан суьртах х1ун олу?

а) сюжет;

б) кульминаци;

в) пейзаж.

2. Нунуев С.-Хь. вина шо:

а) 1952; б)1956; в) 1958

3. «Х1орд» стихотворенин автор мила ву?

а) Рашидов Шаид

б) Мамакаев Эдуард

в) Сулаев Мохьмад

4. Х1окху дешнийн автор мила ву?

Цецдевллера тахана тхо –

Х1ун ду-теша х1ара?

Самукъане тхан хьехархо

Сингаттаме вара.

а) Махмаев Ж.М

б) Нунуев С.-Хь.

в) Мамакаев Э.

5. Бексултанов М. «Некълацар» дийцар юккъера воккхачу стеган ц1е муха яра?

а) Зеламха

б) Дерказ

в)Ахьъяд

6. Халкъан барта кхолларалла юккъе х1ун ца йог1у?

1) кицанаш; 2) х1етал-металш; 3) туьйранаш ; 4) стихотворенеш.

7. Къамелехь адамийн синхаам к1арг а беш , х1ума поэтически а, исбаьхьаллин а билгалонашца гойтучух х1ун олу?
1) эпитет; 2) эпиграф; 3)эпилог.

8. Латтамаш схьа а карабай, к1ел сиз хьакха:

Б1ешераш хьалха цу ломахь
Хилла ду дуьйцуш дерг вай.
Г1елонехь даьхначу къоман
Дахар а хилла дац дайн.

9. Фольклор х1ун ю?

а) цхьаммо аьлла дешнаш ду;

б) поэзи ю;

в) халкъо барта кхоьллинна исбаьхьаллин произведенеш ю;

10. Гайсултанов 1умаран нохчийн барта кхолларалле безам кхоьллира:

а) дас диначу весеташа;

б) нахе дукха ладег1аро;

в) денанас дийцинчу туьйранаша;

г) нохчийн 1адаташа.

V-IX классийн дешархойн ненан маттах долчу хаарийн х1итточу оценкийн барамаш

Сочиненийн мах хадор.
5-9 классашкахь язъечу сочиненийн барам хила тарло кху тайпана:
5 классехь-0,5 я 1,0 аг1о;

6 классехь-1,0 я 1,5 аг1о;
7 классехь-1,5 я 2 аг1о;
8 классехь-2 я 3 аг1о;
9 классехь-3 я 4 аг1о.

И сочиненин барам цу т1ехь сецна боций хьехархочунна хаа деза, х1унда аьлча кхин дуккха а т1едахкаршца бозуш бу цуьнан чулацам:

1) дешархойн йозанан хат1 тайп-тайпана хилар;
2) сочиненин тайпане хьаьжжина цуьнан чулацам хийцабалар.

1. **«5»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь цхьаннал-шиннал сов г1алат дацахь;

аь) цхьаннал сов доцуш жима орфографин я пунктуацин г1алат хилахь.

2. **«4»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь кхааннал сов г1алат ца хилахь;

аь) шиннал сов орфографин а, шиннал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

3. **«3»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь пхеаннал-ялханнал сов г1алат дацахь;

аь) пхеаннал сов орфографин а, ялханнал сов пунктуацин а г1алат дацахь.

4. **«2»** дуьллу:

а) дешнаш харжарехь я предложенеш х1итторехь ворх1анга кхочуш г1алат делахь;

аь) кхойттанга кхочуш орфографин а, пунктуацин а г1алат делахь, царна юкъахь ворх1анга кхочуш орфографин г1алат а долуш.

Сочиненина ши оценка юьллу: хьалхарниг литературина, шолг1аниг нохчийн маттана.

Республикерчу берриге а нохчийн меттан, литературин хьехархоша шайн балха т1ехь пайдаэца безар бу оценкийн оцу норманех.

V-IX классийн дешархойн тесташ хааршна мах хадорехь хьехархочо куьйгалла оьцу кху некъех:

1. «5» дуьллу, нагахь санна тесташ т1ехь цхьа а г1алат дацахь.

2. «4» дуьллу, цхьаннал сов г1алат ца хилахь.

3. «3» дуьллу, шиннал сов г1алат а ца хилахь.

4. «2» дуьллу, кхааннал сов г1алат хилахь.

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Иностранный язык (английский)»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Иностранный язык

5-6 класс. 1. Контрольная работа «О себе»

1. Write the nationalities.

1 Russia ……..... 5 the UK ……

2 France …… 6 Canada ……

3 Japan ……. 7 Australia ……

4 the USA ……

2. Write the numbers.

1 99 …….. 4 60 ……

2 32 …… 5 43 ……

3 48 ……

3. Fill in: *has, hasn't, have, haven't.*

1 …….. they got a computer?

Yes, they …… .

2 ……....…. he got a sister ?

No, he …… .

3 ……Tom got a pen in his school bag?

Yes, he …….. .

4 ……...… you got a computer?

No, I ……. .

4. Circle the correct word.

1 That / This boy over there is John.

2 This / These books are Tony's.

3 This / These is our friend, Pete.

4 Those / This gloves are from my mum.

5. Write the plurals.

1 child ……. 5 watch

2 man …….. 6 boy

3 box ……... 7 party

4 leaf ……..

6. Match the exchanges.

1 __ How about this key ring?

2 __ Can I have two, please?

3 __ How can I help you?

4 __ How much is it?

5 __ Is this your new scarf ?

a I want to buy a doll.

b It's £ 2.

c Sure.That's £ 4.

d Yes, it is.

e That's a good idea.

2. Контрольная работа №2 «Мировые животные»

1 Complete the names of the animals.

1 g _ _ _ _ _ e

2 e _ _ p _ _ _ _

3 m _ n _ _ y

4 p _ _ r _ t

5 b _ _ r

2 Circle the odd one out.

1 elephant – fur – trunk – tail

2 feathers – beak – insect – wings

3 lion – paw – tail – feather

4 giraffe – tail – neck – wings

5 tiger – bear – zoo – penguin

3 Put the words in the correct order to make full sentences.

1 plays/on/football/He/Mondays.

2 Brazil/in/lives/ He

3 live/trees/in/Monkeys

4 plants/Rhinos/eat.

5 A/likes/cat/milk.

4 Use the prompts to write questions and answers as in the example.

0 you/like/tigers(x)

Do you like tigers?

No, I don't.

1 she/eat/vegetables? (v)

2 they/like /the/animals? (v)

3 tigers/live/in/Brazil?(x)

4 elephants/eat/meat?(x)

5 birds/eat/insects?(v)

5 Use the sentences to complete the dialogue.

1) What's wrong with him?

2) Let's have a look at him

3) Really? How?

4) What's the matter?

Vet: Hi, Kelly. 1)……..……?

Kelly: It's Ben, my dog. He doesn't look happy.

Vet: 2)……?

Kelly: I think he's got a broken leg.

Vet: 3) ……?

Kelly: I don't really know.

Vet: OK. 4) ……..

3. Контрольная работа № 3 «Особые дни»

1 Match the words to form collocations.

1 __have	a bonfires
2 __ dress	b gifts
3 __ exchange	c up
4 __ light	d special food
5 __ decorate	e street parades
6 __ cook	f the house

2 Fill in the missing letters.

1 a c _ _ _ _n of milk

2 a b_ _ _ _e of olive oil

3 a b _ _ _ _l of sugar

4 a g_ _ _s of orange juice

5 a p_ _ _ _t of pasta

6 a b_ _ of cereal

3 Choose the correct word

1 a/some potatoes	5 some / a biscuits
2 some / an eggs	6 a / some rice
3 a /an apple	7 an /a banana
4 some / a milk	8 some / a sugar

4 Fill in the gaps with: *some, any, much, many*.

1 A: How ……potatoes have we got?
B: Not …….. .

2 There are …… peas, but there aren't ……onions.

3 A: Are there …….apples?
B: Yes, but not ……... .

4 A: Are there ……..bananas?
B: No, there are aren't ……. .

5 Use the prompts to complete the exchanges.

1) Can I take your order? How about pizza?
There is some. Enjoy your meal.
That would be nice.

1A: Would you like a glass of milk?
B: ……..
2 A: …….
B:I'd like a cheese sandwich, please.
3 A: ……
B: I don't think so.
4 A: ……..…
B: Thank you.
5A: Is there any orange juice?
B: …….

4. Контрольная работа № 4«Каникулы»

1 Fill in the right word.

1 I will go on a s _ _ _ _ _
holiday this winter.
2 Bob likes e _ _ _ _ _ _
sports; he goes bungee jumping
every day.
3 I love c _ _ _ _ _ _ holidays
where we stay in a tent.
4 I think we'll go on a coach t _ _ _ all
around Scotland next summer.

2 Match to form names of sports and activities.

1 __ rock …	a surfing
2 __ jet …	b climbing
3 __ scuba …	c biking
4 __mountain …	d seeing
5 __ sight …	e diving
6 __ wind …	f skiing

3 Match 1- 4 with a – d.

1 __ I've got toothache.
2 __ I've got stomachache.
3 __ I've got a temperature.
4 __ I've got a sunburn.

a Stay out of the sun!
b See a dentist!
c See a doctor!
d Take an aspirin!

4 Fill in *can* or *can't.*

1 …… I listen to some music?
No, you …… . Dad is sleeping.
2 Excuse me, you ….. smoke in here.
3 You …….hire jet skis from the hotel.
4 We …… take the bus to the beach.
There's one every hour.

5 Circle the correct word.

1 I **will / won't** go to school today. I'm ill.
2 Will you **get / getting** the tickets for me?
3I think she **is / will** come to the party later.
4 'Why don't you come for lunch?' 'Okay, I **won't / will.**'
5 Don't stay in the sun or you **will /are** get sunburn.
6'She will be late for work'. No, she **will/won't**.
7 I **will/won't** go shopping now. It's too late.
8'Will you help me, please?'' Of course I **won't'/ will.**'
9 One day I **won't / will** be famous.

6 Complete the exchanges.

1 A: Hello, can 1) ……..?
B: Yes, I 2)……..…….rent a car, please?
2 A: Will you come hiking with me?
B: I'm sorry but 3) …….. .
3 A: 4) …….. is it per day?
B: It's €24.
4 A: What's 5) …….?

1. Контрольная работа №1 «Виды транспорта»

1 Guess the words .

1 traffics s _ _ _ 4 zebra _ _ _ _ _ _ _

2 seat b _ _ _ 5 parking z _ _ _

3 traffic l _ _ _ _ _ 6 yellow l _ _ _ _

2 Fill in: in, on, by , of.

1 He's travelling …….. the 8 o'clock train.

2 We go to school …….foot.

3 She is afraid of travelling ……plane.

4 Don't lean out …….the window.

5 Walk …….the pavement.

3 Complete the sentences with these words.

• sail • drive • ride • fly • cross

1 I can't …… a plane, but I can …….a boat.

2 Don't ……. the road when the light is red

3 If you want to learn how to a car, you can go to ……a driving school.

4 When the weather is good, I …….my bike in the park.

4 Write the opposites.

1 go - ……..

2 turn left - …….

3 go up the street - …….

4 red lights -……..

5 fast- ……

5 Put the words in the correct order to form full sentences.

1 both/cross/ways/look/before/you/road/the

2 parked/cross/between/don't/cars

3 traffic/against/ride/don't

4 bicycle/wear/helmet/a

5 pavement/stand/on/the

6 Put the sentences in the correct order to make a dialogue.

_ Yes, there's one quite near.

_ You're welcome.

_ How do I get there?

_ Excuse me, is there a hospital near here?

_ Go down Bridge Road and turn left into Green Street. _ Thank you.

2. Контрольная работа №2 «Праздники»

1 Fill in *make* or *do.*

1 …… a special dish

2 …….the shopping

3 ……your homework

4……. the decorations

5 …….the washing-up

6 ……tea

7……. the dusting

2 Match the words to form

1 light	a gifts
2 exchange	b the house
3 decorate	c lamps
4 make	d a costume
5 wear	e preparations
6 visit	f the fireworks
7 watch	j people

3 Fill in the sentences with the words below.

• up • out • over • fun • round • in

1 Children usually have …… dressing …….. .

2 Come here and join……. . the game.

3 Can I pop ……. to borrow some sugar? It's run …… .

4 Fill in the gaps with the *present continuous.*

1 A: What …… .(Lizzie/do) right now?

B: She …….. .(make) tea.

2 A: Hey! You …….. .(not/watch) the fireworks!

B: Yes, lam! I …… .(take) some pictures as well.

3 A: ……..……..... .(the twins/cut) the bread?

B: No, they are washing the dishes.

5 Use the prompts to fill in the gaps.

• Who are they for? • Nothing special.

• Not bad at all. • It's awful.

• I don't like them.

1 A: What are the toffee apples like?

B: …… .

2 A: Is the festival good?

B:……. .

3 A: What do you think of my costume?

B: ……. .

4 A: How do you like the food?

B: I really don't like it.

5 A: ……. .

B: My mother.

3. Контрольная работа №3 «Еда и напитки»

1 Circle the odd word out.

breakfast - lunch - dinner - dessert

lemon - jam - honey - sugar

boil - fry - order - bake

starters - drink - main courses - desserts

bread - fibre - iron - vitamin

2 Write the correct word.

a b _ _ _ _ _ of olive oil

a b _ _ of cereal

a p _ _ _ _ _of biscuits

a b _ _of rice

a j _ _ of jam

a l _ _ _ of bread

a b _ _ of chocolate.

3 Underline the correct word.

There is some/any milk in the fridge.

Are there any/some bananas left?

There are a lot of/much biscuits in the box.

There wasn't many/any coffee left.

Is there much/many rice left?

There are much/many dishes to choose from.

I want a few/a little sugar in my coffee.

We've got a little/a few oranges here.

4 Put the verbs in brackets in the *present simple, present continuous* or *simple past.*

1 ……..……..(you/bake)a cake for your birthday last week.

2 He ……. (eat) pasta twice a week.

3 We …….(have) lunch together yesterday.

4 Mum …….(bake) a cake now.

5 Where ……..(you/go)? To the supermarket.

6 Sheila …….(not/like) spicy food.

5 Match the questions to their answers.

1 Can I have the menu?

2 Would you like anything to drink?

3 Are you ready to order sir?

4 How about some creamy mushrooms?

a No, I'm on a diet.

b Here you are, sir.

c A glass of mineral water, please.

d Yes. I'd like the chef's salad, please.

4. Контрольная работа №3 «Время летних отпусков»

1 Write the adjective.

1 sun - ……. 3 fog - ……

2 rain - …… 4 chill - ……..

2 Match the words.

1 taste	a performance
2 buy	b souvenirs
3 visit	c a party
4 attend	d local food
5 have	e art galleries

3 Circle the odd word out.

1 boots - trainers - shorts - shoes

2 cloudy - shabby - hot - windy

3 go: skiing - diving - camping - swimming

4 Circle the correct answer.

1 She's tired. She will / is going to sleep early tonight.

2 The doorbell is ringing. I will / am going to answer it.

3 Dr Brown is travelling / will travel to Paris tomorrow morning.

4 I am seeing / will see my dentist on Wednesday.

5 Complete the exchanges.

1 Can I borrow your hat? Yes, …….. .

2 May I use your camera? No, I'm ……. .

3 Can I use your pen? Yes, that's …….. .

Could I borrow your coat? No,…….. …… .

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Математика»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Математика и информатика

5 класс

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: десятичная система счисления, числовые и буквенные выражения, начальные понятия геометрии.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.1	Десятичная система счисления. Римская нумерация
1.3.6	Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
7.1.1	Начальные понятия геометрии.

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	3	1.1.1	6 мин
2	Базовый	2	1.3.6	8 мин
3	Базовый	2	7.1.1	8 мин
4	Повышенный	3	2.1.1	10 мин
5	Повышенный	4	2.1.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Для числа 12 738 026 запишите:
а) старший разряд;

б) какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;

в) в каком разряде стоит цифра 8.

2. Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:

Данила купил 29 гвоздик, а Маша на 8 меньше. Сколько всего гвоздик они купили?

3. Выполните рисунок по описанию: Луч *MN* пересекает прямую *AB* в точке *K*.

4^{O}. 1 кг яблок стоит *a* р., а 1 кг груш – *b* р. Запишите в виде выражения стоимость двух килограммов яблок и четырех килограммов груш.

5^{O}. Скорость всадника *x* км/ч, а поезда – *y* км/ч. Запишите в виде выражения: а)

скорость сближения всадника и поезда при движении навстречу;

б) скорость удаления при движении в противоположные стороны; в)

скорость сближения, при условии, что поезд догоняет всадника; г)

скорость удаления, при условии, что поезд обогнал всадника.

Вариант 2

1. Для числа 203 574 320 запишите:
2. а) старший разряд;

б) какая цифра стоит в разряде десятков тысяч;

в) в каком разряде стоит цифра 5.

3. Запишите решение задачи в виде числового выражения и найдите его значение:

В одной коробке было 12 кг конфет, во второй – в 3 раза меньше. Сколько конфет было в двух коробках?

4. Выполните рисунок по описанию: Лучи *MN* и *CD* пересекаются в точке *K*.

4^{O}. 1 кг картофеля стоит *x* р., а 1 кг моркови – *y* р. Запишите в виде выражения: на столько 2 кг картофеля дешевле, чем 5 кг моркови.

5^{O}. Скорость движения мотоцикла *a* км/ч, а велосипеда – *b* км/ч. Запишите:

а) скорость сближения мотоцикла и велосипеда при движении навстречу; б)

скорость удаления при движении в противоположные стороны;

в) скорость сближения, при условии, что мотоцикл догоняет велосипед; г)

скорость удаления, при условии, что мотоцикл обогнал велосипед.

Контрольная работа № 2

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: округление натуральных чисел, прикидка результата действия, вычисления с многозначными числами, решение текстовых задач

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.1.2	Арифметические действия над натуральными числами
1.5.7	Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя – степени десяти в записи числа
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.5.7	6 мин
2	Базовый	4	1.5.7	8 мин
3	Базовый	3	1.1.2	8 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	10 мин
5	Повышенный	3	3.3.1	13 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
14 – 15 баллов	Отметка «5»
11 - 13 баллов	Отметка «4»
8 - 10 баллов	Отметка «3»
0 - 7 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Округлите до

тысяч: а) 75 860; б)

124 320.

2. Не выполняя вычислений, определите старший разряд суммы, разности произведения и частного чисел: 644 и 28.

3. Вычислите: (12 148 + 305 · 12) : 52.

4^{O}. За какое время при движении против течения реки теплоход пройдет 180 км, если его собственная скорость 16 км/ч, а скорость течения – 1 км/ч?

5^{O}. Один маляр за 6 часов окрашивает 72 м^2, а второму для этого требуется на 2 часа больше. Какую площадь они могут окрасить за 5 часов, при совместной работе?

Вариант 2

1. Округлите до сотен тысяч:

а) 1 599 300; б) 853 000.

2. Не выполняя вычислений определите старший разряд суммы, разности, произведения и частного чисел: 182 и 26.

3. Вычислите: (1860 – 1010 : 5) · 12.

4^{O}. Двигаясь по течению реки, за 4 часа самоходная баржа прошла 48 км. Определите собственную скорость баржи, если скорость течения – 2 км/ч.

5^{O}. За 8 часов токарь может выточить 24 детали, а его ученик в три раза меньше. Какое количество деталей они могут выточить за 5 часов, работая одновременно?

Контрольная работа № 3

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: упрощение выражений, решение уравнений, периметр и площадь прямоугольника, математический язык, математическая модель.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
2.1.1	Буквенные выражения. Числовое значение буквенного выражения
2.1.4	Равенство буквенных выражений, тождество. Преобразования выражений
3.1.1	Уравнение с одной переменной, корень уравнения
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.5.1	Длина отрезка, длина ломаной, периметр многоугольника. Расстояние от точки до прямой,
7.5.4	Площадь и её свойства. Площадь прямоугольника

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	2.1.1	6 мин
2	Базовый	2	3.1.1	6 мин
3	Базовый	3	7.5.1 7.5.4	10 мин
4	Повышенный	3	3.3.1	13 мин
5	Повышенный	4	2.1.1 2.1.4	10 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
13 - 14 баллов	Отметка «5»
10 - 12 баллов	Отметка «4»
7 - 9 баллов	Отметка «3»
0 - 6 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Упростите выражение и найдите его значение при $x = 2$

$3x + 15x - 8$.

2. Решите уравнение: $7y - 2y = 35$.

3. Площадь прямоугольника 72 см^2, а одна из его сторон равна 9 см. Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4^O. Для приготовления смеси взяли чай двух сортов: 3 кг чая первого сорта по 220 р. за 1 кг и 7 кг чая второго сорта. Найдите цену чая второго сорта, если цена получившейся смеси – 171 р. за 1 кг.

5^O. По течению катер двигается со скоростью у км/ч, а против течения на 2 км/ч медленнее. Запишите на математическом языке:

а) скорость катера при движении против течения;

б) расстояние, пройденное катером за 6 ч движения по течению, больше расстояния, пройденного им за 3 часа против течения на 78 км.

Вариант 2

1. Упростите выражение и найдите его значение при $y = 5$

$25y + 2y - 7$.

2. Решите уравнение: $8x + 4x = 24$.

3. Площадь прямоугольника 48 см^2, а одна из его сторон равна 6 см. Найдите вторую сторону и периметр прямоугольника.

4^O. Для составления смеси взяли 6 кг карамели по 70 р. за 1 кг и 4 кг шоколадных конфет. Найдите цену шоколадных конфет, если цена получившейся смеси – 78 р. за 1 кг.

5^O. По проселочной дороге велосипедист едет со скоростью x км/ч, а по шоссе в 3 раза быстрее. Запишите на математическом языке:

а) скорость велосипедиста на шоссе;

б) за 3 ч езды по шоссе велосипедист проехал на 35 км больше, чем за 2 ч по проселочной дороге.

Контрольная работа № 4

Назначение контрольной работы: оценить уровень освоения каждым обучающимся класса содержания учебного материала по темам: обыкновенные дроби, отыскание части от целого и целого по его части, основное свойство дроби, окружность и круг.

Спецификация КИМ для проведения контрольной работы

Контрольная работа состоит из 5 заданий: 3 задания базового уровня и 2 повышенного. На выполнение контрольной работы отводится 45 минут.

Перечень элементов предметного содержания, проверяемых на контрольной работе

Код	Описание элементов предметного содержания
1.2.1	Обыкновенная дробь, основное свойство дроби. Сравнение дробей
1.2.3	Нахождение части от целого и целого по его части
3.3.1	Решение текстовых задач арифметическим способом
7.1.1	Начальные понятия геометрии

Распределение заданий по уровням сложности, проверяемым элементам, уровню подготовки, типам заданий и времени выполнения представлено в таблице.

№ задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Примерное время выполнения задания
1	Базовый	2	1.2.1	6 мин
2	Базовый	2	1.2.3	6 мин
3	Базовый	2	1.2.3	6 мин
4	Повышенный	3	1.2.3 3.3.1	12 мин
5	Повышенный	3	1.2.3 7.1.1	15 мин

Перевод баллов к 5-бальной отметке представлен в таблице

Баллы	отметка
11 - 12 баллов	Отметка «5»
9 - 10 баллов	Отметка «4»
6 - 8 баллов	Отметка «3»
0 - 5 баллов	Отметка «2»

Текст контрольной работы

Вариант 1

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 6: а) $\frac{8}{12}$; б) $\frac{2}{3}$.

2. Девочка прочитала 25 страниц, что составило $\frac{1}{5}$ книги. Сколько страниц в книге?.

3. Площадь тепличного хозяйства, $\frac{1}{7}$ которой занята под огурцы, составляет 140 а. Найдите площадь, занятую огурцами

4^{O}. Сколько километров пройдет катер за 5 часов, двигаясь по течению реки, скорость течения которой 1200 м/ч и это составляет $\frac{3}{40}$ собственной скорости катера?

5^{O}. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, а радиус второй окружности составляет $\frac{3}{8}$ диаметра первой. Начертите эти окружности.

Вариант 2

1. Представьте данную дробь в виде дроби со знаменателем 8: а) $\frac{10}{16}$; б) $\frac{1}{2}$.

2. В книге 352 страницы. Мальчик прочитал $\frac{1}{16}$ книги. Сколько страниц прочитал мальчик?

3. Капустой занято 30 м^2, что составляет $\frac{1}{5}$ площади всего огорода. Найдите площадь огорода.

4^{O}. Сколько километров пройдет моторная лодка за 4 часа, двигаясь против течения реки, если ее собственная скорость 22 км/ч, а скорость течения составляет $\frac{5}{44}$ собственной скорости катера?

5^{O}. Две окружности имеют общий центр. Радиус одной окружности – 4 см, и это составляет $\frac{2}{5}$ диаметра второй окружности. Начертите эти окружности.

6 класс Контрольная работ1 № 1
Тема: "Десятичные дроби"
I вариант
Обязательная часть
1. Запишите числа:
а) в виде десятичной дроби;
б) 0,1; 5,73; 0,008 – в виде обыкновенной дроби.
2. Начертите координатную прямую (за единичный отрезок примите 10 клеток). Отметьте на ней числа: 0,7; 1,3; 2,2.
3. Сравните числа:
а) 4,86 и 4,805; б) 0,01 и 0,009.
4. Дополните равенство:
а) 380 м = …км; б) 10кг 800г = …кг.
5. Запишите в виде десятичной дроби:
Дополнительная часть
6. Выразите 4мин 15с в минутах и запишите результат в виде десятичной дроби.
7. Какие цифры можно подставить вместо звездочки, чтобы было верно неравенство 23, 65
8. Найдите разность 0,056?

II вариант

Обязательная часть
1. Запишите числа:
а) в виде десятичной дроби;
б) 7,1; 0,18; 0,3210 – в виде обыкновенной дроби.
2. Определите координаты точек A, B, C , отмеченных на координатной прямой.
3. Сравните числа:
а) 6,435 и 6,44; б) 0,02 и 0,007.
4. Выразите в километрах:
а) 4км 300 м; б) 150м.
5. Запишите в виде десятичной дроби:
Дополнительная часть
6. Выразите 5,3ч в часах и минутах и запишите результат в виде десятичной дроби.
7. Сократите дробь и запишите ее в виде десятичной дроби.
8. Расположите в порядке возрастания числа: ?

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	4 задания	4 задания	5 заданий
Дополнительная часть		2 задания	3 задания

Контрольная работы № 2
Тема: "Действия с десятичными дробями"
I вариант
Обязательная часть
1. Вычислите: 9,3 – (2,8 + 5,65);
2. Увеличьте в 100 раз каждое из чисел:64,582; 0,00065; 9,7.
3. Выполните действие:
а) 6,3 · 20,2; б) 86,24 : 2,8.

4. Мимо речной пристани в одно и тоже время в противоположных направлениях прошли катер и теплоход. Катер шел со скоростью 44 км/ч, а теплоход – со скоростью 28км/ч. Какое расстояние будет между ними через 0,5км/ч?
5. Найдите неизвестное число:
а) x – 1,7 = 3,8; б) 2,4 · x = 8,4.
6. Выразите приближенно десятичной дробью с двумя знаками после запятой.
Дополнительная часть
7. Вычислите: 5,2 · 2,3 + (12,8 – 11,36) : 0,6.
8. Туристы прошли 0,6 всего маршрута, а затем 0,25 его остатка. Какую часть маршрута им осталось пройти?
II вариант
Обязательная часть
1. Вычислите: 2,79 + 19,4 – 14,3;
2. Уменьшите в 100 раз каждое из чисел:312,54; 6,7; 0,02.
3. Выполните действие:
а) 0,63 · 51,2; б) 4,292 : 0,37.
4. Собственная скорость лодки 8,5км/ч, скорость течения реки 1,5км/ч. Расстояние между пристанями 17,5км. За какое время пройдет лодка это расстояние, если будет плыть против течения реки?
5. Найдите неизвестное число:
а) x + 4,9 = 50; б) 0,9 · x = 7,5.
6. Спортсмен тренируется на стадионе, пробегая по кругу 0,6 км. Какое наименьшее число кругов он должен сделать, чтобы пробежать 10км?.
Дополнительная часть
7. Вычислите: 5,86 + 14,82 : (7 – 4,4) · 3,5.
8. Одновременно из двух сел, расстояние между которыми равно 24км, отправились в путь навстречу друг другу велосипедист и пешеход. Через 1,5 часа они встретились. Определите скорость каждого, если скорость велосипедиста больше скорости пешехода в 3 раза?

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	5 заданий	5 заданий	6 заданий
Дополнительная часть		1 задание	2 задания

Контрольная работы № 3
Тема: "Целые числа"
I вариант
Обязательная часть
1. Какому числу равно: а) –(-23); б) –(+18); в) + (-4)?
2. Сравните числа: а) 0 и -5; б) – 37 и -9.
3. Запишите все целые числа, большие -15 и меньшие -9.
Выполните действия:
4. а) -7 + 20; б) 5 + (-13); в) -6 + (-7).
5. а) -13 – (-19); б) 7 – (- 12); в) 9 – 25.
6. а) -3 · (-7); б) 10 · (-5); в) -1 · 4.
7. а) 32 : (-4); б) -21 : (-3); в) 0 : (-5).

8. а) 14 – 30 + 8 – 1; б) (-4) ·(-8) · (-2).

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке убывания числа: -7; 4; 0; -14; 6; -21.

10. Найдите произведение:

а) -2 · (-1) ·(-2) · (-1) · (-2) · (-1) ·(-2);

б) $(-3)^3 \cdot (-1)^6$.

11. Вычислите: -64 : (-14 + 6 · 3).

II вариант

Обязательная часть

1. Запишите число, противоположное данному:

а) -50; б) 25; в) -1.

2. Сравните числа: а) -95 и 10; б) – 16 и 0.

3. Между какими целыми числами находится число:

а) -75; б) -1.

Выполните действия:

4. а) -16 + 9; б) -7 + 7; в) -6 + (- 12).

5. а) 8 – (-8); б) 0 – 11; в) -14 – 3.

6. а) 8 · (-7); б) -4 · (-9); в) -7 · 0.

7. а) -24 : 6; б) 33 : (-1); в) -18 : (-6).

8. а) 7 – 10 + 31; б) $(-4)^3$.

Дополнительная часть

9. Запишите в порядке возрастания числа: 9; -12; 0; -6; 5; -5..

10. Представьте число -180 в виде произведения четырех целых чисел.

11. Известно, что a = 8, b = -7, c = 20. Найдите: a – (b – c).

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	7 заданий	7 заданий	8 заданий
Дополнительная часть		2 задания	3 задания

Итоговая контрольная работа

I вариант

Обязательная часть

1. Найдите значение выражения 1,4 · (4,75 – 2,5).

2. Выразите в процентах учащихся школы.

3. Вычислите: а) -7 – 5 + 14 – 20; б) 18 : (-2) – 7.

4. Постройте на координатной плоскости квадрат с вершинами в точках A(0;3), B(5;5),
C(7; 0), D (2; -2).

Дополнительная часть

5. Составьте формулу для вычисления площади фигуры.

6. Шарф стоил 125 рублей. Весной цена шарфа понизилась на 20%., а к осени повысилась на 20%. Какой стала новая цена шарфа?

II вариант

Обязательная часть

1. Найдите значение выражения 0,08 + 1,72 : 0,8.

2. Выразите в процентах учащихся школы.

3. Вычислите: а) -5 + 18 + 16 – 22; б) -27 ·(13 – 15)

4. Постройте в координатной плоскости прямоугольник с вершинами в точках A(0; 5),
B(3; 2), C(-3; -4), D(-6; -1).

Дополнительная часть

5. Составьте формулу для вычисления площади фигуры.

6. Перчатки стоили 200рублей. Осенью цена перчаток повысилась на 10%, а зимой снизилась на 10%. Какой стала новая цена перчаток

Критерии оценивания

Отметка	«3»	«4»	«5»
Обязательная часть	4 задания	3 задания	4 заданий
Дополнительная часть		1 задание	2 задания

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «История»
(типовой вариант)
(5-9 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Общественно-научные предметы

5 класс.

<u>Итоговый тест за I четверть</u> <u>Тест № 1</u>

1. Когда на Земле появились первые люди?

а) около 2 млн. лет назад;
б) около 10 млн. лет назад;
в) около 100 тыс. лет назад.

2. Орудие труда, при помощи которого первобытные люди ловили рыбу?

а) гарпун; б) лук; в) рубило.

3. В каком первобытном коллективе главную роль играли родовые отношения?

а) в человеческом стаде;
б) в родовой общине;
в) в государстве.

4. Основные занятия человека в период оледенения.

а) охота; б) земледелие; в) ремесло.

5. Кто управлял родовой общиной?

а) цари; б) жрецы; в) старейшины.

6. Что такое религия?

а) вера человека в сверхъестественные силы;
б) наука о сотворении мира;
в) наука о появлении человека.

7. В каком первобытном коллективе действовал обычай: «один за всех и все за одного»?

а) в человеческом стаде;
б) в родовой общине;
в) в государстве.

8. Какое занятие первобытных людей привело к возникновению земледелия?

а) охота; б) скотоводство; в) собирательство.

9. Первый металл, из которого древние люди научились делать орудие труда:

а) медь; б) бронза; в) железо.

10. Первое домашнее животное, приручённое человеком:

а) корова; б) лошадь; в) собака.

11. Какое занятие первобытных людей возникло примерно в одно время с земледелием?

а) скотоводство; б) охота; в) обработка металлов.

12. Выберите причину появления религии:

а) неумение человеком объяснить явления природы;
б) боязнь человека перед стихией природы ;
в) желание человека отличаться от животных.

13. Из чего первобытный человек делал первую одежду?

а) из шёлка; б) из шкур диких животных; в) из хлопка.

14. Несколько родовых общин, живших в одной местности:

а) человеческое стадо; б) племя; в) соседская община.

15. Первое орудие труда первобытного человека:

а) мотыга; б) заострённый камень; в) плуг.

16. Где находится Египет?

а) в северо-восточной части Африки;
а) в Центральной Азии;
б) в Центральной Африки.

17. Приспособление для полива садов и огородов в Древнем Египте.

а) рельеф; б) оазис; в) шадуф.

18. Что ввозили торговцы в Древний Египет?

а) папирус; б) древесину; в) хлеб.

19. Что символизировала двойная корона египетских фараонов?

а) объединение Южного и Северного царств;
б) союз богов неба и земли;
в) царство мёртвых и царство живых.

20. Из чего древние египтяне изготавливали материал для письма?

а) из шкур животных;
б) из пальмовых листьев;
в) из тростника.

21. Как называлась первая столица египетского государства?

а) Мемфис; б) Фивы; в) Атон.

22. Бог Солнца, самый могущественный из богов Древнего Египта?

а) Осирис; б) Амон-Ра; в) Сет.

23. С каким явлением природы древние египтяне связывали смерть Осириса?

а) с засухой; б) с разливом Нила; в) с землетрясением.

24. «Жилище» для богов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) храм.

25. Служители богов в Древнем Египте:

а) фараоны; б) жрецы; в) вельможи.

26. Как называется река, протекающая по территории Египта?

а) Нил; б) Тигр; в) Евфрат.

27. Как называлось в Египте высушенное тело, обмотанное бинтами?

а) амулет; б) саркофаг; в) мумия.

28. Гроб, куда клали умерших фараонов в Древнем Египте:

а) саркофаг; б) пирамида; в) мумия.

29. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

а) Эхнатон; б) Хеопс; в) Тутанхамон.

30. Существо с телом льва и головой человека, «охраняющее» гробницы?

а) Сфинкс; б) Апис; в) Хеопс.

31. Письменность в Древнем Египте:

а) иероглифы; б) клинопись; в) папирус.

32. Какое значение имели военные походы фараонов Древнего Египта в другие страны?

а) обогащали фараонов и вельмож;
б) ослабляли свою страну;
в) давали возможность воинам проверить свои силы.

33. Кто впервые описал жизнь древних египтян?

а) Геродот;
б) Хаммурапи;
в) Крёз.

<u>Итоговый тест за II четверть</u> <u>Тест № 2</u>

1. Древняя страна, расположенная между морем и цепью Ливанских гор:

а) Междуречье; б) Египет; в) Финикия.

2. Какое наказание по законам Хаммурапи полагалось рабу за оскорбление свободного человека?

а) смертная казнь; б) отсечение руки; в) отрезание уха.

3. Письменность в Древнем Двуречье:

а) линейное письмо; б) иероглифы; в) клинопись.

4. Вавилонский царь, при котором были записаны первые законы:

а) Хаммурапи; б) Соломон; в) Гильгамеш.

5. Где был придуман первый алфавит?

а) в Финикии; б) в Нубии; в) в Египте.

6. Что обозначает понятие «колония»?

а) поселение финикийцев в других странах;
б) свободная территория;
в) город-порт.

7. Кто первый совершил плавание вокруг Африки?

а) египтяне; б) израильтяне; в) финикийцы.

8. Что вывозили торговцы из Финикии?

а) бумагу и чай; б) сахар и хлопок; в) строительный лес.

9. Как называлась страна, где находились города Библ, Сидон, Тир?

а) Израиль; б) Ассирия; в) Финикия.

10. Где находится Индия?

а) на западе Азии;
б) на юге Азии;
в) на востоке Азии.

11. В какой стране впервые произвели сахар?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Ассирии.

12. Кто из первых царей Индии первым отдал предпочтение буддизму?

а) Конфуций; б) Ашока; в) Гаутама.

13. Кто учил в Древней Индии, что главное – личное достоинство человека, а не его происхождение?

а) Брахма; б) Будда; в) Рама.

14. Какая каста, по верованиям древних индийцев, появилась из ступеней ног Брахмы?

а) воины; б) слуги; в) жрецы.

15. Что изобрели в Древней Индии?

а) шахматы; б) бумагу; в) прозрачное стекло.

16. Индийский царь, объединивший все индийские царства в III в. до н.э.?

а) Ашока; б) Гуатама; в) Крёз.

17. На чём писали в Древней Индии?

а) на бумаге; б) на пальмовых листьях; в) на дощечках из глины.

18. Какая каста по верованиям древних индийцев появилась изо рта бога Брахмы?

а) жрецы; б) воины; в) земледельцы.

19. К какой касте принадлежали цари в Древней Индии?

а) воины; б) жрецы; в) неприкасаемые.

20. От кого защищала Северный Китай Великая китайская стена?

а) от ассирийцев; б) от гуннов; в) от филистимлян.

21. На чём писали в Древнем Китае?

а) на дощечках из бамбука;

б) на пальмовых листьях;

в) на глиняных табличках.

22. Библейский старец, спасшийся в ковчеге во время потопа?

а) Адам; б) Авраам; в) Ной.

23. Что выращивали земледельцы в Древней Индии?

а) хлопчатник и сахарный тростник;

б) чай; в) какао.

24. Что изобрели в Древнем Китае?

а) бумагу; б) цифры; в) шахматы.

25. Предводитель персов, великий полководец Древнего мира:

а) Хаммурапи; б) Кир; в) Крёз.

26. Где протекает река Янцзы?

а) в Китае; б) в Индии; в) в Междуречье.

27. Древняя страна, находящаяся между двумя реками Тигр и Евфрат?

а) Урарту б) Междуречье в) Индия

28. Что выращивали земледельцы в Древнем Китае?

а) сахарный тростник; б) хлопчатник; в) чай.

29. Что изобрели в Древнем Китае?

а) компас; б) шахматы; в) прозрачное стекло.

30. Что изобрели финикийцы?

а) прозрачное стекло; б) компас; в) бумагу.

31. Древняя страна, в которой были изобретены бумага, компас, шёлковые ткани?

а) Китай; б) Индия; в) Египет.

32. Столица Ассирийской державы, которую называли «логовищем львов» и «городом крови»?

а) Ниневия; б) Персеполь; в) Вавилон.

33. Где протекает река Нил?

а) в Египте; б) в Индии; в) в Китае.

Итоговый тест за III четверть ***Тест № 3***

1. Юная богиня красоты и любви?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

2. Какой подвиг совершил герой Тесей?

а) достал три золотых яблока из страны на краю света;

б) очистил за один день конюшни царя Авгия;

в) убил Минотавра.

3. Бог грома и молнии, царь богов и людей?

а) Крон; б) Зевс; в) Аполлон.

4. Старшая из богинь, супруга Зевса?

а) Гера; б) Афина; в) Афродита.

5. Где находится Греция?

а) в южной части Балканского полуострова;
б) в западной части Азии;
в) в Восточной части Африки.

6. С каким островом связан миф о Дедале и Икаре?

а) с о. Солюс; б) с о. Итака; в) с о. Крит.

7. Чудовище с головой быка и телом человека, обитающее в критском лабиринте?

а) Цербер; б) Минотавр; в) Горгона Медуза.

8. Царь города Трои?

а) Гектор; б) Минос; в) Приам.

9. Какими морями омывается территория Греции?

а) Ионическим и Эгейским;
б) Красным и Жёлтым морями;
в) Балтийским и Северным морями.

10. Что называется полисом?

а) город-государство в Древней Греции;
б) город в Древней Греции;

в) название органа управления городом.

11. Как назывался Совет знати в Афинах?

а) ареопаг; б) демос; в) полис.

12. Как по-гречески назывался простой народ?

а) илоты; б) полис; в) демос.

13. Девять правителей Афин ежегодно избиравшиеся жребием?

а) стратеги; б) архонты; в) Народное собрание.

14. Кто в Афинском государстве платил налог за право жить в этом полисе?

а) рабы; б) граждане Афин; в) купцы-переселенцы.

15. Холм в Афинах, где находились главные храмы города:

а) Акрополь; б) Агора; в) Академия.

16. Где находится Спарта?

а) в долине реки Эврот в Лаконии;
б) на севере Греции;
в) на о. Сицилии.

17. Что вывозили торговцы из Греции в колонии и другие страны?

а) рабов; б) оливковое масло; в) хлеб.

18. Автор поэм «Илиада» и «Одиссея»?

а) Гомер; б) Гесиод; в) Эсхил.

19. Где находятся Афины?

а) в Аттике; б) на севере Греции; в) на о. Крит.

20. Где проводились Олимпийские игры?

а) на горе Олимп; б) в Олимпии; в) в Афинах.

21. В каком городе Древней Греции было два царя?

а) в Спарте; б) в Афинах; в) в Фивах.

22. Как часто проводились Олимпийские игры в Древней Греции?

а) раз в четыре года; б) раз в десять лет; в) каждый год.

23. Персидский царь, предпринявший первую попытку захватить Грецию

в 490 г. до н.э.:

а) Ксеркс; б) Дарий Первый; в) Кир.

24. Вождь афинского демоса в V в. до н.э.:

а) Сократ; б) Перикл; в) Драконт.

25. Битва, в которой греки окончательно разгромили персов (479 г. до н.э.):

а) при Марафоне; б) при Фермопильском проходе; в) при Платеях.

26. Что произошло в 490 г. до н.э.?

а) Марафонская битва; б) взятие греками Трои;
в) распад державы Александра Македонского.

27. Чем заканчивается поэма Гомера «Илиада»?

а) похоронами Гектора;
б) взятием Трои при помощи деревянного коня;
в) возвращение Одиссея на Итаку.

28. Чем занимались спартанцы?

а) ремеслом; б) военным делом; в) земледелием.

29. Высший орган власти в Спарте:

а) Народное собрание; б) Совет старейшин; в) цари.

30. Что означает греческое слово «демократия»?

а) «власть народа»; б) «власть знати»; в) «власть тирана».

31. Кто сплотил греческие государства для борьбы с Македонией?

а) Демосфен; б) Перикл; в) Солон.

32. Куда совершил последний поход Александр Македонский?

а) в Египет; б) в Среднюю Азию; в) в Индию.

33. Почему Александр смог разбить армию персов?

а) его армия была сильнее;

б) армия персов состояла из наёмников;

в) знать персов воевала между собой.

34. Кому в Древней Греции запрещалось заниматься торговлей и ремеслами?

а) спартанцам; б) македонянам; в) афинянам.

35. Афинский мудрец, учитель Александра Македонского:

а) Сократ; б) Анаксагор; в) Аристотель.

36. Кто, по представлениям древних греков, научил людей строить дома, плавать по морям, писать и считать?

а) Зевс; б) Геракл; в) Прометей.

37. Герой Троянской войны, которому удалось вернуться на родину:

а) Одиссей; б) Патрокл; в) Ахиллес.

38. Где находилась крупнейшая библиотека Средиземноморья, насчитывавшая до 700 тысяч папирусных свитков?

а) в Афинах; б) в Пергаме; в) в Александрии Египетской.

39. Где жили греческие боги?

а) в Олимпии; б) на острове Крит; в) на горе Олимп.

40.Кому Троянский царевич Парис отдал яблоко как «прекраснейшей из богинь»?

а) Афине; б) Афродите; в) Гере.

41. Девять сестёр- богинь, покровительниц поэзии, искусства и науки

а) нимфы; б) сирены; в) музы.

42. Кому посвящён знаменитый храм Парфенон?

а) Афине; б) Посейдону; в) Зевсу.

Итоговый тест за IV четверть ***Тест № 4***

1. Когда в Риме запретили долговое рабство?

а) в эпоху республики; б) в эпоху царей;

в) в эпоху императора.

2. Кто такие патриции?

а) потомки древнейших жителей Рима;
б) потомки племени этрусков;
в) потомки греческих колонистов Индии.

3. Кто, согласно легенде, был первым царём Рима?

а) Рем; б) Ромул; в) Нумитор.

4. Кто служил в римских легионах в республиканскую эпоху?

а) рабы; б) бедняки; в) земледельцы.

5. Должностные лица, избиравшиеся в республиканском Риме каждый год:

а) сенаторы; б) консулы; в) императоры.

6. Какое племя жило на берегу Тибр, где был основан Рим?

а) галлы; б) этруски; в) латины.

7. Высший орган власти в республиканском Риме?

а) сенат; б) народные трибуны; в) царь.

8. Римский сенатор, заканчивающий каждую свою речь в сенате словами: «Карфаген должен быть разрушен»:

а) Катон; б) Сципион; в) Гракх;

9. Как назывались завоёванные Римом области?

а) «наше время»; б) провинции; в) царство варваров.

10. Царство, ставшее следующей жертвой Рима после Карфагена?

а) Македония; б) Египет; в) Парфия.

11. Кто производил набор в войска в республиканском Риме?

а) цари; б) народные трибуны; в) консулы.

12. Что такое «триумф»?

а) строительство триумфальной арки;
б) торжественный въезд в Рим полководца-победителя;
в) торжественное богослужение в Риме.

13. Жрицы богини огня и домашнего очага:

а) авгуры; б) весталки; в) гаруспики.

14. Административный орган управления в Древнем Риме:

а) сенат; б) форум; в) Пантеон.

15. Народные трибуны имели право произносить в сенате слово «вето».

Что оно означало?

а) «приветствую»; б) «разрешаю»; в) «запрещаю».

16. Войсковое соединение римской армии:

а) фаланга; б) легион; в) преторий.

17. Народный трибун, выступивший в защиту земледельцев Италии?

а) Тиберий Гракх; б) Катон ; в) Сципион.

18. Кто получал в республиканском Риме почётное прозвище «император»?

а) сенаторы; б) полководцы; в) народные трибуны.

19. Римский полководец, друг Цезаря, воевавший с Октавианом Августом:

а) Антоний; б) Помпей; в) Тарквиний.

20. Должность управляющего римской провинцией:

а) сенатор; б) наместник; в) император.

21. Наместником какой римской провинции был Гай Юлий Цезарь?

а) Италия; б) Галлия; в) Испания.

22. Сенатор, друг Цезаря, возглавивший против него заговор:

а) Антоний; б) Октавиан; в) Брут.

23. Второй по величине город Италии, где возник заговор рабов под

предводительством Спартака:

а) Коринф; б) Капуя; в) Помпеи.

24. Как называлось правление в Риме с Октавиана Августа?

а) республика; б) империя; в) тирания.

25. Мать Ромула и Рема, согласно древнеримской легенде:

а) волчица; б) Веста; в) Рея Сильвия.

26. Кого римляне называли «варварами»?

а) племена не знающие латинского или греческого языка;
б) жестоких императоров;
в) всех, кто проживал вне города Рима.

27. Рабы, получившие в пользование участки земли:

а) колоны; б) рабы с хижинами; в) христиане.

28. Что произошло в 509 г. до н.э.?

а) в Риме установилась республика;
б) был основан Рим;
в) в Риме установилась империя.

29. Римский император, при котором началась травля христиан:

а) Константин; б) Нерон; в) Октавиан Август.

30. Какое представление римляне предпочитали всем остальным:

а) театральное представление; б) спортивное состязание; в) гладиаторские бои.

31. Кого римляне называли лучшим императором (правил в 98 – 117 гг.до н.э.)

а) Цезаря; б) Траяна; в) Константина.

32. Как переводится с латинского языка слово «республика»?

а) власть народа; б) общее дело; в) власть знати.

33. Кто спас Рим во время нашествия галлов в 390 г. до н.э.?

а) Муций Сцевола; б) гуси; в) волчица.

34. Как называется правление, не ограниченное ни другой властью, ни законами?

а) демократия; б) диктатура; в) республика.

35. Главный источник рабства в Риме:

а) завоевания; б) торговля; в) долговая кабала.

36. Река, переходя которую, Цезарь сказал знаменитые слова: «Жребий брошен!»

а) Тибр; б) Рейн; в) Рубикон;

37. Когда произошло восстание рабов под предводительством Спартака?

а) в 509 г. до н.э.; б) в 74 – 71 г. до н.э.; в) в 313 г. н.э.

38. Последний император Западной Римской империи:

а) Константин; б) Ромул; в) Юстиниан.

За выполнение каждого задания выставляется 1 балл. Оценка «5» (отлично) выставляется при наличии знаний более чем на 90 % и выше, оценка «4» (хорошо) - при 75% и выше, оценка «3» (удовлетворительно)-50 % и выше, оценка «2» (неудовлетворительно) - при наличии знаний ниже 50%.

6 класс

Часть 1.

1. Несколько родовых общин, живших в одной местности:

а) человеческое стадо в) соседская община.

б) племя г) легион

2. Египетский фараон, которому была построена самая большая пирамида?

а) Эхнатон б) Хеопс в) Тутанхамон г) Соломон

3. «Отцом истории» принято называть:

а) Полибия б) Геродота

в) Гомера в) Цезаря

4. Какая империя пала позже других?

а) Египетская б) Персидская

в) Македонская в) Римская

5. Первый алфавит был создан:

а) египтянами б) римлянами

в) финикийцами г) китайцами

6.Эта религия отрицает неравенство людей, призывает к отказу от всех желаний, проповедует идею переселения душ. Её основатель-принц Сиддхартха Гаутама.

а) конфуцианство б) христианство

в) ислам г) буддизм

7. Полисом называли:

а) беглого раб б) летний месяц

в) город-государство г) бога войны у персов

8.Отметьте термин, относящийся к римскому военному искусству:

а) фаланга б) триера

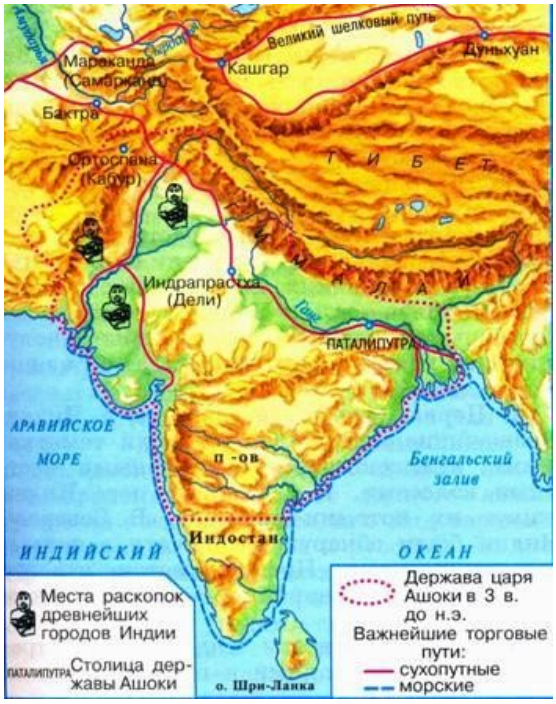
в) пищаль в) легион

9.Отметьте имя основателя Римской империи:

а) Ромул б) Цицерон

в) Помпей г) Октавиан Авгус

10. Рассмотрите схему и выполните задание.



Какие суждения, относящиеся к событиям, обозначенным на схеме, являются верными? Выберите три суждения из шести предложенных.

1. В этой стране жил мудрей Конфуций.

2. В этой стране выращивали виноградники и опивки.

3. В этой стране зародилась новая религия Буддизм.

4. Самого рождения люди здесь принадлежали одной из четырех каст.

5. Цари в этой стране были из касты брахманов.

6. В этой стране изобрели цифры и шахматы.

Часть 2.

11 Учёного археолога попросили определить подлинность меча с надписью «Этот гладиус был выкован по приказу Спартака в 74 г. до н.э.». Учёный уверенно заявил, что данный меч – подделка. Почему он так решил?

12. Гай Юлий Цезарь погиб в 44 г. до н.э. в возрасте 56 лет. В каком году он родился?

Система оценивания контрольной работы по теме

За верное выполнение заданий 1–9 выставляется 1 балл. Задание 1-9 с выбором ответа, считается выполненным верно, если учащийся указал только номер правильного ответа. Во всех остальных случаях (выбран другой ответ; выбрано два или более ответов, среди которых может быть и правильный; ответ на вопрос отсутствует) задание считается невыполненным. Задание 10-12 с кратким ответом, считается выполненным верно, если верно указана информация. За полный правильный ответ на задание 10-12 ставится 2 балла. Если допущена одна ошибка, то ответ оценивается в 1 балл. Если допущены две и более ошибок или ответ отсутствует, то ставится 0 баллов. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15. Отметка «2» за работу выставляется, если набранный шестиклассником первичный балл составил менее 7, за 7–10 баллов выставляется отметка «3», за 11– 13 – отметка «4», за 14–15 баллов – отметка «5». 14-15 баллов – «5»

Решения и критерии оценивания заданий части 2

№	Правильный ответ	Критерии оценивания
10 11 12	4,5,6 На предмете, якобы изготовленном в 74 г до н.э. не может стоять такая дата, поскольку НАША ЭРА ещё не наступила 44+56=100г. до н.э	Задание 10-12 с кратким ответом, считается выполненным верно, если верно указана информация. За полный правильный ответ на задание 10-12 ставится 2 балла. Если допущена одна ошибка, то ответ оценивается в 1 балл. Если допущены две и более ошибок или ответ отсутствует, то ставится 0 баллов.

7. Продолжительность выполнения ФОС – 45 мин

8. Система оценивания

Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 15. Отметка «2» за работу выставляется, если набранный шестиклассником первичный балл составил менее 7, за 7–10 баллов выставляется отметка «3», за 11–13 – отметка «4», за 14–15 баллов – отметка «5». 14-15 баллов – «5»

количество баллов	отметка
0-6	2
7-10	3
11-13	4
14-15	5

Задания, оцениваемые в 2 и 3 балла, считаются выполненными верно, если обучающийся выбрал правильный ответ, нашел в тексте нужную информацию, сумел сделать анализ. Если в решении допущена ошибка, не имеющая принципиального характера и не влияющая на общую правильность хода решения, то участнику выставляется на 1 балл меньше.

Обобщенный план варианта ФОС

Б-базовый; П- повышенный; В - высокий

Работа охватывает содержание курса истории Древнего мира

Общее число заданий – 12. Работа состоит из 2 частей. Часть 1 содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех предложенных, с кратким ответом и набора цифр)Часть 2 состоит из заданий направленных на логическое мышление.

Итоговый тест за 2 четверть 6 класс

Тест № 1

1.Что называется Великое переселением народов?

а) завоевание германцев под напором гуннов; б) походы в «святую землю»;
в) переселение европейцев в Америку.

2. Когда возникло государство у франков?

а) в 500 году; б) в 800 году; в) в 395 году.

3. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?
а) обет; б) феод; в) оброк; г) титул.
4. Кого называли норманнами?
а) северных германцев; б) саксов; в) южных германцев; г) славян.
5. Что называется «натуральным хозяйством»?
а) хозяйство, в котором всё необходимое производится для себя, а не для продажи;
б) хозяйство, в котором всё производится в натуральном виде;
в) хозяйство, в котором есть натуральные продукты.
6. Какое событие стало началом истории средних веков?
а) образование государства у франков; б) Великое переселение народов;
в) распад Римской империи; г) возникновение феодализма.
7. Где правил император Карл Великий?
а) во Франкском государстве; б) в Западной Римской империи;
в) в Священной Римской империи.
8. Чем знамениты братья Кирилл и Мефодий?
а) первые славянские просветители; б) первые русские святые;
в) легендарные основатели Рима
9. В виде чего представляли Землю жители средневековья?
а) в виде диска; б) в виде шара;
в) в виде треугольника; г) правильно а) и б).
10. Кто был самым грамотным в средние века?
а) монахи б) короли в) феодалы г) рыцари
11. Каковы причины Великого переселения народов?
а) вторжение кочевников из глубины Азии; б) завоевания римлян;
в) истощение земли; г) перенаселение
12. Какие группы людей образовали класс зависимых крестьян?
а) рабы; б) колоны;
в) попавшие в зависимость свободные жители;
г) верно а), б), в).
13. Почему Хлодвиг принял христианство?
а) ему нравилась эта религия; б) хотел укрепить свою власть;
в) его заставил сделать это римский эпископ – римский папа.
14. Выберите один из признаков феодальной раздробленности
а) знать поддерживает короля;
б) король обладает очень сильной властью;
в) феодалы не подчиняются королю.
15. Почему норманны покидали свою родину?
а) отсутствие плодородных земель, жажда наживы;
б) стремление к новым открытиям;
в) интерес ко всему неизведанному.
16. Что называется «феодальной вотчиной»?
а) большое хозяйство феодала, где работали зависимые крестьяне;
б) территория, где работали и жили зависимые крестьяне;
в) территория, где находились хозяйственные постройки феодала и его замок.
17. Как называлась дорога, по которой норманны с юга Скандинавии попадали в Константинополь?
а) Великий путь переселения народов; б) Путь из варяг в греки;
в) Великий путь географических открытий.
18. Как называлось народное собрание у древних славян?
а) вече; б) парламент; в) дружина; г) легион.
19. Какие предметы изучали в средневековой низшей школе?
а) грамматику, риторику, диалектику;
б) арифметику, чтение, письмо;

в) технологию, алгебру, английский язык.

20. Что такое барщина?

а) работа на поле барина;
б) выплата сеньору части урожая, собранного на собственном поле;
в) обязанность покупать определённые продукты у сеньора;
г) одно из названий рыцарского турнира.

21. В каком году Карл Великий был провозглашён императором?

а) в 800 году; б) в 500 году; в) 395 году; г) 732 году.

22. Кого в средние века называли рыцарем?

а) владельцев поместий, несших военную службу;
б) королевских приближённых;
в) крупных феодалов.

23. Основное занятие рыцарей?

а) война; б) учёные занятия; в) занятие сельским хозяйством; г) торговля

24. Как назывались кочевые арабы?

а) бедуины; б) степняки; в) викинги.

25. Как называлась новая религия у арабов?

а) ислам; б) христианство; в) буддизм.

26. Как называлась священная книга мусульман?

а) Библия; б) Кааба; в) Коран.

27. Причины появления новых городов в средневековой Европе:

а) успехи в хозяйстве; б) отделение ремесла от сельского хозяйства;
в) правильно только б); г) правильно а) и б).

28. Город, жители которого победили в борьбе с сеньорами

а) монополия; б) коммуна; в) фортуна.

29. Глава городского совета в Англии и Франции

а) мэр; б) пэр; в) сэр; г) райтман; д) верно а) и б).

30. Что такое цех?

а) место добычи сырья; б) место обработки сырья;
в) союз ремесленников одной специальности.

31. Что такое гильдия?

а) союз старейшин; б) союз купцов; в) союз правителей.

32. Название правил, которые обязаны соблюдать все члены цеха?

а) устав; б) программа; в) приказ; г) уложение.

33. Что такое банк?

а) хранилище больших сумм денег; б) место работы менял;
в) место торговли купцов.

34. Что называется товаром?

а) вещь, изготовленная на продажу;
б) вещь, изготовленная для собственного пользования;
в) вещь, которая изготовлена для подарка.

35. Что такое ярмарка?

а) большая площадь; б) ежегодный торг; в) место сбора налогов.

<u>Итоговый тест за 3 четверть</u> 6 класс

Тест № 2

1. Когда произошёл раскол христианской церкви на католическую и православную?

а) 1095 г. ; б) 1054 г.; в) 988 г.; г) 1124 г.

2. На каком языке шло богослужебное в католических церквях?

а) латинском; б) греческом; в) испанском.

3. Что обозначает теперь выражение «пойти в Каноссу»?

а) преодолеть трудности; б) добиться цели;
в) пойти на унизительные уступки.

4. Выберите правильное определение понятия «церковная десятина»?
а) плата государства церкви;
б) особый налог на содержание храмов и духовенства;
в) часть доходов церкви, которую она платила государству.
5. Что такое индульгенция?
а) грамота о прощении грехов;
б) проклятие, которое посылал папа императору;
в) союз между папой и императором.
6. Как назывались в Западной Европе группы людей, имевшие одинаковые права и обязанности, передававшиеся по наследству?
а) классы; б) сословия; в) страты.
7. Что предписывала каждому человеку христианская мораль?
а) почитай свою мать и отца б) не убий, не укради
в) возлюби ближнего своего г) всё, что перечислено под а), б), в)
8. Как называется церковный суд для преследования ереси?
а) информатизация б) инфляция в) инквизиция
9. Как называли противника господствующего вероучения церкви?
а) аббат б) еретик в) монах г) папа
10. Почему начались Крестовые походы?
а) стремление участников походов освободить Святую Землю
б) стремление участников познакомиться с традициями стран Востока
в) стремление открыть новые торговые пути
11. Когда проходил первый крестовый поход?
а) 1095-1098 гг. б) 1094-1097 гг. в) 1096-1099 гг.
12. Кто участвовал в Крестовых походах?
а) крестьяне и горожане б) крупные феодалы
в) рыцари г) духовенство
13. Каковы источники экономического могущества церкви?
а) церковная десятина
б) плата за обряды и прикосновение к «святым мощам»
в) продажа индульгенций и церковных должностей
г) верно всё, что указано под а), б), в)
14. Против чего выступают еретики?
а) против дорогих церковных обрядов
б) против богатства церкви
в) против феодальных повинностей и налогов
г) верно всё, что указано под а), б), в)
15. Когда впервые были созваны Генеральные штаты во Франции?
а) 1302 г. б) 1209 г. в) 1034 г. г) 1221 г.
16. К чему привело завоевание Англии нормандским герцогом Вильгельмом?
а) к ослаблению королевской власти в Англии
б) к усилению королевской власти
в) к феодальной раздробленности
17. Когда началась Столетняя война?
а) в 1337 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.
18. Когда началось восстание крестьян во время Жакерии?
а) в 1358 г. б) в 1402 г. в) в 1357 г.
19. Кто возглавил восставших крестьян во время Жакерии?
а) Гильом Каль б) Жак-простак в) Эдуард Исповедник

20. Почему восставшие потерпели поражение?
а) восстание не было подготовлено
б) крестьяне не имели единой, чётко обозначенной цели
в) крестьяне были неорганизованны
г) верно всё, что указано под а), б), в)
21. Когда был созван первый парламент в Англии?
а) в 1230 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.
22. Когда закончилась Столетняя война?
а) в 1453 г. б) в 1335 г. в) в 1385 г.
23. Выберите признаки централизованного государства:
а) подчинение всей страны единой централизованной власти – власти короля
б) наличие постоянного войска
в) установление единых налогов и законов
г) верно то, что указано под а) и б)
д) верно то, что указано под а), б) и в)
24. Кто такой патриот?
а) человек, любящий свою Родину
б) человек, борющийся с деятельностью церкви
в) человек, не отказывающийся от своих идей
25. Когда Ян Гус был сожжён на костре?
а) в 1414 г. б) в 1415 г. в) в 1425 г
26. Какой характер носила война Алой и Белой розы в Англии?
а) междоусобная война феодальной знати
б) национально-освободительная война
в) партизанская война
27. Какого факультета не было в средневековых университетах?
а) богословия б) философии в) медицины г) права
28. Как назывался словесный поединок студента?
а) драка б) диспут в) словесный бой г) дискуссия
29. Поисками чего были заняты средневековые алхимики?
а) «философского камня», превращавшего металл в золото
б) «летучего Голландца» в) нефти г) редких животных
30. Как называли деятелей культуры Возрождения, которые верили в человека и его дела?
а) гуманистами б) гуманоидами в) гурманами
31. Какие две реки соединил Великий канал?
а) Инд и Ганг б) Янцзы и Хуанхэ в) Тигр и Евфрат
32. Что было изобретено в средневековом Китае?
а) изготовление фарфора б) печатный станок в) боевые колесницы
33. Кто был основателем империи Великих Моголов?
а) Бабур б) Тимур в) Батый г) Тохтамыш
34. Какие научные открытия были сделаны математиками Индии?
а) вычисление площади фигур б) вычисление объёмов тел
в) действие с дробями г) верно а), б) и в)
35. Какие народы жили на территории доколумбовой Америки?
а) инки, майя, англичане б) майя, ольмеки, папуасы
в) ацтеки, майя, инки г) американцы

Итоговый тест по истории средних веков

1. Кого в средние века называли рыцарем?

а) владельцев поместий, несших военную службу;
б) королевских приближённых; в) крупных феодалов.

2. Чем занимались рыцари?

а) земледелием; б) военным делом;
в) постигали научные знания; г) ремеслом и торговлей.

3. Для чего феодалы строили замки?

а) устраивать турниры; б) обороняться от врагов;
в) заниматься соколиной охотой.

4. Чем был вооружён рыцарь?

а) мечом, копьём, палице, топором;
б) косой, кольчугой, латами, забралом, конём; в) верно а) и б). .

5. Основное занятие рыцарей?

а) война; б) учёные занятия; в) занятие сельским хозяйством; г) торговля

6. Как называется хозяйство феодала, где работают зависимые крестьяне?

а) городская усадьба; б) феодальная вотчина; в) феодальный замок.

7. Как назывались принудительные обязанности крестьян?

а) повинности; б) налоги; в) штрафы; г) взносы.

8. Что называется натуральным хозяйством?

а) хозяйство, в котором всё изготовлялось не для продажи, а для собственного потребления;
б) большое хозяйство феодала, в котором работали зависимые крестьяне;
в) хозяйство, принадлежащее крестьянской общине.

9. Что такое барщина?

а) работа на поле барина;
б) выплата сеньору части урожая, собранного на собственном поле;
в) обязанность покупать определённые продукты у сеньора;
г) одно из названий рыцарского турнира.

10. Натуральная (реже – денежная) подать крестьян своему господину:

а) оброк, б) барщина; в) омаж; г) церковная десятина.

11. Объединение крестьян села или деревни – это:

а) союз; б) община; в) цех; г) гильдия.

12. Как называлось земельное владение, за которое несли военную службу?

а) обет; б) феод; в) оброк; г) титул.

13. Кто был самым грамотным в средние века?

а) монахи; б) короли; в) феодалы; г) рыцари.

14. Как называлось изображение, выполненное из кусочков цветного непрозрачного стекла или разноцветных камешков?

а) фреска; б) мозайка; в) натюрморт.

15. Как назывались строгие правила в оформлении храмов?

а) канон; б) кодекс; в) закон.

16. Какое изобретение византийцев получило название «греческий огонь»?

а) зажигательная смесь из нефти и смолы; б) смесь пороха и селитры;
в) смесь бензина и керосина.

17. Причины появления новых городов в средневековой Европе:

а) успехи в хозяйстве; б) отделение ремесла от сельского хозяйства;
в) правильно только б); г) правильно а) и б).

18. Город, жители которого победили в борьбе с сеньорами

а) монополия; б) коммуна; в) фортуна.

19. Глава городского совета в Англии и Франции

а) мэр; б) пэр; в) сэр; г) райтман; д) верно а) и б).

20. Что такое цех?
а) место добычи сырья; б) место обработки сырья;
в) союз ремесленников одной специальности.
21. Что такое гильдия?
а) союз старейшин; б) союз купцов; в) союз правителей.

22. Название правил, которые обязаны соблюдать все члены цеха?
а) устав; б) программа; в) приказ; г) уложение.
23. Что такое банк?
а) хранилище больших сумм денег; б) место работы менял;
в) место торговли купцов.
24. Что называется товаром?
а) вещь, изготовленная на продажу; б) вещь, изготовленная для собственного пользования;
в) вещь, которая изготовлена для подарка.
25. Что такое ярмарка?
а) большая площадь; б) ежегодный торг; в) место сбора налогов
26. Что такое индульгенция?
а) грамота о прощении грехов;
б) проклятие, которое посылал папа императору;
в) союз между папой и императором.
27. Как называется церковный суд для преследования ереси?
а) информатизация б) инфляция в) инквизиция
28. Как называли противника господствующего вероучения церкви?
а) аббат б) еретик в) монах г) папа
29. Почему начались Крестовые походы?
а) стремление участников походов освободить Святую Землю
б) стремление участников познакомиться с традициями стран Востока
в) стремление открыть новые торговые пути
30. Кто участвовал в Крестовых походах?
а) крестьяне и горожане б) крупные феодалы
в) рыцари г) духовенство
31. Когда началась Столетняя война?
а) в 1337 г. б) в 1365 г. в) в 1265 г.
32. Когда началось восстание крестьян во время Жакерии?
а) в 1358 г. б) в 1402 г. в) в 1357 г.
33. Кто возглавил восставших крестьян во время Жакерии?
а) Гильом Каль б) Жак-простак в) Эдуард Исповедник
34. Почему восставшие потерпели поражение?
а) восстание не было подготовлено
б) крестьяне не имели единой, чётко обозначенной цели
в) крестьяне были неорганизованны
г) верно всё, что указано под а), б), в)
35. Когда закончилась Столетняя война?
а) в 1453 г. б) в 1335 г. в) в 1385 г.
36. Кто такой патриот?
а) человек, любящий свою Родину
б) человек, борющийся с деятельностью церкви
в) человек, не отказывающийся от своих идей
37. Какого факультета не было в средневековых университетах?
а) богословия б) философии в) медицины г) права
38. Как назывался словесный поединок студента?
а) драка б) диспут в) словесный бой г) дискуссия
39. Какие две реки соединил Великий канал?

а) Инд и Ганг б) Янцзы и Хуанхэ в) Тигр и Евфрат

40. Что было изобретено в средневековом Китае?

а) изготовление фарфора б) печатный станок в) боевые колесницы

41. Кто был основателем империи Великих Моголов?

а) Бабур б) Тимур в) Батый г) Тохтамыш

42. Какие научные открытия были сделаны математиками Индии?

а) вычисление площади фигур б) вычисление объёмов тел

в) действие с дробями г) верно а), б) и в)

43. Какие народы жили на территории доколумбовой Америки?

а) инки, майя, англичане б) майя, ольмеки, папуасы

в) ацтеки, майя, инки г) американцы

Ключ к тесту № 1 История Средних веков

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «География»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Общественно-научные предметы

Класс: 5

1 вариант

1. **Кто из ученых древности впервые использовал слово «география»?**
   а) Пифагор; б) Аристотель; в) Пифей; г) Эратосфен.
2. **Вид изображения, позволяющий подробно изучить небольшой по площади участок земной поверхности:**
   а) глобус;б) географическая карта; в) план;г) аэрофотоснимок.
3. **Какого из указанных направлений по сторонам горизонта <u>не существует?</u>**
   а) Ю б) ЗВ в) СЗ г) ЮВ.
4. **Следствием осевого вращения Земли является**

   а) смена времён года в) смена дня и ночи б) смена погоды г) смена времени
5. **Первое путешествие вокруг Африки совершили:**
   а) викинги; б) финикийцы; в) древние греки; г) индусы.
6. **Какие из перечисленных объектов расположены на территории Евразии?**
   а) Китай, Амазонка, Эйр-Норт; б) Амур, Байкал, Рейн;

   в) Аппалачи, Волга, Россия;
   г) Эйр-Норт, Байкал, Виктория.
7. **Река, ручей, озеро, море входят в состав:**
   а) атмосферы; в) биосферы;
   б) гидросферы; г) литосферы.
8. **Нижняя граница географической оболочки проходит:**
   а) в атмосфере; б) в гидросфере; в) в литосфере; г) в мантии.
9. **Сколько стран расположено на территории Антарктиды?**
   а) 1 б) 6 в) 12 г) ни одной
10. **Расставьте материки Земли в порядке возрастания из площади:**
    а) Антарктида;
    б) Африка;
    в) Евразия;
    г) Австралия;
11. **Установите соответствие между названием материка и характерной его особенностью:**

1) Евразия;	а) Самый жаркий;
2) Африка;	б) Самый холодный;
3) Антарктида;	в) Самый большой;
4) Австралия;	г) Самый маленький.

12. **Из предложенного списка выберите 3 объекта природы.**
    а) компьютер;
    б) хлеб;
    в) песок;
    г) море;
    д) ручка;
    е) собака.
13. **Кто совершил первое кругосветное путешествие?**
14. **Какой метод географических исследований применен при составлении этого текста?**

Тропические леса занимают значительную часть лесной площади мира и являются главным источником древесины ценных пород. Это огромная кладовая пищевых, технических, лекарственных и других полезных растений, широко вошедших в культуру и быт народов многих стран, а также послуживших источником генофонда диких сородичей для селекции и выведения культурных сортов. Чай и кофе, бананы и

цитрусовые, гевея и тунг, как и многие сотни других ныне культивируемых полезных растений, являются выходцами из тропических лесов.

2 вариант

1. **На русский язык слово «география» переводится как:**
   а) землеочертание; в) земленачертание; б) землеописание; г) земленаписание.
2. **Точные очертания материков и островов возможно получить при использовании:**
   а) рисунка земной поверхности;
   б) фотографии, сделанной с поверхности Земли;
   в) космического снимка;
   г) фотографии, сделанной с высоты десятиэтажного дома.
3. **Какого из указанных направлений по сторонам горизонта <u>не существует?</u>**
   а) Ю б) СВ в) СЗ г) ЮС.
4. **По орбите вокруг Солнца Земля совершает полный оборот за:**
   а) сутки; б) месяц; в) год; г) день.
5. **Первым из европейцев, совершившим путешествие в Китай, является** а) Марко Поло; б) Афанасий Никитин; в) Васко да Гама; г) Хр.Колумб.
6. **Какие из перечисленных объектов расположены на территории Африки?**
   а) Нил, Амазонка, Миссисипи;
   б) Амур, Конго, Замбези;
   в) Виктория, Танганьика, Нил;
   г) Виктория, Танганьика, Байкал.
7. **Какая группа объектов природы входит в состав литосферы?**
   а) море, горы, равнины;
   б) горы, муравей, облака;
   в) возвышенность, горы, низменность; г) облако, родник, овраг.
8. **Верхняя граница географической оболочки проходит:**
   а) в атмосфере; б) в гидросфере; в) литосфере; г) мантии.
9. **Европу отделяют от Азии:**
   а) Уральские горы б) Кавказские горы в) Гималаи г) Тибет
10. **Расставьте океаны в порядке увеличения их площади:**
    а) Тихий;б) индийский; в) Северный Ледовитый; г) Атлантический.
11. **Установите соответствие между названием материка и расположенной на его территории системой:**
    1) Евразия а) Гималаи;
    2) Южная Америка; б) Аппалачи;
    3) Северная Америка; в) Анды;
    4) Австралия; г) Большой Водораздельный хребет.
12. **Из предложенного списка выберите 3 объекта природы.**
    а) почва;
    б) телевизор;
    в) родник;
    г) портфель;
    д) дерево; е) одежда.
13. **Кто открыл Америку?**
14. **Какие географические методы исследования можно использовать для подтверждения данной информации:**

Тропические леса занимают большие пространства по обе стороны экватора в Америке, Африке, в южной и юго-восточной частях Азии и на прилегающих к ней островах, в Австралии.

В лесных водоемах тропической Америки растет знаменитая виктория-регия. Ее

плавающие в воде листья достигают в диаметре 2 м, а огромные чудо-цветки распускаются лишь на две ночи и два вечера, наполняя воздух дурманящим ароматом. В первый вечер цветки белые с красновато-розовой серединой, а во второй — переливаются всеми оттенками от малиново-красного до темно-пурпурного.

СПЕЦИФИКАЦИЯ

1. Назначение КИМ итоговой контрольной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по географии 5 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание итоговой работы определяется на основе документов:

- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования (приказ Минобразования России от 05.03.2004 №1089)
- Программа Домогацких Е.М. (Программа курсов «География» для 5-9 классов. - М.: Русское слово, 2012)

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ

Отбор содержания, подлежащего проверке в итоговой работе осуществляется в соответствии с разделом «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» Федерального компонента государственных стандартов основного общего образования. В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса Введение в географию и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

Распределение заданий контрольной работы по содержательным разделам курса географии

Разделы обязательного минимума содержания основного общего образования по географии	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИ	5	6	40
ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК	4	4	27
МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ	5	5	33

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 14 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу географической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 9 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, 1 задание на определение правильного порядка географического явления, 1 задание на сопоставление, 1 задание с выбором трех правильных ответов из 6, 1 задание с кратким ответом, 1 задания на выявление географического метода по описанию.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть I	9 базовых	9	Выбор одного правильного ответа из 4.
2	Часть II	4 средней сложности	4	Определить правильные порядок географического явления. Сопоставить. Выбор 3 правильных ответов из 6. Дать краткий ответ
3	Часть III	1 сложное	2	Определить географические методы по описанию.

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 6 блоков обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания №1, 14, по теме «Наука география». Второй – задания №2-4 по теме «Земля и ее изображение». Третий – задания №5, 13 по теме «История географических открытий». Четвертый – задания №6, 9-11 по теме «Путешествие по планете Земля». Пятый – задания №7, 8, 12 по теме «Природа Земли».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-9) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших географических умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (10-13), в которых необходимо сделать множественный выбор или дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных территориях. Сложное задание III части (19) направлено на проверку умения определять географический метод по описанию.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Наука география	1 (№1)	-	1 (№14)	2
Земля и ее изображение	2 (№3, №4)	1 (№2)	-	3
История географических открытий	1 (№5)	1 (№13)	-	2
Путешествие по планете Земля	2 (№6, №9)	2 (№10, №11)	-	4
Природа Земли	2 (№7, №8)	1 (№12)	-	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 64% простых заданий, 29% средней сложности и 7% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
2	Уметь	Выбор	4	2 мин.
3	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
4	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
5	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
6	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
7	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
8	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
9	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
10	Уметь	Определить правильные порядок географического явления.	4	3 мин.
11	Уметь	Сопоставить	4/4	3 мин.
12	Уметь	Выбор	6	3 мин.
13	Уметь	Дать краткий ответ	-	4 мин.
14	Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	Определить методы географии по описанию	-	7 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем курса.

Ключ:

Вариант 1. 1г, 2в, 3б, 4в, 5б, 6б, 7б, 8в, 9г, 10габв, 11-1в,2а,3б,4г, 12вге, 13.Магеллан. 14.

Вариант 2. 1б, 2в, 3г, 4в, 5а, 6в, 7в, 8а, 9а, 10вбга, 11-1а,2в,3б,4г, 12авд, 13.Колумб, 14

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части и второй части (№1-13) ставится 1 балл. За правильно названный метод в 14 вопросе (III часть) – 1 балл, всего 2 балла. Максимальный балл за работу – 15 балла. «3» получает работа с 5-8, «4» - с 9-12, «5» - с 13-15 баллами.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**	**КЭС**	**Контролируемые элементы содержания**
1	Базовый	1	1.2	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия
2	Базовый	1	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)

3	Базовый	1	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)
4	Базовый	1	2.1	Земля как планета. Форма, размеры, движение Земли
5	Базовый	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы
6	Базовый	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы
7	Базовый	1	2.3	Гидросфера, ее состав и строение. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли
8	Базовый	1	2.6	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная поясность, цикличность и ритмичность процессов. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные
9	Базовый	1	3.2	Население Земли. Численность населения Земли. Человеческие расы, этносы
10	Повышенный	1	3.1	Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов. Соотношение суши и океана на Земле
11	Повышенный	1	3.3	Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека. Многообразие стран, их основные типы

12	Повышенный	1	2.6	Географическая оболочка Земли. Широтная зональность и высотная поясность, цикличность и ритмичность процессов. Территориальные комплексы: природные, природно-хозяйственные
13	Повышенный	1	1.2	Выдающиеся географические исследования, открытия и путешествия
14	Повышенный	2	1.1	Географические модели: глобус, географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть)

Контрольная работа по географии 6 класс 1 четверть
Вариант 1

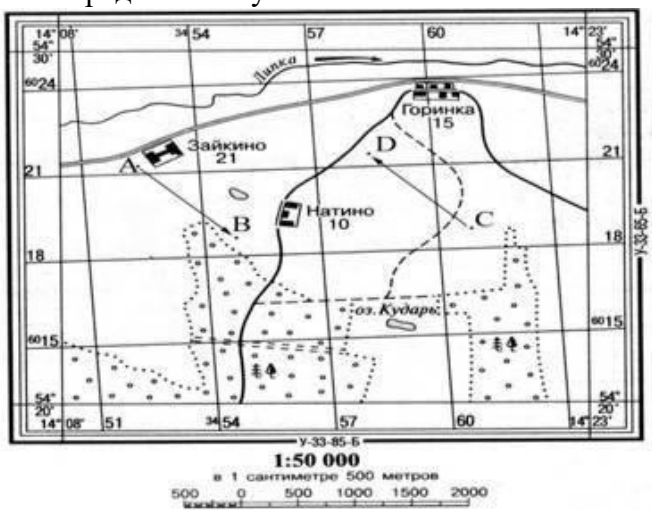
1.Термин «география» принадлежит греческому ученому:
А) Геродоту Б) Гомеру В) Эратосфену Г) Аристотелю
2. Греческий учёный автор первой карты мира
А) Птолемей Б) Бехайм В) Эратосфен Г) Геродот
3. Первым европейцем, достигшим Китая, был:
А) М. Поло Б) А. Никитин В) Х. Колумб Г) Ф. Магеллан
4. Укажите страну, богатства которой подтолкнули европейцев к новым открытиям
А) Индия б) Египет в) Китайг) Персия
5.Первое кругосветное плавание совершил:
А) Н. М. Пржевальский Б) Дж. Кук В) В. да Гама Г) Ф. Магеллан
6. Антарктиду открыли мореплаватели:
А) России Б) Голландии В) Португалии Г) Испании
7.Промежуточные стороны горизонта:
А) север, юг, юго-восток, юго-запад В) северо-восток, юго-запад, юг, север
Б) северо-восток, юго-запад, юго-восток, северо-восток Г) запад, восток, север, юг
8. Азимут – это угол между направлением на
А) запад и какой-нибудь предмет В) север и какой-нибудь предмет
Б) юг и какой-нибудь предмет Г) северо-восток и какой-нибудь предмет
9. Азимут 270^0 показывает направление на
А) запад Б) северо-восток В) восток Г) север Д) юг
10.Что такое масштаб
А) прибор для измерения высоты б) уменьшенное изображение земной поверхности
В) величина, показывающая во сколько раз уменьшено изображение на плане
Г) модель земли
11.Заполни пропуски в таблице

Масштаб	Пример
	1:200000
именованный	
	500 0 500 1000 1500 2000

12.Распредели условные знаки

Линейные	Площадные	Внемасштабные	Пояснительные

А) село б)железная дорога в) болото г)отметка высоты д)озеро е)река ж)мельница
13.Нарисуй объекты по азимуту:
А1 - 35º А2 - 70º А3 - 190 º А-300 º
14. Определи азимут объектов от с. Натино



до с .Горинка

до точки С

до с. Зайкино

до озеро Кудары

Вариант 2

1. «География» в переводе:
А) измерение Земли В) описание Земли
Б) изучение Земли Г) исследование Земли
2. Кого называют «отцом географии»?

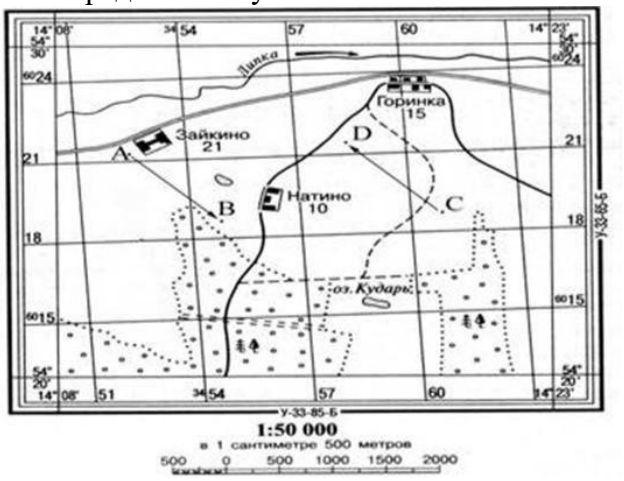
А) Птолемей В) Эратосфен
Б) Бехайм Г) Геродот
3. Купец, совершивший «хождение за три моря» в Индию?
А) Христофор Колумб В) Васко да Гама
Б) Марко Поло Г) Афанасий Никитин
4. Кто из путешественников первым обогнул Африку и морским путём достиг Индии
А) Афанасий Никитин б) Васко да Гама
В) Христофор Колумб г) Фернанн Магеллан
5. Определите правильно временные рамки «Эпохи Великих географических открытий» А) XV- XVII в.в Б) XVI- XVII в.в. В) XVIII- XX в.в.
6. Кто впервые достиг Южного полюса
А) Ф.Ф. Беллинсгаузен и М. П. Лазарев Б) Руаль Амундсен В) Роберт Скот
7. Основные стороны горизонта:
А) север, юг, юго-восток, северо-запад В) север, юг, запад, восток
Б) запад, восток, юго-запад, юго-восток Г) юго-запад, северо-запад, юго-восток, северо-восток
8. Более подробное изображение небольшого участка земной поверхности дано:
А) на карте полушарий Б) на глобусе В) на плане местности
9. Азимут 180$_0$ показывает на
А) север В) юг
Б) восток Г) запад
10. Какие виды изображения земной поверхности наиболее точны и информативны
А) рисунок б) план местности в) глобус г)аэроснимок д)фотография в) топографическая карта
11. Заполни пропуски в таблице

Масштаб	Пример
	1:1000
именованный	
	500 0 500 1000 1500 2000

12.Распредели условные знаки

Линейные	Площадные	Внемасштабные	Пояснительные

А) тропа б) отметка глубины в) церковь г) смешанный лес д)линия электропередач Е)фруктовый сад ж)колодец
13. Нарисуй объекты по азимуту:
А1 -55º А2 - 140º А3 - 210 º А-350 º
14. Определи азимут объектов от точки D



до с. Горинка

до с. Натино

до точки С

до с. Зайкино

Контрольная работа № 2 Вариант №1

1. Самый большой океан……..
2. Самый соленый океан ……..
3. Самое маленькое море ……
4. Самая длинная река ……..
5. Самое глубокое озеро ……..
6. Самый широкий пролив ……..
7. Самый большой полуостров….
8. Самое мощное теплое течение …
9. Самая глубокая впадина в океане ……..
10. Самые высокие приливы в заливе ……..
11. Самый молодой океан ……..
12. Средняя соленость вод в Мировом океане ……..
13. Холодные течения в Мировом океане движутся от ….. к ……..
14. Придонные виды живых организмов в океане называют …….
15. Самое мощное покровное оледенение сформировано в ……..

16.Котловина самого большого озера мира по площади имеет происхождение :
1) ледниковое ; 2)тектоническое ; 3)остаточное (реликтовое)4)вулканическое .

17 .Установите соответствие :

Река :	Бассейн океана :
1) Дон;	А) Тихий океан ;
2) Волга;	Б)Северный Ледовитый ;
3) Ганг;	В)Бассейн внутреннего стока ;
4) Янцзы;	Г)Индийский океан ;
5) Енисей	Д)Атлантический океан.

18.Установите соответствие :

1) Лена ;	А)разливается весной ;
2) Конго ;	Б) полноводна в течение года.

19. О чем идет речь?

«Хоть в это поверить не очень легко ,
Но Волги вода есть в реке Лимпопо.
И, путешествуя облаком пара ,
Воды из Волги текут в Ниагару .
Волги вода и в Байкале и в Ниле .
И в Танганьике и в нашей квартире .»

Контрольная работа № 2 Вариант №2

1. Самый маленький океан……..
2. Самый глубокий океан ……..
3. Самое соленое море ……
4. Самая полноводная река ……..
5. Самое большое озеро ……..
6. У берегов Антарктики встречаются дрейфующие льды ,которые называются ……..
7. Самый большой остров….
8. Самое мощное холодное течение …
9. Самое мелкое море ……..
10. Самые высокие приливы в заливе ……..
11. Самый древний океан ……..
12. Морская вода замерзает при температуре ……..

13. Теплые течения в Мировом океане движутся от ….. к ……..
14. Поверхностные виды живых организмов в океане ,не способные самостоятельно передвигаться , называются …….
15. Самое мощное покровное оледенение сформировано на острове ……..
16.Котловина самого глубокого озера мира по площади имеет происхождение :
1) ледниковое ; 2)тектоническое ; 3)остаточное (реликтовое)4)вулканическое .
17 .Установите соответствие :

Река :	Бассейн океана :
6) Миссисипи ;	А) Тихий океан ;
7) Волга;	Б)Северный Ледовитый ;
8) Замбези ;	В)Бассейн внутреннего стока ;
9) Хуанхэ ;	Г)Индийский океан ;
10) Обь .	Д)Атлантический океан.

18.Установите соответствие :

3) Дон;	А)разливается весной ;
4) Амазонка ;	Б) полноводна в течение года.

19. О чем идет речь?

«Хоть в это поверить не очень легко ,
Но Волги вода есть в реке Лимпопо.
И, путешествуя облаком пара ,
Воды из Волги текут в Ниагару .
Волги вода и в Байкале и в Ниле .
И в Танганьике и в нашей квартире .»

Контрольная работа № 3

1. Нормальное атмосферное давление мм.рт.ст.:
А)700 В)730 С)750 Д)770 Е)760
2. Основная масса воздуха находится в :
А)тропосфере В)стратосфере С)мезосфере Д)термосфере
3. Переход водяного пара в жидкое состояние при определенных условиях:
А)концентрация В) влажность С)конденсация Д)осадки
4. Силу, с которой воздух оказывает давление на земную поверхность, называют: А)архимедовой силой В)атмосферным давлением С)силой тяжести Д)весом тела
5. Движение воздуха в горизонтальном направлении из мест высокого давления к местам низкого давления:
А)воздушные массы В)ветер С)местные ветры Д)амплитуда
6.Скопление в атмосфере на значительной высоте мельчайших капелек воды и кристалликов льда:
А)туман В)иней С)дождь Д)облако
7. Максимальная мощность тропосферы до :
А)20 км В) 55 км С)12 км Д)1000 км
8. Температура воздуха при поднятии на каждый километр понижается на:
А)1-2°С В)5-6°С С)8-9°С Д)10-15°С Е)20-30°С
9. Какой слой задерживает ультрафиолетовые лучи Солнца: А)воздушный В)водный С)азотный Д)озоновый
10. Самая нижняя часть волны называется
А)высота В) гребень С)вершина Д)подошва
11. Многолетний режим погоды, характерный для какой-либо местности называется А) воздушная масса В)погода С) климат Д)давление
12. Положение Земли, когда день равен ночи на всех широтах:

А)солнцестояние В)полярный день С)зенит Д)равноденствие
13. Местный ветер, дважды меняющий направление в течение суток на берегу моря:
А)муссон В)бриз С)пассат Д)западные ветры
14. Направление и скорость ветра определяют с помощью:
А)флюгера В)гигрометра С)барометра Д)термометра
15.Толщина земной коры под равнинами
А)20-30 км В)30-40 км С)70-100 км Д)130-140 км
16.Литосфера – это оболочка
А)воздушная В)водная С) твердая Д)живая
17.К магматическим горным породам относят
А)известняк В)гранит С)кварцит Д)торф
18.В центре Земли находится
А)мантия В)земная кора С)эпицентр Д)ядро
19.Солёность 35 ‰ (промилле) означает, что содержание солей в 1 л воды:
А) 3,5 грамма В) 35 грамма С) 350 граммов Д) 3500 граммов
20. Горы высотой более 2000 метров относят к
А)низким В)средним С)высоким Д)плоскогорьям
21. Температура вещества в мантии составляет
А) 2000-2500° В) 5000-5500° С) 30-40° D) 70-80°
22. Определи суточную амплитуду температуры, если за сутки были отмечены показания термометра +3°С ,-10°С и +2°С
А)15°С В) 5°С С)13°С Д)7°С
23. Соленость воды измеряется ...
А) В градусах. В) В граммах. С) В миллиметрах. D) В промиллях.
24. Самый маленький океан:
А)Тихий В)Атлантический С)Северный Ледовитый Д)Индийский

25. Главные свойства океанических вод:
A) Температура и плотность B) Глубина и соленость C) Температура и соленость D) Географическая широта и глубина
26. Слоистые облака характеризуются
A) продолжительными дождями летом B) из них не выпадают осадки
C) обильным снегопадами зимой D) выпадением града осенью
27. Причина возникновения приливов и отливов
A) притяжение Луны B)подводное землетрясение C)постоянные ветры Д) притяжение Солнца
28.Волна, образующаяся при землетрясении в океане:
A) Тайфун. B) Цунами C) Смерч D) Ураган E) Бриз.
29.Верхняя граница биосферы
A) озоновый слой B) мезосфера C)азотный слой Д)термосфера
30.Самая плодородная почва A)чернозем B)перегной C)серозем Д)листва

Итоговый контроль по курсу географии 6 класса.

Вариант 1.

1. Благодаря чему образованы моренные холмы?

1) ветру 2) древнему леднику 3) текучей воде 4) прибойной волне

2. В каком океане находятся Гавайские острова?

1) в Атлантическом 2) в Тихом 3) в Северном Ледовитом 4) в Индийском

3. Как может изменяться географическая широта точки?

1) от 0 до 180° 2) от 0 до 360° 3) от 0 до 90° 4) от 90 до 180°

4. Какому направлению стороны горизонта соответствует азимут 135°?

1) северо-восточному 2) юго-западному 3) юго-восточному 4) северо-западному

5. Какое изданных морей относится к Атлантическому океану?

1) Средиземное 2) Красное 3) Аравийское 4) Карское

6. Какая река не относится к бассейну Индийского океана?

1) Инд 2) Ганг 3) Тигр 4) Нил

7. Какое утверждение верно?

1) Экваториальный радиус Земли больше полярного радиуса на 22 км.

2) На экваторе только в июне день равен ночи.

3) Расстояние от земли до Солнца равно 380 тыс. км.

4) Осевое вращение Земли — причина смены времен года.

8. Какое море самое соленое?

1) Красное 2) Черное 3) Средиземное 4) Берингово

9. Какое озеро называется сточным?

1) из которого реки вытекают 3) из которого вытекла вся вода

2) в которое реки впадают 4) в которое попадают сточные (грязные) воды

10. Какие ветры меняют направление 2 раза в год?

1) муссоны 2) бризы 3) западные 4) нет таких ветров

11. Каков масштаб, если расстояние на местности, равное 500 м, на плане занимает отрезок 10 см?

1) в 1 см 5 м 2) в 1 см 50 м 3) 1 : 500 4) 1 : 1000

12. Какой климатообразующий фактор является главным?

1) характер подстилающей поверхности 3) океанические течения

2) угол падения солнечных лучей 4) близость моря

13. День 21 марта в северном полушарии называют днём:

1) летнего солнцестояния 3) осеннего равноденствия

2) весеннего равноденствия 4) зимнего солнцестояния

14. Горные породы образованные в результате накопления веществ выпавших в осадок на дне водоёмов называются:

1) метаморфическими 3) магматическими

2) осадочными 4) органическими

15. Смена времён года вызвана:

1) вращением Земли вокруг своей оси 3) наклоном земной оси

2) вращением Земли вокруг солнца 4) орбитой годового вращения Земли

16. Если в течении суток самая высокая температура +24°С, а самая низкая +10°С, то суточная амплитуда равна:

1) 34°С 2) 24°С 3) 14°С

4) 4°С

17. На метеорологических станциях давление определяют с помощью:

1) гигрометра 2) термометра 3) флюгера 4) барометра

18. Представители монголоидной расы наиболее распространены в:

1) Азии 2) Америке 3) Африке 4) Европе

19. Наука о горных породах и минералах:

1) картография 2) география 3) топография 4) геология

20. Полный оборот Земля совершает вокруг Солнца за:

1) 365 дней 2) 365 дней 8 часов 3) 365 дней 4 часа 4) 365 дней 6 часов

21. Отличием материковой земной коры от океанической является:

1) толщина
2) наличие магматических горных пород
3) наличие осадочных горных пород
4) наличие метаморфических горных пород

22. Из всех гор планеты Анды самые:

1) высокие 2) протяжённые 3) низкие 4) разрушенные

23. Погода – это:

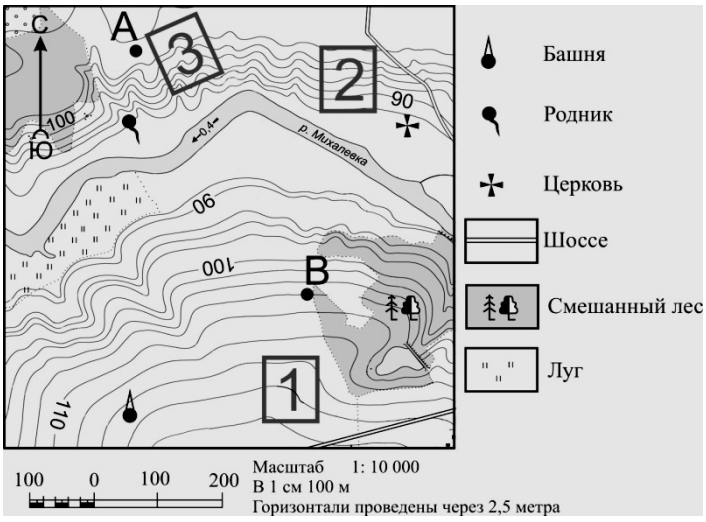
1) состояние атмосферы в данное время и в данной местности
2) состояние стратосферы в данное время и в данной местности
3) состояние тропосферы в данное время и в данной местности
4) состояние верхних слоёв атмосферы в данное время и в данной местности

24. Определите по карте расстояние на местности по прямой от родника до церкви. Измерение проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров.

Ответ: _____.

25. Определите по карте, в каком направлении от башни находится родник.

Ответ: _____.



Итоговый контроль по курсу географии 6 класса.

Вариант 2.

1. Благодаря чему образуются барханы и дюны?

1) древним ледникам 2) текучим водам 3) внутренним процессам 4) ветрам

2. В каком океане расположен остров Мадагаскар?

1) в Северном Ледовитом 2) в Индийском 3) в Атлантическом 4) в Тихом

3. Географическая долгота точки может изменяться:

1) от 0 до 90° 2) от 0 до 180° 3) от 0 до 360° 4) от 90 до 180°

4. Какому направлению стороны горизонта соответствует азимут 225°?

1) северо-западному 2) северо-восточному 3) юго-западному 4) юго-восточному

5. Какое из указанных морей не относится ни к одному океану?

1) Красное 2) Средиземное 3) Балтийское 4) Каспийское

6. Какая река относится к бассейну Атлантического океана?

1) Волга 2) Днепр 3) Кама 4) Обь

7. Какое утверждение верно?

1) 22 декабря Солнце стоит в зените над экватором.

2) Вращение Земли вокруг Солнца - причина смены дня и ночи.

3) Ливневые осадки выпадают из кучево-дождевого облака.

4) Больше осадков получают подветренные склоны гор.

8. Какое море наименее соленое?

1) Балтийское 2) Баренцево 3) Красное 4) Аравийское

9. Что относится к осадочным породам?

1) базальт 2) гранит 3) поваренная соль 4) мрамор

10. Какие ветры меняют свое направление 2 раза в сутки?

1) бризы 2) штормовые 3) муссоны 4) западные

11. Каков масштаб, если расстояние на местности, равное 200 м, на плане занимает отрезок 4 см?

1) 1 : 5000 2) в 1 см 500 м 3) 1 : 1000 4) в 1 см 5 м

12. Что можно измерить с помощью гигрометра?

1) количество осадков 3) облачность

2) влажность воздуха 4) атмосферное давление

13. День 22 июня в северном полушарии называют днём:

1) летнего солнцестояния 3) осеннего равноденствия

2) весеннего равноденствия 4) зимнего солнцестояния

14. Горные породы образованные в результате остывания мантийного вещества называются:

1) метаморфическими 3) магматическими

2) осадочными 4) органическими

15. Смена дня и ночи вызвана:

1) вращением Земли вокруг своей оси 3) наклоном земной оси

2) вращением Земли вокруг солнца 4) орбитой годового вращения Земли

16. Если в течении суток замеры температуры составили утром +9°С, днём +24°С, вечером +12°С, то средняя температура суток равна:

1) 20°С 2) 15°С 3) 10°С 4) 5°С

17. Наименьшее атмосферное давление наблюдается на:

1) Берегу моря 2) Низменности 3) Холме 4) Вершине горы

18. Представители негроидной расы наиболее распространены в:

1) Азии 2) Америке 3) Африке 4) Европе

19. Наука изучающая нижний слой атмосферы (тропосфера):

1) геология 2) метеорология 3) география 4) океанология

20. Наклон оси суточного вращения Земли составляет:

1) 66,0º 2) 66,7º 3) 66,5º 4) 66,3º

21. К топливным полезным ископаемых НЕ относятся:

1) нефть 2) бензин 3) уголь 4) природный газ

22. Из всех гор планеты Гималаи самые:

1) высокие 2) протяжённые 3) низкие 4) разрушенные

23. Климат – это:

1) многолетний режим погоды характерный для данной территории

2) режим погоды за много лет характерный для данной территории

3) характерный для данной территории режим погоды за много лет

4) все ответы верны

24. Определите по карте расстояние на местности по прямой от родника до дома лесника. Измерение проводите между центрами условных знаков. Полученный результат округлите до десятков метров.

Ответ: _____.

25. Определите по карте, в каком направлении от родника находится геодезический знак.

Ответ: _____.



Ключ к контрольно-измерительным материалам. 6 КЛАСС.

№ задания	Вариант 1	Вариант 2	Количество баллов
1	2	4	1
2	2	2	1
3	3	2	1
4	3	3	1
5	1	4	1
6	4	2	1
7	1	3	1
8	1	1	1
9	1	3	1
10	1	1	1
11	2	1	1
12	2	2	1
13	2	1	1
14	2	3	1
15	3	1	1
16	3	2	1
17	4	4	1
18	1	3	1
19	4	2	1
20	4	3	1
21	4	2	1
22	2	1	1
23	3	4	1
24	360 ± 20 метров	380 ± 20 метров	1
25	В северном	В северном	1
		Максимальный балл:	25

Критерии оценивания итогового теста.

Оценка	Кол-во баллов
«5»	21-25
«4»	17-20
«3»	13-16
«2»	0-12

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Биология»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Естественно-научные предметы

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме: «Отличие тел живой и неживой природы»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №1 по теме «**Отличие тел живой и неживой природы**»

1. Назначение проверочной работы.

Материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 1.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 1 раздела курса «Отличие тел живой и неживой природы» и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Наблюдаем и исследуем	2	4	40
Различия тел живой и неживой природы	1	2	20
Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах	2	4	40

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задания с кратким ответом и 3 с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать подробный ответ
3	Часть С	1 сложное	2	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 2 и 5 по теме «Наблюдаем и исследуем». Второй – задания № 1 по теме «Различия тел живой и неживой природы». Третий – задания № 3, 4 по теме «Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-2) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 3-4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию

и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Наблюдаем и исследуем	-	1 (№ 2)	1 (№ 5)	2
Различия тел живой и неживой природы	1 (№ 1)	-	-	1
Какие органические и неорганические вещества содержатся в живых организмах	1 (№ 4)	1 (№ 3)	-	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Привести примеры, доказать	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Описать опыт	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Привести примеры,	1	5 мин.
5	Уметь	сравнение	1	5 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №1.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 2 балла. Максимальный балл за работу – 10 баллов. «3» получает работа с 3-5 баллов, «4» - с 6-8, «5» - с 9-10 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	повышенный	2		Тела живой и неживой природы. Общие признаки и различия тел живой и неживой природы
2	Базовый	2		Методы исследования
3	Базовый	2		Органические и неорганические вещества, содержащиеся в живых организмах
4	базовый	2		Органические и неорганические вещества, содержащиеся в живых организмах
5	повышенный	2		Методы исследования

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1

по теме : «Отличие тел живой и неживой природы»

1 вариант.

1. Приведи примеры тел живой (два) и неживой природы (два). Докажи, что они обладают признаками для всего живого.
2. Какой метод исследования можно применить для Сравнения размеров живых организмов.
3. Опиши опыт « Обнаружение воды в телах живой природы» по плану.
4. Приведи по два примера органических и неорганических веществ в составе живых организмов.
5. Чем отличается опыт от наблюдения?

2 вариант.

1. Приведи примеры тел живой (два) и неживой природы (два) в классе (кабинете). Докажи, что они обладают признаками для всего живого.

2. Какой метод исследования можно применить для обнаружения жира в семянах растения.

3. Опиши опыт « Доказательство, что соль- неорганическое вещество, а сахар- органическое вещество» по плану.

4.Приведи примеры общих признаков для тел живой и неживой природы.

5. Чем отличается наблюдение от описания?

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

по теме: « Клеточное строение живых организмов»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №2 по теме « **Клеточное строение живых организмов»**

1. Назначение проверочной работы.

Материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 2.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 2 раздела курса по теме « Клеточное строение живых организмов » и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

3.Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Клеточное строение- общий признак всех живых организмов	2	3	33

Прибор, открывающий невидимое	1	1	11
Одноклеточные и многоклеточные организмы	2	5	56

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задания «работа с понятием», 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	2	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать краткий ответ
3	Часть С	2сложных	3	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 3 по теме «Клеточное строение- общий признак всех живых организмов ». Второй – задания № 2 по теме «Прибор, открывающий невидимое». Третий – задания № 4, 5 по теме «Одноклеточные и многоклеточные организмы».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 5), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное

задание III части (№4) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию
и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Клеточное строение- общий признак всех живых организмов	2 (№ 1, 3)	-	-	2
Прибор, открывающий невидимое	1 (№ 2)	-	-	1
Одноклеточные и многоклеточные организмы	-	1 (№ 5)	1 (№ 4)	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Краткий ответ	1	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и обоснование	1	6 мин.
5	Уметь	Описать опыт	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №2.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**	**КЭС**	**Контролируемые элементы содержания**
1	Базовый	1		Клеточное строение живых организмов
2	базовый	1		Прибор, открываемый невидимое
3	повышенный	2		Клеточное строение живых организмов
4	повышенный	3		Одноклеточные и многоклеточные организмы
5	базовый	2		Одноклеточные и многоклеточные организмы

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме : « Клеточное строение живых организмов»

1 вариант

1. В какой из клеток (растительной или животной) есть хлоропласты?
2. Для чего неоходим большой винт в микроскопе?
3. Что представляет собой цитоплазма, и какую функцию она выполняет?
4. Приведите пример двух групп клеток многоклеточного организма (ткани), выполняющие разные функции и поэтому имеющие разное строение. Докажите это.
5. Опишите опыт с дрожжами по плану.

2 вариант.

1. Каки пластиды определяют цвет растения?
2. Для чего неоходимо зеркало в микроскопе?
3. Что представляет собой оболочка в клетке, и какую функцию она выполняет?
4. Приведите пример двух групп клеток многоклеточного организма (ткани), выполняющие одинаковую функции и поэтому имеющие схожее строение. Докажите это.
5. Опишите опыт с дрожжами по плану.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

по теме : « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

Класс: 5

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №3 по теме « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения пятиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 3.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 3 раздела курса по теме «Основные процессы жизнедеятельности живых организмов» и выполнение основных требования к уровню подготовки пятиклассников.

2. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Размножение живых организмов	2	3	27
Основные процессы жизнедеятельности живых организмов	3	8	73

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 2 задание «работа с понятием, составление схемы», 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	3	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать развернутый ответ
3	Часть С	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 2 блоков обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме «Размножение живых организмов». Второй – задания № 3-5 по теме «Основные процессы жизнедеятельности живых организмов».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-2) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 3-4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию

и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Размножение живых организмов	1 (№1)	1 (№ 2)	-	2
Основные процессы жизнедеятельности живых организмов	1 (№ 4)	1 (№3)	1(№ 5)	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Краткий ответ	1	2 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания на практике	1	4 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	5 мин.
4	Знать/понимать	Описать опыт	1	5 мин.
5	Уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №3.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	Уровень сложности	Максимальный балл	КЭС	Контролируемые элементы содержания
1	Базовый	1		Размножение живых организмов
2	базовый	2		Размножение живых организмов
3	повышенный	2		Питание живых организмов.
4	базовый	2		Необходимые условия для жизни живых организмов
5	повышенный	4		Необходимые условия для жизни живых организмов

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме : « Основные процессы жизнедеятельности живых организмов»

1 вариант

1. Дай определение понятия «гамета»
2. Нарисуй схему бесполого размножения. Приведи примеры живых организмов, расмножающихся бесполым путем.
3. Какие приспособления имеются у животных, ведущие хищнический образ жизни?
4. Опиши опыт «Испарение листьями воды» по плану
5. Живые организмы не могут жить без воды, в которой растворены необходимые для жизни вещества. Подтвердите это примерами

2 вариант

1. Дай определение понятия «зигота»
2. Нарисуй схему полового размножения. Приведи примеры живых организмов, расмножающихся половым путем.
3. Какие приспособления имеются у животных, ведущие паразитический образ жизни?
4. Опиши опыт «Обнаружение воды в клубне картофеля» по плану.
5. Живые организмам необходима энергия, разные организмы получают ее по- разному. Подтвердите это примерами

Итоговая работа

Класс: 5

Спецификация работы.

1.Назначение работы.

Оценить уровень общеобразовательной подготовки по биологии учащихся 5 класса общеобразовательного учреждения за предыдущий учебный год.

Предлагаемая работа предполагает включение заданий метапредметного плана, что позволяет отследить сформированность УУД у учащихся.

2.Цель работы: оценить уровень усвоения учащимися 5 класса предметного содержания курса биологии за 5 класс по программе основной школы, и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Материал промежуточной проверочной работы направлен на проверку усвоения шестиклассниками важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах курса « Биология – строение и жизнедеятельность живых организмов».

3. Структура работы.

Работа состоит из 2-х вариантов, каждый из которых, включает 18 заданий и состоит из двух частей. Часть I(А) содержит 15 заданий с выбором одного варианта ответа из четырех предложенных. Все задания базового уровня сложности. Часть II(В)- содержит три задания повышенного уровня сложности с кратким ответом: 1- с выбором трех верных ответов из шести; 2- задание на определение соответствия; 3- задание на включение пропущенных в тексте терминов и понятий.

План работы:

А1- наука о живой природе;

А2-великие естествоиспытатели;

А3- строение клетки;

А4-свойства живого;

А5- клеточное строение ;

А6- органоиды клетки;

А7- функции органоидов;

А8- методы изучения природы;

А9-увеличительные природы;

А10- великие естествоиспытатели;

А11- размножение;

А12-питание растений;

А13- минеральные соли;

А14- условия жизни;

А15- единство живой и неживой природы;

В1-умение проводить множественный выбор;

В2-умение устанавливать соответствие;

В-3 умение вставлять в биологическую таблицу пропущенные термины и понятия , функции

3. Распределение заданий по основным группам предметных действий.

-Задания уровня А (тесты с одним правильным ответом), позволяют прежде всего определить уровень предметных УУД: выделение существенных признаков биологических объектов и процессов; объяснение роли различных факторов в жизни организмов; сравнение биологических объектов и процессов; умение делать выводы на основе сравнения; знание основных правил поведения в природе и основ сохранения здорового образа жизни.

-**Задания уровня В** (первое задание по выбору трёх правильных ответов из шести, второе задание на соответствие, третье- знание биологических терминов и понятий); позволяют выявить уровень сформированности метопредметных и личностных УУД: овладение умением давать определения, понятия, делать выводы; умение анализировать и оценивать информацию; сформированность познавательного интереса, направленного на изучение живой природы.

4. Система оценивания.

Верно выполненное задание базового уровня(задания части А и В1) оценивается в 1 балл. Верно выполненное задание повышенного уровня оценивается (часть В2- В3)от 0 до 2 баллов. Максимальное количество баллов -20

5.Продолжительность работы 40 минут.

Итоговая контрольная работа по биологии 5 класс.

Часть А

Выберите один верный ответ из четырех предложенных

А1. Биология – это наука:

1)о звездах

2)о веществах

3)о живой природе

4) о Земле, её форме и строении

А2Первым учёным , который наблюдал клетки растений в микроскоп, был

1)Н.Каперник

2) А. Левенгук

3)Р. Гук

4)К. Птолемей

А3. Постоянные структуры клетки, выполняющие определенную работу, называют:

1)деталями

2)органоидами

3)органами

4)отделами

А4. Раздражимость характерна:

1)для всех природных тел

2)только для животных

3)только для растений

4)только для живых существ

А5. Клеточное строение имеют:

1)все природные тела

2)только животные

3)только растения

4)все живые существа

А6. Органоиды, отвечающие за дыхание клетки:

1)рибосомы

2)лизосомы

3)митохондрии

4)хромосомы

А7. Цитоплазма клетки:

1)осуществляет связь между частями клетки

2)способствует соединению клеток между собой

3)выполняет защитную функцию

4)обеспечивает поступление веществ в клетку

А8. Изучение объекта с помощью линейки и весов получило название:

- разглядывание
- измерение
- наблюдение
- эксперимент

А9. Тубус главная часть:

1)лупы

2)секундомера

3)микроскопа

4)бинокля

А10. К.Линней создал

1)классификацию организмов
4)учение о биосфере

2)учение о строении Вселенной

3)учение об изменяемости живых организмов

А11. При половом размножении в образовании нового организма участвуют особые клетки:

1)планеты

2)гаметы

3)соматические

4)вегетативные

А12. Процесс образования зелёными растениями, за счёт энергии солнечного света, органических веществ из неорганических:

1)питание

2)фотосинтез

3)дыхание

4)обмен веществ

А13. Какие вредные вещества будут накапливаться в растении, если в почву вносить много азотных удобрений:

1)фосфаты

2)нитраты

3)сахара

4)сульфаты

А14. Условия, необходимые для жизни:

1)вода, кислород

2)питательные вещества

3)энергия

4)все перечисленные факторы

А15. Группа организмов, длительное время совместно обитающих в определённом пространстве и взаимосвязанных между собой, называется:

- ценозом
- экосистема
- природным сообществом
- биоценозом

Часть В

В1. Выберите три верных ответа из шести предложенных

К паразитам живых организмов относятся:

1)венерина мухоловка; 2)лягушка; 3)трутовик настоящий; 4)бычий цепень; 5)росянка; 6)печёночный сосальщик.

Ответ_____

В2. Установите соответствие между природой планеты Земли и её телами. Впишите в таблицу цифры выбранных ответов.

тела природы	**природа планеты Земля**
А)инфузория Б)вода В)кактус	1)живая природа

Г)углекислый газ Д)раффлезия Е)холерный вибрион	
	2)неживая природа

Ответ:

А	**Б**	**В**	**Г**	**Д**	**Е**

В3.Заполните таблицу «Особенности питание живых организмов».

Живой организм	**Чем питается**
1.растительноядное животное	
2.хищник	
3.паразит	
4.человек	

по теме : «Многообразие живого мира»

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочной работы №1 по теме «Многообразие живых организмов»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 1.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 1 раздела курса «Многообразие живых организмов» и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

3. Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Распределение живых организмов по планете	2	4	33
Деление живых организмов на царства	1	2	17
Общие признаки представителей одного царства.	2	6	50

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 1 задание «Закончи предложение», 1 задание «Заполни таблицу» 3 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	5	Дать краткий ответ
3	Часть С	1 сложное	3	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме «Распределение живых организмов по планете». Второй – задания № 3 по теме «Деление живых организмов на царства». Третий – задания № 4, 5 по теме «Общие признаки представителей одного царства».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 4), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Распределение живых организмов по планете	1 (№ 1)	1 (№ 2)	-	2
Деление живых организмов на царства	1 (№ 3)	-	1(№ 4)	2
Общие признаки представителей одного царства.	-	-	1 (№ 5)	1

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Закончить предложение	4	3 мин.
2	Знать/понимать	Привести примеры	2	3 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Распределить по царствам	5	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и выбор	3	5 мин.
5	Уметь	Определить применить знания на практике	1	5 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №1.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 и 3 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 3 балла. Максимальный балл за работу – 12 баллов. «3» получает работа с 3-6 баллов, «4» - с 7-10, «5» - с 11-12 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**	**КЭС**	**Контролируемые элементы содержания**
1	Базовый	2		Зависимость распределения живых организмов от условий среды.
2	Базовый	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.
3	Базовый	2		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства .
4	повышенный	3		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства. Отличия представителей разных царств
5	повышенный	3		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 1 по теме : «Многообразие живого мира»

1 вариант.

1. Заверши предложение, назвав условия необходимые для жизни. Больше всего живыхорганизмов обитают там, где наиболее благоприятные условия: ....., …....., …....., …....

2. Приведи примеры приспособленность организмов (растений и животных) к условиям Арктики.

3. Заполни таблицу, распределив живые организмы по царствам

Представитель царства	Название царства
трутовик	
синица	
вирус Гриппа	
береза	
туберкулезная палочка	

4. Назови те царства живой природы, в которых встречаются организмы, состоящие из одной клетки.

5. Объясни, почему растения могут жить на сходя с места.

2 вариант

1.Заверши предложение, назвав условия, неблагоприятные для жизни. Меньше всего живыхорганизмов обитают там, где менее благоприятные условия: ....., …....., …....., …....

2. Приведи примеры приспособленность организмов (растений и животных) к условиям пустыни.

3.Заполни таблицу, распределив живые организмы по царствам

Представитель царства	Название царства
Дизентерийная палочка	
снегирь	
Вирус ВИЧ	

лишайник	
дрожжи	

4. Клетки представителей каких цартв живой природы лишены хлорофилла. Как это отражается на типе питания этих организмов?

5.Объясни, почему без растений не возможна жизнь на Земле.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Проверочной работы №2 по теме « Среда обитания и факторы среды»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 2.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 2 раздела курса по теме « Среда обитания и факторы среды» и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Среда обитания. Факторы среды	2	3	38
Среды обитания, освоенные живыми организмами	2	3	38
Приспособления живых организмов к переживанию неблагоприятных условий	1	2	24

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 1 задание «работа с понятием», 4 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть А	2 базовых	2	Дать краткий ответ
2	Часть В	1средней сложности	2	Дать краткий ответ
3	Часть С	2сложных	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 2 по теме « Среда обитания. Факторы среды». Второй – задания № 3, 5 по теме «Среды обитания, освоенные живыми организмами». Третий – задания № 4, 5 по теме «Приспособления живых организмов к переживанию неблагоприятных условий».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-3) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 5), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№4) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Среда обитания. Факторы среды	1 (№ 1)	1 (№ 2)	-	2
Среды обитания, освоенные живыми организмами	1 (№ 5)	-	1(№ 3)	2
Приспособления живых организмов к переживанию неблагоприятных условий	-	-	1 (№ 4)	1

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Дать определение	1	3 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания на практике	1	6 мин.
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Анализ и обоснование	1	5 мин.
5	Уметь	Привести примеры	1	2 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №2.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится 1 и 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 1 балла. Максимальный балл за работу – 8 баллов. «3» получает работа с 2-4 баллов, «4» - с 5-6, «5» - с 7-8 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**	**КЭС**	**Контролируемые элементы содержания**
1	Базовый	1		Факторы среды
2	повышенный	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.
3	повышенный	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.Систематические единицы живого: царства .
4	повышенный	2		Приспособление живых организмов к условиям среды.
5	базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 2 по теме: «Среда обитания и факторы среды»

1 вариант

1. Дай определение «абиотические факторы среды»
2. Поясни, влияние каких факторов среды тебе нужно учитывать при выращивании комнатного растения, например, бегонии, родина которой- влажные тропические леса.

3. Объясни, можно ли по внешнему сходству животных- дельфина и кальмара определить среду их обитания.
4. Докажи, на примере осени, что сезонные изменения в жизни растений и животных происходят под влиянием факторов неживой природы.
5. Назови, царства живой приры, представители которых обитают в воде.

2 вариант

1. Дай определение «биотические факторы среды»
2.Поясни, влияние каких факторов среды тебе нужно учитывать при выращивании комнатного растения, например, кактуса, родина которого — пустыни Африки.
3. Объясни, можно ли по внешнему сходству животных- птицы и насекомого определить среду их обитания.
4. Докажи, на примере весны, что сезонные изменения в жизни растений и животных происходят под влиянием факторов неживой природы.
5.Назови, царства живой приры, представители которых обитают в организме человека.

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

проверочной работы №3 по теме « Природное сообщество»

1. Назначение проверочной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по теме № 3.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания 3 раздела курса по теме «Природное сообщество» и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

3.Распределение заданий проверочной работы по темам раздела №1

Темы раздела	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Природное сообщество. Экосистема.	2	6	50
Взаимодействие организмов в природном сообществе	3	6	50

4. Структура проверочной работы.

Работа состоит из 5 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 1 задание «работа с понятием, составление схемы», 4 задания с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.

1	Часть А	2 базовых	4	Дать краткий ответ
2	Часть В	2 средней сложности	4	Дать развернутый ответ
3	Часть С	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 2 блоков обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 5 по теме «Природное сообщество. Экосистема.». Второй – задания № 2, 3, 4 по теме «Взаимодействие организмов в природном сообществе».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (3-4) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (№ 1-2), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (№5) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Природное сообщество. Экосистема.	-	1 (№ 1)	1 (№ 5)	2
Взаимодействие организмов в природном сообществе	2 (№ 3-4)	1 (№2)	-	3

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 20 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Определить применить знания на практике	1	6 мин.
2	Знать/понимать	Определить применить знания	1	4 мин.

		на практике		
3	Знать/понимать, уметь	Анализ и обоснование	1	4 мин.
4	Знать/понимать	Привести примеры	1	2 мин.
5	Уметь	Анализ и обосновани	1	4 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем раздела №3.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2,) ставится по 2 балла. За правильное выполнение вопросов 2 части № 3-4- по 2 балла. За выполнение вопроса № 5 (III часть) – 4 балла. Максимальный балл за работу – 12 баллов. «3» получает работа с 4-7 баллов, «4» - с 8-10, «5» - с 11-12 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**	**КЭС**	**Контролируемые элементы содержания**
1	Базовый	2		Природное сообщество. Экосистема.
2	базовый	2		Факторы среды.
3	повышенный	2		Взаимодействие организмов в природном сообществе
4	базовый	2		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства.
5	повышенный	4		.Взаимодействие организмов в природном сообществе

ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА № 3 по теме : « Природное сообщество»

1 вариант

1. Нарисуй схему «Взаимосвязи в экосистеме», отметь на ней кислород, углекислый газ, ненужные для организма вещества, минеральные вещества.
2. Опиши опыт «Выделение кислорода листьями элодеи на свету» по принятому плану.
3. Почему листва, опавшая осенью исчезает?
4. Приведи пример пищевой цепи в степи из трех звеньв.
5. Почему аквариум можно назвать моделью экосистемы?

2 вариант

1. Нарисуй схему «Взаимосвязи в экосистеме», на примере озера, отметь на ней кислород, углекислый газ, ненужные для организма вещества, минеральные вещества.

2. Опиши опыт « Опыт Пристли» по принятому плану.

3. Приведите примеры организмов «хозяин- паразит»

4. Приведи пример пищевой цепи в лесу из трех звеньв.

5. Почему садовый участок (огород) можно назвать моделью экосистемы?

Итоговая работа

Класс: 6

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Итоговой проверочной работы по биологии за курс 6 класса школы.

1. Назначение итоговой контрольной работы.

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения шестиклассниками Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по биологии 6 класса.

2. Подходы к отбору содержания, разработке структуры работы

В каждый вариант включены задания, проверяющие уровень знания содержания всех основных разделов курса Введение в биологию и выполнение основных требования к уровню подготовки шестиклассников.

3.Распределение заданий контрольной работы по содержательным разделам курса биологии

Разделы обязательного минимума содержания основного общего образования по географии	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного раздела от максимального первичного балла за всю работу
Многообразие живого мира	5	6	30
Среда обитания и факторы среды	4	10	50
Природное сообщество	1	4	20

4. **Структура проверочной работы.**

Работа состоит из 10 заданий. Задания проверяют знания, составляющие основу биологической грамотности, а также способность применять знания и умения в контекстах, соответствующих основным разделам курса. Работа содержит 4 заданий с выбором одного верного ответа из четырех предложенных, 3 заданий с выбором нескольких правильных ответов, 3заданий с подробным ответом.

Распределение заданий проверочной работы по частям работы.

№ п/п	Части работы	Число заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий.
1	Часть 1	6 базовых	8	Выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов.
2	Часть 2	3 средней сложности	8	Выбор нескольких правильных ответов, описать по предложенному плану опыт Дать краткий ответ
3	Часть 3	1 сложное	4	Высказать свою точку зрения и обосновать (аргументировать) ее

5. Распределение заданий проверочной работы по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание проверочной работы можно разделить на 3 блока обязательного минимума содержания образования.

Первый блок включает задания № 1, 3, 4,5 по теме «Многооразие живого мира». Второй – задания № 6-9 по теме «Среда обитания и факторы среды». Третий – задания № 2, 10 по теме «Природное сообщество».

Проверочная работа предусматривает разные виды учебной деятельности. Задания I части (1-5) позволяют проверить освоение наиболее значимого содержания: знание фактов и закономерностей по данным темам, элементарных причинно-следственных связей, сформированность простейших умений и пространственных представлений. Во II части представлены задания (6-9), в которых необходимо применить теоретические знания на практике, дать краткий ответ. Они предполагают более глубокое знание фактов и сформированность пространственных представлений о конкретных явлениях. Сложное задание III части (10) направлено на проверку умения находить обоснование биологического понятия на конкретном примере.

Распределение заданий по содержанию и видам учебной деятельности.

Содержание	Воспроизведение знаний	Применение знаний в знакомой ситуации	Применение знаний в измененной ситуации	Итого
Многообразие живого мира	3 (№ 1,3,4)	1 (№ 5)	-	4
Среда обитания и факторы среды	1 (№ 7)	2 (№6, 8)	1 (№ 9)	4
Природное сообщество	1 (№ 2)	-	1 (№ 10)	2

7. Распределение заданий проверочной работы по уровню сложности.

Работа включает в себя 40% простых заданий, 40% средней сложности и 20% сложных.

8. Время выполнения работы.

На выполнение проверочной работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемое требование	Тип задания	Количество ответов	Время выполнения задания.
1	Знать/понимать	Выбор	4	2мин.
2	Знать/понимать	Выбор	4	2 мин.
3	Знать/понимать	Выбор нескольких правильных	5	3 мин.
4	Знать/понимать	Выбор	4	3 мин.
5	Знать/понимать	Выбор	6	3 мин.
6	Знать/понимать	Выбор нескольких правильных	5	3 мин.
7	Знать/понимать	Выбор нескольких правильных	5	3мин.
8	Знать/понимать, уметь	Привести примеры и ответить на вопрос	-	5 мин.
9	уметь	Описывать опыт по плану	-	5 мин.
10	Уметь	Определить применить знания на практике	-	10 мин.

9. Число вариантов в работе.

Подготовлено два варианта, в которых даны однотипные задания на проверку одинаковых знаний, умений и тем курса.

10. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

За каждый правильный ответ первой части части (№1, 2, 4,5) ставится 1 балл, а вопроса № 3- 2 балла. За правильное выполнение вопросов « части № 6-7- по 2 балла, вопросов № 8-9 — по 3 балла. За выполнение вопроса № 10 (III часть) – 4 балла. Максимальный балл за работу – 20 баллов. «3» получает работа с 6-11 баллов, «4» - с 12-17, «5» - с 18-20 баллов.

Перечень проверяемых требований стандарта

задания	**Уровень сложности**	**Максимальный балл**	**КЭС**	**Контролируемые элементы содержания**
1	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
2	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
3	Базовый	2		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
4	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические

				единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
5	Базовый	1		Многообразие живых организмов. Систематические единицы живого: царства и вид. Отличия представителей разных царств
6	Базовый	2		Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
7	Базовый	2		Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
8	Повышенный	3		Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
9	Повышенный	3		Среда обитания. Факторы среды и их влияние на освоение различных сред жизни. Приспособление живых организмов к неблагоприятным условиям среды.
10	Повышенный	4		Природное сообщество . Экосистема, ее виды. Взаимодействие живых организмов в экосистеме.

Итоговая работа по биологии 6 класс

1 вариант

1.Живые организмы сосредоточены очень плотно:

А- на поверхности земли

В- в атмосфере

Б- в гидросфере

Г- литосфере

2.Какой природной зоне соответствует следующее описание: « Животный и растительный мир небогатый: полярная сова, северный олень, леминг, песец. Преобладает низкорослая растительность: мхи, лишайники, карликовая береза, клюква »:

А- тайга

В- арктическая пустыня

Б- тундра

Г- степь

3.Какие организмы имеют клеточное строение и четко оформленное ядро:

А- вирусы Б- бактерии

В- растения Д- животные

Г- грибы

4.Самая крупная единица систематики живых организмов:

А- царство В- род

Б- вид Г- класс

5.Найдите ошибку в приведенном перечне живых организмов. К растениям относят следующие живые организмы: кувшинку, ель, подберезовик, мох, папоротник, водоросли.

6.Перечислите факторы неживой природы, влияющие на развитие живых организмов в аквариуме:

А- человек Г- температура

Б- свет Д- влажность воздуха

В- радиактивность

7.К теневыносливым растениям не относят: ландыш, луговые травы, липа, папоротник, сирень.

8.Приведите примеры живых организмов, для которых средой обитания является организм человека. Как они влияют на здоровье человека?

9.Ученик замочил семена гороха и положил их на проращивание в разные места: одни в теплое место, другие в более прохладное. Составьте описание опыта «Влияние температуры на скорость прорастания семян»по плану:

1- цель опыта 3- результат

2- ход опыта 4-вывод

10.На конкретном примере объясните, что такое экосистема.

2 вариант

1.Живые организмы распространены редко в атмосфере и литосфере, потому что :

А- не хватает влаги В- избыток воды

Б- не хватает кислорода Г- избыток тепла

2. Какой природной зоне соответствует следующее описание: « Животный и растительный мир приспособлен к недостатку влаги летом и суровым зимам: много грызунов, змей, разнообразных птиц. Среди растений преобладает разнотравье, злаки и ковыль.»:

А- тайга

Б- тундра

В- арктическая пустыня

Г- степь

3.Какие организмы имеют клеточное строение и и не имеют четко оформленное ядро:

А- вирусы

Б- бактерии

В- растения

Г- грибы

Д- животные

4.Самая маленькая единица систематики живых организмов:

А- царство

Б- вид

В- род

Г- класс

5.Найдите ошибку в приведенном перечне живых организмов. К животным относят следующие живые организмы: дрожжи, амеба, носорог, варан, дождевой червь.

6.Перечислите факторы неживой природы, влияющие на развитие живых организмов в зоопарке:

А- человек

Б- свет

В- радиактивность

Г- температура

Д- влажность воздуха

7.К морозостойким организмам относятся верблюжья колючка, белый медведь, верблюд, лишайник, бактерии, ящерица .

8.Приведите примеры живых организмов, для которых средой обитания является почва. Какое значение играют эти организмы для круговорота веществ и почвы.

9.Ученик провел опыт: одни семена подсолнечника завернул во влажную тряпочку и положил в банку, другие оставил сухими, третьи- залил водой так, чтобы она покрывала семена. Все три банки поставил в теплое место и наблюдал за прорастанием семян. Составьте описание опыта «Изучение условий прорастания семян»по плану:

1- цель опыта

2- ход опыта

3- результат

4-вывод

10. На конкретном примере раскройте понятие биоценоз или природное сообщество.

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Музыка»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

Класс: 5

Назначение

Работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Структура

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.
За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.
За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла
Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

Проверочная работа №1

Содержание работы

Вариант 1
1. Музыкально-выразительное средство мелодия - это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств композитор создает свой особенный мир: а) слов б) красок в) нот
3. Определите какую форму музыки имеет песня: а) рондо б) куплетную в) вариации
4. Сколько нот в музыке: а) 5 б)7 в) 6
5.Определите, чем была музыка для Чайковского П.И: а) развлечением б) исповедью души в) песней на ночь
6. Согласны ли вы, что опера- это музыкальный спектакль. В котором действующие лица танцуют: а) да б) нет в) не знаю
7.Какие жанры относятся к музыкальному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое из музыкальных произведений не принадлежит творчеству К. Дебюсси: а) «Вальс цветов» б) «Игра волн» в) «Разговор ветра с морем»
9.Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1. Григ Э. а) «Море» 2.Дебюсси К. б) «Гадкий утенок» 3.Прокофьев С. в) «Утро»
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения и его частей написанного им на эту тему: «Что касается меня, всю эту зачарованность … я объясняю себе одним: тем, что оно неизменно являет моему взору возможное. Сколько часов я отдал ему, созерцая его невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами …».

Вариант 2
1.Музыкально-выразительное средство тембр –это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир: а) слов б) рисование в) музицирование
3.Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта: а) праздник б) разговор с другом в) уединение
4.Определи правильную последовательность нот: а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си
5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.И.Глинка
6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют: а) да б) нет в) не знаю
7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем» а) «Море» б) «Небо» в) «Природа»
9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1.Бородин А а) «Щелкунчик» 2.Чайковский П б) «Гадкий утенок» 3.Дебюсси в) «Богатырская симфония»
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости: «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкои», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»

Фонд оценочных средств
Проверочная работа №2

Класс: 5

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Назначение

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

Распределение заданий по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Работа состоит из трех содержательных блоков.

Первый блок содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

Второй блок содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

Третий блок проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	**Количество заданий**	**Максимальный первичный балл**	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
Итого	10	15	

Время выполнения варианта

На выполнение работы отводится 45 минут

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл. За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла. За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

План варианта

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа; 8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

I вариант

1 уровень

1. Жанр вокальной музыки:

а) симфония б) песня в) соната

2. Камерное вокальное произведение, для голоса с инструментом:

а) соната б) опера в) романс

3. Произведение А.К.Лядова, основой которого стало одно из сказаний русского народа:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»

б) симфоническая сюита «Шехеразада» в)

симфония действо «Перезвоны»

4. Родоначальник русской классической музыки:

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

5. Автор кантаты «Снег идёт», основой которого стало одноимённое стихотворение Б.Пастернака:

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) .Свиридов

6. Краткое литературное содержание оперы, балета, мюзикла, оперетты:

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

7. Мюзикл Эндрю Ллойд Уэббера:

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

8. Жанр произведения С,С.Прокофьева «Александр Невский»

а) балет б) опера в) кантата

9. Главный образ в творчестве С.В.Рахманинова:

а) родина б) борьба в) сказка

10. Королева симфонического оркестра:

а) труба б) скрипка в) виолончель

2 уровень

11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?

14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?

15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?

16. Вид древнерусского церковного пения?

17. Праздничный колокольный звон?

18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?

19. Кем был Никколо Паганини?

20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

3 уровень

21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?

22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

II вариант

1 уровень

1. Жанр симфонической музыки:

а) симфония б) песня в) соната

2. Сценическое вокальное произведение:

а) соната б) опера в) романс

3. Произведение Н.А.Римского-Корсакова, основой которого стали сюжеты восточных сказок:

а) симфоническая миниатюра «Кикимора»

б) симфоническая сюита «Шехеразада» в)

симфония действо «Перезвоны»

4. Родоначальник польской классической музыки:

а) Ф.Шуберт б) М.И.Глинка в) Ф.Шопен

5. Автор симфонии действо «Перезвоны», созданное под впечатлением от рассказов писателя, актёра и режиссёра В.М.Шукшина:

а) В.А.Гаврилин б) П.И.Чайковский в) г.Свиридов

6. Инструментальное вступление к опере, балету, мюзиклу, оперетте:

а) либретто б) увертюра в) кардебалет

7. Мюзикл Александра Рыбникова:

а) «Звуки музыки» б) «Кошки» в) «Юнона и Авось»

8. Жанр произведения П.И.Чайковского «Щелкунчик»:

а) балет б) опера в) кантата

9. Главный образ в творчестве Л.Бетховена:

а) родина б) борьба в) эпос

10. Солирующий инструмент оркестра джазовой музыки:

а) труба б) скрипка в) виолончель

2 уровень

11. Произведение М.П.Мусоргского созданное под впечатлением от просмотра выставки художника В.Гартмана?

12. Композитор, в творчестве которого тесно переплетаются жанры живописи, музыки, поэзии.

13. Дирижёр симфонического оркестра «Виртуозы Москвы»?

14. Автор маленькой трагедии «Моцарт и Сальери»?

15. Композитор, автор оперы-былины «Садко»?

16. Вид древнерусского церковного пения?

17. Праздничный колокольный звон?

18. Какому музыкальному инструменту Древней Руси подражает арфа в произведении В.Г.Кикты «Фрески Софии Киевской»?

19. Кем был Никколо Паганини?

20. Французский композитор, основоположник импрессионизма в музыке?

3 уровень

21. Какому жанру изобразительного искусства родственен романс «Островок» С.В. Рахманинова?

22. Состав инструментов произведения Ф.Шуберта «Фореллен-квинтет»

Проверочная работа №1

Класс: 6

Назначение

Работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

План работы:

Назначение работы

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

Структура работы

Проверочная работа включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Каждый вариант состоит из трех частей и включает 18 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий с выбором ответом, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания с открытыми ответами. В С1 обучающимся предлагается литературный текст, по которому обучающийся должен определить музыкальное произведение и его автора. В С2 обучающимся предлагается выполнить синквейн на заданную тему.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	5	5	Определение на слух
2	Основная часть В	11	17	С выбором ответа С кратким ответом Выбор нескольких правильных ответов На восстановление соответствия На восстановление последовательности
3	Дополнительная часть С	2	6	Задания открытого типа
		18	28	

Распределение заданий по уровням сложности.

В тесте представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного. Задания базового уровня включены в часть А – 5 звуковых фрагментов и в часть В - 5 заданий с выбором ответа, 2 задания с кратким ответом. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности) и дополнительную часть С (задание открытого типа, носящие творческий характер).

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Содержательные разделы	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальный бал за выполнение задания	№ задания
Слушание музыки	Уметь определять на слух произведение и его автора	5	1	А1
			1	А2
			1	А3
			1	А4
			1	А5
Портреты композиторов	Узнавать композитора по портрету	1	2	В7
Голосовые тембры	Уметь выстраивать голосовые тембры по звук высотности	1	1	В6
Музыкальные произведения	Уметь соотносить композитора с музыкальным произведением	3	1	В1
			2	В9
			2	В10
Музыкальные жанры	Уметь определять тот или иной жанр музыки , знать его создателя	3	1	В2
			1	В4
			2	В8
Композиторы, исполнители	Уметь называть композиторов, их произведения, известных исполнителей	1	1	В3
Музыкальный кругозор	Уметь находить лишнее в предложенном ряду, анализировать и обобщать предложенный материал.	2	1	В5
			3	В11
Творческое задание	Узнать музыкальное произведение и его автора по литературному тексту	1	3	С1
Творческое задание	Нарисовать словесный портрет музыкального произведения, используя прием синквейна	1	3	С2
Итого:		18	28	

На выполнение работы даётся 40 минут.

Инструкция по проверке

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Ниже 50% - 7 и меньше баллов	низкий уровень	2	недостаточный
64%- 50% - 12 -8 баллов	средний уровень	3	базовый
84% -65% - 18 -13 баллов	выше среднего	4	повышенный
100% - 85% - 28-19 баллов	высокий	5	повышенный

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по музыке отводится 1 урок (40 минут).
Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.
Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.
Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом,
с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.
Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа.

Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов.

Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Вариант I

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А__Ф. Шопен «Революционный этюд»

А__ М.И. Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А__ А. Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года» А__ Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А__ П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Часть В.

В1. Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».

А) А.П. Бородин

Б) Ф. Шуберт

В) Ф. Лист

Г) Ф. Шопен.

В2. Выберите жанры русской духовной музыки.

А) духовный концерт

Б) месса

В) херувимская

Г) литургия.

В3. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.

А) Рэй Чарльз

Б) Игорь Бутман

В) Дюк Эллингтон

Г) Луи Армстронг.

В4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.

- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, сказка.

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.

- Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.
- П.И. Чайковский, М.И. Глинка, Ф. Шопен, Н.А. Римский – Корсаков
- Увертюра, этюд, симфония, концерт
- «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

В6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.

Бас, тенор, баритон, дискант.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.






_____ _____ _____ _____

В8. Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?

_____

В9. Кому посвящен романс М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье»?

_____

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?

_____

В 11. Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

1. «Эгмонт», «Щелкунчик»», «Метель» «Ромео и Джульетта»;
2. Месса, хорал, мазурка, реквием
3. Увертюра, серенада, баллада, романс;
4. Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		

3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские…!На смертный бой, на славный бой...!

С2. Составь синквейн на тему «Увертюра «Эгмонт» Л. Бетховена».

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № Испытываю

затруднения в заданиях №

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях №

Вариант II

Часть А.

Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

А___Ф. Шопен «Революционный этюд»

А___ М.И. Глинка, «Я помню чудное мгновенье»

А____ А. Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года» А___ Л. Бетховен Увертюра «Эгмонт»

А___ П.И. Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Часть В.

В1. Кого называли «отцом симфонии»?

А) Л. Бетховен

Б) Й. Гайдн

В) В.А. Моцарт

Г) Ф. Шуберт.

В2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».

А) У. Шекспир

Б) Г. Гейне

В) И.В. Гете

Г) Ф. Шиллер.

В3. В каком стиле музыки сочинял И.С. Бах?

А) гомофония

Б) додекофония

В) полистилистика

Г) полифония

В4. Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.

- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, иллюстрации

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.

- Оркестр, гармонь, трещетки, гусли
- Ф. Шопен, И.С. Бах, Г.В. Свиридов, В.А. Моцарт
- Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт
- «Революционный этюд», «Метель», «Экспромт-фантазия», Прелюдия №20

В6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу.

Контральто, сопрано, альт, меццо-сопрано.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.






_____ _____ _____ _____

В8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

_____

В9. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

_____

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



_____

В11.Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы «лишнее слово в ряду».

1. «Я вас любил», «Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
2. Месса, вальс, мазурка, этюд;
3. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
4. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		

4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские…! На смертный бой, на славный бой….!

С2. Составь синквейн на тему «Ромео и Джульетта» П.И. Чайковский.

Выполни самооценку работы:

Я справился с заданиями № Испытываю

затруднения в заданиях №

Было трудно. Мне нужна помощь в заданиях №

Проверочная работа №2

Назначение

Итоговая работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по предмету «Музыка» в объёме обязательного минимума содержания образования

План работы:

Назначение работы

Проверочная работа предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объеме обязательного минимума содержания образования.

Структура работы

Проверочная работа включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки».

Каждый вариант состоит из трех частей и включает 18 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.

Часть В - содержит 11 заданий с выбором ответом, с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.

Часть С содержит 2 творческих задания с открытыми ответами. В С1 обучающимся предлагается литературный текст, по которому обучающийся должен определить музыкальное произведение и его автора. В С2 обучающимся предлагается выполнить синквейн на заданную тему.

Распределение заданий по частям работы.

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	5	5	Определение на слух
2	Основная часть В	11	17	С выбором ответа С кратким ответом Выбор нескольких правильных ответов На восстановление соответствия На восстановление последовательности
3	Дополнительная часть С	2	6	Задания открытого типа
		18	28	

Распределение заданий по уровням сложности.

В тесте представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в часть А – 5 звуковых фрагментов и в часть В - 5 заданий с выбором ответа, 2 задания с кратким ответом. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом, с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности) и дополнительную часть С (задание открытого типа, носящие творческий характер).

Распределение заданий по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Содержательные разделы	Проверяемые элементы содержания	Количество заданий	Максимальный бал за выполнение задания	№ задания
Слушание музыки	Уметь определять на слух произведение и его автора	5	1	А1
			1	А2
			1	А3
			1	А4
			1	А5
Портреты композиторов	Узнавать композитора по портрету	1	2	В7
Голосовые тембры	Уметь выстраивать голосовые тембры по звук высотности	1	1	В6
Музыкальные произведения	Уметь соотносить композитора с музыкальным произведением	3	1	В1
			2	В9
			2	В10
Музыкальные жанры	Уметь определять тот или иной жанр музыки , знать его создателя	3	1	В2
			1	В4
			2	В8
Композиторы, исполнители	Уметь называть композиторов, их произведения, известных исполнителей	1	1	В3
Музыкальный кругозор	Уметь находить лишнее в предложенном ряду, анализировать и обобщать предложенный материал.	2	1	В5
			3	В11
Творческое задание	Узнать музыкальное произведение и его автора по литературному тексту	1	3	С1
Творческое задание	Нарисовать словесный портрет музыкального произведения, используя прием синквейна	1	3	С2
Итого:		18	28	

На выполнение работы даётся 40 минут.

Инструкция по проверке

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Оценка успешности выполнения заданий (в %)	Уровневая оценка знаний	Цифровая отметка	Уровневая шкала
Ниже 50% - 7 и меньше баллов	низкий уровень	2	недостаточный
64%- 50% - 12 -8 баллов	средний уровень	3	базовый
84% -65% - 18 -13 баллов	выше среднего	4	повышенный
100% - 85% - 28-19 баллов	высокий	5	повышенный

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы по музыке отводится 1 урок (40 минут).
Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.
Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.
Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом,
с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия, на восстановление последовательности.
Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.
За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов.
Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!
I вариант

Ученик _____

Часть А.
Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.
А__Ф.Шопен «Революционный этюд»
А__ М.И.Глинка, «Я помню чудное мгновенье»
А__ А.Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года» А__ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»
А__ П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Часть В.
В1. Назовите создателя вокальной баллады «Лесной царь».
А) А.П.Бородин
Б) Ф.Шуберт
В) Ф.Лист
Г) Ф.Шопен.

В2. Выберите жанры русской духовной музыки.
А) духовный концерт
Б) месса
В) херувимская
Г) литургия.

В3. Выберите известных зарубежных джазовых исполнителей.
А) Рэй Чарльз
Б) Игорь Бутман
В) Дюк Эллингтон
Г) Луи Армстронг.

В4. Подчеркните жанр, относящийся к вокальной музыке в каждом ряду.
- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, сказка.

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркни его.
- Скрипка, фортепиано, виолончель, альт, контрабас.
- П.И.Чайковский, М.И.Глинка, Ф.Шопен, Н.А.Римский – Корсаков

- Увертюра, этюд, симфония, концерт
- «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Революционный этюд».

В6. Расставьте мужские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу словами.
Бас, тенор, баритон, дискант.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.






_____ _____ _____ _____

В8.Кто из зарубежных композиторов создал жанр инструментальной баллады?
_____

В9. Кому посвящен романс М.И.Глинки «Я помню чудное мгновенье»?
_____

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?

_____

В 11.Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

5. «Эгмонт», « Щелкунчик»», «Метель» «Ромео и Джульетта»;
6. Месса, хорал, мазурка, реквием
7. Увертюра, серенада, баллада, романс;
8. Глинка, Бах, Пушкин, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские!… На смертный бой, на славный бой…..!

С2. Составь синквейн на тему « Увертюра «Эгмонт» Л.Бетховена».

II вариант.
Ученик_____

Часть А.
Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.
А___Ф.Шопен «Революционный этюд»
А___ М.И.Глинка, «Я помню чудное мгновенье»
А____ А.Вивальди, «Лето» из концерта «Времена года»
А___ Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»
А___ П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».

Часть В.

В1. Кого называли «отцом симфонии»?
А) Л.Бетховен
Б) Й.Гайдн
В) В.А.Моцарт
Г) Ф.Шуберт.

В2. Назовите создателя литературной баллады «Лесной царь».
А) У.Шекспир
Б) Г.Гейне
В) И.В.Гете
Г) Ф.Шиллер.

В3. В каком стиле музыки сочинял И.С.Бах?
А) гомофония
Б) додекофония
В) полистилистика
Г) полифония

В4..Подчеркните в каждом ряду жанр, относящийся к симфонической музыке.
- Прелюдия, песня, увертюра
- Серенада, концерт, полонез
- Вариации, симфония, вокализ
- Романс, соната, иллюстрации

В5. Найдите лишнее слово в каждом ряду, подчеркните его.
- Оркестр, гармонь, трещетки, гусли
- Ф.Шопен, И.С.Бах, Г.В.Свиридов, В.А. Моцарт
- Литургия, херувимская, иллюстрации, духовный концерт
- «Революционный этюд», «Метель», «Экпромт-фантазия», Прелюдия №20

В6. Расставьте женские голоса по высоте, начиная от низкого к высокому, результаты впишите в таблицу.
Контральто, сопрано, альт, меццо-сопрано.

В7. Вас приветствуют великие композиторы и исполнители. Напишите их фамилии.






_____ _____ _____ _____

В8. Кто из советских композиторов создал жанр музыкальной иллюстрации?

_____

В9. Кому посвящено стихотворение А.С.Пушкина «Я помню чудное мгновенье»?

_____

В10. С каким музыкальным произведением можно соотнести эту иллюстрацию?



_____

В11.Определите, по какому принципу составлен ряд, напишите ответ в графе таблицы «принцип составления», укажите лишнее слово в ряду и запишите это слово, указав причину в графе таблицы « лишнее слово в ряду».

5. «Я вас любил», « Лесной царь», «Аве, Мария», «Ромео и Джульетта»;
6. Месса, вальс, мазурка, этюд;
7. Блюз, симфония, увертюра, иллюстрации;
8. Глинка, Бах, Моцарт, Шуберт.

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1		
2		
3		
4		

Часть С.

С1. Определите произведение, о котором говорится в предложенном тексте. Какие узнаваемые черты образа помогают вам найти ответ? Подчеркните их. Напишите ответ в свободной форме.

Над миром нависла угроза фашизма. Люди особенно нуждались в произведениях, которые вдохновляли бы народ на защиту Отечества. На экранах появляется фильм режиссёра Сергея Эйзенштейна, где говорится о победе русского князя над немецкими рыцарями в начале XIII века. Страстно и взволнованно звучит музыка в кинофильме, набатный колокол сурово и решительно призывает всех на борьбу с врагом. Вставайте, люди русские!… На смертный бой, на славный бой…..!

С2.Составь синквейн на тему « Ромео и Джульетта» П.И.Чайковский.

Ключи к работе.

Часть А

№ задания	Ответы
А1	П.И.Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
А2	Ф.Шопен «Революционный этюд»
А3	Л.Бетховен Увертюра «Эгмонт»
А4	А.Бородин «Ноктюрн» из струнного квартета
А5	Г.Свиридов «Тройка» из музыкальных иллюстраций «Метель»

Часть В

№	Ответы варианта 1	Ответы варианта 2
В1	Ф.Шуберт	Й. Гайдн
В2	Литургия, херувимская, духовный концерт	И.Ф. Гёте
В3	Луи Армстронг, Рэй Чарльз, Дюк Эллингтон	Полифония
В4	Песня, серенада, вокализ, романс	Увертюра, концерт, симфония, иллюстрация
В5	Фортепиано, Ф.Шопен, этюд, «Революционный этюд»	Оркестр, Г.В.Свиридов, иллюстрация, «Метель»
В6	Бас, баритон, тенор, дискант	Контральто, альт, меццо-сопрано, сопрано
В7	Луи Армстронг, И.С.Бах, П.И.Чайковский, И.О.Дунаевский	Г.В.Свиридов, Ф.И.Шаляпин, Л.в.Бетховен, В.С.Высоцкий
В8	Франц Шуберт	Г.В.Свиридов
В9	Екатерина Керн	Анне Керн
В10	Г.В.Свиридов, музыкальная иллюстрация «Метель»	Ф. Шуберт, вокальная баллада «Лесной царь»

В11 (I вариант)

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1	Симфонические произведения	«Щелкунчик» - балет
2	Жанры западноевропейской духовной музыки	Мазурка – жанр камерно-инструментальной музыки
3	Вокальные жанры	Увертюра – жанр симфонической музыки
4	Фамилии композиторов	А.С.Пушкин – поэт

В11 (II вариант)

Номер ряда	Принцип составления	Лишнее слово в ряду
1	Названия вокальных произведений	«Ромео и Джульетта» - симфоническое произведение
2	Жанры камерно-инструментальной музыки	Месса – жанр духовной музыки
3	Жанры симфонической музыки	Блюз – жанр джазовой музыки

4	Фамилии зарубежных композиторов	М.И.Глинка – русский композитор

Часть С – Творческое задание.

С1. Определи музыкальное произведение по литературному тексту.

С 2. Нарисуй словесный портрет музыкального произведения, используя технологию «синквейн».

Инструкция по выполнению работы

На выполнение проверочной работы отводится 1 урок (40 минут).
Работа состоит из 3 частей, включающих 18 заданий.
Часть А- содержит 5 заданий, звуковой тест на определение порядка звучания 5 музыкальных фрагментов.
Часть В - содержит 11 заданий: с выбором ответа, с кратким ответом,
с выбором нескольких правильных ответов, на восстановление соответствия,на восстановление последовательности.
Часть С содержит 2 творческих задания, интерпретация в других видах искусства, где учащимся предлагается определить музыкальное произведение по литературному тексту, выполнить синквейн на заданную тему.

За верное выполнение заданий Части А обучающийся получает по 1 баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За верное выполнение заданий Части В – В1-В6 обучающийся получает по 1 баллу за выполнение задания. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части В – В7-В10 обучающийся получает по 2 балла за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий В11 учащийся получает 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов;

За верное выполнение заданий Части С обучающийся получает по 3 балла. За неполный ответ обучающийся получает 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 28 баллов.

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа, если они имеются. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его и постарайтесь выполнить те, в ответах на которые вы уверены. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.
За выполнение различных по сложности заданий даётся от одного до пяти баллов. Баллы, полученные вами за выполненные задания, суммируются.
Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов. Желаем успеха!

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Изобразительное искусство»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Искусство

Приложение № 3 к ООП ООО

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся по учебному предмету «Физическая культура»
(типовой вариант)
(5-6 классы)

Обязательная часть учебного плана.
Предметная область: Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности

Контрольные испытания

5 класс

№ п.п	В и д	мальчики			девочки		
		уровень					
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Бег 30 м., сек	5.2	5.8	6.4	5.5	5.9	6.5
2.	Бег 60 м., сек	10.1	10.6	11.1	10.5	11.0	11.5
3.	Челночный бег 3*9, сек	8.5	8.9	9.6	8.9	9.3	9.9
4.	6-ти минутный бег, м	1300	1200	950	1100	900	700
5.	Бег 1000 м, мин	4.30	4.50	5.00	5.10	5.30	5.50
6.	Прыжок в длину с места, см	160	145	130	155	140	125
7.	Подтягивание, раз	5	3	2	14	11	6
8.	Наклон, см	8	5	2	12	6	2
9.	Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа, кол-во раз	23	18	11	12	8	6
10.	Вис на согнутых руках, сек	26	20	15	23	17	13
11.	Поднимание -1 мин туловища, раз - 30 сек	48	40	35	36	32	30
		25	21	17	20	17	14
12.	Скакалка, - 1 мин раз - 30 сек	70	60	50	80	70	60
		35	30	25	45	38	33
13.	Бросок набивного мяча 1 кг, см	400	320	270	350	330	300
15.	Метание мяча 150 г, м	30	27	20	20	18	15

Контрольные испытания

6 класс

№ п.п	В и д	мальчики			девочки		
		уровень					
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Бег 30 м., сек	5.1	5.7	6.3	5.4	5.8	6.4
2.	Бег 60 м., сек	9.8	10.3	10.8	10.0	10.5	11.0
3.	Челночный бег 3*9, сек	8.3	8.6	9.3	8.8	9.1	9.8
4.	6-ти минутный бег, м	1320	1200	1000	1180	960	750
5.	Бег 1000 м, мин	4.10	4.30	4.50	4.50	5.10	5.40
6.	Прыжок в длину с места, см	170	150	130	160	145	130
7.	Подтягивание, раз	7	4	2	15	10	6
8.	Наклон, см	9	5	2	14	7	2
9.	Сгибание и разгибание рук, в упоре лежа, кол-во раз	25	19	11	13	9	6
10.	Вис на согнутых руках, сек	30	22	17	27	20	15
11.	Поднимание -1 мин туловища, раз - 30 сек	49	41	36	38	34	30
		26	22	18	21	18	15
12.	Скакалка, - 1 мин раз - 30 сек	80	70	60	90	80	70
		40	35	30	45	40	35
13.	Бросок набивного мяча 1 кг, см	450	350	300	400	350	300
15.	Метание мяча 150 г, м	32	28	21	22	18	15

Проверочный тест №1

«Древние корни народного искусства»

5 класс

I-вариант

1.Русский срубный жилой дом.



a)

Кремль.



b)

Терем.



c)

Палаты.



d)

Изба.

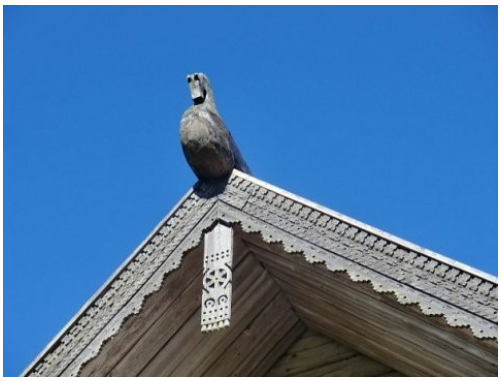
2. Бревно, венчающее кровлю русской избы.

a)



Причелина.

b)



Охлупень.



c) Полотенце

d)



Рубель

3. Как называлась лавка в русской избе в виде длинного ящика с крышкой?

a)



Коник.

b)



Столешник.

c)



Оберег.

d)



Рубель.

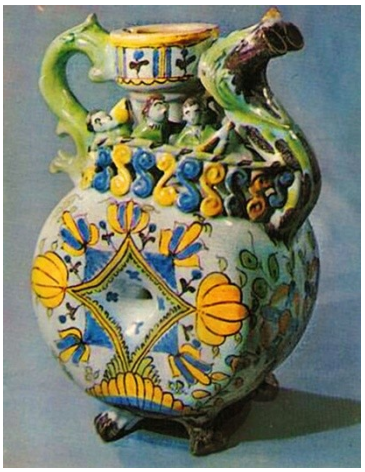
4.Вид керамики из белой обожженной глины.

a) 

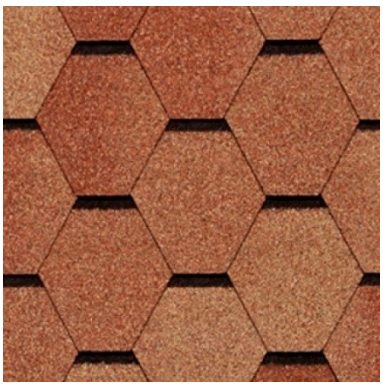
Фарфор.

b) 

Фаянс.

c) 

Майолика.

d) 

Терракота.

5.Как называлась сказочная птица с человеческим лицом, изображаемая на старинных русских лубочных картинках?

a) 

Алконост.

b) 

Феникс.

c) 

Филин.



d)

Сокол.

6. Девичий головной убор в виде полосы ткани, парчовой или вышитой золотой нитью.



a)

Повязка.



b)

Кокошник.



c)

Кичка.



d)

Сорока.

7.Название хохломского элемента узора.

a)



Купавка.

b)



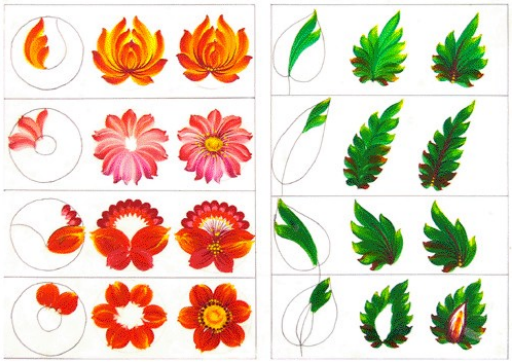
Букет.

c)



Кудрина.

d)



Мальва.

8.Как называется село, где в конце 18 века возник художественный промысел, для которого характерна миниатюрная живопись маслом на лаковых изделиях из папье-маше?

a)



Хохлома.

b)



Федоскино.

c)



Палех.

d)



Мстера.

b)



Игрище.

9.Как называлось в старину зрелище, массовая игра с плясками, пением, хороводами, театрализованными обрядами?

a)



Олимпиада.

c)

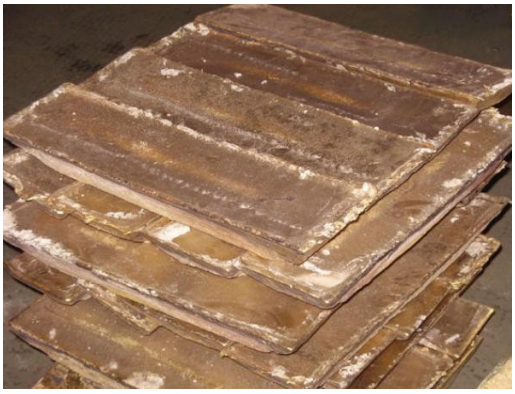


Поло.

d) Ристалище.



10.Металл, из которого в Древней Руси делали роскошные чаши; в них подавали «красный» мёд. Какой это металл?

a) 

Бронза.

b) 

Серебро.

c)



Золото.

d) 

Платина.

Ответы.

1.d)
2.b)
3.a)

4.a)
5.a)
6.a)
7.c)
8.b)
9.b)
10.c)

Проверочный тест «Древние корни народного искусства»
5 класс
II-вариант

1. Как называли самое почетное место в избе, духовный центр в доме? Как правило это место занимали иконы.
А) светлый угол;
Б) красный угол;
В) золотой угол.
2. Перечисли основные элементы убранства русской избы:
А) лобовая доска, крыльцо, фронтон;
Б) причелины, полотенца, наличник, конь-охлупень;
В) фронтон, полотенце, причелины.
3. Как называлось декоративное убранство окна?
А) полотенце;

Б) причелина;

В) наличник.

4. Как называлось бревно, венчавшее крышу избы?

А) охлупень;

Б) наличник;

В) причелина.

5. Что символизировало изображение в узорах вышивки дерева жизни?

А) счастливое продолжение рода;

Б) долголетие;

В) безбедную жизнь, процветание.

6. Что символизировал красный цвет в вышивке?

А) кровь, могущество, власть;

Б) солнце, огонь, красота и мужское начало;

В) здоровье, любовь и женское начало.

7. Что символизировало изображение в узорах вышивки птиц?

А) богатство, достаток;

Б) здоровье, долголетие;

В) свет, тепло

8. Какой элемент одежды служил основой женского народного костюма?

А) сарафан;

Б) рубаха;

В) панева.

9. Рубель – это..

А) приспособление для колки дров;

Б) приспособление для раскатывания теста;

В) приспособление для глажки белья.

10. Какой предмет был спутником женщины и обязательным элементом девичьего приданого.

А) скалка;

Б) прялка;

В) ведро

Ключ к тесту.

1. б; 2. Б; 3. В; 4. А; 5. А; 6. Б; 7. В; 8. Б; 9. В; 10. Б

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №2
«Связь времен в народном искусстве»
5 класс
I-вариант

1. **Какая форма характерна для промысла дымковской игрушки?**
   А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
   Б) стройная, вытянутая, изящная;
   В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
   2. Какая форма характерна для промысла филимоновской игрушки?
   А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
   Б) стройная, вытянутая, изящная;
   В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
   3. Какая форма характерна для промысла каргопольской игрушки?
   А) округлая, украшенная оборками, воланами, косичками, жгутиками;
   Б) стройная, вытянутая, изящная;
   В) неуклюжая, тяжеловатая, приземистая.
   4. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Конь-Полкан»?
   А) Филимоново;
   Б) Дымково;
   В) Каргополь;
   5. Для какого промысла народной игрушки характерно создание образа «Индюк»?
   А) Филимоново;
   Б) Дымково;
   В) Каргополь.
   6. В каком промысле народной игрушки большая часть изделий оборудована специальными отверстиями-свистульками?
   А) Филимоново;
   Б) Дымково;
   В) Каргополь.
   7. Гжель это…
   А) центр росписи деревянной посуды;
   Б) центр росписи глиняной посуды;
   В) центр росписи фарфоровой посуды.
   8. Какой краской выполняют роспись гжельской посуды?
   А) кобальт;
   Б) терракота;
   В) охра.
   9. Для какого центра народной росписи характерно изображение сюжетных сцен «Чаепитие», «Охота», «Свидание» и другие?
   А) Городец;
   Б) Хохлома;
   В) Жостово.
   10. В технологии какого промысла роспись начиналась с «замолевка» и заканчивалась «оживкой»?
   А) Городец;
   Б) Хохлома;
   В) Жостово.
   11. Для какого центра росписи характерны приемы росписи «под фон», «кудрина», «травка»?
   А) Городец;

Б) Хохлома;
В) Жостово.

12. Почему хохлому называют золотой?

А) изделия изготавливались из золота;
Б) серебристый порошок, используемый в росписи, после обжига приобретал цвет золота;
В) роспись выполняли специальными красками, содержащими золото.

13. Какие изделия характерны для промысла «Жостово»?

А) самовары;
Б) подносы;
В) поставцы и вазы.

Ключ к тесту.

1.а; 2. Б; 3.в; 4.в; 5.б; 6.а; 7.в; 8.а; 9.а; 10.а; 11.б; 12.б; 13.б;

Критерии оценивания:

Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 5 баллов
«3» - от 6 до 8 баллов
«4» -от 9 до 10 баллов
«5» от12 до 13 баллов.

Проверочный тест №2

«Связь времен в народном искусстве»

5 класс

II-вариант

1.Какой русский город , прославился своими глиняными игрушками?

а) Вятка

б) Мстера

в) Гжель

г) Хотьково

2. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек:

а) Хохлома

б) Дымково

в) Филимоново

г) Гжель

д) Каргополь

3. Вставь пропущенное слово:

Керамика – это изделия и материалы из … и её смесей, закреплённые обжигом.

4. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

а) Красный и золотой

б) Желтый и черный

в) Белый и синий

г) Оттенки зеленого

5. В декоре какого промысла присутствуют розаны и купавки?

6. Расписная деревянная посуда этого промысла – своеобразный гимн красоте родной природы: золотой фон, напоминающий блеск солнца, травки, ягодки, цветы. О каком промысле идёт речь?

7. Какие черты свойственны изделиям хохломских мастеров:

а) преимущественное использование холодных тонов

б) частое использование растительного орнамента

в) преимущественное использование геометрического орнамента

г) использование в качестве материала для росписи в основном глиняной посуды.

8. Завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется белой и чёрной красками:

а) купавка

б) замалёвок

в) букет

г) оживка

9.Название хохломского узора:

а) купавки

б) букеты

в) кудрина

г) мальва

е) Жостово

10.Отметь названия народных промыслов, которые известны росписью по дереву:

а) Хохлома

б) Городец

в) Дымково

11. Закончи предложение:

Узор, построенный на ритмичном чередовании объектов изображения, называется…

12. Перечисли основные этапы жостовской росписи.
А) замолевок, тенежка, бликовка, уборка;
Б) замолевок, тенежка, оживка;
В) вапление, лужение , лакирование.

13. Какой материал использовали для изготовления туесов?
А) луб;
Б) береста;
В) щепа.

Ответы: 1- а, 2- б, в, д, 3- глина, 4- в, 5- городецкая роспись, 6- хохлома, 7- б, 8- г, 9- в, 10- а, б, 11- орнамент, 12.а; 13.б

Проверочный тест №3

Тема: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

5 класс

I-вариант

1. Символ чего изображён на рисунке:

а) солнца;

б) воды;

в) земли;

г) плодородия

2. Как называется крытый прямоугольный деревянный сруб с окнами, дверью и полом?

а) крыша;

б) клеть;

в) подклет;

г) наличник

3. Как называется широкая толстая доска перед устьем печи, на которой размещали горшки,

чугуны?

а) ухват;

б) ушат;

в) шесток;

г) полати

4. Как называется приспособление для разглаживания льняных увлажнённых холстов?

а) валёк;

б) рубель;

в) скопкарь;

г) ендова

5. Что символизирует белый цвет в русской народной вышивке?

а) огонь;

б) женское начало;

в) земля;

г) свет;

д) солнце;

е) мужское начало

6. Женский народный костюм южных губерний включал в себя:

а) сарафан;

б) рубаху;

в) понёву;

г) кокошник;
д) кичку;
е) епанечку;
ж) передник
7. Назови игрушку:
а) дымковская;
б) каргопольская;
в) богородская;
г) филимоновская
8. Как называется гжельское изделие, покрытое эмалью и многоцветной росписью по белому фону?
а) керамика;
б) майолика;
в) фарфор
9. Как называется завершающий приём в городецкой росписи, который выполняется чёрной и
белой краской?
а) тенёжка;
б) чертёжка;
в) оживка
10. Назови главный мотив хохломской росписи:
а) травка;
б) кустик;
в) веточка
11. Украшение борта подноса тонкой кружевной полосой орнамента называют:
а) уборка;
б) украска;
в) усушка
12. Узор на берестяной посуде, вдавленный при помощи специальных штампиков называют:
а) просечка;
б) тиснение;
в) резьба
13. Узкое платье на лямках, которое носили женщины Древнего Египта:
а) калазирис;
б) тиара;
в) клафт
14. Древнеегипетский символ принадлежности к верховной власти:

а) скарабей;
б) лотос;
в) глаз – уаджет;
г) урей – священная кобра
15. Цветные поля на щите герба называют:
а) фигуры щитодержателей;
б) геральдические фигуры;
в) негеральдические фигуры
16. Стиль барокко можно описать как:
а) роскошный;
б) строгий;
в) величественный
г) пышно декорированный
д) незатейливый

Проверочный тест №3

Тема: «Декоративно – прикладное искусство в жизни человека»

5 класс

I-вариант

1. Символ чего изображён на рисунке:

а) солнца;

б) воды;

в) земли;

г) плодородия

2. Как называется бревно, венчающее крышу избы?

а) полотенце;

б) конь - охлупень;

в) причелина;

г) наличник

3. Как назывался деревянный ткацкий станок?

а) коник;

б) кросно;

в) полавошник;

г) столешник

4. Как называется большая круглая чаша с носиком для разлива напитков?

а) валёк;

б) рубель;

в) скопкарь;

г) ендова

5. Что символизирует красный цвет в русской народной вышивке?

а) огонь;

б) женское начало;

в) земля;

г) свет;

д) солнце;

е) мужское начало

6. Женский народный костюм северных губерний включал в себя:

а) сарафан;

б) рубаху;

в) понёву;

г) кокошник;

д) кичку;

е) епанечку;

ж) передник
7. Назови игрушку:
а) дымковская;
б) каргопольская;
в) богородская;
г) филимоновская
8. Как называется изображённый на картинке гжельский сосуд для праздничных застолий?
а) кувшин;
б) кумган;
в) квасник
9. Какой этап не характерен для выполнения городецкой росписи?
а) дужки;
б) оживка;
в) чертёжка;
г) замалёвок
10. Какой цвет отсутствует в хохломской росписи?
а) красный;
б) чёрный;
в) синий;
11. Где использовали жостовскую роспись?
а) на деревянной посуде;
б) на глиняных игрушках;
в) на металлических подносах
12. Ажурный узор на берестяной посуде, прорезанный при помощи специальных ножей называют:
а) просечка;
б) тиснение;
в) резьба
13. Полосатый платок фараона, сплетённый на спине наподобие косы:
а) калазирис;
б) тиара;
в) клафт
14. Древнеегипетский символ, защищающий от любой беды и означающий воскресение после
смерти:
а) скарабей;
б) лотос;
в) глаз – уаджет;

г) урей – священная кобра
15. Изображения на щите герба животных, людей, растений, предметов… называют:
а) фигуры щитодержателей;
б) геральдические фигуры;
в) негеральдические фигуры
16. Врезанные в поверхность изображения орнамента из полудрагоценных пород камня,
перламутра, черепахового панциря и т.д. называют:
а) инсталляция;
б) инкрустация;
в) индульгенция

Ключ к ответам 5 класс

Вариант-1

1. б
2. б
3. в
4. б
5. б, в, г
6. б, в, д, ж
7. б
8. б
9. в
10. а
11. а
12. б
13. а
14. г
15. б
16. а, в, г

Вариант -2

1. г
2. б
3. б
4. г
5. а, д, е
6. а, б, г, е
7. г
8. б
9. в
10. в
11. в
12. а
13. в
14. в
15. в
16. б

Критерии оценивания:

«3» - 7-10 баллов
«4» - 11-13 баллов
«5» - 14-16 баллов.

Проверочный тест №4
«Декоративное искусство в современном мире»
5 класс
I-вариант

1. Какой цветок в Древнем Египте почитался как символ плодородия, вечной жизни, радости:

А) астра б) нарцисс в) лотос

2. Украшение из кусочков различного материала (дерева, перламутра, полудрагоценных камней), врезанные в поверхность украшаемого предмета:

А) мозаика б) витраж в) инкрустация

3. Символ китайского императора, воплощение мудрости, миролюбивой силы, доброты:

А) дракон б) гриф в) лев

4. Широкая длинная одежда в виде плаща, надеваемая поверх другого платья:

А) камзол б) кафтан в) мантия

5. Небольшое, как правило, складное опахало для овевания лица, шеи и плеч:

А) платок б) веер в) косынка

6. Наука о составлении, истолковании, изучении гербов:

А) геральдика б) археология в) география

7. Отличительный знак государства, города, сословия, рода, изображаемый на флагах, монетах, печатях и т. д. :

А) корона б) герб в) щит

8. Надпись на гербе в виде краткого изречения:

А) девиз б) узор в) адрес

9. Художественный стиль в европейском искусстве конца 16 – середины 17 вв., чрезвычайно торжественный, парадный, пышный:

А) классицизм б) барокко в) модерн

Ответы: 1.в; 2.в; 3. а; 4.в; 5.б; 6.а; 7.б; 8.а; 9.б.

Проверочный тест №4

«Декоративное искусство в современном мире»
5 класс
I-вариант

1. Изделия, изготовленные из природных глин:
А) керамика б) стекло в) бронза
2. Тканый ковер-картина ручной работы:
А) полотнище б) гобелен в) панно
3. Техника росписи тканей, рисунок на которую наносится ручным способом с использованием специальных красок:
А) вышивка б) витраж в) батик
4. Картина или орнамент, выполненные из маленьких кусочков камня, стекла или поливной керамики:
А) панно б) коллаж в) мозаика
5. Декоративная композиция в строго ограниченной плоскости (прикрепляют к стене архитектурного интерьера):
А) панно б) картина в) мозаика
6. Произведение декоративного искусства, выполненное из цветного стекла или другого пропускающего свет материала:
А) коллаж б) витраж в) панно
7. Технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре:
А) мозаика б) панно в) коллаж
8. Предварительный рисунок:
А) эскиз б) контур в) эстамп
9. Построение художественного произведения, обусловленное его содержанием, характером и назначением и во многом определяющее его восприятие:
А) иллюстрация б) композиция в) репродукция
10. Условное, символическое обозначение понятия, идеи, посредством какого-либо условного знака или изображения:
А) эмблема б) витраж в) набросок

Ответы: 1.а; 2.б; 3.в; 4.в; 5.а; 6.б; 7.в; 8.а; 9.б; 10.а.

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

I-вариант

1. Быстрый рисунок, в котором карандаш или кисть художника схватывает то, что ему потом будет необходимо для работы над задуманным произведением, называется ….

2. Какие цвета являются основными:

а) красный, синий, зеленый б) красный, желтый, синий в) красный, фиолетовый, синий

3.Выбери один правильный ответ:

Фиолетовую краску можно получить, смешав:

а) синюю и зелёную

б) красную и зелёную

в) синюю и красную

4. Назовите ахроматические цвета? _____, _____, _____

5.Вставьте пропущенное слово:

Вид изобразительного искусства, художественным средством которого является цвет –

это_____

6.Выбери несколько верных ответов

Основные средства живописи:

а) штрих

б) цвет

в) мазок

г) линия

7. Выбери несколько верных ответов

Основные средства графики:

а) линия

б) штрих

в) цвет

г) мазок

д) пятно

8. Перечислите живописные материалы в изобразительном искусстве_____, _____, _____, _____, _____, _____

9. Перечислите скульптурные материалы в изобразительном искусстве_____, _____, _____, _____, _____, _____

10. Перечислите графические материалы в изобразительном искусстве_____, _____, _____, _____, _____, _____

11. Выберете изобразительные виды искусства:

а) графика б) живопись в) скульптура г) архитектура

12. Выберете неизобразительные виды искусства:

а) дизайн б) графика в) скульптура в) архитектура

Ответы: 1 – набросок; 2-б; 3- в; 4- серый, чёрный…; 5- живопись, 6-б, в; 7- а, б, д; 8- темпера, акварель, гуашь, масло; 9- глина, гипс, дерево, металл, различные виды камней, 10- карандаш, сангина, пастель, цветные карандаши, фломастеры, различные ручки, тушь и перо; 11- а, б, в; 12- а, в.

Проверочный тест №1

«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»

6 класс

II-вариант

Какие виды пластических искусств относятся к изобразительным?

1. графика
2. архитектура
3. дизайн
4. живопись
5. скульптура

2. **Запишите последовательность цветов спектра.**

3. **Какой цвет относится к основным цветам?**

1. красный
2. желтый
3. зелёный
4. синий

4. **Какой цвет не относится к составным цветам?**

1. оранжевый
2. зеленый
3. фиолетовый
4. жёлтый

5. **В цветовом круге дополнительные цвета находятся:**

1. строго напротив друг друга
2. рядом друг с другом

6. **Чтобы получить светлоту нужно добавить:**

1. жёлтый цвет
2. белый цвет
3. серый цвет

7. **Колорит это:**

1. световые волны определённой длины
2. полярное противопоставление

3. взаимосвязь всех цветовых элементов

8. **К ахроматическим цветам не относится:**
1. чёрный
2. белый
3. коричневый

9. **Основа выразительности скульптуры:**
1. объёмные формы
2. линия
3. цвет

10. **Какой жанр не относится к скульптуре:**
1. анималистический
2. портретный
3. бытовой
4. пейзажный

Ответы:
1. д
2. к,о,ж,з,г,с,ф - о фазанах
3. а,б,г
4. г
5. а
6. б
7. в
8. в
9. а
10. г

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 9 до 10 баллов.

Проверочный тест №2

«Мир наших вещей»»

6 класс

I-вариант

1. Как называется жанр изобразительного искусства, в котором изображают неодушевлённые предметы?

а) живопись б) анималистический жанр в) натюрморт г) пейзаж д) портрет

2. Натюрморт – это изображение:

а) мёртвой натуры б) живой натуры

3.Непрозрачные краски растворяющиеся водой:

а) акварель

б) масляная

в) гуашь

г) темпера

4. Временный публичный показ художественных произведений:

а) концерт

б) выставка

в) кино

г) театр

5. Поверхность, куда лучи света не попадают, то есть неосвещенная поверхность предмета:

а) рефлекс

б) блик

в) тень

г) свет

6. Правила и закономерности изображения предметов в пространстве:

а) колорит

б) перспектива

в) пропорции предметов

г) конструкция

7. Жанр натюрморта нельзя встретить:

а) в графике

б) в скульптуре

в) в архитектуре

г) в живописи

8.В каком веке возник жанр натюрморта:

а) в 15 веке

б) в 16 веке

в) в 17 веке

г) в 18 веке

9. К холодным цветам относятся:

а) синий

б) красный

в) голубой

г) желтый

10. Светотень - это:

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого

б) тень, уходящая в глубину

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света

11. Русский художник автор живописного полотна « Неприбранный стол»:

а) Шишкин

б) Левитан

в) Грабарь

12. Как переводится слово конструкция?

а) геометрические тела

б) строение, т. е. взаимное расположение частей предмета, их соотношение

в) геометрические фигуры разной величины

Ответы: 1- в; 2- а; 3- в; 4- б; 5- в; 6- б; 7- в; 8- б; 9- а,в; 10- в; 11- в; 12- б.

Проверочный тест №2

«Мир наших вещей»»

6 класс

II-вариант

1.Какие из перечисленных искусств являются пространственными:

а) конструктивные
б) музыка
в) театр
г) декоративно – прикладное

2. Какие из перечисленных понятий являются видами изобразительного искусства?

а) театр
б) живопись
в) орнамент
г) графика

3. Выразительными средствами графики являются:

а) Линия , пятно, ритм
б) Пятно, цвет, ритм,
в) Обьем, цвето- тень
г) пропорция , контраст.

4. Какие из перечисленных материалов относятся к живописным?

а) масло
б) акварель
в) сангина
г) глина
д) уголь.

5. В каком жанре создана картина И.Левитана «Золотая осень»



а) батальный жанр
б) анималистический жанр
в) в жанре натюрморт
г) в жанре пейзаж

6. Что из перечисленного является наиболее типичным художественным материалом для графики:

а) гуашь

б) карандаш
в) глина
г) акварель
д) тушь

7. Портрет - это:

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
б) изображение одного человека или группы людей;
в) образ определённой группы животных;
г) все варианты верны

8. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

а) парадный
б) силуэтный
в) камерный
г) праздничный.

9. Светотень - это:

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
б) тень, уходящая в глубину;
в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

10. Найди соотношение картины и жанра, в котором она выполнена:

А) 

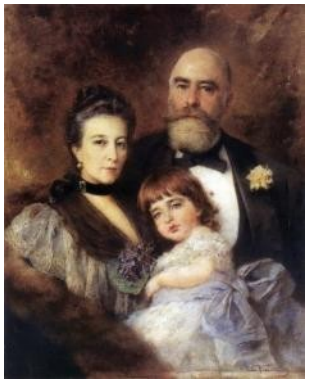
Б) 

В) 

Пейзаж, натюрморт, портрет

11. Посмотри и определи, какой вид портрета представлен?

а) камерный портрет
б) парадный портрет
в) групповой,семейный



12 . Какой вид изобразительного искусства представлен?

а) Живопись

б) Скульптура

в) Архитектура





Ответы:

1 – а,г	4 – а,б	7 – а.б	10 – а)натюрморт Б)портрет В)пейзаж
2 - б,г	5 - г	8 – а,в	11 - в
3 - а	6 – б,д	9 - в	12- б

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №3

«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

I-вариант

1. Портрет - это:

а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;

б) изображение одного человека или группы людей;

в) образ определённого реального человека;

г) все варианты верны.

2. В каких видах изобразительного искусства создаются портреты?

_____, _____, _____, _____, _____.

3. При создании портрета, главной задачей художника является:

а) правдивое изображение модели;

б) банальное копирование внешности портретируемого - одежда, прическа, украшения;

в) передача его внутреннего мира, характера.

4. По назначению, на какие группы было принято делить портреты:

а) парадный; в) камерный;

б) силуэтный; г) праздничный.

5. Парадный портрет имел целью показать:

а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);

б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

а) вид спереди;

б) вид сбоку;

в) вид пол оборота.

7. Положение персонажа в картине В.А. Серов «Девочка с персиками» уч. 6 кл. с.122:

а) поясное;

б) в полный рост;

в) погрудное.

8. Пропорции- это:

а) равенство двух отношений;

б) несоответствие с чем-либо в количественном отношении;

в) соотношение величин частей, составляющих одно целое.

9. Какие основные правила построения портрета вы знаете?

а) На сколько равных частей делится расстояние от линии подбородка до линии роста волос?

б) Если смотреть на голову спереди, то горизонтальная линия – ось глаз – проходит точно…..

в) Разделив нижнюю часть овала пополам – получим….

г) Чему равно расстояние между глазами?

д) Что равно расстоянию от одного зрачка до другого?

е) Что расположено между линией бровей и линией основания носа?

ж) Что расположено на линии, делящей пополам расстояние от подбородка до основания носа?

10. Светотень - это:

а) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

б) тень, уходящая в глубину;

в) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

Ответы: 1- г; 2- живопись, графика, скульптура; 3- а,в; 4- а,г; 5-б; 6-б; 7- в; 8-в; 9- а (3), б (посредине головы), в (высоту носа) , г (ширине одного глаза), д (ширина губ), е(нижняя губа); 10- в; 11- в; 12- в.

Проверочный тест №3

«Вглядываясь в человека. Портрет»

6 класс

II-вариант

1. Портрет - это:
а) изображение облика какого-либо человека, его индивидуальности;
б) изображение одного человека или группы людей;
в) образ определённого реального человека;
г) все варианты верны.

2. Рисунок, комически или сатирически изображающий кого - или что-нибудь.

3. У взрослого человека голова занимает.

а) 1/7часть роста б) 1/8 часть роста в) 1/9 часть роста г) 1/5 часть роста

4. Пейзаж это - ...

а) изображение человека

б) изображение предметов

в) изображение природы

5. Натюрморт – это изображение:

а) мертвой натуры б) живой натуры

6. Жанр изобразительного искусства, когда на картине могут быть изображены один или несколько человек.

а) портрет б) пейзаж

в) натюрморт г) исторический.

7.Жанр, в котором главный герой - природа.

а) натюрморт б) пейзаж в) портрет г) анимализм

8. Линия глаз взрослого человека располагается на:

а) ½ высоты головы б) 2/3 высоты головы

г) 1/3 высоты головы

9. Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

а) портрет б) автопортрет в) скульптура

10. Кажущееся изменение форм и размеров предметов и их окраски на расстоянии.

11. При изображении сатирических образов человека необходимо чувство:

а) меры;

б) злорадства;

в) правды;

г) ненависти.

12. Роль цвета в портрете:

а) помогает выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;

б) уничтожает монотонность, меняет зрительное восприятие;

в) верны все варианты ответов.

Ответы:

1.Г
2. Карикатура
3. Б
4. В
5. А
6.А
7. Б
8. А
9. Б
10. Перспектива
11. 15. а, в
16. в

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу

«2» - от 0 до 4 баллов
«3» - от 6 до 7 баллов
«4» -от 8 до 9 баллов
«5» от 10 до 12 баллов.

Проверочный тест №4
«Человек и Пространство. Пейзаж»
6 класс
I-вариант

1. Жанр изобразительного искусства, передающий образ природы

А) портрет б) натюрморт в) пейзаж

2. Как в Древнем Египте передавали пространство на плоскости?

А) рядами б) по спирали в) с помощью перспективы

3. На линии горизонта располагается

А) точка зрения б) точка перспективы в) тоска схода

4. Удаленные предметы теряют насыщенность тона – это правило

А) линейной перспективы б) воздушной перспективы

в) тональной перспективы

5. Художник, изображающий море

А) романист б) реалист в) маринист

6. Самый известный русский художник XIX века, изображающий море

А) И.К. Айвазовский б) А.К. Саврасов в) И.Е. Репин

7. Название художественного направления «импрессионизм» происходит от французского слова

А) изумление б) восхищение в) впечатление

8. Автор картины «Грачи прилетели»

А) И.И. Шишкин б) А.К. Саврасов в) В.М. Васнецов

9. Автор картины «Рожь»

А) И.И. Шишкин б) И.И. Левитан в) А.К. Саврасов

10. Автор картины «Над вечным покоем»

А)И.К. Айвазовский б) И.И. Левитан в) И.И. Шишкин

11. Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

12. Основные цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

13. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:

А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;

14. Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу:

А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

15. Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

Ответы: 1-в, 2-а, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-в, 8-б, 9-а, 10-б,11б, 12-б, 13-в, 14-а, 15-в.

Проверочный тест №4
«Человек и Пространство. Пейзаж»
6 класс
II-вариант

1.Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?
А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика
2.Дополнительные цвета это –
А) цвета, которые есть в природе
Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок
В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов
3. Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём:
А) архитектура, Б)графика, В)скульптура, Г)живопись;
4.Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению природы:
А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;
5.Светотень - это:
А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;
Б) тень, уходящая в глубину;
В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.
6Строение предмета - это.
А) конструкция Б) объем В) перспектива
7.Как называется вид, пейзажа с изображением моря.
А) лирический Б) марина В) эпический
8 Разворот головы персонажа в «профиль» - это:
А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол-оборота.
9.Разновидностями какого жанра могут быть батальный, мифологический:
А) портрет Б) исторический В) пейзаж
10. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – человек.
а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.
11. Художник, изображающий в своих произведениях море.
а) Маринист; б) баталист; в) анималист; г) портретист
12. Страница книги, на которой помещаются заглавие издания, фамилия автора, наименование издательства, место и год издания.
а) Заставка; б) фронтиспис; в) титул; г) концовка.
13. Красный, синий, жёлтый – это цвета…
а) Холодные; б) тёплые; в) дополнительные цвета; г) основные цвета.
14. Техника живописи и рисования, использующая прозрачные водорастворимые краски.
а) Акварель; б) темпера; в) пастель; г) гуашь
15. Картина, составленная из разноцветных кусочков стекла.
а) Панно; б) мозаика; в) витраж; г) картина.

Ответы: 1-б, 2-в, 3-в, 4-б, 5-в, 6-а, 7-б, 8-б, 9-б, 10-в,11-а,12-в,13-г, 14-а, 15-в.

Критерии оценивания:
Вопросы оцениваются по 1 баллу
«2» - от 0 до 5 баллов
«3» - от 7 до 8 баллов
«4» -от 9 до 12 баллов
«5» от 12 до 15 баллов.

Функциональная грамотность в современном образовании

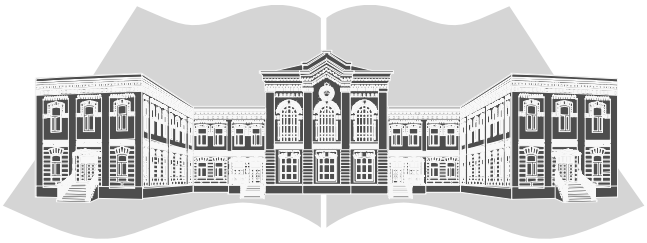
Сборник заданий для подготовки к международному сравнительному исследованию PISA



Орехово-Зуево
Редакционно-издательский отдел ГГТУ
2020

Министерство образования Московской области

Государственное образовательное учреждение
высшего образования Московской области
«Государственный гуманитарно-технологический университет»



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сборник заданий
для подготовки к международному
сравнительному исследованию PISA

Орехово-Зуево
Редакционно-издательский отдел ГГТУ
2020

УДК 37.0(08)
ББК 74.202я43
Ф 94

Ответственный редактор: *Фомина Александра Павловна*

Редакционная коллегия:
Раздел 1. Особенности формирования читательских умений школьников
Астафьева Ольга Александровна, Гусев Вадим Вячеславович, Логунова Людмила Валерьевна
Раздел 2. Формирование практической математической грамотности
Сачкова Елена Николаевна, Пшеницына Наталья Сергеевна, Высокос Мария Ивановна, Русаков Олег Владимирович
Раздел 3. Методика решения практико-ориентированных заданий по формированию естественнонаучной грамотности
Мишина Ольга Степановна, Завальцева Ольга Александровна, Дьячкова Татьяна Валерьяновна, Плужник Ольга Михайловна

Ф 94 **Функциональная грамотность в современном образовании :** Сборник заданий для подготовки к международному сравнительному исследованию PISA. – Орехово-Зуево: Редакционно-издательский отдел ГГТУ, 2020. – 698 с.
ISBN 978-5-87471-372-0

Сборник содержит задания, направленные на выявление уровня функциональной грамотности, предложенные обучающимся / студентам (15-летним подросткам) для подготовки к международному сравнительному исследованию PISA.

Издание дополнено заданиями, которые были использованы в исследованиях предыдущих циклов PISA и обнародованы Организацией экономического сотрудничества и развития. Ко всем заданиям даны как полностью правильные ответы, так и вариации частично правильных и неправильных ответов.

Издание рекомендовано широкому кругу лиц: учителям, ученым-педагогам, методистам, авторам учебников и учебных пособий по математике, русскому языку и предметам естественнонаучного цикла, специалистам в области педагогических измерений, а также учащимся учреждений общего среднего образования.

УДК 37.0(08)
ББК 74.202я43

© ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2020
© Оформление. Редакционно-издательский отдел ГОУ ВО МО «Государственный гуманитарно-технологический университет», 2020

ISBN 978-5-87471-372-0

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Алёшина Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 г. Шатуры»
г.о. Шатура Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у шестиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

− с выбором одного или нескольких ответов;

− с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

Ване было дано домашнее задание: подготовить доклад о кошках. Мальчик, подбирая материал, нашел следующую информацию:

«Эти милые животные относятся к роду млекопитающих, семейству кошачьих, которое существует на земле уже 10 тысяч лет. Человек приручил кошку более 6000 лет назад, и произошло это в Нубии. В Египте кошка – это священное животное. Когда питомец погибал, в семье наступали траурные дни. Русский народ полагал, что этот зверь станет верным спутником для монастырских отшельников. Кот – один из 12 животных в китайском календаре. Именно в Китае считали, что кошки приносили счастье. Персов за убийство этого животного сурово наказывали.

Продолжительность жизни домашней кошки в основном 12-14 лет. В среднем весит животное около четырёх килограммов. Эти нежные, пушистые питомцы весьма своенравны. Кошки громко мурлычут в спокойном, умиротворённом состоянии, шипят и рычат, когда злятся. Если питомец укладывается на спину, значит чувствует себя защищённым. А если начинает подёргивать или вилять хвостом, значит злится. Если кошка, смотря вам в глаза, жалобно мяукает, она что-то выпрашивает. Чувствуя опасность, животное выгибает спину, дабы казаться больше и испугать врага.

Зрение кошки в шесть раз острее человеческого. Её глаза светятся в тёмное время суток. Это происходит потому, что внутренняя оболочка глаз представлена в виде вогнутого зеркала, собирающего все лучи в одну точку и потом эти лучом производит отражение, как прожектор. Эти пушистые питомцы улавливают ароматы, которые не в состоянии почувствовать человек. Они узнают других кошачьих по запаху. Постоянно метят свою территорию, чтобы отпугнуть чужаков. У кошек отличный слух. Они очень привередливые в еде. Обожают прыгать и лазать. Хорошие охотники. Животные очень чистоплотны. Любят умываться с помощью лапы, облизывая её. Большую часть своей жизни кошки спят.

Кошки очень умные создания, без которых человеку трудно представить свою жизнь.

Существуют разные породы кошек. На данный момент выведено около 200 пород и более 700 разновидностей. Это и короткохвостые, пушистые и гладкошерстные. И каждая интересна и примечательна не только по своему внешнему виду, но и по повадкам. И практически каждый второй человек держит в доме этого домашнего питомца»[1].

Ваня удивился такому огромному количеству пород кошек и решил уточнить сведения о некоторых из них. Вот что он прочитал в одном из источников: «Существуют необычные породы.



[1]https://doklad-i-referat.ru/soobshchenie/zhivotnye/koshki

Например, **донской сфинкс.** В народе получила название: «кошка из космоса» или «с другой планеты». Дело в её внешнем виде: большие уши, длинные лапки, хвост и огромные выразительные глаза. Но самое главное – полное отсутствие шерсти и наличие морщин. Выведена Ириной Немыкиной в 1987 г. в России, в Ростове-на-Дону, но официально зарегистрирована была 1996 г., получив мировое признание, так как изначально никто не воспринимал всерьёз бесшёрстную кошку, считая животное больным.



Као-мани. Это тот самый белоснежный питомец. Порода редкая, эксклюзивная, и, конечно же, очень дорогая (20000 долларов). В идеале голубые глаза, но встречаются двухцветные, тогда один глаз с зелёным оттенком. 35% являются глухими. Покупка будет проблематичной, потому что в мире только 3 поставщика: Англия, США, Великобритания. Очень часто их выращивают только для специальных кошачьих выставок. Но, если удастся приобрести, то вполне вероятно кошка проживёт от 10 до 15 лет при должном уходе.



Экзот, или экзотическая. Они похожи на персидских, но имеют отличия. Во-первых, короткошёрстные, а также у них приплюснутая морда, округлая голова, опущенные щёки, большие круглые глаза, маленькие опущенные вниз уши, туловище средних размеров и небольшие конечности. Порода спокойная, дружелюбная. Из-за милого выражения мордочки полюбились детям, поэтому отлично подходят в качестве подарка ребёнку, ведь ещё лишены всякой агрессии, энергичны. Стоит сказать, что входит в 10 популярнейших кошек в мире».

Готовясь к выступлению перед одноклассниками, Ваня сделал фотоколлаж с целью выявить самого внимательного слушателя.



Задания по тексту.

1. Выберите ОДНО верное утверждение.
а) Кошки относятся к роду млекопитающих, который существует на земле уже 5 тысяч лет.
б) Человек приручил кошку более 3000 лет назад.
в) Продолжительность жизни домашней кошки в основном 12-14 лет.
г) В среднем весит животное около двух килограммов.
Ответ: ____.

2. В каких странах к кошкам относятся с особым уважением? Объясните причины.
Правильный ответ: _____ .

3. Перечислите признаки неудовольствия кошек. Назовите не менее трех.
Правильный ответ: _____ .

4. Выберите ОДНО верное утверждение.
а) Зрение кошки в пять раз острее человеческого.
б) Большую часть своей жизни кошки спят.
в) Кошки не узнают других кошачьих по запаху.
г) Они совсем не привередливы в еде.
Ответ: _____ .

5. Выберите ОДНО верное утверждение.
а) Кошки бывают короткохвостые, пушистые и гладкошерстные.
б) На данный момент выведено около 300 пород и более 800 разновидностей.
в) Кошки породы као-мани очень дорогие. (10000 долларов).
г) 15% као-мани являются глухими.
Ответ: _____ .

6. Объясните, почему сфинксов сначала считали больными животными? Приведите не менее 2 доказательств.
Ответ:_____ .

7. Почему покупка экзота будет проблематичной? приведите не менее 2 причин.
Ответ: _____ .

8. Чем различаются экзоты и персидские кошки? Укажите не менее 3 различий.
Ответ: _____ .

9. На фотоколлаже найдите сфинкса, као-мани, экзота. Обоснуйте свой выбор.
Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.



Театр кошек Куклачева[1] – это единственное место на планете, где животных зовут не просто кошками и собаками, а гордо называют артистами. Открывается волшебный занавес, и пушистые артисты с радостью дарят зрителям праздник.

Наши 200 кошек живут в Хрустальном замке и кошачьих апартаментах.



Пушистые апартаменты в русском стиле

[1] Kuklachev.ru



Пушистые апартаменты в японском стиле

Под цветущей сакурой, среди журавлей и бамбука обитают кошки, наслаждаясь туманными горизонтами, они мечтают о чем-то таинственном.



Пушистые апартаменты в стиле Хайтек

Зрительный зал в нашем театре очень удобный, потому что небольшой подъем дает возможность видеть пушистых артистов с любого места. У кресел нет подлокотников, поэтому маленького ребенка не надо держать на руках он прекрасно будет сидеть рядом с вами. В зрительном зале работает климат контроль, поэтому находиться там комфортно и уютно.

Театр Куклачева в мировом сообществе признан «Феноменальным явлением в области искусства».

Все спектакли Династии Куклачевых неповторимы. В них можно увидеть сплетение сказочной и романтической истории, головокружительные трюки, танцы ловких и грациозных кошек.

В Театре Куклачева через любовь к животным люди становятся добрее и внимательнее друг к другу!

Огромные хрустальные витражи свидетельствуют о том, что вы попали не просто в театр а «священный храм кошек».

Две очаровательные египетские кошки, словно стражи, охраняют священный храм.

На втором этаже открыта выставка работ на кошачью тему. Это изделия и поделки из разных материалов – дерева, стекла, керамики, металла, ткани с изображениями кошек, привезённые из разных стран мира, подарки, награды.



Театр впервые открыл свои двери первого января 1990 года.

Уникальность театра Куклачева заключается в том, что все происходящее на сцене понятно каждому, независимо от национальности и возраста, так как диалог происходит на языке чувств, а язык чувств раскрывает душу и дарит тепло своего сердца всем.

В Театре Куклачева отсутствует слово «дрессировка». Кошка – животное гордое и независимое, заставить ее невозможно.

Театр кошек – территория любви и доброты – только в такой атмосфере с кошками можно создавать необыкновенные номера.

Во время выступления со сцены, в зрительный зал, идет энергия добра и любви.

Репетиции с кошками проходят часто по ночам, потому что кошка – маленький хищник, и в тёмное время они более активны.

Откроем небольшой секрет, который вы можете попробовать на своих домашних кошках: все начинается с игры. Привяжите на ниточку кусочек меха или птичье перышко, поиграйте со своим питомцем и он вам покажет такое мастерство, от которого вы будете в восторге.

Дрессировать кошку невозможно, но она прекрасно чувствует любовь, внимание и ласку. Для кошек выступление – это игра, которая приносит радость.

Для наших кошек театр – это жизнь!

Задания по тексту.

1. В каком году был создан театр Куклачёва?
а) 1985 б)1990 в) 1995 г) 2000
Ответ: ___ .

2. Какие виды апартаментов построены для кошек?
Ответ: _____ .

3. Как называют кошек в театре?
Ответ: _____ .

4. Выберите одно верное утверждение:
а) репетиции с кошками проходят утром
б) репетиции с кошками проходят после обеда
в) репетиции с кошками чаще всего проходят ночью
Ответ: _____ .

5. В чём заключается уникальность театра Куклачева?
Ответ: _____
_____

6. Какое слово отсутствует в театре Куклачёва?
Ответ: _____ .

7. Почему люди ходят в театр кошек?
а) полюбоваться на разные породы
б) насладиться игрой пушистых актеров
в) из-за любви к животным
Ответ: _____ .

8. Кто охраняет необычный театр?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1

1. в.

2. В Египте кошка – это священное животное. Когда питомец погибал, в семье наступали траурные дни. Русский народ полагал, что этот зверь станет верным спутником для монастырских отшельников. Кот – один из 12 животных в китайском календаре. Именно в Китае считали, что кошки приносили счастье.

3. Кошки громко мурлычут в спокойном, умиротворённом состоянии, **шипят и рычат, когда злятся.** Если питомец укладывается на спину, значит чувствует себя защищённым. А **если начинает подёргивать или вилять хвостом, значит злится.** Если кошка смотря вам в глаза, жалобно мяукает, она что-то выпрашивает. **Чувствуя опасность, животное выгибает спину, дабы казаться больше и испугать врага.**

4. б.

5. г.

6. полное отсутствие шерсти и наличие морщин.

7. в мире только 3 поставщика: Англия, США, Великобритания. Очень часто их выращивают только для специальных кошачьих выставок.

8. Они **короткошёрстные,** а также у них **приплюснутая морда**, **округлая голова, опущенные щёки, большие круглые глаза, маленькие опущенные вниз уши, туловище средних размеров и небольшие конечности**.

9. сфинкс – № 8, као-мани – № 7, экзот – № 2.

Блок 2

1. б.

2. В русском стиле, в японском стиле, в стиле Хайтек; Хрустальный замок.

3. артистами.

4. в.

5. В том, что все происходящее на сцене понятно каждому, независимо от национальности и возраста.

6. «Дрессировка».

7. в.

8. Две очаровательные египетские кошки, словно стражи, охраняют священный храм.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Алёшина Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ №1 г. Шатуры»
г.о. Шатура Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение учащимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтения, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

– с выбором одного или нескольких ответов;

– с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. На выполнение всей работы даётся 45 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

«30 июня 1941 года был создан чрезвычайный орган – во главе со Сталиным. Он стал авторитетным органом руководства обороной страны, сосредоточившим в своих руках всю полноту власти. Гражданские, партийные, советские организации были обязаны выполнять все его постановления и распоряжения <…> На заседания приглашались народные комиссары, которым предстояло принять участие в обеспечении операций» (**отрывок о Великой Отечественной войне**)[1].

«Я лично впервые услышал об этом плане …29 июля 1940 года. В этот день генерал-полковник Иодль … заявил, что фюрер решился подготовить войну против России. Фюрер обосновал это тем, что война должна произойти так или иначе, так лучше будет, если эту войну провести в связи с уже происходящей войной и во всяком случае, начать необходимые приготовления к ней». (**из воспоминаний немецкого офицера**)[2]

Начав наступательную операцию в конце сентября, уже к 8 октября город Москва находился в осаде. Немцы оказались всего в 20 км от столицы, но из-за героического сопротивления советской армии, а также неблагоприятных погодных условий, армии Вермахта утратили атакующий потенциал.

Таким образом, блицкриг Гитлера провалился, а советская армия начала постепенно перехватывать инициативу.

5 декабря 1941 года Красная Армия перешла в контрнаступление по всему участку фронта. Немцы не смогли сдержать наступление и были отброшены на 150 км от столицы. (**историческая справка**)

Датой начала разработки операции «Цитадель» следует считать 13 марта, когда вышел приказ за подписью Гитлера с целями боевых действий на советско-германском фронте на весну-лето 1943 года. В наступлении на Курском выступе должны были принять участие две группы армий – «Юг» и «Центр». (**историческая справка**)[3]

План Гитлера и суть операции «Барбаросса» заключались в том, чтобы быстро и неожиданно напасть на советские войска на их же территории и, воспользовавшись замешательством противника, разбить Красную армию. Затем в течение двух месяцев армия Германии должна была продвинуться вглубь страны и завоевать Москву[4] (**историческая справка**)

Задания по тексту.

1. Укажите название органа власти периода Великой Отечественной войны, о котором идет речь.

А) Государственный Комитет Обороны
Б) Реввоенсовет
В) Совет по эвакуации
Г) Совет труда и обороны
Ответ: ____ .

2. В Сталинградской битве героически сражалась 62-я армия под командованием генерала

А) В.И. Чуйкова
Б) Д.М. Карбышева
В) В.К. Блюхера
Г) М.В. Фрунзе

[1] Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. В 2 т. – М., 2002. С. 97.
[2] Выписка из протокола допроса генерал-полковника Германской армии Вальтера Варлимонта.
[3] https://obrazovaka.ru/istoriya/operaciya-citadel-kratko.html
[4] https://historynotes.ru/operaciya-barbarossa/

Ответ: ____ .

3. Определите название плана, о котором говорится в одном из текстов.
А) «Тайфун» Б) «Цитадель» В) «Натиск на Восток» Г) «Барбаросса»
Ответ: ____ .

4. Что относится к завершающему этапу Великой Отечественной войны
А) Восточно-Прусская операция Б) Оборона Севастополя
В) Битва на Орловско-Курской дуге Г) Смоленское сражение
Ответ: ____ .

5. Разведка Германии в 1942 году провела удачную операцию по дезинформации советского руководства под кодовым названием:
А) «Кремль» Б) «Москва» В) «Ост» Г) «Барбаросса»
Ответ: ____ .

6.С чем связано завершение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны?
А) с битвой под Москвой Б) со Сталинградской битвой
В) с Курской битвой Г) с битвой за Днепр
Ответ: ____ .

7. Контрнаступление советских войск под Сталинградом началось
А) 5 декабря 1941 г. Б) 19 ноября 1942 г.
В) 5 июля 1943 г. Г) 6 июня 1944 г.
Ответ: ____ .

8. Расположите в хронологической последовательности события Второй мировой войны и Великой Отечественной войны.
А) Смоленское сражение Б) Полное освобождение Ленинграда от блокады
В) объявление Советским Союзом войны Японии Г) Курская битва
Ответ: _____ .

9. Последствием Московской битвы было то, что
А) был открыт второй фронт в Европе Б) произошел коренной перелом в войне
В) был сорван немецкий план молниеносной войны Г) Германия начала терять своих союзников.
Ответ: _____ .

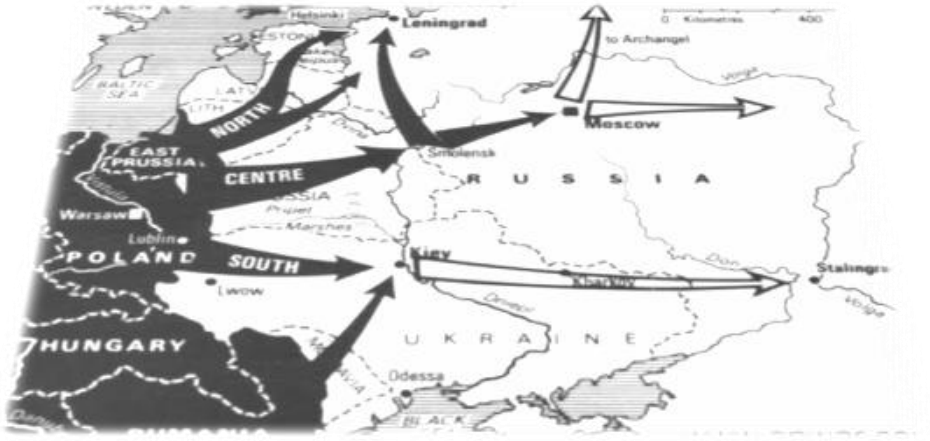
10. Установите соответствие между кодовыми и историческими названиями операций в годы Великой Отечественной войны:

1) «Концерт»	А) партизанская операция в Белоруссии
2) «Тайфун»	Б) Курская битва
3) «Уран»	В) Битва за Москву
4) «Цитадель»	Г) Сталинградская битва

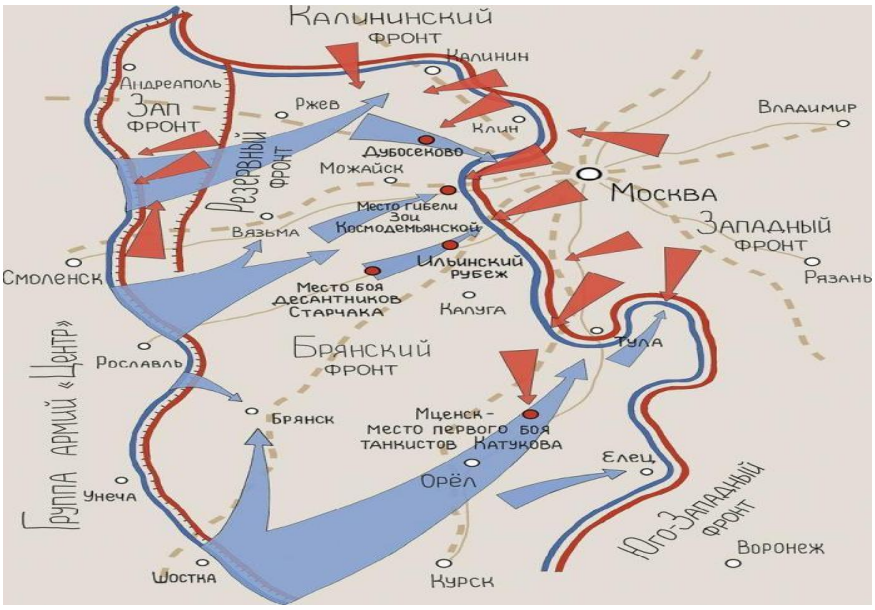
Ответ: _____ .

11. Дайте ответ на вопрос, почему блицкриг Гитлера провалился
_____
_____
_____

12. Рассмотрите схемы и определите, какие значимые сражения на них изображены.
А -



Б -



В -



Ответ: _____ .

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.



М. Шолохов. Отрывки из рассказа «Судьба человека»

«Он положил на колени большие темные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе… Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника»[1].



«…немного погодя заговорили вполголоса, зашептались: кто откуда, какой области, как в плен попал; в темноте товарищи из одного взвода или знакомцы из одной роты порастерялись, начали один одного потихоньку окликать. И слышу я рядом с собой такой тихий разговор. Один говорит: «Если завтра, перед тем как гнать нас дальше, нас выстроят и будут выкликать комиссаров, коммунистов и евреев, то ты, взводный, не прячься! Из этого дела у тебя ничего не выйдет. Ты думаешь, если гимнастерку снял, так за рядового сойдешь? Не выйдет! Я за тебя отвечать не намерен. Я первый укажу на тебя! Я же знаю, что ты – коммунист и меня агитировал вступать в партию, вот и отвечай за свои дела». Это говорит ближний ко мне, какой рядом со мной сидит, слева, а, с другой стороны, от него чей-то молодой голос отвечает: «Я всегда подозревал, что ты, Крыжнев, нехороший человек. Особенно, когда ты отказался вступать в партию, ссылаясь на свою неграмотность. Но никогда я не думал, что ты сможешь стать предателем. Ведь ты же окончил семилетку?» Тот лениво так отвечает своему взводному: «Ну, окончил, и что из этого?» Долго они молчали, потом, по голосу, взводный тихо так говорит: «Не выдавай меня, товарищ Крыжнев». А тот засмеялся тихонько. «Товарищи, – говорит, – остались за линией фронта, а я тебе не товарищ, и ты меня не проси, все равно укажу на тебя. Своя рубашка к телу ближе».

Замолчали они, а меня озноб колотит от такой подлючности. «Нет, – думаю, – не дам я тебе, сучьему сыну, выдать своего командира! Ты у меня из этой церкви не выйдешь, а вытянут тебя, как падлу, за ноги!» Чуть-чуть рассвело – вижу: рядом со мной лежит на спине мордатый парень, руки за голову закинул, а около него сидит в одной исподней рубашке, колени обнял, худенький такой, курносенький парнишка, и очень собою бледный. «Ну, — думаю, – не справится этот парнишка с таким толстым мерином. Придется мне его кончать».



Тронул я его рукою, спрашиваю шепотом: «Ты – взводный?» Он ничего не ответил, только головою кивнул. «Этот хочет тебя выдать?» – показываю я на лежачего парня. Он обратно головою кивнул. «Ну, – говорю, – держи ему ноги, чтобы не брыкался! Да поживей!» – а сам упал на этого парня, и замерли мои пальцы у него на глотке. Он и крикнуть не успел. Подержал его под собой минут несколько, приподнялся. Готов предатель, и язык на боку!» (эпизод «В церкви»)[2].

[1] Шолохов М.А. Судьба человека. М.: Русский язык, 1980. - 100 с.
[2] Там же.

Задания по тексту.

1. Шолохов – мастер детали. Одной фразой писатель может раскрыть все, что на душе у героя. Какой деталью уже в начале рассказа писатель передает всю глубину горя героя?
Ответ: _____ .

2. «Словно присыпанные пеплом» – то есть какие, какого цвета?
а) серые б) голубые
Ответ: _____ .

3. Народная мудрость гласит: Глаза – зеркало души». О чём говорят глаза нашего героя?
Ответ: _____

4. Почему такое сравнение приводит автор: цвет глаз не просто серый, а именно похож на цвет пепла?
Ответ: _____

5. Может ли в таком состоянии человек лишить себя жизни?
Ответ: _____

6. Какие варианты человеческого поведения изображает Шолохов в этой сцене: солдат – христианин, Крыжнёв, взводный, доктор? (эпизод «В церкви»)
Ответ: _____
_____

7. Почему Соколов убивает человека во 2-м эпизоде?
а) из-за ссоры б) из-за неприязни в) как предателя
Ответ: _____ .

8. Какими моральными принципами руководствовался Соколов, когда решился на убийство?
а) любовь б) доброта в) человеческое достоинство г) гуманизм?
Ответ: _____ .

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

БЛОК 1
1. а.
2. а.
3. г.
4. а.
5. а.
6. в.
7. г.
8. а, г, б, в.
9. в.
10. а, в, г, б.
11. из-за героического сопротивления советской армии, а также неблагоприятных погодных условий.
12. А) «Барбаросса» Б) «Тайфун» В) «Цитадель».

БЛОК 2
1. глаза героя.

2. а.
3. Глаза много говорят о человеке. Все, что пережил человек, все его страдания можно прочесть в его глазах...
4. Пепел там, где все сожжено, разрушено. В душе героя – пепелище, разочарование, пустота. Цветовая деталь помогает понять состояние героя.
5. может, если потеряет веру в смысл жизни.
6. в эпизоде в церкви Шолохов раскрывает возможные типы человеческого поведения в бесчеловечных обстоятельствах. Разные персонажи здесь воплощают разные жизненные позиции.
7. в.
8. в, г.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Андросова Валентина Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБУ «ООШ № 5
г. Шатуры» Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5–7-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у пятиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

ВСЕГДА ЛИ ЛЮДИ БЕРЕГУТ СВОЮ ЗЕМЛЮ?

Зачастую люди своей деятельностью наносят огромный вред природе Земли, загрязняя окружающую среду. Они вырубают леса, создавая на их месте поля и пастбища. Земля, лишенная зеленого покрова, подвержена воздействию ветра и дождя, которые вызывают сильную эрозию почвы. В некоторых местах дождь и ветры разрушают только что освоенные земли, делая их неплодородными. Используемое предприятиями, транспортом и в жилых зданиях топливо, сгорая, высвобождает в атмосферу вредные газы, такие как двуокись углерода. Транспорт тоже загрязняет атмосферу, поэтому в городах появляется смог и кислотные дожди. Эти так называемые парниковые газы собирают тепло, вызывая всеобщее потепление и изменение климата Земли. Реки и моря загрязняются отходами фабричного производства и сточными водами. Если при всеобщем потеплении климата растают мировые запасы льда, уровень воды в океанах поднимется, и она покроет такую страну, как Мальдивы. Отходы производства попадают в реки, их обитатели поглощают ядовитые вещества. Когда люди едят такие «дары природы», они также отравляют свой организм.

Задания по тексту.

1. От чего загрязняется атмосфера? Выбери один правильный вариант ответа.
А. Люди едят такие «дары природы», как отравленная рыба.
Б. Дождь и ветры разрушают только что освоенные земли, делая их неплодородными.
В. Используемое предприятиями, транспортом и в жилых зданиях топливо, сгорая, высвобождает в атмосферу вредные газы, такие как двуокись углерода. Транспорт тоже загрязняет атмосферу, поэтому в городах появляется смог и кислотные дожди.
Г. При всеобщем потеплении климата растают мировые запасы льда, уровень воды в океанах поднимется, и она покроет такую страну, как Мальдивы.
Д. Земля, лишенная зеленого покрова, подвержена воздействию ветра и дождя, которые вызывают сильную эрозию почвы
Ответ: ____

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.
1) Может ли загрязнение рек повредить людям?
А) ДА
Б) НЕТ
2) Реки и моря загрязняются отходами фабричного производства и сточными водами?
А) ДА
Б) НЕТ
3) Парниковые газы собирают тепло, вызывая всеобщее потепление и изменение климата Земли?
А) ДА
Б) НЕТ
4) Всеобщее потепление климата может быть причиной затопления некоторых стран?
А) ДА
Б) НЕТ
5) Транспорт загрязняет атмосферу?
А) ДА
Б) НЕТ

3. Установите соответствия

А. атмосфера	**1.** Многолетний режим погоды, свойственный той или иной местности.
Б. климат	**2.** Загрязнение воздуха вредными веществами в крупных городах и промышленных центрах
В. ветер	**3.** Разрушение плодородного (верхнего) слоя земли.
Г. смог	**4.** Поток воздуха, который движется около земной поверхности.
Д. эрозия почвы	**5.** Газовая оболочка, окружающая планету Земля.

Ответы:

А		Б		В		Г		Д

4 .Выбери иллюстрацию, демонстрирующую эрозию почвы.

А 

Б 

В 

Г 

Д 

Ответ: _____

5. Объясните смысл поговорки

«Один человек оставляет в лесу след, сотня – тропу, тысяча – пустыню».

Ответ: _____

_____

6. На планете вырубается 2 га леса в минуту. Сколько леса человек вырубит за час? За сутки? За год?

Ответ: _____

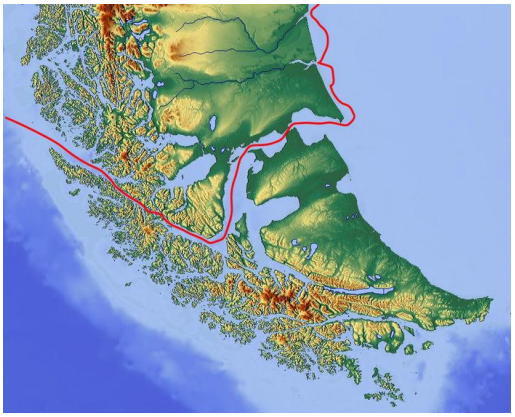
Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

ПЕРВОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Первое путешествие вокруг света совершил на корабле «Виктория» португальский мореплаватель Фернан Магеллан в 1519 году он отправился от берегов Европы на запад. О кругосветном путешествии Магеллан не думал. Он искал пролив, который мог бы находиться в Южной Америке. Он хотел попасть на Острова пряностей, купить товар, привезти в Испанию и получить прибыль. Большая часть команды погибла от голода и болезней, сам Магеллан был убит во время бунта на Филиппинах в 1521 году. Лишь 18 морякам под предводительством капитана Себастьяна Элькано удалось завершить задуманное Магелланом путешествие. Итогом этого похода стало открытие западного пути в Азию, Тихого океана, Филиппинских островов, побережья Южной Америки и острова Гуам, и первое путешествие вокруг света.

Сейчас имя этого человека носит открытый им пролив и два созвездия – Большие и Малые Магеллановы облака.



Одним из самых протяженных судоходных проливов в мире является Магелланов пролив. Он располагается между южной оконечностью Южноамериканского континента и архипелагом Огненная Земля, соединяя два океана: Атлантический и Тихий. Длина пролива составляет 575 км, ширина – 2,2 км в наиболее узком и около 20 км в самом широком месте, а наименьшая глубина – 20 м.

Оба берега Магелланова пролива, за исключением принадлежащей Аргентине восточной оконечности, находятся на территории Чили.

Задания по тексту.

1. Ответь на вопросы:

А) От берегов какой страны флотилия Магеллана отправилась в путешествие?

Ответ: _____

Б) Какие океаны соединяет Магелланов пролив?

Ответ:_____

В) Какой стране принадлежат оба берега Магелланова пролива?

Ответ:_____

2. Выбери вариант, который объясняет название архипелага Огненная Земля, названного так благодаря Магеллану.

А) Магеллан принял огни индейских костров за вулканы.

Б) Из-за красных цветов, растущих на архипелаге.

В) Из-за красного заката.

Ответ:_____

3. Выбери вариант ответа, который объясняет, почему океан, который славится своим буйным характером, Магеллан назвал Тихим.

А). Тихий океан получил своё название именно благодаря Магеллану, который пересёк его, пройдя 17 тысяч километров и не встретив ни одного шторма.

Б) Тихий океан получил своё название именно благодаря Магеллану, который пересёк его, пройдя 17 тысяч километров так и не встретив ни одной птицы.

В) Тихий океан получил своё название именно благодаря Магеллану, который пересёк его, пройдя 17 тысяч километров так и не промолвив ни одного слова.

4. Выбери иллюстрацию, на которой изображен Магеллан

1. 2. 3.



(1480-1521)

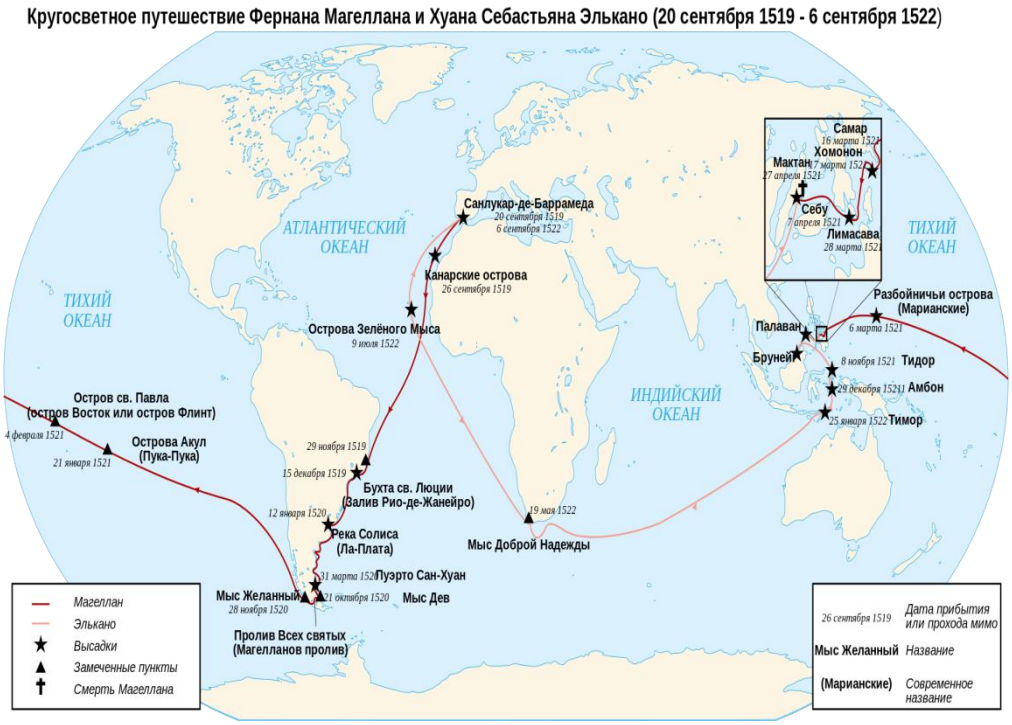


(1254-1324)



(1451-1506)

Ответ: _____



5. Второе название Магелланова пролива?
Ответ:_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. в.
2. да (во всех вопросах).
3.

А	5	Б	1	В	4	Г	2	Д	3

4. г.
5. Один человек не приносит вреда лесу, сотня – уже значительный ущерб окружающему, а тысяча – вообще все разрушит и ничего не оставит после себя.
6.
60·2=120(га)
120·24=2880(га)в
2880· 365=1051200(га) леса за год

1. А) – Испания; Б) Атлантический и Тихий; В) Чили.
2. А.
3. А.
4. А.
5. Пролив всех святых.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Антонова Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №20
г.о. Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте тексты о животных, внесенных в Красную книгу, и выполните задания.

Ночница Наттерера[1] (лат. *Myotis nattereri*) — небольшая летучая мышь рода ночниц. Названа в честь австрийского натуралиста Иоганна Наттерера. Ранее сюда относили ночниц амурскую и закавказскую.

Ночница Наттерера



Научная классификация

Царство:	Животные
Тип:	Хордовые
Класс:	Млекопитающие
Отряд:	Рукокрылые
Подотряд:	Летучие мыши
Семейство:	Гладконосые летучие мыши
Род:	Ночницы
Вид:	Ночница Наттерера

Латинское название

Myotis nattereri (Kuhl, 1817)

Систематика на Викивидах | Изображения на Викискладе | ITIS 632037 NCBI 109481

Описание

Масса тела обычно составляет 6-12 г, длина тела 40-52 мм, длина хвоста 39-44 мм, длина предплечья 36-43 мм, размах крыльев 24-30 см.

Ухо длинное, узкое, с ровным задним краем морда длинная, маска голая, розоватая. Ступня с когтями примерно равна половине голени. Крылья широкие, крыловая перепонка крепится к основанию внешнего пальца ступни. Задний край межбедренной перепонки усажен длинными ресничками и жесткими щетинками. Мех густой, длинный, неровный, волосы на спине серо- или буровато-палевые с более тёмными основаниями, на брюхе – палево-белёсые.

Распространение

От севера Западной Европы (включая Англию) и Средиземноморья до Среднего Урала, Кавказа, Туркмении и Ближнего Востока.

Образ жизни

Населяет различные ландшафты от смешанных и лиственных лесов до пустынь и антропогенных местообитаний, но обычно связана с древесной растительностью. Убежища – дупла деревьев, дуплянки, постройки. Часто держится поодиночке и с другими видами летучих мышей. Вылетает на охоту поздно, полет небыстрый, очень маневренный. Летает невысоко от земли вдоль опушек, просек и т.п., обычно собирая насекомых с субстрата. Эхолокационные сигналы обычно очень низкой интенсивности в диапазоне 80-35 кГц, с максимальной амплитудой около 50 кГц. Оседла, зимует в различных подземных убежищах. Спаривание на зимовке. Размножается в начале-середине лета, выводковые колонии до нескольких десятков самок, самцы обычно держатся обособленно. В выводке 1 детеныш, лактация 1,5-2 месяца. Живёт до 20 лет.

Орешниковая соня, или мушловка[1] (лат. *Muscardinus avellanarius*) — млекопитающее семейства соневых отряда грызунов.

Орешниковая соня



Научная классификация

Царство:	Животные
Тип:	Хордовые
Класс:	Млекопитающие
Отряд:	Грызуны
Семейство:	Соневые
Род:	Орешниковые сони
Вид:	Орешниковая соня

Латинское название

Muscardinus avellanarius (LINNAEUS, 1758)

Систематика на Викивидах | Изображения на Викискладе | ITIS 584974 NCBI 39082

Описание

Орешниковая соня – зверёк, напоминающий миниатюрную белку. Размерами она с мышь: длина тела 15 см, масса тела 15-25 г. Это одна из самых мелких сонь. Хвост длинный, 6-7,7 см, с кисточкой на конце. Мордочка слегка притуплённая; уши небольшие, округлые;

усы длинные, до 40% от длины тела. Орешниковые сони – самый древесный вид среди сонь, что выражается в устройстве их конечностей. 4 пальца кисти практически одной длины; I палец стопы меньше остальных и перпендикулярно им противопоставлен. При движении по веткам кисти разворачиваются в стороны почти под прямым углом.

Окраска верха тела у орешниковой сони охристо-рыжая, иногда с красноватым оттенком; нижней стороны – более светлая с палевым оттенком. На горле, груди и животе могут быть светлые, почти белые пятна. Пальцы белые. Кончик хвоста тёмный или, наоборот, светлый, депигментированный.

Распространение

Орешниковая соня распространена в широколиственных и смешанных лесах Европы и северной Турции; водится в южной Швеции и на юге Великобритании. Обычна для Южной Европы; отсутствует только в Испании. На территорию России заходит восточная часть ареала орешниковой сони. Она вытянута неширокой лентой от Прибалтики через верхнее Приднепровье, по р. Оке к среднему Поволжью. Также орешниковая соня присутствует на Кавказе и Предкавказье. Внутри российской части ареала орешниковая соня повсеместно редка.

Образ жизни

Орешниковая соня обитает в лиственных и смешанных лесах, селясь в местах с богатым подростом и подлеском из лещины, шиповника, бересклета, рябины, черёмухи, калины и других плодовых и ягодных деревьев и кустарников, что обеспечивает зверькам кормовую базу (в частности чередование поспевающих кормов) и хорошие защитные условия. Её можно встретить вдоль лесных или просёлочных дорог, по опушкам полян, на зарастающих вырубках. В горах поднимается до 2000 м над уровнем моря. В Ярославской и Владимирской областях сони отдают предпочтение лиственным лесам с преобладанием липы, ясеня, дуба. В Поволжье орешниковую соню можно встретить и в хвойных лесах с обильной примесью лиственных и широколиственных пород.

Орешниковая соня живёт преимущественно в подлеске, искусно лазая по кустарникам, даже по самым тонким и гибким ветвям. Активна с сумерек до утра. Орешниковые сони – территориальные зверьки. Участок обитания у самцов занимает около 1 га, у самок – до 0,8 га. Самки оседлы; маршруты самцов проходят по участкам несколько самок, но участки самок не перекрываются. У каждого зверька имеется несколько жилых гнёзд; они шаровидной формы (диаметром до 15 см), состоят из сухих листьев, мха и травинок, скреплённых клейкой слюной сони. Изнутри гнездо выстлано мягкой травой, пухом и измочаленными полосками коры. Гнездо располагается на ветке на высоте 1-2 м над землей или в низко расположенном дупле. Соня также охотно занимает птичьи скворечники, синичники, дуплянки, причём независимо от того, занят уже домик птицей или нет. В большей степени от сонь страдают горихвостки, мухоловки-пеструшки, в меньшей – большие синицы и лазоревки, способные дать отпор этому мелкому грызуну.

Питание

Кормовой рацион орешниковой сони состоит в основном из семян древесных и кустарниковых пород (орехи, жёлуди, каштаны, буковые, липовые орешки) и разнообразных ягод и фруктов. Излюбленной пищей орешниковой сони являются орехи лещины. Ранней весной зверёк использует в пищу молодые побеги и почки. Животный корм в его рационе по одним данным отсутствует; по другим считается, что орешниковая соня нападает на мелких воробьиных птиц, разоряет кладки яиц. Пищи с высоким содержанием целлюлозы соня избегает, поскольку у неё отсутствует слепая кишка, где переваривается целлюлоза.

Жизненный цикл

Орешниковые сони выходят из спячки в апреле-мае. Это одиночные зверьки, мало стремящиеся к общению; исключение составляет только период размножения, который длится с мая по октябрь. Самка за сезон приносит 1-2 помёта по 2-8 детёнышей в каждом; в отдельные годы выводков может быть до 3. После спаривания самка строит выводковые гнёзда, которые состоят из внешней листовой оболочки и внутренней капсулы из более мяг-

кого материала – измельчённых стеблей трав, птичьих перьев, шерсти. Беременность длится 22-25 дней, лактация – 27-30 дней. Детёныши рождаются слепыми, прозревают на 18-19 день. К этому времени они достаточно развиты; молодые сони более быстры и подвижны, чем взрослые особи. Расселяться начинают в 35-дневном возрасте. Молодняк поздних помётов зимуют вместе с матерью, и расселяется только на следующий год. Половой зрелости орешниковые сони достигают к 11-12 месяцам, так что размножаться начинают только после первой зимовки.

Спячка начинается в октябре, либо раньше – если температура воздуха падает ниже +15°С. Даже весной и летом при понижении температуры сони могут на несколько дней впадать в оцепенение и спать в своих гнездах, свернувшись в плотный мохнатый шар. Перед спячкой сони сильно отъедаются, но запасов на зиму не собирают. Для спячки они перебираются из надземных гнёзд в подземные убежища, часто в пустующие норы других грызунов. Зимовочные гнёзда утеплены подстилкой из сухой травы, мха, перьев, шерсти. Во время спячки температура тела сони падает до 0,25-0,5°С (при нормальной температуре 34-36°С).

Смертность животных во время спячки достигает 70% (Подмосковье). Средняя продолжительность жизни орешниковой сони – 3 года, чаще всего животные доживают до 2-2,5 лет; в неволе – до 6 лет. В питании хищников орешниковые сони из-за своей малочисленности и деятельности в густых кронах деревьев и зарослях кустарников существенной роли не играют. Они могут стать случайной добычей совы, ласки, горностая, каменной и лесной куницы, лесного кота. Зимой неглубокие зимовочные норы и гнёзда могут раскапывать лисицы и кабаны.

Численность

На относительно небольшой площади, которую занимает восточная часть ареала орешниковой сони, вид распространен спорадически и немногочислен. На территории России плотность популяции орешниковых сонь никогда не превышала 3,9 особей на 1 га.

Из всех видов сонь, живущих в Европейской части России, орешниковая соня наиболее подходит для домашнего содержания. Эти зверьки легко приручаются и даже могут приносить в неволе потомство.

Задания по тексту.

1. Какую информацию можно найти в данных статьях? Отметьте ОДИН правильный ответ.

1) Распространены только в России.
2) Относятся к одному виду.
3) Обитают в смешанных лесах.
4) Питаются одинаково.

Ответ: _____ .

2. Какого возраста может достигать орешниковая соня. Запишите ответ цифрой.

Ответ: _____ .

3. Посмотрите на схему научной классификации Ночницы Наттерера и определите подотряд.

Ответ: _____ .

4. Назовите основной рацион орешниковых сонь.

Ответ: _____ .

5. Укажите верное утверждение. Выберите ОДИН правильный ответ.

А. Ночница Наттерера не держится поодиночке.

Б. Ночница Наттерера вылетает на охоту поздно, полет небыстрый, очень маневренный.

В. Ночница Наттерера летает высоко от земли вдоль опушек, просек и т.п., обычно собирая насекомых с субстрата.

Г. Ночница Наттерера живёт до 30 лет.
Ответ: _____ .

6. В статьях дана основная информация о двух представителях животного мира, занесенных в Красную книгу. Заполните таблицу, используя полученную информацию.

Утверждение	Верно ли в таблице передано соотношение?	
1. Внутри российской части ареала орешниковая соня повсеместно редка.		
2. Орешниковые сони выходят из спячки в апреле-мае.		
3. Эхолокационные сигналы Ночницы Наттерера обычно очень высокой интенсивности в диапазоне 80-35 кГц		
4. В питании хищников орешниковые сони из-за своей малочисленности и деятельности в густых кронах деревьев и зарослях кустарников существенной роли не играют.		
5. Орешниковая соня – зверёк, напоминающий миниатюрную белку.		

7. Почему орешниковая соня занесена в Красную книгу?
Ответ: _____

8. Выберите одно утверждение, которое противоречит содержанию статьи.
А. Средняя продолжительность жизни орешниковой сони – 3 года, чаще всего животные доживают до 2-2,5 лет; в неволе – до 6 лет.
Б. Из всех видов сонь, живущих в Европейской части России, орешниковая соня наиболее подходит для домашнего содержания.
В. Перед спячкой сони сильно отъедаются, но запасов на зиму все равно собирают.
Г. Орешниковые сони выходят из спячки в апреле-мае.
Ответ: _____

9. Почему орешниковые сони даже летом входят в оцепенение.
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.

КАК СЛОН СПАС ХОЗЯИНА ОТ ТИГРА

У индусов есть ручные слоны. Один индус пошёл со слоном в лес по дрова.

Лес был глухой и дикий. Слон протаптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.

Вдруг слон перестал слушаться хозяина, стал оглядываться, трясти ушами, а потом поднял хобот и заревел.

Хозяин тоже оглянулся, но ничего не заметил.

Он стал сердиться на слона и бить его по ушам веткой.

А слон загнул хобот крючком, чтоб поднять хозяина на спину. Хозяин подумал: «Сяду ему на шею – так мне ещё удобней будет им править».

Он уселся на слоне и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился.

Хозяин поднял ветку, чтоб со всей силы ударить слона, но вдруг из кустов выскочил огромный тигр. Он хотел напасть на слона сзади и вскочить на спину.

Но он попал лапами на дрова, дрова посыпались. Тигр хотел прыгнуть другой раз, но слон уже повернулся, схватил хоботом тигра поперёк живота, сдавил как толстым канатом. Тигр раскрыл рот, высунул язык и мотал лапами.

А слон уж поднял его вверх, потом шмякнул оземь и стал топтать ногами.

А ноги у слона – как столбы. И слон растоптал тигра в лепёшку. Когда хозяин опомнился от страха, он сказал:

– Какой я дурак, что бил слона! А он мне жизнь спас.

Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.

Задания по тексту.

10. По какой причине слон перестал слушаться хозяина?

А. Слон устал.
Б. Слон знал о приближении тигра.
В. Слон не хотел помогать.
Г. Слон имел дикий нрав.

Ответ: _____

11. Зачем слон загнул хобот крючком? Выберите ОДИН ответ.

А) Он сопротивлялся и не хотел идти.
Б) Слон пытался поднять хозяина.
В) Слон хотел пить.
Г) Слон увидел другого слона

Ответ: _____

12. Как индус отблагодарил своего слона? Найдите в тексте доказательство своей точки зрения.

Ответ: _____

13. Найдите и выпишите из текста только те слова, которые выражают признательность хозяина своему слону.

Ответ: _____

14. Почему индус не заметил слона? Отметьте все правильные ответы.

А. Лес был глухой и дикий.
Б. Слон протаптывал хозяину дорогу и помогал валить деревья, а хозяин грузил их на слона.
В. Он был уверен, что вокруг никого нет.
Г. Он его заметил, но не испугался.

15. Можно ли сказать, что слон спас жизнь своего хозяина? Ответьте ДА или НЕТ, и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

16. Почему слону удалось одолеть тигра? Найдите и запишите эту фразу.

Ответ: _____

17. Ниже приведен отрывок из рассказа.

Он уселся на слоне и стал веткой хлестать слона по ушам. А слон пятился, топтался и вертел хоботом. Потом замер и насторожился.

Почему слон не подчинился хозяину?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. З.
2. З.
3. Летучие мыши.
4. Семена древесных и кустарниковых пород, ягоды, фрукты.
5. Б.
6.

Утверждение	Верно ли в таблице передано соотношение?	
1. Внутри российской части ареала орешниковая соня повсеместно редка.	*Верно*	
2. Орешниковые сони выходят из спячки в апреле-мае.	*Верно*	
3. Эхолокационные сигналы Ночницы Наттерера обычно очень высокой интенсивности в диапазоне 80-35 кГц		*Неверно*
4. В питании хищников орешниковые сони из-за своей малочисленности и деятельности в густых кронах деревьев и зарослях кустарников существенной роли не играют.	*Верно*	
5. Орешниковая соня – зверёк, напоминающий миниатюрную белку.	*Верно*	

7. На территории России плотность популяции орешниковых сонь никогда не превышала 3,9 особей на 1 га.
8. В.
9. Спячка начинается в октябре, либо раньше – если температура воздуха падает ниже +15°С. Даже весной и летом при понижении температуры сони могут на несколько дней впадать в оцепенение и спать в своих гнездах, свернувшись в плотный мохнатый шар.
10. Б.
11. Б.
12. Хозяин достал из сумки хлеб, что приготовил для себя, и весь отдал слону.
13. – Какой я дурак, что бил слона! А он мне жизнь спас.
14. А, Б, В.
15. Да. Слон смог одолеть тигра, что спасло жизнь хозяину.
16. А ноги у слона – как столбы. И слон растоптал тигра в лепёшку.
17. Слон почувствовал приближение тигра.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Антонова Людмила Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №20
г.о. Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте тексты о реках России и выполните задания.

Енисе́й (нен. Ензя’ ям’, эвенк. Ионэси, южноселькупск. На́ндыс, Ня́ндысе, северноселькупск. Пӯл Тяас ҕолд, кет. Хук, хакас. Ким суг, тыв. Улуг Хем) – река в Сибири, одна из самых длинных и полноводных рек мира и России. Впадает в Карское море Северного Ледовитого океана. Длина – 3487 км, площадь водосборного бассейна – 2 580 000 км² (второй по величине в России), а годовой сток составляет 624,41 км³ (самая полноводная река в России).

Енисей	
 Слияние Большого Енисея (слева) и Малого Енисея у города Кызыла	
Характеристика	
Длина	3487 км
Бассейн	2 580 000 км²
Расход воды	19 800 м³/с
Водоток	
Исток • Высота • Координаты	слияние рек: Большой Енисей и Малый Енисей 619,5 м 51°43′40″ с. ш. 94°27′06″ в. д.[HGЯO]
Устье • Высота • Координаты	Енисейский залив 0 м 69°36′40″ с. ш. 84°32′40″ в. д.[HGЯO]
Расположение	
Водная система	Карское море
Страна	Россия
Регионы	Тыва, Красноярский край, Хакасия

География

Одна из крупнейших рек мира: длина реки от места слияния Большого Енисея и Малого Енисея – 3487 км (с Малым Енисеем – 4287 км, от истоков Большого Енисея – 4092 (4123) км). Длина водного пути: Идэр – Селенга – озеро Байкал – Ангара – Енисей составля-

ет 5550 км. По площади бассейна (2580 тыс. км²) Енисей занимает 2-е место среди рек России и Евразии (после Оби) и 7-е место среди рек мира. Для бассейна Енисея характерна резкая асимметричность: его правобережная часть в 5,6 раза обширнее левобережной.

Енисей – природная граница между Западной и Восточной Сибирью. Левобережье Енисея заканчивает великую Западно-Сибирскую равнину, а правобережье представляет царство горной тайги. От Саян до Северного Ледовитого океана Енисей проходит через все климатические зоны Сибири. В его верховьях живут верблюды, в низовьях – белые медведи.

Собственно Енисей начинается от города Кызыла, где сливаются Большой Енисей и Малый Енисей. Высота истока – 619,5 м над уровнем моря. На протяжении первых 188 км Енисей течёт под названием Верхний Енисей (Улуг-Хем), в пределах северного борта Тувинской котловины река разбивается на рукава, русло изобилует перекатами, ширина колеблется от 100 до 650 м; глубины на плёсах 4-12 м, на перекатах не более 1 м. От Шагонара начинается Саяно-Шушенское водохранилище, образованное плотиной Саяно-Шушенской ГЭС. Приняв слева реку Хемчик, Енисей поворачивает на север и на протяжении 290 км прорывается через горы Западного Саяна и Минусинскую котловину. Ниже плотины Саяно-Шушенской ГЭС начинается небольшое Майнское водохранилище, заканчивающееся Майнской ГЭС. После впадения левого притока – реки Абакан – начинается Красноярское водохранилище (длина 360 км), образованное плотиной Красноярской ГЭС, расположенной у города Дивногорска, в месте пересечения Енисеем отрогов Восточного Саяна. Ширина долины здесь 5 км, русла – более 500 м. Между Красноярском и устьем Ангары долина Енисея вновь расширяется, река теряет горный характер, но в русле ещё имеются подводные гряды – продолжение отрогов Енисейского кряжа. Ниже впадения Ангары характер долины и русла Енисея резко меняется. Правый берег остаётся гористым, левый становится низким, пойменным. Ширина долины Енисея у устья Нижней Тунгуски около 40 км, у Дудинки и Усть-Порта до 150 км, русла 2,5-5 км; минимальные глубины всего нижнего Енисея колеблются от 5 до 8,5 м. Ниже Дудинки преобладающие глубины 20-25 м, русло разбивается на рукава, острова достигают длины 20 км.

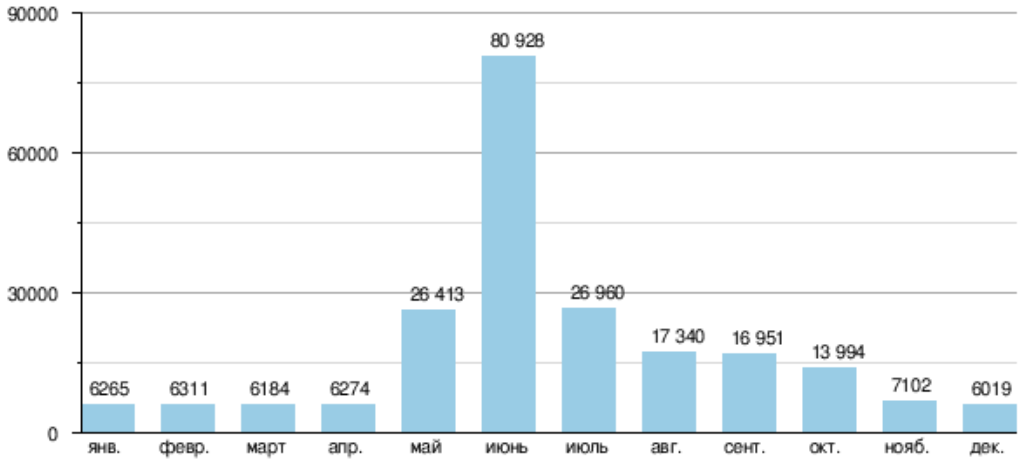
От устья реки Курейки, где уже ощущаются приливные колебания уровня, начинается приустьевой участок русла Енисея. Русло утрачивает нормальный вид в месте впадения реки Енисей в Енисейский залив в створе, проходящем через устье протоки Фунтусова (точка с координатами 69°36′40″ с. ш., 84°32′40″ в. д.) и мыс Крестовский. Ниже этого створа начинается расширение Енисейского залива с пойменной (слева) и островной (справа) многорукавностью: ниже посёлка Усть-Порт расположена собственно дельта Енисея, выдвинувшаяся в залив в виде сочетания рукавов и проток с осерёдками и пойменными массивами – вплоть до 71-й параллели, где ширина залива увеличивается до 44 км. В дельте также отмечен промывной режим. Бреховскими островами Енисейский залив делится на множество проток, из которых выделяются четыре основные рукава: Охотский Енисей, Каменный Енисей, Большой Енисей и Малый Енисей; общая ширина залива здесь составляет 50 км. Ниже по течению Енисейский залив Карского моря принимает форму эстуария.

Гидрология

Енисей относится к типу рек смешанного питания с преобладанием снегового. Доля последнего немного менее 50%, дождевого 36-38%, подземного в верховьях до 16%, к низовьям она уменьшается. Замерзание Енисея начинается в низовьях (начало октября). Для Енисея характерны интенсивное образование внутриводного льда, осенний ледоход. Ледостав в низовьях с конца октября, в середине ноября в среднем течении и у Красноярска и в конце ноября – декабре в горной части. На отдельных участках в русле возникают мощные наледи. Для большей части Енисея характерно растянутое весеннее половодье и летние паводки, зимой резкое сокращение стока (но уровни падают медленно из-за развития зажоров). Для верховьев характерно растянутое весенне-летнее половодье. Половодье на Енисее начинается в мае, иногда в апреле, на среднем Енисее несколько раньше, чем на верхнем, на нижнем в середине мая – начале июня. Весенний ледоход сопровождается заторами. Размах ко-

лебаний уровня Енисея в верховьях 5-7 м в расширениях и 15-16 м в сужениях, в нижнем течении он больше (28 м у Курейки), к устью уменьшается (11,7 м у Усть-Порта).

Расход воды в начале Енисея, у Кызыла, составляет 1009 м³/с, в районе Саяногорска 1484 м³/с, Красноярской ГЭС 2723 м³/с, в районе Красноярска 2864 м³/с, возле Енисейска 7724 м³/с, после впадения притока Подкаменная Тунгуска 10768 м³/с, у Игарки 18395 м³/с.
Средний расход воды (м³/с) реки Енисей по месяцам с 1936 по 1999 гг. (замеры производились на гидрологическом посту в Игарке)



Во́лга (мар. Юл, чуваш. Атӑл, тат. Идел, ног. Эдил, калм. Ижил-һол, каз. Еділ, эрз. Рав) – река в европейской части России (небольшая часть дельты Волги, вне основного русла реки, находится на территории Казахстана). Одна из крупнейших рек на Земле и самая большая по водности, площади бассейна и длине в Европе, а также крупнейшая в мире река, впадающая в бессточный (внутренний) водоём.

Длина реки составляет 3530 км (до постройки водохранилищ – 3690 км), а площадь водосборного бассейна – 1360 тыс. км². Годовой сток составляет 254 км³.

На Волге расположены четыре города-миллионера (от истока к устью): Нижний Новгород, Казань, Самара и Волгоград. В 1930–1980-х годах на Волге было построено восемь гидроэлектростанций, являющихся частью Волжско-Камского каскада.

Прилегающая к Волге часть территории России называется Поволжьем.

Волга
мар. Юл, чуваш. Атӑл, тат. Идел, ног. Эдил, калм. Ижил-һол, каз. Еділ, эрз. Рав
 Река в окрестностях Ульяновска
Характеристика

Длина	3530 км
Бассейн	1 360 000 км²
Расход воды	8060 м³/с (у Волгограда)
Водоток	
Исток	
• Местоположение	д. Волговерховье (Осташковский район Тверской области)
• Высота	228 м
• Координаты	57°15′05″ с. ш. 32°28′05″ в. д.[HGЯO]
Устье	Каспийское море
• Высота	-28 м
• Координаты	45°41′50″ с. ш. 47°51′45″ в. д.[HGЯO]
Уклон реки	0,07 м/км
Расположение	
Водная система	Каспийское море
Страна	Россия
Регионы	Тверская область, Московская область, Ярославская область, Костромская область, Ивановская область, Нижегородская область, Марий Эл, Чувашия, Татарстан, Ульяновская область, Самарская область, Саратовская область, Волгоградская область, Астраханская область, Калмыкия

Географическое положение

Волга берёт начало на Валдайской возвышенности (на высоте 228 метров) и впадает в Каспийское море. Устье реки лежит на 28 метров ниже уровня моря. Волга – крупнейшая в мире река внутреннего стока, то есть не впадающая в мировой океан.

Речная система бассейна Волги включает 151 тысячу водотоков общей протяжённостью 574 тыс. км. Волга принимает около 200 притоков. Левые притоки многочисленнее и многоводнее правых. После Камышина значительных притоков нет.

Бассейн Волги занимает около ⅓ европейской территории России и простирается от Валдайской и Среднерусской возвышенностей на западе до Урала на востоке. Основная, питающая часть водосборной площади Волги, от истока до городов Нижнего Новгорода и Казани, расположена в лесной зоне, средняя часть бассейна до городов Самары и Саратова – в лесостепной зоне, нижняя часть – в степной зоне до Волгограда, а южнее – в полупустынной. Волгу принято подразделять на верхнюю Волгу – от истока до устья Оки, среднюю – от впадения Оки до устья Камы и нижнюю – от впадения Камы до впадения в Каспийское море.

Гидрологический режим

Основное питание Волги осуществляется снеговыми (60% годового стока), грунтовыми (30%) и дождевыми (10 %) водами. Естественный режим характеризуется весенним половодьем (апрель - июнь), малой водностью в период летней и зимней межени и осенними дождевыми паводками (октябрь). Годовые колебания уровня Волги до регулирования достигали у Твери 11 м, ниже Камского устья – 15-17 м и у Астрахани – 3 м. С постройкой водохранилищ сток Волги зарегулирован, колебания уровня резко уменьшились. Сильные паводки случались на Волге в 1709, 1719, 1853, 1908 и 1926 годах. Кроме того, в связи с подъёмом уровня при создании водохранилищ вдоль низменных берегов в ряде городов образовались широкие и часто мелководные заболоченные лиманы и затоны, а также построены инженерные защитные сооружения в виде дамб, резервных насосов и т. п.

Среднегодовой расход воды у Верхневолжского бейшлота 29 м³/с, у города Твери – 182, у города Ярославля – 1110, у города Нижнего Новгорода — 2970, у города Самары – 7720, у города Волгограда – 8060 м³/с. Ниже Волгограда река теряет около 2% своего расхода на испарение. Максимальные расходы воды в период половодья в прошлом ниже впадения Камы достигали 67 000 м³/с, а у Волгограда в результате разлива по пойме не превышали 52 000 м³/с. В связи с регулированием стока максимальные расходы половодья резко снизились, а летние и зимние меженные расходы сильно повысились. Водный баланс бассейна Волги до Волгограда в среднем за многолетний период составляет: осадки 662 мм, или 900 км³ в год, речной сток 187 мм, или 254 км³ в год, испарение 475 мм, или 646 км³ в год.

До создания водохранилищ в течение года Волга выносила к устью около 25 млн т наносов и 40-50 млн т растворённых минеральных веществ. Температура воды Волги в середине лета (июль) достигает 20-25 °С. Вскрывается Волга у Астрахани в середине марта, в 1-й половине апреля вскрытие происходит на верхней Волге и ниже Камышина, на всём остальном протяжении – в середине апреля. Замерзает в верхнем и среднем течении в конце ноября, в нижнем – в начале декабря; свободной ото льда остаётся около 200 дней, а близ Астрахани около 260 дней. С созданием водохранилищ тепловой режим Волги изменился: на верхних бьефах продолжительность ледовых явлений увеличилась, а на нижних стала короче.

Задания по тексту.

1. Какую информацию можно найти в данных статьях? Отметьте ОДИН правильный ответ.

1) Возраст рек.
2) Виды рыб, обитающие в реках.
3) Протяженность рек.
4) Располагаются в Сибири.

Ответ: _____

2. Какова протяженность реки Енисей?

Ответ: _____

3. Посмотрите на схему характеристики Волги и определите местоположение истока реки.

Ответ: _____

4. Назовите регионы, по которым протекает Енисей.

Ответ: _____

5. **Укажите верное утверждение.** Выберите ОДИН правильный ответ.

А. Волга – самая полноводная река России.

Б. Волга – крупнейшая в мире река, впадающая в бессточный (внутренний) водоём.
В. Волга протекает по 10 регионам России.
Г. Волга впадает в Черное море.
Ответ: _____

6. В статьях дана основная информация о двух реках России. Заполните таблицу, используя полученную информацию.

Утверждение	Верно ли в таблице передано соотношение?	
1. Енисей – природная граница между Западной и Восточной Сибирью.		
2. Основное питание Волги осуществляется снеговыми (60% годового стока), грунтовыми (30 %) и дождевыми (10%) водами.		
3. Бассейн Волги занимает около четверти европейской территории России		
4. Волга принимает около 200 притоков.		
5. Енисей начинается от города Кызыла.		

7. Почему Енисей – природная граница между Западной и Восточной Сибирью?
Ответ: _____
_____

8. Выберите одно утверждение, которое противоречит содержанию статьи.
А. Волга и Енисей – наиболее протяженные реки России.
Б. Обе реки имеют множество притоков.
В. При создании водохранилищ никаких изменений в тепловом режиме не произошло.
Г. Одна из рек течет на север, другая – на юг.
Ответ: _____

9. Почему приведены несколько названий Волги?
Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.

ЛЕГЕНДА О ЕНИСЕЕ

Давным-давно существовало одно королевство, в котором правил принц Енисей. Эта страна не знала бед, горя, засухи, войн. В этом королевстве было много богатств. Но самым главным богатствами были живая вода и плодородные земли. В этом королевстве все обращались друг к другу «Брат».

Долго жило это королевство без бед. Но в один день в королевство приехали завоеватели. Они захватывали деревню за деревней. А в королевстве никто не умел сражаться. Никто не знал, что нужно делать. Но принц Енисей не растерялся.

Недалеко в лесу жила одна колдунья, и Енисей пошёл к ней.

– Что нам делать, о великая колдунья? Наше королевство погибает!

– Не печалься, принц. Есть один способ прогнать завоевателей. Но он очень дорого обойдётся королевству и тебе.

– Я на всё пойду, чтобы спасти королевство!

– Хорошо. Чужаков привлекает живая вода и плодородная почва. И если я лишу ваше королевство этих богатств, то чужаки уйдут.

Делать было нечего, и Енисей согласился. И тут случилось что-то ужасное. Грянул гром, завыли ветры, и через несколько минут от цветущей долины не осталось ничего. Река, протекающая по городу, высохла, фермы и поля выветрились. Долина стала пустынею. Взглянув на это, завоеватели ушли.

Енисей пришёл в город и рассказал обо всём. Но народ был недоволен. Енисей опять пошёл к колдунье.

– Великая колдунья! Народ недоволен. Ты бы могла вернуть всё обратно?

– Увы. Это мне не под силу. Но в далёкой стране за горами, за лесами живёт великий колдун, который может это исправить.

Делать было нечего. Енисей побрёл в город, рассказал народу, но народ ему не поверил. Енисей собрался в путь-дорогу и пошёл. Великое множество опасностей встречалось ему. И овраги, и дикие звери, и охотники. Но выжить Енисею помогала вера в королевство, вера в лучшее, вера в будущее. Наконец, спустя несколько месяцев дороги Енисей нашёл колдуна.

– О великий колдун! В моём королевстве было всё хорошо! Но из-за чужаков королевство превратилось в пустыню. Сможешь ли ты вернуть всё как было?

– Я вижу, что ты готов на всё ради своего королевства. Плодородие я смогу вернуть, а вот реку живой воды – нет.

– Я готов пожертвовать собой ради реки!

– Хорошо. Это смелый поступок. Будь по-твоему.

Снова над королевством грянул гром, задул ветер. Но теперь из пустыни королевство превратилось вновь в цветущую долину. И, наконец, появилась река. Народ удивился и заликовал. Но Енисея нет уже несколько месяцев. И тут народ решил назвать реку в честь своего принца – Енисей.

Задания по тексту.

10. Зачем Енисей пошел к колдунье?

А. Хотел жениться.
Б. За советом, как одолеть врагов.
В. Получить богатства.
Г. Обучиться колдовству.

11. Что предложила колдунья?

А) Покориться врагу.
Б) Лишить Енисея и его народ плодородных земель и реки.
В) Сражаться с врагами.
Г) Откупиться от врагов.

12. Как отреагировали люди на лишение плодородия земель и исчезновение реки? Ответ найдите в тексте.

Ответ: _____

13. Найдите и выпишите из текста только те слова, которые выражают готовность Енисея пожертвовать собой.

Ответ: _____

14. Почему реку назвали Енисеем? Отметьте все правильные ответы

А. Принц отдал свою жизнь ради возвращения людям реки.
Б. Люди были благодарны своему принцу и назвали реку в его честь.
В. Принц приказал назвать реку в свою честь.
Г. Это было популярное в то время название.

Ответ: _____

15. Можно ли сказать, что принц спас людей? Ответьте ДА или НЕТ, и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.
Ответ: _____

16. Почему колдун согласился помочь принцу?
Ответ: _____

17. Ниже приведен отрывок из рассказа.

Делать было нечего. Енисей побрёл в город, рассказал народу, но народ ему не поверил. Енисей собрался в путь-дорогу и пошёл. Великое множество опасностей встречалось ему. И овраги, и дикие звери, и охотники. Но выжить Енисею помогала вера в королевство, вера в лучшее, вера в будущее. Наконец, спустя несколько месяцев дороги Енисей нашёл колдуна.

Что помогло Енисею преодолеть трудности в пути?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 3.
2. 3487.
3. д. Волговерховье (Осташковский район Тверской области).
4. Тыва, Красноярский край, Хакасия.
5. Б.
6.

Утверждение	Верно ли в таблице передано соотношение?	
1. Енисей – природная граница между Западной и Восточной Сибирью.	*Верно*	
2. Основное питание Волги осуществляется снеговыми (60% годового стока), грунтовыми (30 %) и дождевыми (10%) водами.	*Верно*	
3. Бассейн Волги занимает около четверти европейской территории России		*Неверно*
4. . Волга принимает около 200 притоков.	*Верно*	
5. Енисей начинается от города Кызыла.	*Верно*	

7. Левобережье Енисея заканчивает великую Западно-Сибирскую равнину, а правобережье представляет царство горной тайги. От Саян до Северного Ледовитого океана Енисей проходит через все климатические зоны Сибири.
8. В.
9. В каждом регионе, по которому течет Волга, реку называют по-своему.
10. Б.
11. Б.
12. Енисей пришёл в город и рассказал обо всём. Но народ был недоволен.
13. – Я готов пожертвовать собой ради реки!
14. А, Б.
15. Да. Жертва не была напрасной, и люди вновь стали жить на плодородных землях на берегу большой реки.
16. Колдун увидел, что принц готов на все ради своего королевства.
17. Выжить Енисею помогала вера в королевство, вера в лучшее, вера в будущее.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Белова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Щетновская СОШ»
Орехово-Зуевский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность — один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. Задачи, поставленные перед учениками: общее понимание текста, глубокое понимание текста и использование информации текста для различных целей. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков и проверяет сформированность у семиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом;
- соотнести задания.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ?

Суша — слово Европе непонятное. 100% ее поверхности занимает лед, который ведет себя на удивление активно. Пласты замерзшей воды подогнаны друг к другу подобно кускам гигантской мозаики и находятся в постоянном движении. Это похоже на сшитое из лоскутов льда огромных размеров» одеяло, под которым шевелится нечто. Тело Европы, прикрытое этим одеялом, представляет собой подледный океан глубиной до 50 км. Он подогревается изнутри и поэтому никогда не бывает спокойным.

В ЭТОМ ОКЕАНЕ – ЖИЗНЬ...

Нет, это не начало фантастического романа. А описание шестого по удаленности спутника Юпитера – небесного тела, открытого давно, но переживающего сейчас новый всплеск интереса землян, связанный с итогами последних космических исследований. Европа была открыта Галилео Галилеем в 1610 году. Одновременно с Галилеем спутники Юпитера наблюдал немецкий астроном Симон Мариус, который и дал им названия по именам мифологических героев. Самый маленький, размером с нашу Луну, получил имя Европы. Четыре века спустя, в 1995 году, космическая станция «Галилео», запущенная с Земли, вышла на орбиту Юпитера и приступила к изучению планеты и ее спутников. Полученные данные стали сенсацией, впрочем, сенсацией скорее научной, нежели популярной. Для земного человека Европа может представлять интерес лишь с двух позиций.

Позиция первая: есть ли жизнь на Европе? Это действительно интересно, ведь до сих пор ни одно небесное тело нашей системы не было удостоено звания носителя жизни, хотя бы потенциального. В случае с Европой ученые склоняются к положительному ответу. Как известно, существует как минимум три условия существования жизни: наличие воды, органических соединений и достаточного количества тепла. Европа – пока единственное место в Солнечной системе (за исключением Земли), где вода присутствует в таком большом объеме. Органические соединения широко распространены в Солнечной системе вообще, а значит, и на Европе в частности. И главное – внутри спутника генерируется достаточно тепла, что подтверждается наличием действующих подводных вулканов, приливными процессами и многочисленными разломами ледяной коры, невозможными без выделения из недр планеты горячей воды. Все это позволяет предположить, что в океане, скрытом подо льдом, кишит жизнь. Жители Европы, подобно антарктическим микробам, могут миллионы лет спокойно спать во льду, ожидая благоприятных климатических изменений.

Позиция вторая: если на Европе достаточно воды, не могут ли там поселиться люди? Тем более что атмосфера (правда, разряженная) там есть, есть и магнитное поле, а внутренняя структура вообще напоминает Землю. Этим вопросом уже задались члены Общества Артемиды – организации, известной больше как разработчик проектов частных коммерческих полетов на Луну и основания там самодостаточной колонии. Общество разрабатывает план освоения Европы – начиная с того, как будут программироваться часы жителей европейской колонии, и заканчивая тем, как строить поселения в пустотах между океаном и слоем льда. Самое весомое возражение против колонизации Европы, озвученное НАСА, сводится к тому, что спутник расположен в самом центре радиационного кольца Юпитера, смертельно опасного для человека. Однако Общество не отказывается от перспективы. Ведь в будущем будут изобретены средства электромагнитной защиты. Особые надежды возлагаются на лет, который, как известно, обладает способностью экранировать излучение. И никто пока не задавался вопросам: как, собственно, встретят нас аборигены?

Оксана Сербинова / Armin Behrend / Eurelios
Jalouse май 2002

В статье «Есть ли жизнь?» поднимается тема, волнующая сегодня специалистов многих областей знаний, – есть ли жизнь на других планетах. Автор в статье строит довольно

смелые предположения, касающиеся прогнозов заселения планеты, открытой еще Галилеем в 1610 году. Как представляется, выводы журналист делает все-таки несколько поспешные. Не думаю, что для того чтобы люди смогли колонизировать другую планету, действительно достаточно всего трех факторов. Существует огромное количество других сложностей... Однако мысли, высказанные Сербиновой, кажутся интересными.

Статья написана доступным и понятным языком, ее с удовольствием прочитают как подростки, так и люди старшего поколения. Несмотря на то, что материал написан на сугубо научную тему, в тексте практически нет терминов и профессиональной лексики, что, учитывая специфику самого издания, является больше плюсом, нежели минусом. Заслуживает особого внимания начало статьи, будто бы взятое из фантастического романа и настраивающее читателя на особый лад. Выбранная манера изложения делает чтение статьи непринужденным и приятным. В общем и целом, статья интересная и увлекательная. Хотелось бы побольше видеть такого рода журналистской продукции на страницах СМИ.

Задания по тексту.

1. Что же такое Европа? Найдите ответ, опираясь на прочитанный текст.
1 Часть света в Северном полушарии Земли, омываемая морями.
2 Небесное тело, спутник Юпитера.
3 Просвещенное государство
4 Европейский союз.
Ответ: _____

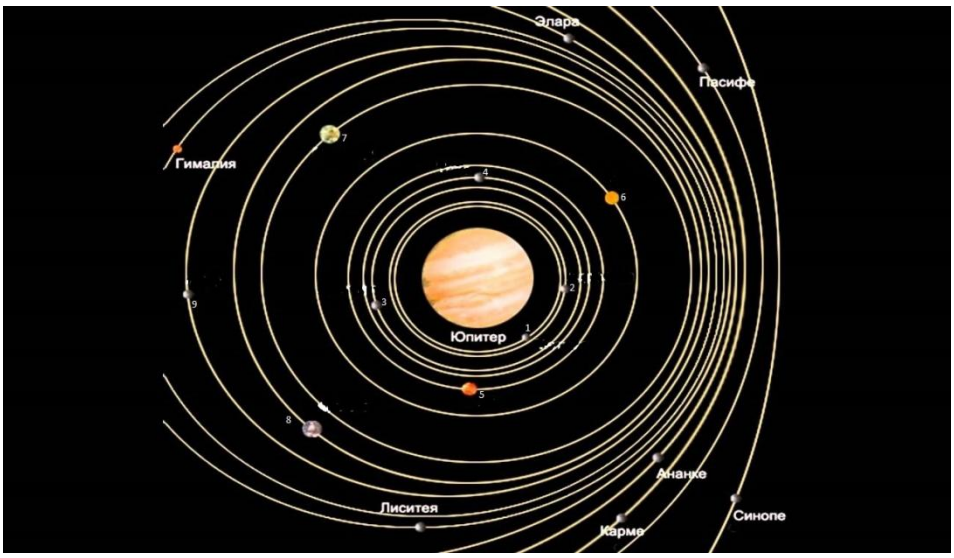
2. Какие 3 условия, необходимые для существования жизни можно назвать? Выпишите из текста статьи эти условия.
Ответ: _____
_____

3. Как вы считаете, условия, описанные в задании 2, являются единственными, необходимыми для жизни? Поясните свой ответ.
Ответ: _____
_____

4. Отметь верные данные:

Утверждение	Верно/ неверно	
1. Магнитное поле Европы и внутренняя структура напоминает Землю		
2. Самый большой спутник, размером с Луну, получил имя Европа		
3. Спутники Юпитера наблюдали Галилео и Симон Мариус		
4. Спутник Юпитера расположен в благоприятных условиях для заселения туда жизни.		
5. «Тело» Европы покрыто одеялом вулканов.		

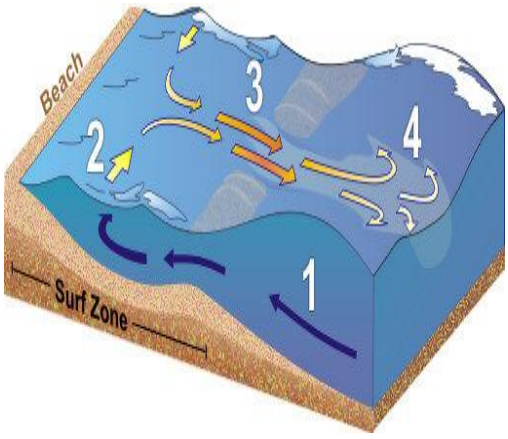
5. Согласно схеме расположения спутников определите номер спутника Европа.



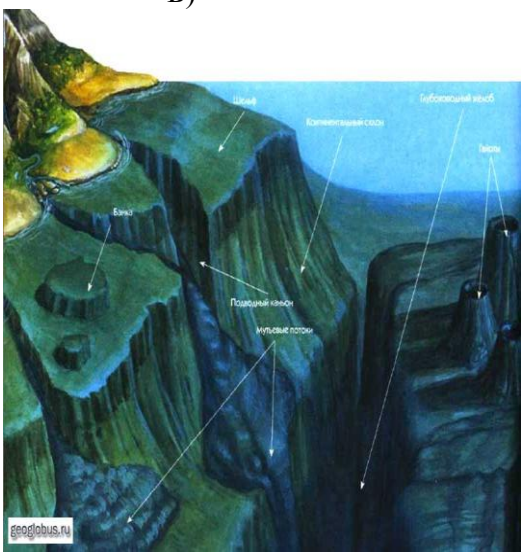
Ответ: _____

6. Найдите на рисунке примерную схему «тела» спутника Европы.

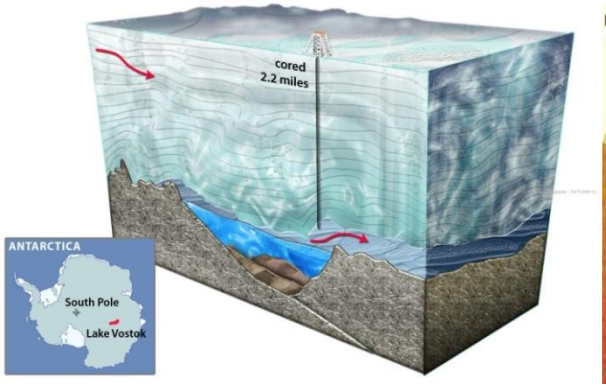
А)



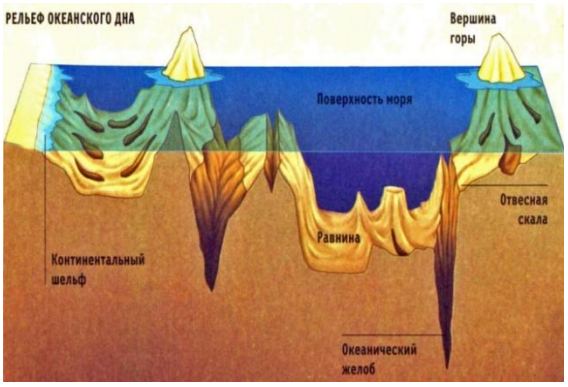
Б)



В)



Г)



7. С чем связан новый виток интереса землян в изучении спутника Европа? Напишите свой вариант ответа.

Ответ: _____

_____

8. В каком году был открыт спутник Европа?
Ответ: _____

9. Назовите ученых, которые занимались спутниками Юпитера. Есть ли среди них те имена, с которыми вы уже сталкивались?
Ответ: _____

10. Какая тема поднимается в данной статье? Что волнует ученых?
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.

СКАЗКА О СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЕ

Давным-давно на окраине одной из галактик появилась звезда и девять планет.

Звезда назвала себя Солнцем, а планеты назвались Меркурием, Венерой, Землёй, Марсом, Юпитером, Сатурном, Ураном, Нептуном, Плутоном. Солнце было вспыльчивой, своенравной, но доброй звездой. Оно ни думая, ни гадая, расположилось в центре кольца метеоритов, оставив планетам всё пространство вокруг себя.

Четыре небольших планеты хотели, чтобы на них появилась жизнь, поэтому было решено, что они займут свои места возле солнца, а остальные не жаждущие жизни на себе, но беспокоящиеся за свою красоту – за кольцо метеоритов.

– Я, – сказал Меркурий, мыслящий отнюдь не всегда правильно, – считаю, что жизнь возникнет только в тепле, поэтому я встану первым после солнца, тем более, что мы с ним большие друзья. – С этими словами самая маленькая планета, заняла выбранное место и сразу же начала нагреваться, но уверенная в правильности своего решения, его не изменила.

Следующим выступил Марс, считавший, что лучше всего будет, если он займёт четвёртоё место после Солнца так, чтобы не повредить себя жаром палящей звезды и дать возможность появиться жизни. Увы, за двумя зайцам погонишься, ни одного не поймаешь.

– А я, – заговорила, вечно бушующая, ослепительно красивая и гордая Венера – думаю, что мне нужно встать как можно ближе к Солнцу. Тепло и моя красота, точно создадут условия для благополучной жизни. – И Венера заняла место рядом с Меркурием став, второй планетой возле Солнца. Только вот о какой жизни (своей или той которая могла бы возникнуть) она говорила, остаётся загадкой.

Скромная, добрая, не замечавшая своей красоты Земля, искренне желала возникновения жизни. Ей было всё равно куда вставать, она верила, что на любом месте вблизи Солнца на ней появится жизни. Поэтому, не сказав ни слова, она встала на третье место возле звезды.

Другим пяти планетами было проще. Они выбрали себе места по своему размеру.

Пятое занял великан Юпитер, шестое – Сатурн, гордившийся своими разноцветными кольцами, седьмое – Уран, восьмое – Нептун, а девятое – неразговорчивый маленький Плутон.

Когда каждая из планет встала на своё место, звезда заявила, что будет вращаться вокруг своей оси, дабы видеть окружающий мир и другим посоветовала сделать то же самое. Планеты подумали и согласились со светилом.

Однако у планет возник вопрос, который озвучил Марс: «Что же это? Если мы будем всегда так стоять в одну линию, то одним будет тепла доставаться больше, другим меньше, а некоторым и вообще не достанется! Как же сделать так, чтобы света всем хватало?»

Думали планеты, думали и после нескольких часов размышлений решили двигаться вокруг Солнца, каждый по своему пути и путь этот назвали орбитой.

Так жили дружно планеты со звездой долгое время, пока не прилетели туристы, так называемые спутники. Их поразила дружба между планетами и звездой, между самими планетами.

Подружились спутники со всеми, да так сильно, что решили остаться здесь навсегда. Каждый со своим новым другом. Спутник Луна начал обитать рядом с Землёй, вращаясь вокруг неё, поражённый её красотой и добротой. Фобос и Деймос – вокруг Марса. Ио, Ганимед, Каллисто, Европа, восхищённые размерами Юпитера остались жить рядом с ним. Титан, Рея, Прометей, Эпиметий, Пандора и Янус решили поселиться рядом с Сатурном. Оберон, Титания, Миранда, Ариэль, Корделия, Офелия, Бианка, Крессида, Дездемона, Джульетта и Порция – с Ураном. Тритон и Нереида – с Нептуном. Харон такой же молчаливый как и его друг – с Плутоном.

Вместе со спутниками планетам и Солнцу стало ещё веселее. И жили они долго и счастливо, пока не решили назвать свою систему Солнечной, в честь звезды, дающей им тепло.

Через несколько миллионов лет на Земле появилась жизнь, а на Меркурии, Марсе и Венере – нет. Эти планеты огорчились, но всё же не теряли надежды, что когда-нибудь жизнь возникнет и на них.

Так жили планеты до настоящего времени, и возможно будут жить ещё миллионы лет.

Задания по тексту.

11. Как вы считаете, с какой целью написана эта сказка?

1 Чтобы объяснить название планет.
2 Чтобы проиллюстрировать расположение планет.
3 Чтобы поместить в учебник астрономии.
4 Чтобы показать устройство Солнечной системы.

Ответ: _____

12. Расположите планеты в том порядке, в каком они расположены в Солнечной системе.

Ответ: _____
_____

13. Почему планеты «боролись» за место около Солнца?

Ответ: _____
_____

14. Аня и Ваня прочитали эту сказку. Ниже приведен диалог ребят.

Аня: «Я назвала бы это произведение легендой».

Ваня: «Нет-нет, это сказка».

Кто из ребят, по-вашему, прав? Почему вы так считаете? Объясните свой ответ.

Ответ: _____
_____

15. Почему систему назвали именно Солнечной?

Ответ: _____

16. Кого автор сказки назвал туристами?

Ответ: _____

17. Соотнесите спутники и планеты:

1 Юпитер	а Харон
2 Земля	б Миранда
3 Марс	в Европа
4 Плутон	г Фобос
5 Уран	д Луна

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 2.
2. Наличие тепла, воды и органических соединений.
3. Можно добавить наличие животных и растений для пищи человека; наличие озонового слоя и т.д.
4. 1 – верно; 2 – неверно; 3 – верно; 4 – верно; 5 – неверно.
5. 6.
6. В.
7. с возможностью переселения туда людей.
8. 1610.
9. Галилео и Симон Мариус.
10. Есть ли жизнь на других планетах.
11. 2, 4.
12. Меркурий – Венера – Земля – Марс – Юпитер – Сатурн – Уран – Нептун – Плутон.
13. Чтобы на них смогла зародиться жизнь.
14. Можно согласиться с Аней, т.к. легенда повествует о каких-то исторических событиях в сказочной форме.
15. Потому что Солнце давало тепло, вокруг него расположились остальные планеты.
16. Спутники.
17. 1 – в; 2 – г; 3 – д; 4 – а; 5 – б.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Белова Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Щетновская СОШ»
Орехово-Зуевский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. Задачи, поставленные перед учениками: общее понимание текста, глубокое понимание текста и использование информации текста для различных целей. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков и проверяет сформированность у восьмиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.
- соотнести задания.

Работа выполняется в течение 60 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 60 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

История Анны С., которая потратила пять месяцев своей жизни на установку баков для раздельного сбора отходов в своем ЖК

Анна Смирнова живет в Санкт-Петербурге. Она решила проблему раздельного сбора отходов для всего своего большого дома. Сама нашла компанию, которая занимается вывозом отходов, и договорилась об установке контейнеров с управляющей компанией. Около дома установили четыре контейнера. Последние десять лет на кухне у Смирновых четыре ведра: для пластика, стекла, макулатуры и несортируемого мусора.



В конце июня 2019 года 35-летняя Анна С. стояла посреди одной из баз сортировки мусора на окраине Санкт-Петербурга и как завороженная следила за рабочими в защитных костюмах и масках, которые копошились над движущейся лентой, выхватывая с нее банки, бутылки, коробки и что-то еще.

Мусоровозы подвозили все новые тонны ароматного груза, а в голове у Анны вертелись одновременно три мысли. Первая: «Боже, сколько же мы мусорим!» Вторая: «Бедные рабочие». И третья: «Нужен раздельный сбор».

«Тогда я поняла это точно, – вспоминает Анна. – С отходами работают люди! На сортировках вторичного сырья тоже. О них тоже нужно думать, поэтому так важно споласкивать вторсырье. Но главное – если мы хоть сколько-то думаем об экологии, нельзя обойтись без раздельного сбора отходов. Если мы весь мусор сгружаем бездумно, а потом уже рабочие пытаются выделить сырье из отходов, то это фактически невозможно: оно очень грязное после мусоровоза. В итоге на таких вот базах набирают какие-то смешные объемы пластика. Буквально тонну мусора перелопатили – а пластик, если его спрессовать, в одну коробочку поместится. Такой объем производителям неинтересен, вот и не движется ничего в этой отрасли».

Анна оказалась на базе сортировки отходов с экскурсией. Экскурсию организовывала компания, которая устанавливала и вывозила баки для раздельного сбора мусора в соседнем с Анной доме.

Экологическим активизмом к тому времени Анна занималась уже много лет. Когда-то, в 2008 году, она училась по обмену в Финляндии. Там начала сама сортировать отходы, а когда вернулась в Россию – участвовать в разных экологических акциях и субботниках, читать лекции на экотематику для школьников и взрослых.

«Я рассказывала детям и взрослым про влияние человека на окружающую среду. Всегда слушатели делятся на два лагеря: одни будут упорно доказывать, что человек почти не влияет на климат, экологию, а вторые считают, что деятельность человека приближает экологическую катастрофу и ответственность лежит на каждом».

Анна, безусловно, принадлежит ко второму лагерю. Ее идеи разделяет семья. Родители, хоть и живут в городе, всю органику перерабатывают на компост для дачи, муж тщательно рассматривает упаковку в супермаркете и, придя из магазина домой, может заявить: «Я не купил огурцы, потому что они не продавались без подложки».

Задания по тексту.

1. Как вы считаете, проблема раздельного сбора мусора является актуальной на сегодняшний день? Докажите свое мнение.
Ответ: _____
_____

2. Для чего, по вашему мнению, написана эта статья?
1) Чтобы развлечь читателя новой статьей об экологии.
2) Чтобы привлечь внимание общественности к важности сортировки мусора.
3) Чтобы поднять проблему экологии.
4) Чтобы поместить в научный журнал.
Ответ: _____

3. Рассортируйте мусор по бакам:

1 Кипа газет «Орехово-Зуевская Правда»
2 Железные крышки от банок
3 Косметические стеклянные флаконы
4 Пластиковая бутылка для воды
5 Старые исписанные тетради
6 Картон
7 Фольга
8 Стеклянная банка



Ответ: _____

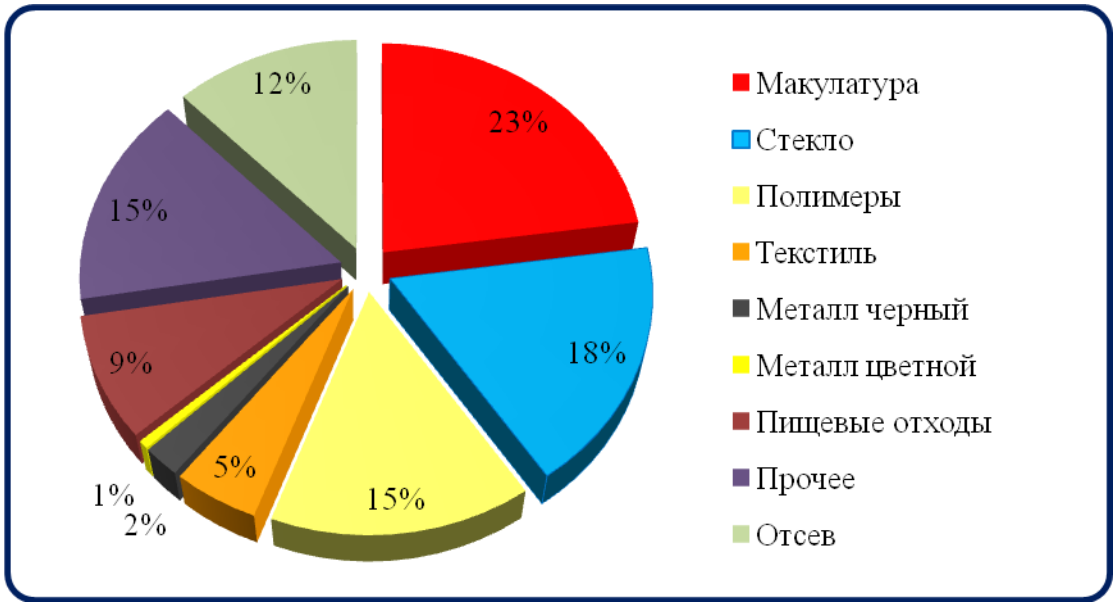
4. «Слушатели Анны всегда делятся на 2 лагеря: одни упорно доказывают, что человек почти не влияет на климат, экологию, а вторые считают, что деятельность человека приближает экологическую катастрофу, и ответственность лежит на каждом». К какому лагерю относитесь вы? Объясните свое мнение.
Ответ: _____
_____

5. Что мы можем сделать в своем городе, чтобы «подтолкнуть» жителей к раздельному сбору мусора? Напишите свои варианты.
Ответ: _____
_____

6. Перед вами картинка разложения различного мусора. Какой мусор можно переработать?
Ответ: _____



7. Перед вами диаграмма мусора, выбрасываемого в год одним человеком. Какие выводы вы можете сделать, изучив ее.



Ответ: _____

8. Что такое «органический мусор»?

Ответ: _____

9. Как еще можно использовать органический мусор? Приведите 2 примера.

Ответ: _____

10. При благоустройстве территории новостроек можно нередко наблюдать следующее: в таких местах часто образуются застойные лужи, плохо растут зеленые насаждения, особенно в первые годы их высадки. В чем причина данных явлений?
Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Озеро Байкал – самое глубокое в мире: дно находится на глубине 1642 м. Его возраст составляет примерно 25 – 35 миллионов лет, при том, что большинство озер живут не более 10-15 тысяч лет. Как оно образовалось, до сих пор доподлинно не выяснено. Та же история и с его названием – существует множество версий.

Озеро содержит порядка 20% мировых запасов пресной воды, это примерно 23 тысячи км³. В него впадает более 300 притоков, самые крупные их них – Селенга, Верхняя Ангара, Баргузин, Турка, Снежная и Самара, а вытекает из него лишь река Ангара. В Байкале около 2600 видов водных обитателей, половина из которых эндемики, то есть живут только здесь. Состав его воды очень близок к дистиллированной воде, что уникально!

Байкал внесен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. В 1999 году президиум РАН заострил внимание на экологической катастрофе озера Байкал, результатом его деятельности, совместной с правительством РФ, стал Федеральный закон «Об охране озера Байкал». В рамках закона установлен особый режим хозяйственной деятельности вокруг озера, границы рыбоохранной зоны и особенности охраны животных, запреты на химическое и биологическое загрязнение озера, а также запрет любого вида деятельности, приводящего к подъему воды.

У озера Байкал 3 основных и несколько дополнительных источников экологических проблем. Основными являются гидротехнические сооружения и Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат, расположенный на берегу озера, а также загрязненные воды притока Селенга. Дополнительными источниками проблем служит вырубка леса, стоки от населенных пунктов, незаконные сбросы предприятий, отходы топлива от водного транспорта, мусор от безнадзорного туризма.

Ярким примером неравнодушного отношения к Байкалу является проект «Большая Байкальская тропа», волонтеры которого приезжают из разных уголков России и уже более десяти сезонов создают экологические тропы. Они расчищают и обустраивают маршруты, по которым могут ходить туристы. Объединение «Заповедное Прибайкалье» приглашает волонтеров в летний лагерь для уборки территории прибайкальского национального парка и Байкало-Ленского заповедника. А проект «Сохраним Байкал» уже шестой год внедряет систему общественного контроля территорий вокруг Байкала, проводит сбор и сортировку мусора. За время работы проекта собрано 700 тонн мусора, часть отправлена на переработку. К перечисленным проектам может присоединиться любой желающий – поехать волонтером к Байкалу на две недели, за это время отдохнуть в живописном месте и сделать благое дело, убрав территорию от мусора.

Задания по тексту.

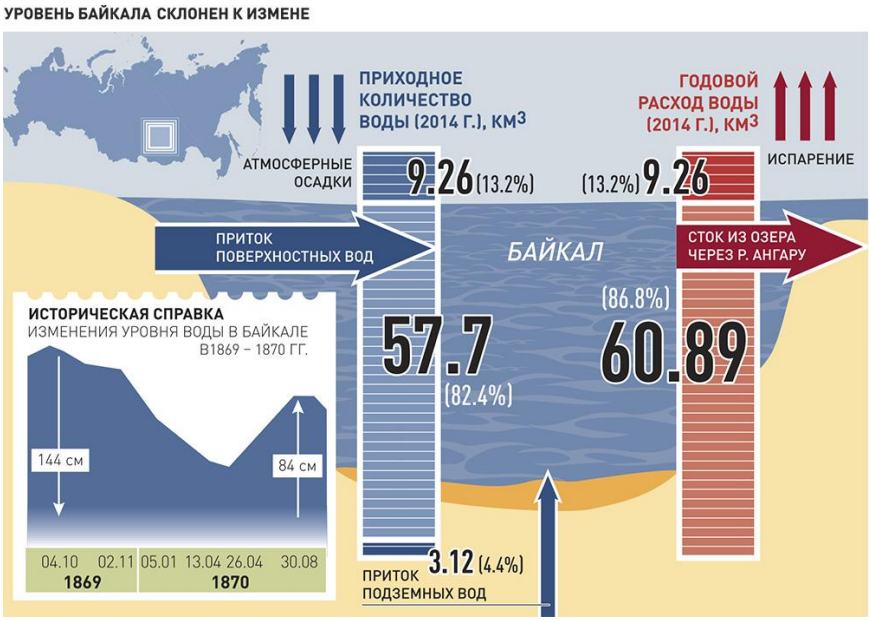
11. Что такое дистиллированная вода?
Ответ: _____

12. Назовите крупные притоки Байкала.
Ответ: _____

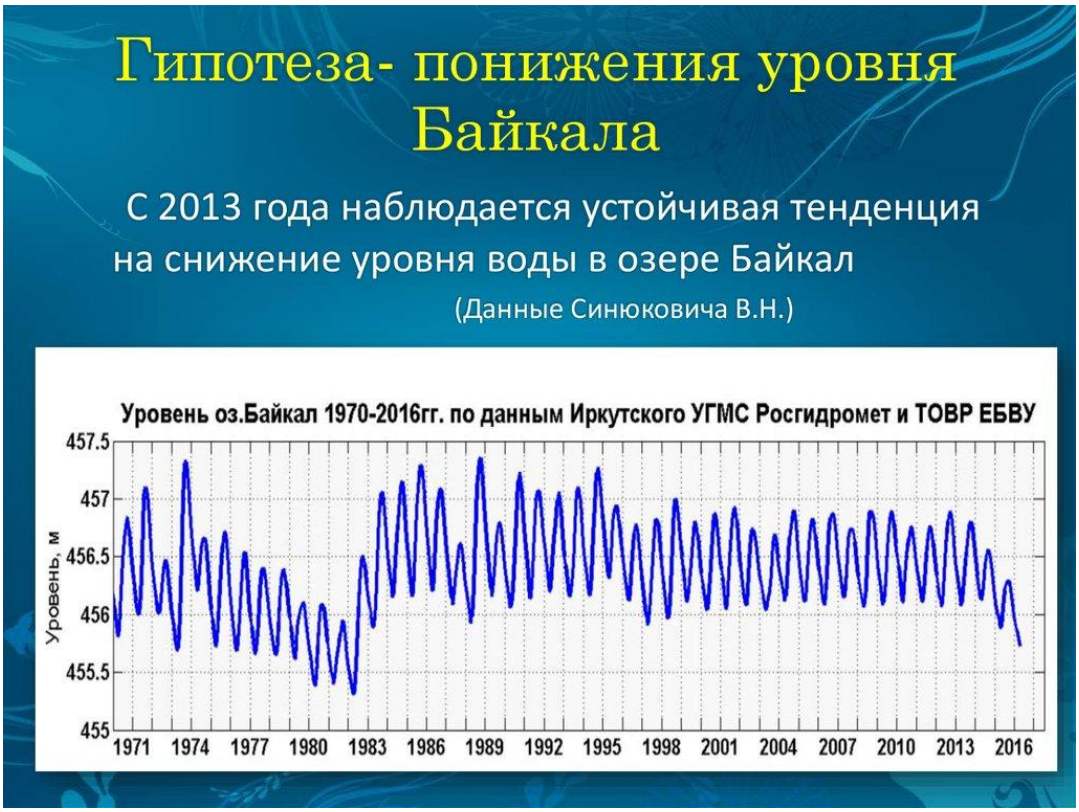
13. Объем воды в озере Байкал составляет 25% от всех мировых ресурсов воды. Найдите объем воды в озере Байкал, если численность мировых ресурсов воды 92000 кубических километров.

Ответ: _____

14. Рассмотреть рисунок уровня воды в озере Байкал. За счет чего изменяется уровень воды? Какой пункт расхода воды из озера Байкал можете добавить вы?
Ответ: _____



15. Перед вами диаграмма изменения уровня воды в озере Байкал. Рассмотрите ее и ответьте на вопросы:
В каком году наблюдался максимальный уровень воды в озере Байкал? _____
В каком году наблюдался минимальный уровень воды? _____
В какой промежуток времени колебался средний уровень воды в озере? _____



16. Назовите основные источники экологических проблем Байкала.
Ответ: _____
_____

17. Что такое экологические тропы?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Является, т. к. экологическая проблема волнует нашу планету из-за катастрофического загрязнения (или похожий ответ).
2. 2, 3.
3. желтый бак 1, 5, 6.
Красный бак 4.
Синий бак 3, 8.
Зеленый бак 2, 7.
5. верно 1, 3, 4, 6, 7.
6. 1) стекло, 2) пищевые отходы.
7. 1) текстиль и прочее, 2) цветной металл.
8. продукты питания
9. мыть/ споласкивать.
10. Мусор, оставленный на строительной площадке, хотя и засыпанный слоем почвы, резко снижает ее водопроницаемость. По этой причине и в связи с механическими препятствиями для развития корней зеленые насаждения растут плохо.
11. Очищенная.
12. Селенга, Верхняя Ангара, Баргузин, Турка, Снежная и Самара.
13. 25% – 4-я часть.
92000:4 = 23000 (куб километров) – объем воды в озере Байкал.
14. Атмосферные осадки, сток через р. Ангара, приток подземных вод, испарение. Добавить человеческие нужды.
15. 1) 1974, 1989; 2) 1982; 3) примерно с 1984 по 2014.
16. Гидротехнические сооружения, целлюлозно-бумажный комбинат, загрязненные воды притока Селенга, вырубка леса, стоки от населенных пунктов, незаконные сбросы предприятий, отходы топлива от водного транспорта, мусор от безнадзорного туризма. (указание 3 источников дает 1 балл).
17. Это обустроенная и охраняемая тропа для туристов.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Белова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Соболевская СОШ
Орехово-Зуево г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность — один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у семиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с кратким ответом;
- с развёрнутым ответом;
- с выбором ответа;
- работа с картой;
- работа с сайтом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и рассмотрите фотографии.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК "ПЛЕЩЕЕВО ОЗЕРО"

152020, Ярославская область, г. Переславль-Залесский, ул. Советская, 41



Национальный парк «Плещеево озеро» расположен в 130 км к северо-востоку от Москвы в Ярославской области, на маршруте «Золотого кольца». Уникальное озеро Плещеево и его окрестности, древний город Переславль-Залесский – один из центров формирования Русского государства – являются ценной природно-исторической территорией национального значения, частью природного и культурного наследия нашего Отечества.

Целью создания национального парка «Плещеево озеро», его миссией является сохранение и восстановление уникального природно-исторического комплекса в районе города Переславля-Залесского и жемчужины Верхней Волги – озера Плещеево с эндемичной популяцией переславской ряпушки.

Образован национальный парк в 1988 году. Общая площадь НП составляет **24149,11 га**, в том числе водный фонд - акватория озера Плещеево – **5098 га**. Площадь земель лесного фонда – **16614 га**, земли посторонних землепользователей без изъятия их из хозяйственной эксплуатации общей площадью – **2047 га**, дендрологический сад им. С.Ф. Харитонова на площади – **58 га**. В охранную зону национального парка включен весь водосборный бассейн озера Плещеево с Берендеевским болотом, Половецко-Купанский болотный комплекс и город Переславль-Залесский.

Экологическим стержнем национального парка является озеро Плещеево – один из крупнейших и наиболее живописных водоемов Центральной России, который по ряду геоморфологических, гидрологических, гидрохимических и других показателей не имеет аналогов на Европейской территории России.

Охраняемыми, то есть занесенными в Красную книгу Ярославской области, во флоре национального парка «Плещеево озеро» являются **123** вида (70% охраняемой флоры региона), нуждающимися в наблюдении – **30** видов (94% от общего числа таких видов). Из охраняемых видов национального парка **10** занесены в Красную книгу Российской Федерации (2008) и имеют федеральный ранг охраны, что составляет 83% от видов с федеральным рангом охраны в региональной Красной книге. Это полушники озерный и шиповатый, наяда гибкая, пальчатокоренники балтийский и Траунштейнера, надбородник безлистный, неоттиана клобучковая, офрис насекомоносная, венерин башмачок настоящий и борец Флерова. Во флоре отмечено **22** вида орхидных (80% от численности семейства на территории Ярославской области), включенных в приложение II к Конвенции СИТЕС и имеющих Международный ранг охраны.

Фауна близ озера Плещеево также достаточно богата. На территории парка обитают около **300** видов позвоночных животных, в том числе около **52** видов млекопитающих, более **180** видов птиц, **10** видов земноводных и **6** видов пресмыкающихся. Здесь обитает уникальный комплекс бабочек. На данный момент в Красную книгу Ярославской области занесено **89** видов животных, обитающих на территории национального парка. Двенадцать таксонов занесены в Красную книгу Российской Федерации – аполлон черный или мнемозина, ряпушка переславская, скопа, орлан-белохвост, большой и малый подорлики, кулик-сорока (материковый подвид), большой кроншнеп, обыкновенный серый сорокопут, русская выхухоль.

Выполните задания по тексту.

1. Возле какого города находится Национальный парк «Плещеево озеро»?
Ответ: _____

2. Целью создания национального парка «Плещеево озеро» было
_____

3. Какова общая площадь акватории озера Плещеево?
Ответ: _____

4. Сколько видов животных, обитающих на территории национального парка, занесено в Красную книгу Ярославской области?
Ответ: _____

5. Составьте план текста.
_____
_____
_____
_____

6. Составьте список из 10 охраняемых видов флоры национального парка, занесённых в Красную книгу Российской Федерации, ранжируя их по алфавиту.
1._____
2._____
3._____
4._____
5._____
6._____
7._____
8._____
9._____
10._____

7. Заполните таблицу представителей фауны национального парка, пользуясь текстом.

Млекопитающие, количество видов	Птицы количество видов	Земноводные количество видов	Пресмыкающиеся количество видов

8. Вам предстоит увлечь ваших друзей поездкой в Национальный парк «Плещеево озеро». Приведите два аргумента, которые могли бы повлиять на то, чтобы Ваши друзья согласились на эту поездку.
Ответ: _____
_____
_____

9. **Используя карту, проложите маршрут поездки от г. Орехово-Зуево до Национального парка «Плещеево озеро». Используя приложение Яндекс Карты https://yandex.ru/maps/?ll=39.419729%2C56.153770&z=8 и инструмент Линейка в этом приложении, узнайте длину этого маршрута.**



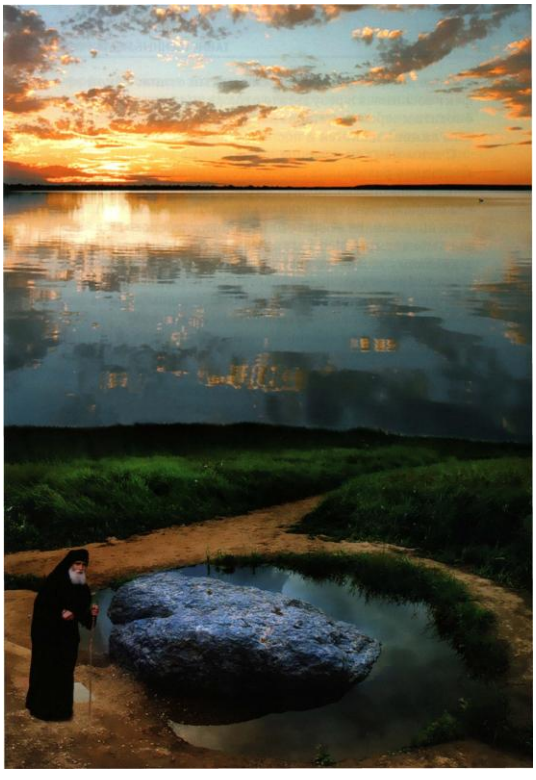
Ответ: _____

10. Зайдите на сайт Национального парка «Плещеево озеро» https://www.plesheevo-lake.ru/index.php и познакомьтесь с правилами посещения особо охраняемой природной территории. Можно ли ловить рыбу в Плещеевом озере?

Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте другой текст и рассмотрите фотографии



СИНИЙ КАМЕНЬ

Примерно на полпути между Москвой и Ярославлем голубым овалом на карте обозначено Плещеево озеро. Его возраст – около 30 тысяч лет. По геологическим меркам немного. Котловина возникла во время последнего ледникового периода. Однако для типичных «ледниковых озер» Плещеево слишком глубокое. Говорят, его центральная часть является древней карстовой воронкой. Это один из самых больших и глубоководных водоемов Европейской равнины России.

Именно на Плещеево озеро указали юному царевичу Петру, когда тот захотел узнать про наиболее обширные водоемы близ Москвы. Отпросившись из столицы у матери под благовидным предлогом посещения Троицкого монастыря, он в 1688 году впервые очутился на берегах этого озера. Оно покорило будущего императора своею красотой и размерами. Чуть позже здесь, в устье реки Трубеж, юный Петр начал создавать свою «потеш-

ную флотилию». Летом 1692 года воды озера бороздило около сотни кораблей. Все были вооружены пушками. По сути, это был первый русский военный флот.

На берегу Плещеева озера лежит синий камень. Так называется каменная глыба весом около 12 тонн. В длину она более трех метров, в ширину – более двух с половиной. В сухую погоду ее поверхность смотрится черно-серой, а после дождя приобретает синеватый отлив. Такой эффект возникает в результате отражения света от чешуек биотита и зерен кварца, из которых состоит монолит. Синим камень кажется и после выпадения росы.

С этим камнем связаны любопытные истории. Глыба несколько раз меняла свое месторасположение! Сейчас монолит лежит почти на самом берегу Плещеева озера. Однако так было не всегда. До начала XVII века камень покоился в овраге близ Борисоглебского Надозерного монастыря. Местные жители нередко наведывались к древнему камню со своими житейскими проблемами.

Слухи об этом дошли до монастырского подвижника и затворника Иринарха Ростовского. Стремясь уберечь людей от соблазна поклоняться языческому идолу, он повелел избавиться от камня. Указание Иринарха исполнил местный дьякон Онуфрий. Рядом с глыбой он выкопал глубокую яму, свалил в нее камень и засыпал сверху землей.

Говорят, Синий камень отомстил обидчику. Вскоре у Онуфрия началась «студения трясобошная». Говоря современным языком – сильная лихорадка. Мало того – через несколько лет вершина камня показалась из земли. Его словно выталкивала наверх неведомая сила.

После этой истории камень не трогали больше века. Лишь когда в 1788 году на берегу реки Трубеж начали строить новую каменную колокольню, валун было решено заложить в основу ее фундамента. Дело было зимой. Валун подтащили к берегу, взгромоздили на большие дровни и поволокли лошадьми по льду. Ледовый покров не выдержал веса, треснул, просел, и камень ушел под воду. Однако не прошло и шестнадцати лет, как он снова оказался на берегу. Чудо? Ученые говорят, что глыбу приволокли к берегу подвижные береговые торосы, в которые камень каждую зиму вмерзал своей вершиной. К тому же озеро обмелело, изменилась его береговая линия.

С той поры прошло еще два века. Синий камень по-прежнему лежит на берегу Плещеева озера неподалеку от Александровой горы. Тропинка к нему не зарастает. Люди говорят, что глыба исполняет желания, лечит от всевозможных недугов. Местные знахарки творят над камнем заговоры. Ветки соседних кустов украшены разноцветными тряпочками и лентами – их повязывают посетители этого «места силы». Глыба по-прежнему влечет к себе людей.

В наши дни Синий камень постепенно уходит под землю. Площадь торчащей на поверхности макушки становится все меньше. Глыба словно хочет спрятаться от досужих посетителей, которые порой отбивают молотками от нее кусочки на память и в качестве амулетов. Говорят, у камня мощнейшая энергетика. Не зря же ему поклонялись наши далекие предки.

Выполните задания по тексту.

1. Как Вы думаете, где можно встретить этот текст? Выбери правильный ответ:

- o В школьном учебнике по географии
- o В энциклопедии для школьников
- o В рассказах писателей о природе
- o В книге о таинственных местах в России

Ответ: _____

2. Почему камень становится синим?

Ответ: _____

_____

3. В каком веке юный Петр начал создавать свою «потешную флотилию»?
Ответ: _____

4. Вскоре у Онуфрия началась «студения трясобошная». Как в тексте объясняется это старое выражение?
Ответ: _____

5. Почему камень сегодня уходит под землю?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1

1. Переславль-Залесский.

2. Сохранение и восстановление уникального природно-исторического комплекса в районе города Переславля-Залесского и жемчужины Верхней Волги – озера Плещеево с эндемичной популяцией переславской ряпушки.

3. 5098 га

4. 123 вида

5.

1) Национальный парк «Плещеево озеро»
2) Цель создания национального парка
3) Что входит в охранную зону национального парка
4) Флора национального парка
5) Фауна национального парка

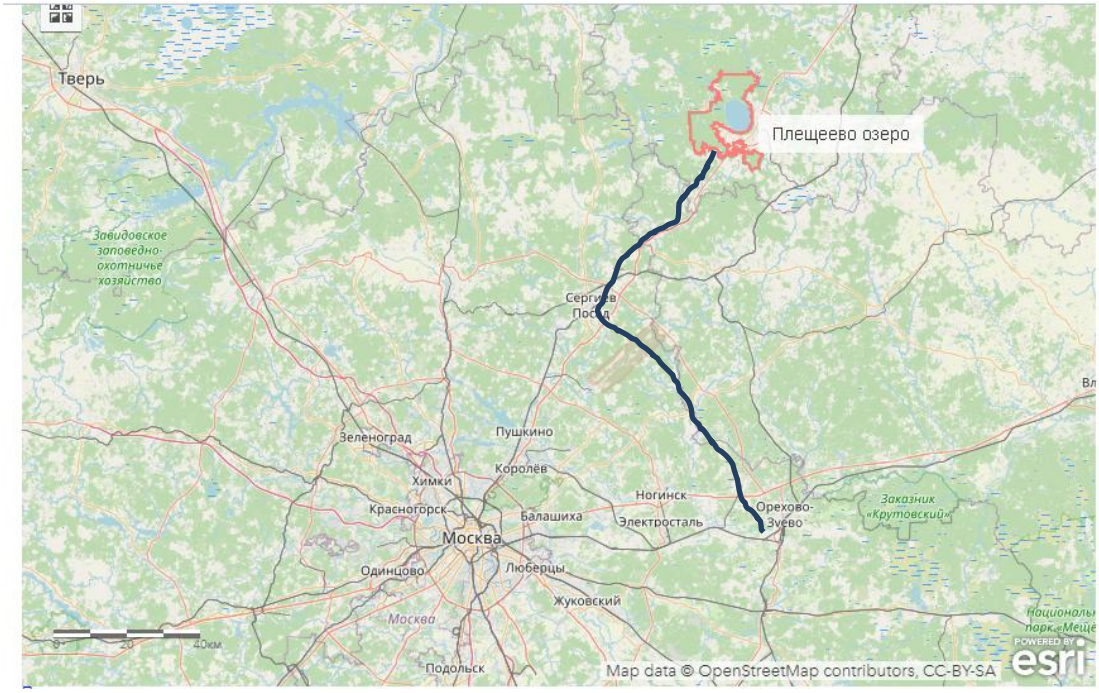
6.

1) борец Флерова
2) венерин башмачок настоящий
3) надбородник безлистный
4) наяда гибкая
5) неоттиана клобучковая
6) офрис насекомоносная
7) пальчатокоренники балтийский
8) пальчатокоренники Траунштейнера
9) полушники озерный
10) полушники шиповатый

7.

Млекопитающие, количество видов	Птицы количество видов	Земноводные количество видов	Пресмыкающиеся количество видов
52	180	10	6

8. 1) один из крупнейших и наиболее живописных водоемов Центральной России, который по ряду геоморфологических, гидрологических, гидрохимических и других показателей не имеет аналогов на Европейской территории России;
2) богатая флора и фауна



9. 130-140 км.

10. Нельзя.

Блок 2

1. В книге о таинственных местах в России.

2. Такой эффект возникает в результате отражения света от чешуек биотита и зерен кварца, из которых состоит монолит.

3. В 17 веке.

4. Сильная лихорадка.

5. Глыба словно хочет спрятаться от досужих посетителей, которые порой отбивают молотками от нее кусочки на память и в качестве амулетов.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Белова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Соболевская СОШ
Орехово-Зуево г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с кратким ответом;
- с развёрнутым ответом;
- с выбором ответа;
- работа с картой;
- работа с инфографикой;
- работа с сайтом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст Дмитрия Сергеевича Лихачёва и ответьте на вопросы.

Письма к молодым читателям. Письмо двадцать второе ЛЮБИТЕ ЧИТАТЬ!

Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой.

Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение.

Чтение не должно быть случайным. Это огромный расход времени, а время – величайшая ценность, которую нельзя тратить на пустяки. Читать следует по программе, разумеется, не следуя ей жестко, отходя от нее там, где появляются дополнительные для читающего интересы…

Чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего. Интерес к чтению вообще или по определенным отраслям культуры необходимо развивать в себе. Интерес может быть в значительной мере результатом самовоспитания.

Составлять для себя программы чтения не так уж просто, и это нужно делать, советуясь со знающими людьми, с существующими справочными пособиями разного типа.

Опасность чтения – это развитие (сознательное или бессознательное) в себе склонности к «диагональному» просмотру текстов или к различного вида скоростным методам чтения.

«Скоростное чтение» создает видимость знаний. Его можно допускать лишь в некоторых видах профессий, остерегаясь создания в себе привычки к скоростному чтению, оно ведет к заболеванию внимания…

Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми. Но все это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться, и он умеет это сделать. Если первый раз прочли произведение невнимательно – читайте еще раз, в третий раз. У человека должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях, о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение, то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга), то посмешить, то просто выразить свое отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим…

«Незаинтересованное», но интересное чтение – вот что заставляет любить литературу и что расширяет кругозор человека.

Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. Умейте читать с интересом и не торопясь.

Почему телевизор частично вытесняет сейчас книгу? Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. Но я говорю: смотрите с выбором. Тратьте свое время на то, что достойно этой траты.

Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. Это значит, что в ней что-то существенное есть. А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. С ним вы не потеряете своего времени. Но классика не может ответить на все вопросы сегодняшнего дня. Поэтому надо читать и современную литературу. Не бросайтесь только на каждую модную книгу. Не будьте суетны. Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, – свое время.

Задания по тексту.

1. Сформулируйте проблему, поднятую в этом тексте.
Ответ: _____
_____

2. Запишите кратко три самых важных для Вас совета из этого текста.
Ответ: _____
_____
_____

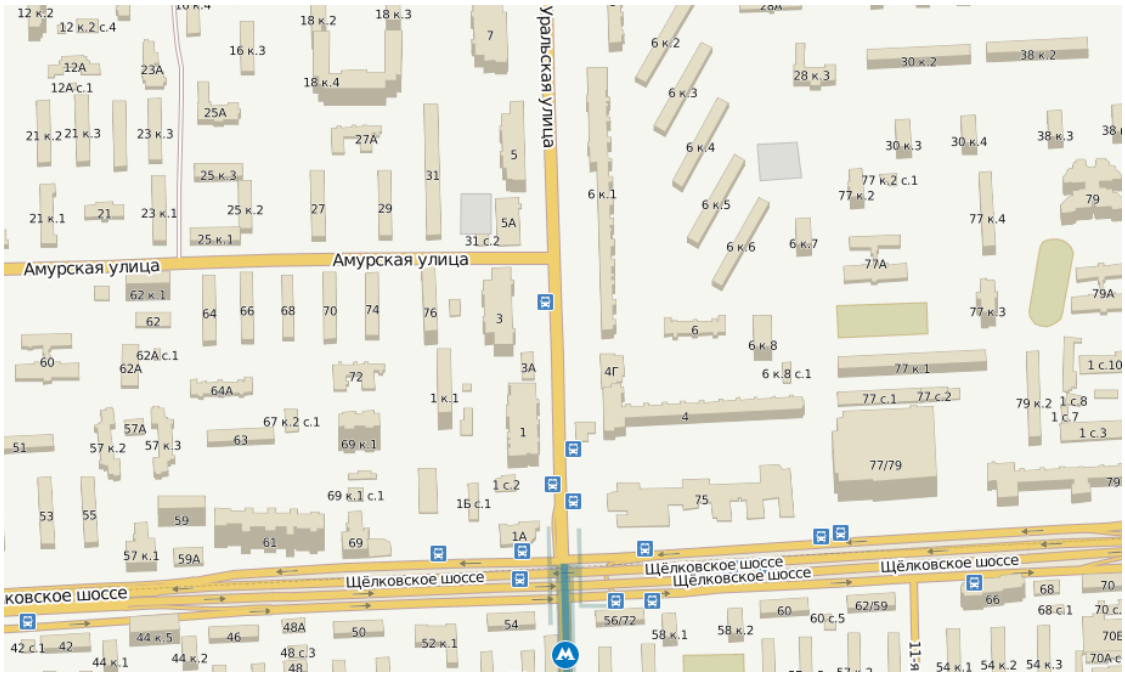
3. Прочитайте две точки зрения о цели создания текста Д.С Лихачёва.
А. В своём письме Д.С. Лихачёв хотел показать важность чтения для молодёжи.
Б. В своём письме Д.С. Лихачёв хотел показать, что смотреть телевизор вредно, нужно больше читать.
Какая точка зрения вам близка? Обоснуйте своё суждение на основе текста, используя не менее двух аргументов.
Ответ: _____
_____
_____
_____

4. По данным инфографики « ТОП-5 книг в странах мира» определите названия этих трех стран: 1 _____ 2 _____ 3 _____



5. Посетите сайт Библиотеки № 73 — Культурный центр академика Д. С. Лихачева https://cbs-vao.ru/место-проведения/biblioteka-73/ и определите:
1) Адрес _____
2) Возрастные ограничения _____

3) Фонд книг (количество экземпляров) _____
4) Стоимость пешеходных экскурсий, проводимых сотрудниками библиотеки _____
5) Проложите по карте маршрут от станции метро Щёлковская до библиотеки № 73.



Блок 2

Прочитайте другой текст и ответьте на вопросы.

Автор материала: Саша Баринова (из интернета)

ЧЕМ ПОЛЕЗНО ЧТЕНИЕ

Вы никогда не задумывались, сколько книг вы прочитываете за месяц? А за год? Если верить статистике, в среднем за всю жизнь человек читает около тысячи книг, но есть и такие, кого литература не интересует вовсе. Причины подобного равнодушия могут быть совершенно разными, а вот результат один и, увы, отнюдь не радостный.

Психологи и социологи разных стран уверены: человек, добровольно отказывающийся от чтения, лишает себя массы преимуществ. Каких именно? Читайте в нашем материале.

Расширить кругозор

Тот, кто сказал, что знание – это сила, был абсолютно прав. Жизнь вынуждает нас подстраиваться под предлагаемые обстоятельства, и зачастую справиться с ними помогают только наработанные годами навыки и познания. Несмотря на то, что современный мир предлагает нам массу альтернативных источников информации, книги по-прежнему остаются лучшим из них. Благодаря им можно не только узнать что-то новое, но и научиться качественному анализу того или иного явления.

Кстати, британские ученые выяснили, что наши умственные способности напрямую зависят от объема прочитанных за всю жизнь книг. Удивительно, но факт: между навыками чтения и когнитивными возможностями человека прослеживается четкая зависимость.

Развить воображение

Искусство кинематографа лишает нашу фантазию возможности поработать в полную силу – режиссеры и продюсеры позаботились о визуализации текста за нас. Что касается книг, то читателю приходится подключать воображение и буквально создавать собственные

миры на базе того, что предлагает автор. Так что чтение не только расширяет наши познания в разных областях, но и позволяет развить креативность и нестандартное мышление, а эти навыки могут оказаться очень полезными.

Пополнить словарный запас

Качественная литература позволит вам разнообразить свою речь новыми словами и выражениями, встретить которые в повседневной жизни практически невозможно. Не зря говорят, что для того, чтобы выучить русский язык, потребуется целая жизнь, даже тем, для кого он является родным. И это не шутка. Русский по праву считается одним из самых сложных языков в мире. Чтение же поможет вам приблизиться к идеалу.

Избавиться от стресса

Жители больших городов вынуждены находиться в постоянном стрессе: завал на работе, нервное напряжение, перманентная усталость. Книги обладают почти волшебной способностью увлекать нас в иные миры, отвлекая от насущных проблем. Погружаясь в пространство хитро закрученного сюжета, есть все шансы хотя бы на время забыть о собственных личных и деловых неурядицах. Кроме того, качественная литература может послужить отличным источником вдохновения, которого нам порой так не хватает.

Развивать эмоциональный интеллект

Чем чаще мы берем в руки ту или иную книгу, тем больше узнаем об окружающем мире, однако неплохо было бы научиться применять полученные знания в реальной жизни. Интеллектуальная база – хорошо, возможность ей воспользоваться в нужный момент – бесценно. Регулярное чтение позволяет лучше формулировать собственные мысли. Благодаря книгам появляется возможность расширить круг общения, стать интересным собеседником и начать получать удовольствие от взаимодействия с миром. Не говоря уже о том, что прочитанное положительно влияет на наше сознание, шлифует речь и формирует собственный взгляд на вещи.

Обеспечить полноценную работу мозга на долгие годы

Специалисты в области головного мозга уверены: чтение – один из самых простых способов избежать деменции в преклонном возрасте. По мнению Дейла Бредесена, автора книги «Нестареющий мозг», старческое слабоумие обусловлено постепенным замедлением работы отдельных участков мозга, но если вы регулярно читаете на протяжении всей жизни, ваше сознание и ум находятся в постоянном развитии и работают в несколько раз лучше, чем у человека, который не имеет привычки к чтению. Объясняется подобное явление очень просто: то, что не работает, отмирает, и наш мозг не исключение.

Развивается мозг, правда, далеко не каждый раз, как вы берете в руки книгу. Оказывается, для того, чтобы к работе подключились оба полушария, следует погрузиться в своего рода «читательский транс». Наверняка подобное состояние хорошо знакомо вам, если вы хотя бы раз читали произведение, которое полностью поглощало ваше внимание. Именно в этот момент ваш мозг находится в стадии активности и развития.

Стать счастливее

Недавно социологи из Ливерпуля представили миру результаты необычного исследования: оказывается, читающий человек не только успешнее справляется с внешними раздражителями и стрессом, но и легче находит внутреннюю гармонию.

Также стало известно, что читающие люди почти не подвержены риску заболеть клинической депрессией, не склонны к пессимистичным мыслям и в целом гораздо счастливее тех, кто за всю свою жизнь не прочитал и десятка книг. Это ли не повод начать знакомиться с мировой литературой уже сейчас?

Задания по тексту.

1. Перечислите, чем полезно чтение.

Ответ: _____

_____

2. В чём сходство текста 1 Д.С. Лихачёва и текста 2 Саши Баринова (из интернета)?

Ответ: _____

_____

_____

3. Многие исследователи детского чтения, в том числе сотрудники Республиканской детской библиотеки, отмечают, что «чтение в России перестало быть национальной ценностью. Растет число подростков, заявляющих, что они вообще не интересуются классической литературой, тем более поэзией». Вам предстоит увлечь ваших ровесников чтением. Выберите текст 1, или 2, или ваше любимое литературное произведение для рекомендации его прочитать. Приведите два аргумента, которые могли бы повлиять на то, чтобы ваши друзья взяли предложенное вами произведение в библиотеке.

Аргумент 1: _____

_____

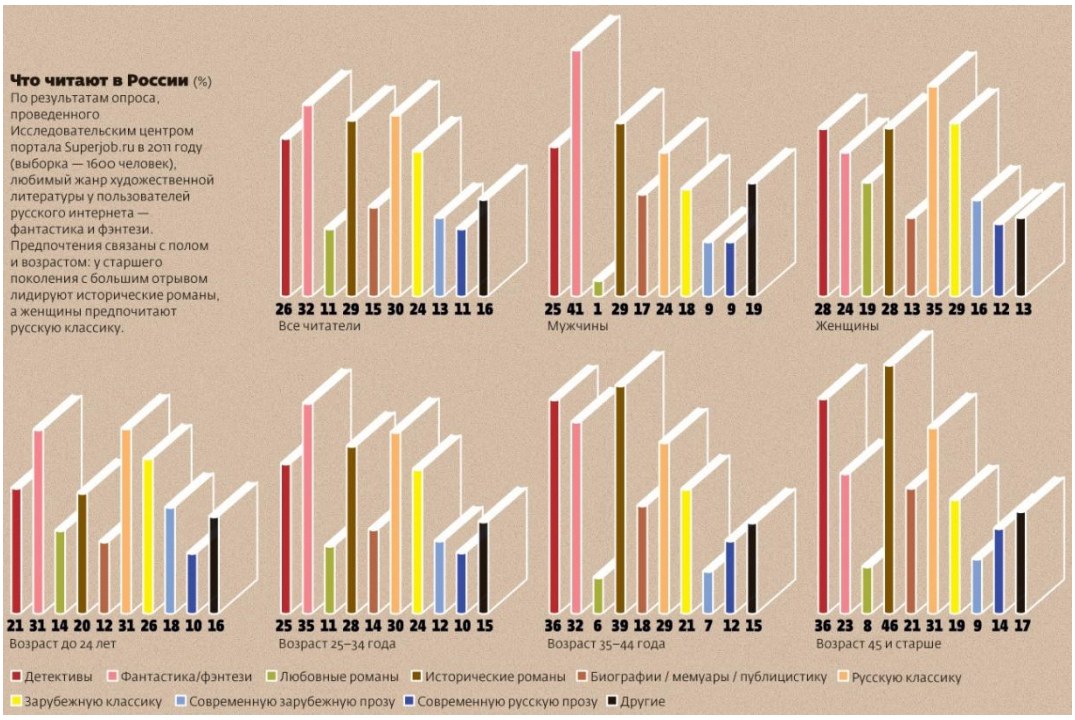
_____

Аргумент 2: _____

_____

_____

4. Рассмотрите инфографику «Что читают в России» и объясните, почему с возрастом интерес к фантастике падает?

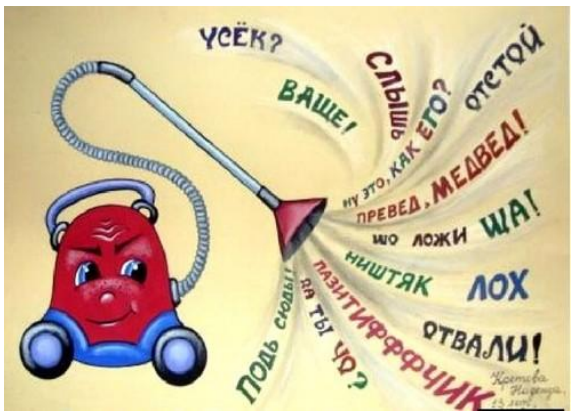


Ответ: _____

_____

_____

5. Сформулируйте и запишите главную идею этих плакатов.





Ответ: _____
_____

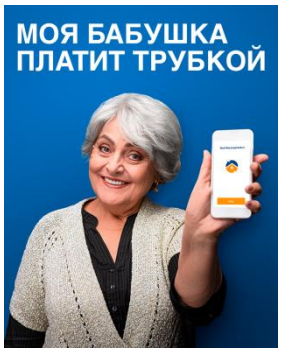
6. Представьте возможный диалог о пользе книг двух литературных героев из разных произведений: Павел Афанасьевич Фамусов (А.С. Грибоедов «Горе от ума») и Евгений Онегин (А.С. Пушкин «Евгений Онегин»)





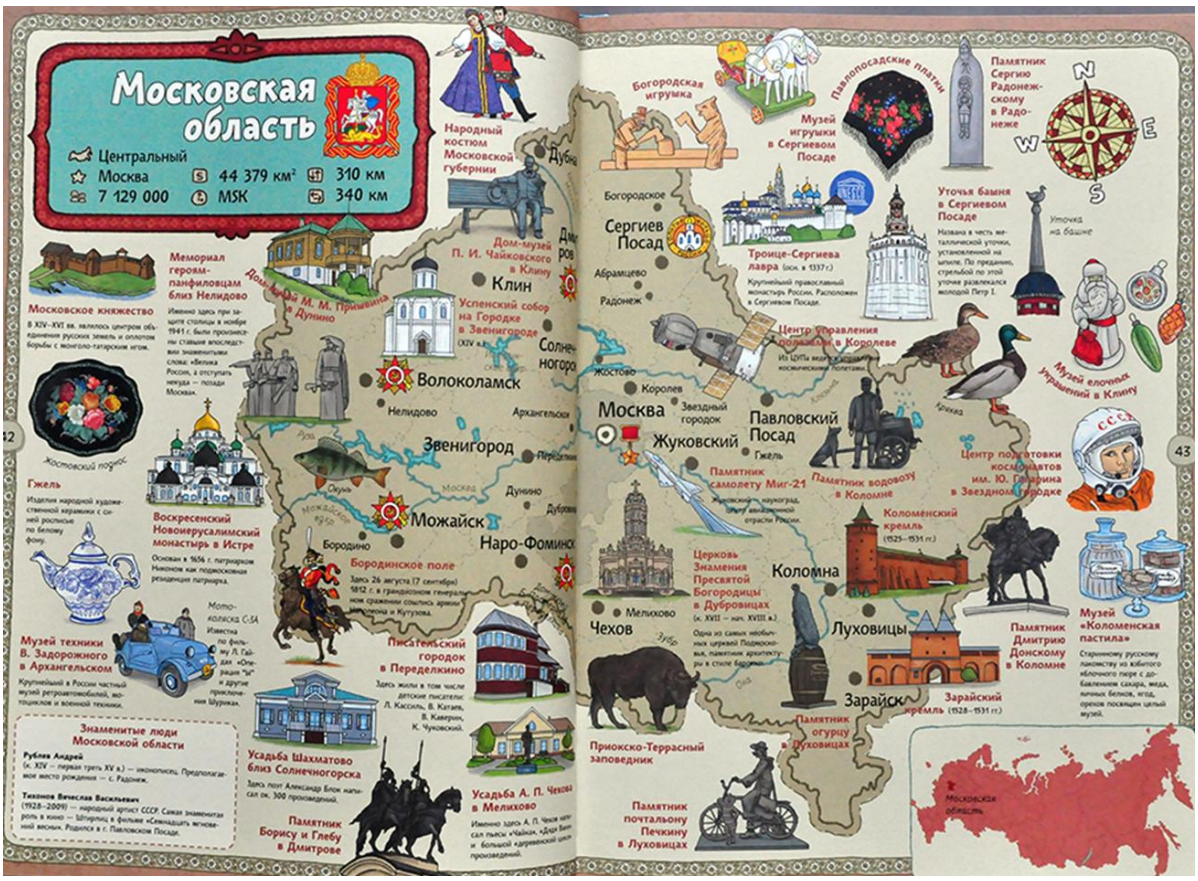
Фамусов: _____
Онегин: _____
Фамусов: _____
Онегин: _____
Фамусов: _____
Онегин: _____
Фамусов: _____
Онегин: _____

7. О чём говорит эта социальная реклама? Запишите это предложением.



Ответ: _____
_____

8. Рассмотрите карту Московской области и выберите 3 туристических маршрута, связанных с литературой.
Ответ: _____
_____
_____



ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1

1. Какое место занимает литература в жизни людей? Что нам дает чтение? Как правильно выбирать книги? Насколько важно читать книгу «бескорыстно», с интересом? Академик Дмитрий Лихачёв предлагает нам поразмышлять над проблемой правильного чтения и т.д.

2. Чтение не должно быть случайным.

Умейте читать с интересом и не торопясь.

Читайте же больше и читайте с величайшим выбором.

Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни.

3. А. В своём письме Д.С. Лихачёв хотел показать важность чтения для молодёжи.

4. 1 – Россия, 2 – Англия, 3 – США.

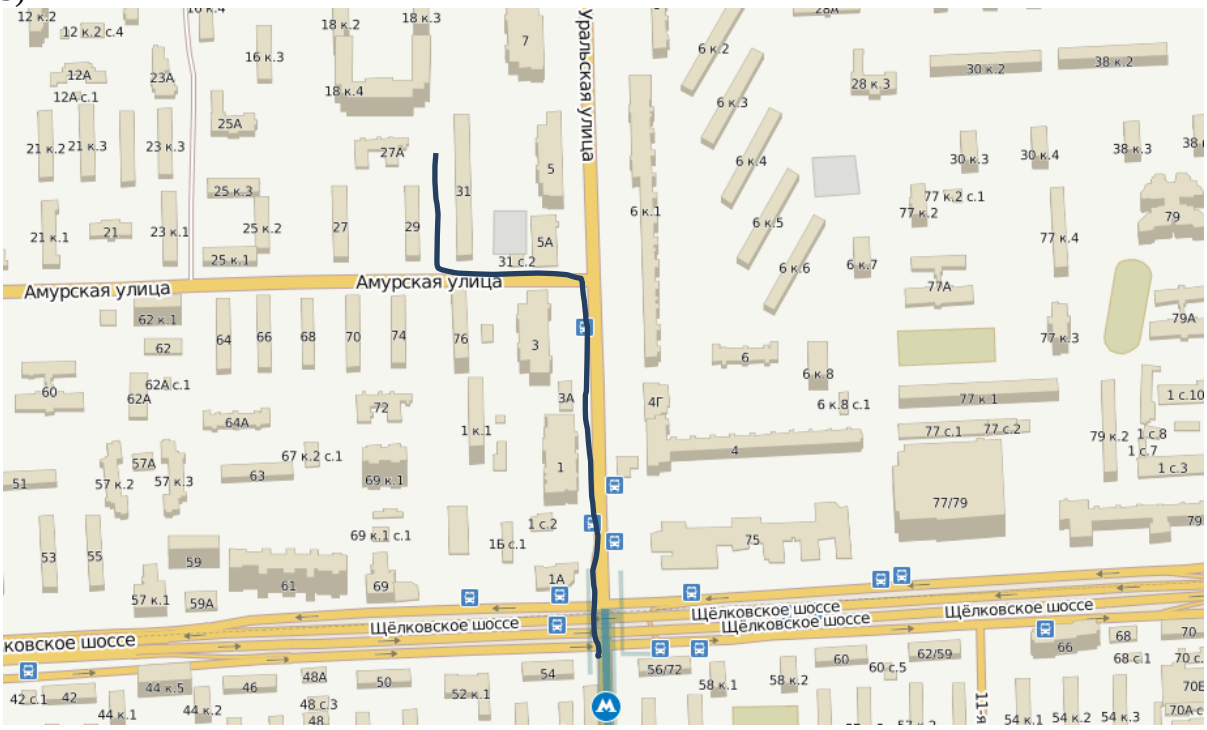
5. 1) Москва, Амурская, 31.

2) 12+

3) Фонд: 71 314 экз.

4) Экскурсионные услуги: пешеходные экскурсии, проводимые сотрудниками библиотеки – 250 руб/экскурсия.

5)



Блок 2

1.

1) Расширить кругозор
2) Развить воображение
3) Пополнить словарный запас
4) Избавиться от стресса
5) Развивать эмоциональный интеллект
6) Обеспечить полноценную работу мозга на долгие годы
7) Стать счастливее

2. Оба теста о пользе чтения.

3. 2 аргумента.

4. Взрослые люди меньше верят в чудеса.

5. Не используй слова, засоряющие твою речь

6. Фамусов: Уж коли зло пресечь: Забрать все книги бы да сжечь.

Онегин: герой давно разлюбил книги, исключив из опалы только «певца Гяура и Жуана» (Байрона), «да с ним еще два-три романа, /в которых отразился век / и современный человек».

7. Производите оплату электроэнергии онлайн.

8.

1) Усадьба А.П.Чехова в Мелихово
2) Усадьба Шахматово
3) Писательский городок в Переделкино
4) Дом-музей М. Пришвина в Дунино

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Бокова Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Мисцевская ООШ №2»
Орехово-Зуевский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у шестиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут. Это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты.

В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. За это время вы должны прочитать 2 текста и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях предстоит выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ.

Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст о собаках и выполните задания к нему.

Краткая информация о собаке

Собака – самое первое животное, которое смог приручить человек. Ученые склоняются к мнению, что собака стала домашним животным еще в эпоху позднего палеолита, то есть несколько десятков тысяч лет назад. В те времена собаки помогали людям охотиться на диких животных и охраняли поселения, предупреждая о приближении чужаков. С тех пор собаки сопровождали людей повсюду, помогая в самых разных сферах жизни.

Внешний вид

Собака относится к семейству псовых из отряда хищных животных. Достоверно неизвестно происхождение собаки как вида. Одни ученые считают, что собака произошла от волка, а другие – что от шакала. Но большинство всё же склоняется к мнению, что предком собаки является волк.

Внешний вид собак очень разнообразен. По официальным данным Международной кинологической федерации, в 2013 году в мире существовало 339 пород собак, и собака каждой породы выглядит по-своему. Есть собаки большие и маленькие, короткошёрстные и длинношёрстные, с большими ушами и с маленькими; окраска шерсти варьирует от белой до черной с множеством переходных оттенков (бежевая, коричневая, песочная, серая, пепельная и т.д.). Самые маленькие собаки породы чихуахуа: их высота в холке может равняться всего 15 см, а самые высокорослые собаки – это доги: их высота в холке может равняться 100 см и более.

Органы чувств собак

У собак, как и у человека, 5 органов чувств: зрение, обоняние, слух, вкус и осязание. Зрение у собак цветное, но они различают меньше цветов, чем человек. Собаки чётко различают зеленый, желтый, фиолетовый, синий цвета и их оттенки, а вот красный и оранжевый воспринимают плохо. Но при этом собаки могут различать около 40 оттенков серого цвета. Собаки очень чувствительны к запахам. Поразительная способность различать и улавливать запахи помогает им легко найти след, определить примерное расстояние до источника запаха и выделять запахи из смеси разнообразных ароматов. Благодаря таким качествам, собаки могут находить людей, попавших под завалы, и обнаруживать в аэропортах запрещенные к перевозке предметы и вещества.



При этом, совсем как и отпечатки наших пальцев, отпечаток носа собаки абсолютно уникален, и по нему даже можно опознать вашу собаку. Канадский кинологический клуб уже с 1938 года использует систему снятия отпечатка носа для определения и регистрации животного.

Слух у собак хороший: они слышат в два раза лучше, чем человек. Осязание тоже развито хорошо. Собаки способны ощутить даже легкое прикосновение к их шерсти. Им нравится, когда их поглаживают, но они не очень любят, когда их обнимают. Вкусовых рецепторов на языке у собак гораздо меньше, чем у человека. Поэтому и вкусовые ощущения у них не такие, как у людей. Однако известно, что сладкий вкус собаки хорошо различают и сладости любят.

Интересные факты

Послушные собаки, которые отличаются спокойным нравом, живут дольше. К таким выводам пришли исследователи, изучавшие связь между продолжительностью жизни и характером собак. Самая редкая порода собак – белый тибетский мастифф. Эти крупные красивые собаки с пушистой белой шерстью встречаются только в Азии. Щенок этой породы стоит более миллиона долларов

По мнению профессора психологии Стенли Корена, самая умная порода собак – это бордер-колли. Собаки этой породы часто становятся пастухами: присматривают за стадами

овец. Они понятливые, послушные, быстро запоминают команды. Бордер-колли снимались в детском фильме «Бэйб: четвероногий малыш».

А ещё у каждого четвероногого, даже у самого маленького, в груди бьется огромное и бесстрашное сердце. Собаку же не зря называют другом человека. Собаки готовы на всё, даже пожертвовать своей жизнью, чтобы придти на помощь человеку.



Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. По какому признаку собаку одной породы можно отличить от другой? Отметьте *ОДИН* правильный ответ.

А. по отношению к другим животным;
Б. по выражению глаз;
В. по повадкам;
Г. по внешнему виду.

Ответ: __

2. Опираясь на текст, запишите *ДВЕ* причины, по которым именно собаки удостоились особого внимания человека несколько десятков тысяч лет назад.

1) _____
2) _____

3. Отметьте *ОДНО* утверждение, которое противоречит содержанию текста.

А. с давних пор собаки помогали людям в самых разных сферах жизни;
Б. учёным удалось определить происхождение собаки как вида;
В. большинство учёных считает, что предком собаки является волк.

Ответ: _____

4. Найдите и выпишите *ДВЕ ПРИЧИНЫ*, по которым собаки жертвуют собой ради человека.

Ответ: _____

5. Выпишите из текста *ПРЕДЛОЖЕНИЕ*, в котором объясняется, на что похожи отпечатки носа собаки и для чего они нужны кинологам.
Ответ: _____

6. К отряду каких животных относятся собаки? Запишите ответ.
Ответ: _____

7. Укажите *ВСЕ* возможные верные высказывания. У собак лучше, чем у человека, развиты:

А. вкусовые ощущения;
Б. слух;
В. осязание;
Г. обоняние.

Ответ: _____

8. **В тексте сказано, что бордер колли – самая умная порода собак. Какой *факт* подтверждает это? Найдите ответ в тексте и запишите.**
Ответ: _____

9. Сколько оттенков серого цвета могут различать собаки? Запишите ответ в *числовом* виде.
Ответ: _____

10. Какие собаки, по мнению исследователей, живут дольше других?
Ответ: _____
_____

11. Согласны ли вы с тем, что собаку не зря называют другом человека? Ответьте «да» или «нет». Объясните свой ответ.
Ответ: _____
_____

Блок 2

Ответьте на вопросы и выполните задания.



М. ПРИШВИН
КОТ

Когда я вижу из окна, как пробирается в саду Васька, я кричу ему самым нежным голосом:

– Ва-сень-ка!

И он в ответ, я знаю, тоже мне кричит, но я немного на ухо туг и не слышу, а только вижу, как после моего крика на его белой мордочке открывается розовый рот.

– Ва-сень-ка! – кричу ему.

И догадываюсь - он кричит мне:

– Сейчас я иду!

И твердым прямым тигровым шагом направляется в дом.

Утром, когда свет из столовой через приоткрытую дверь виднеется еще только бледной щелкой, я знаю, что у самой двери в темноте сидит и дожидается меня кот Васька. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может продремать мой вход в столовую. Он давно сидит тут и, как только я вношу чайник, с добрым криком бросается ко мне.

Когда я сажусь за чай, он садится мне на левую коленку и следит за всем: как я колю сахар щипчиками, как режу хлеб, как намазываю масло. Мне известно, что соленое масло он не ест, а принимает только маленький кусочек хлеба, если ночью не поймал мышь.

Когда он уверится, что ничего вкусного нет на столе – корочки сыра или кусочка колбасы, то он опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает.

После чая, когда встаю, он просыпается и отправляется на окно. Там он повертывается головой во все стороны, вверх и вниз, считая пролетающих в этот ранний утренний час плотными стаями галок и ворон. Из всего сложного мира жизни большого города он выбирает себе только птиц и устремляется весь целиком только к ним.

Днем – птицы, а ночью – мыши, и так весь мир у него: днем при свете черные узкие щелочки его глаз, пересекающие мутный зеленый круг, видят только птиц, ночью открывается весь черный светящийся глаз и видит только мышей.

Сегодня радиаторы теплые, и оттого окно сильно запотело, и коту очень плохо стало галок считать. Так что же вы думаете мой кот! Поднялся на задние лапы, передние на стекла и ну протирать, ну протирать! Когда же протер и стало яснее, то опять спокойно уселся, как фарфоровый, и опять, считая галок, принялся головой водить вверх, вниз, и в стороны.

Днем – птицы, ночью – мыши, и это весь Васькин мир.

Ответьте на вопросы и выполните задания.

12. С каким из высказываний автора текста вы согласны? Выберете ***ОДИН* вариант ответа.**

А. по утрам кот будит писателя громким мурлыканьем;

Б. больше всего Васька любит солёное масло;

В. кот притирает лапками стекло, потому что хочет, чтобы хозяин выпустил его на улицу;

Г. автор догадывается, что кот отвечает на его слова;

Ответ: _____

13. Найдите и выпишите из текста ***СЛОВА***, **которые подтверждают отношение автора к животному.**

Ответ: _____

14. Найдите в тексте слова автора о том, почему Васька по утрам дожидается своего хозяина в темноте у самой двери. Выпишите из текста это предложение.

Ответ: _____

15. Что автор подразумевает под словом «фарфоровый». Укажите ***ОДИН* правильный ответ.**

А. изготовленный из фарфора;

Б. похожий на фарфор какими-либо своими качествами или свойствами;

В. состав, идущий на изготовление фарфора.

Ответ: _____

16. Какую мысль текста автор заканчивает словами: «Там он повертывается головой во все стороны, …, считая пролетающих в этот ранний утренний час плотными стаями галок и ворон. Найдите и выпишите *предложение* из текста.
Ответ: _____
_____

17. Замечает ли, по вашему мнению, автор взаимность по отношению кота к нему? Запишите ТРИ варианта ответа из текста.
Ответ: _____
_____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Г.
2. помогали людям охотиться на диких животных; охраняли поселения, предупреждая о приближении чужаков.
3. Б.
4. Жертвенность и любовь.
5. Как и отпечатки наших пальцев, отпечаток носа собаки абсолютно уникален, и по нему даже можно опознать вашу собаку.
6. Хищных.
7. Б, В, Г.
8. Эти собаки понятливые, послушные, быстро запоминают команды.
9. Около сорока.
10. Послушные, которые отличаются спокойным нравом.
11. Да, потому что они помогали и помогают людям охотиться на диких животных, охраняют дом, спасают людей, рискуя своей жизнью, и делают ещё много нужного и полезного.
12. Г.
13. Самым нежным голосом, Васенька, мордочка.
14. Он знает, что столовая без меня пуста, и боится: в другом месте он может продремать мой вход в столовую.
15. Б.
16. Из всего сложного мира жизни большого города он выбирает себе только птиц и устремляется весь целиком только к ним.
17. … с добрым криком бросается ко мне.
… садится мне на левую коленку и следит за всем
… опускается на моей коленке, потопчется немного и засыпает.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Бокова Ольга Васильевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Мисцевская ООШ №2»
Орехово-Зуевский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут. Это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты.

В работе две части; на выполнение всей работы даётся 40 минут. За это время вы должны прочитать 2 текста и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях предстоит выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ.

Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст «Птица ласточка. Образ жизни и среда обитания ласточки» и выполните задания к нему.



ПТИЦА ЛАСТОЧКА. ОБРАЗ ЖИЗНИ И СРЕДА ОБИТАНИЯ ЛАСТОЧКИ

Птица ласточка – очень интересная птичка. По старинным поверьям считается, что если эта птица построит гнездо под крышей дома человека, то в этом доме будет уют и счастье. Также про эту птицу очень много историй, сказок и даже сложены легенды.

Особенности и среда обитания ласточки

Практически все эти птицы обитают в жарких краях. Большое разнообразие ласточек в Центральной Африке. К ареалу обитания можно отнести Европу, Америку и Азию. Встретить этих птиц можно и в холодных странах.

Тот факт, где живёт птица, влияет на то, перелётная она или нет. Если ласточка обитает в жарких странах, то она не перелётная. Если же птица обитает в северных странах, то ей необходимо с наступлением морозов улетать туда, где теплее.

Птичка относится к семейству воробьиных. Практически всю свою жизнь ласточки проводят в полете. Эта птица способна в воздухе есть, пить, спариваться и даже спать. Существует много видов ласточек, и у всех них есть общие сходства:

- широкий и маленький клюв, особенно у основания;
- характерен большой рот;
- у птиц очень длинные и при этом узкие крылья;
- у птиц широкая грудь;
- довольно изящное тело;
- короткие лапы, на которых птица слабо может передвигаться по земле;
- по всему телу плотное оперение;
- характерен металлический отлив на спине;
- окраска у птенцов и взрослых птиц одинаковая;
- расхождений во внешних характеристиках между мужскими и женскими особями нет;
- птички маленькие, длиной от 9 до 24 см;
- вес птичек достигает от 12 до 65 граммов;
- размах крыльев 32-35 см.

Разновидности ласточек

Береговая ласточка. По всем внешним характеристикам схожа со всеми остальными ласточками. Спина бурого цвета, с серой полосой на груди. Размер этих птичек намного меньше, чем остальных разновидностей этого вида. Длина тела до 130 мм, вес тела 15 граммов. Обитает этот вид в Америке, Европе и Азии, Бразилии, Индии и Перу. Держится ласточка по береговой линии и обрывам водоемов. Пары птичек ищут мягкую почву на склонах обрывов и роют в них тоннели для жилища. Если птицы при рытье натыкаются на плотный грунт, они прекращают рыть эту нору и начинают новую.

Их норы могут достигать до 1,5 метров в длину. Норка роется горизонтально, и на дне строится соответственно гнездо. Гнездышко устилается пухом и перьями различных птиц, веточками и волосами.

Откладывают яйца птицы раз в год, их число составляет до 4 штук. Насиживают их птицы около двух недель. Ухаживают за птенцами три с половиной недели, после чего птенцы покидают родительское жилище.

Селятся птички целыми колониями. Охотятся береговые ласточки тоже колониями, носясь над лугами и водоемами то в одну сторону, то в другую.

Городская ласточка. У птицы ласточки городской немного короче хвостик, беленькое надхвостье и белое брюшко. Лапки птички тоже покрыты белыми перьями. Длина тела равняется 145 мм, масса тела до 19 граммов.

Обитает городская ласточка в Европе, Сахалине, Японии и Азии. Птицы этого вида селятся в расщелинах скал и гор, однако все чаще строят свои гнезда под крышами людских жилищ и многоэтажек.

Деревенская ласточка. Птица этого вида имеет немного удлинённое тело, сильно длинный и раздвоенный хвост, острые крылья и очень широкий клюв. Длина тела составляет до 240 мм, а вес около 20 граммов. Красное оперение на горле и на лбу. Эта птица перелетная.

Строит гнезда в Европе, Америке, Азии и Африке. В естественных условиях птицы гнездятся в пещерах. В последние годы птицы стали строить гнезда в жилищах людей. Особенно ласточкам нравятся деревенские жилища. Каждый год птицы возвращаются в былое место гнездования.

Гнездо сооружают из грязи, которую собирают на берегах рек. Чтобы грязь во время перелета не засохла, ласточки смачивают ее слюной. Для постройки гнезда также используют веточки и перья. В рацион птиц входят мухи, бабочки, жуки и комары. Этот вид ласточек совсем не боится человека и часто и летает рядом с ним.



Характер и образ жизни ласточек

Так как ласточки являются отчасти перелетными птицами, два раза в год они совершают длительные перелеты. Часто так происходит, что из-за плохих погодных условий погибают целые стаи птиц. Практически вся жизнь птиц ласточек проходит в воздухе, они очень редко отдыхают.

Для передвижения по земле их конечности практически не приспособлены: именно поэтому они на них опускаются только затем, чтобы собрать материал для изготовления гнезда. Передвигаться по земле они, конечно, могут, только очень медленно и неловко. А вот в воздухе эти птицы чувствуют себя свободно, могут летать очень низко над землей и очень высоко в небе.

Среди воробьиных это самая быстро летающая птичка, уступает только стрижу. Часто стрижа путают с ласточками, на самом деле очень уж птица похожа на ласточку. Скорость ласточки составляет **120 км/час**. У неё очень красивый голос, пение напоминает щебетание, которое заканчивается трелью.

Охотятся птицы за насекомыми и жуками, которых тоже добывают в полете. В рацион птичек также входят кузнечики, стрекозы и сверчки. Практически 98% всего питания ласточек составляют насекомые. Своих птенцов птицы кормят тоже на лету.

Размножение и продолжительность жизни

Птицы однолюбы, создают пары прочные и надолго. Иногда, конечно, бывают случаи полигамных отношений у ласточек. Пары формируются с приходом весны. Если пара сформировалась хорошо, и выводок в прошлом году был хороший, она может сохраняться долгими годами. Самцы, привлекают внимание самок, распуская хвосты и громко щебеча.

Если самцы не находят себе пары во время брачного сезона, то присоединяются к другим парам. Такие самцы могут строить гнездо, высиживать яйца и в итоге сходятся с самками, образовывая полигамные пары.

Период спаривания у птиц начинается в начале лета. За сезон самка может вывести два выводка. В строительстве жилища участвуют оба родителя. Строительство начинается с изготовления каркаса с помощью грязи, который обвивается травой и перьями.

Гнездо ласточек



Самка откладывает 4-7 яиц. Насиживанием яиц занимаются самка и самец, инкубационный период составляет до 16 дней. Птенцы вылупливаются практически беспомощными и голыми.

Оба родителя тщательно ухаживают за птенцами, кормят и чистят гнездо от помёта. Едят птенцы более 300 раз в день. Птицы ласточки для детей ловят мошек; перед тем как дать их птенцам, взрослые птички скатывают пищу в комок.

Птенчики остаются в гнезде до трех недель, пока не начнут летать. Если птенец попадает в руки человека, он в отчаянии пытается взлететь, даже если не умеет этого делать. Научившись полноценно летать, молодые ласточки покидают родительское гнездо и присоединяются к взрослым стаям.

Половая зрелость наступает у ласточек уже в следующем году после появления на свет. Молодые птички дают меньшее потомство, чем взрослые. Средняя продолжительность жизни ласточек составляет до 4 лет. Существуют исключения, когда птицы живут до восьми лет.

Деревенская ласточка



Деревенская ласточка, в народе более известная как ласточка касатка, у большинства людей ассоциируется с теплой весной и летом.
Деревенская ласточка символизирует воскрешение в христианстве. Ведь, согласно легенде, эта маленькая птичка пыталась сбросить с головы распятого Христа терновый венок. В большинстве стран деревенская ласточка касатка это знак тепла, доброты, надежды и хороших вестей. Именно в связи с этим в 1999 году Союз охраны птиц России (СОПР) выбрал деревенскую ласточку талисманом года. Зимует в Африке.

Ласточка – очень красивая и дружелюбная птичка. Ласточки строят свои жилища прямо в домах людей, при этом не опасаются за свою жизнь и жизнь своих птенцов. Многие люди даже не пытаются прогнать птиц из своего жилища. Какая птица, как не ласточка, может быть такая дружелюбная!

https://givotniymir.ru/lastochka-ptica-obraz-zhizni-i-sreda-obitaniya-lastochki/

Ответьте на вопросы и выполните задания.

1. Почему люди относятся к ласточке по-особому? Отметьте *ОДИН* правильный ответ.
А. Ласточка отличается своим трудолюбием.
Б. Птичка завораживает своей красотой.
В. С её появлением в дом приходят уют и счастье.
Г. Жалеют, что с каждым годом ласточек остаётся на Земле всё меньше.

2. Опираясь на текст, запишите *ТРИ* места, в которых ласточки приспособились сооружать своё жилище.
1) _____
2) _____
3) _____

3. Отметьте *ОДНО* утверждение, которое противоречит содержанию текста.
А. Во время полёта ласточки вынуждены часто отдыхать, так как сильно устают от длительного нахождения в воздухе.
Б. В скорости полёта ласточка уступает только стрижу.
В. Ласточка способна есть и спать даже в полёте.
Г. У молодых птичек птенцов рождается меньше, чем у взрослых.

4. **Найдите и выпишите *ЧЕТЫРЕ ПРИМЕРА* того, как семейные пары ласточек помогают друг другу в ведении домашнего хозяйства и в уходе за птенцами.**
1) _____
2) _____
3) _____
4) _____

5. Выпишите из текста *ПРЕДЛОЖЕНИЕ,* в котором объясняется, когда и почему молодые птенцы отрываются от своих родителей.

_____

6. Сколько раз в день едят птенцы ласточек? Запишите ответ в *числовом* виде.
Ответ: _____

7. Укажите *ВСЕ* возможные верные высказывания. В рацион ласточек входят:
А. мухи, комары и жуки.
Б. бабочки и стрекозы.
В. муравьи и божьи коровки.
Г. кузнечики и сверчки.

8. **В тексте сказано, что семейные пары ласточек хранят ВЕРНОСТЬ друг другу. Какой *факт* подтверждает это? Найдите ответ в тексте и запишите.**

_____

9. В какой народной примете упоминается ласточка?
Ответ: _____

10. Когда и за что Союз охраны птиц России выбрал деревенскую ласточку талисманом года?
Ответ: _____
_____

11. **Согласны ли вы с тем, что многие люди даже не пытаются прогнать птиц из своего жилища?** Ответьте «да» или «нет». Объясните свой ответ.
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



ВЕЩИЕ ПТИЦЫ

Входите тише. Картины в галерее как вещие птицы. Пока вас нет, они лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Беседа художника со зрителем – заключительный акт творчества. Художник оставляет нам мечту своей жизни. Примите её, как доброго гостя.

Вот она, эта знаменитость! Пройдёшь и не заметишь! В 1871 году в Петербурге на Передвижной выставке появилась необыкновенная картина «Грачи прилетели», незаметная, маленькая, которую унесёт под мышкой третьеклассник. Она обворожила всех, и все о ней заговорили. А ничего особенного: кривые берёзки, церковка, осевший осевший снег, да ещё птички-кавычки под берёзками. И невесёлая за ними, за церковкой и берёзами, захолустная даль.

Это маленькое полотно – сокровище Третьяковской галереи.

Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце.

Прошлое глядит на тебя остановившимися глазами. Подойди поближе. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце.

Задания к тексту.

12. С какими из высказываний автора текста вы согласны? Выберете *ОДИН* вариант ответа.

А. картина – это сокровище Третьяковской галереи.

Б. после появления картины все заговорили о ней.

В. автору картина не понравилась.

Г. картина любит шумное обсуждение.

Ответ: _____

13. Найдите и выпишите из текста слова, которые выражают мнение автора о картине.

Ответ: _____

14. Найдите в тексте слова автора о том, почему мы должны принять картину как доброго гостя. Выпишите из текста это предложение.
Ответ: _____

15. Что автор подразумевает под словом «сокровище». Укажите *ОДИН* правильный ответ.

А. драгоценность, дорогая вещь;

Б. ценности духовной или материальной культуры;

В. объект или субъект, обладающий выдающимися, ценными качествами в глазах говорящего;

Г. любое ценное имущество

Д. кто-то или что-то очень ценное, дорогое для кого-то.

16. Какую мысль текста автор заканчивает словами: «Стоишь перед картиной, как оловянный солдатик, и отчего-то вдруг сожмётся сердце». Найдите и выпишите *предложении(я)* из текста.
Ответ: _____

17. Почему, по мнению автора, нужно входить в галерею тихо? Запишите ДВА варианта из текста.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. В.
2. В мягкой почве на склонах обрывов, в расщелинах скал и гор, под крышей дома.
3. Б.
4. В строительстве жилища участвуют оба родителя. Насиживанием яиц занимаются самка и самец. Оба родителя тщательно ухаживают за птенцами, кормят и чистят гнездо от помета. Птицы ласточки для детей ловят мошек, перед тем как дать их птенцам, взрослые птички скатывают пищу в комок.
5. Научившись полноценно летать, молодые ласточки покидают родительское гнездо и присоединяются ко взрослым стаям.
6. Более трёхсот.
7. А. Б, Г.
8. Птицы однолюбы, создают пары прочные и надолго.
9. Ласточки низко летают перед дождём.
10. В 1999 году за то, что она символизирует воскрешение в христианстве и является знаком тепла, доброты, надежды и хороших вестей.
11. Да, так как у нас в России многие верят старинным поверьям, что если ласточка построит гнездо под крышей дома человека, то в этом доме будет уют и счастье. Прочитав текст, можно сделать вывод, что это красивая, дружелюбная, а к тому же мужественная, трудолюбивая и верная птица. Поэтому жители наших деревень ждут прилёта удивительных птиц ласточек и с удовольствием подкармливают их.
12. В.
13. Знаменитость, необыкновенная, сокровище Третьяковской галереи.
14. Художник оставляет нам мечту своей жизни.
15. Б.
16. Картина любит беседу наедине. С глазу на глаз она отдаёт своё сердце.
17. Пока никого нет, картины лишены языка. Гомон начинается с первого посетителя.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Болухтова Кристина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Дрезненская СОШ №1»
Ликино-Дулёвский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – проверка и оценка способностей учащихся 5-7 классов применять полученные в процессе изучения знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера. На основании выполнения диагностической работы оценивается уровень сформированности у обучающихся смыслового чтения и умения работать с информацией. Совокупность специально подобранных и систематизированных заданий позволяет решить следующие задачи:

- определить особенности усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- выявить характер трудностей учащихся и установить их причины;
- оценить изменения, происходящие в развитии учащихся.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у пятиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 90 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Советуем начинать выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Сирень – кустарник 5-7 м высотой. Листья тёмно-зелёные, заострённые, с основанием в виде сердечка. Цветки разной окраски расположены в метёлках длиной до 25 см, которыми оканчиваются ветви. Чашечка цветка маленькая, короткая, колокольчатая, с четырьмя зубчиками. Цветёт в апреле-мае (в южных районах) или в мае-июне (в северных) 10-20 суток.

Сирень была завезена в Европу австрийским дипломатом из Константинополя в 1563 году. Этот дипломат, осматривая сады столицы Турции, обратил внимание на цветущий куст. Возвращаясь на родину, дипломат вывез семена понравившегося ему растения. Под названием «турецкая калина» сирень перекочевала из Вены в соседние страны и вскоре стала модной в европейских государствах, включая Россию. Не было в то время помещичьей усадьбы, где не считали бы долгом обзавестись несколькими кустами модной сирени.

Научное название сирени – сиринга – связано с древнегреческой легендой. В ней рассказывается, как Пан, бог лесов и полей, добивался взаимности у нимфы Сиринги. Но бог был очень безобразен: бородатый, рогатый, козлоногий. Красавица Сиринга, спасаясь от преследований назойливого и уродливого Пана, превратилась в прекрасное растение. Незадачливый Пан, погрустив у куста, сделал из его ветки свирель.

На наших просторах сирень особенно популярна стала в послевоенные годы. В разрушенных и изрытых бомбами городах и селениях она оказалась просто «палочкой-выручалочкой», которую использовали для озеленения. Сирень высаживали массово для того, чтобы скрыть следы войны и украсить улицы и парки городов. Сирень высаживалась практически везде – у каждого двора в частном секторе. Она ведь неприхотлива, отлично приживается, растет очень быстро и просто радует глаз.

В СССР в ботанических и дендрологических садах и питомниках велась многолетняя работа по акклиматизации, размножению и созданию новых оригинальных сортов сирени. В 1945 году в ботаническом саду АН СССР было выведено 44 сорта сирени, которые были признаны лучшими сортами этого представителя, настолько популярна она тогда была. С 1961 года в результате установившихся связей с учёными и специалистами из разных стран – Нидерландов, США, Англии, Польши, Канады – коллекция сирени значительно пополнялась зарубежными сортами. И на 1 ноября 1976 года коллекция ботанического сада АН СССР включала 35 видов, гибридных видов и разновидностей, 347 сортов, среди которых 55 отечественных.

Сейчас насчитывается свыше 600 сортов сирени. По окраске цветков различают 5 групп: лилово-голубую, белую, лилово-розовую, пурпурную и фиолетовую. Однако биолог Л. А. Колесников вывел сорта необычной окраски: голубую, тёмно-фиолетовую с белой каёмкой, лилово-серебристую и ярко-красную.

Несмотря на южное происхождение, сирень хорошо растёт в нашей стране и переносит даже лютые морозы. Она нетребовательна к почвам, отлично размножается семенами, корневыми побегами и зелёными черенками.

Дети с надеждой всматриваются в цветы, отыскивают «счастливые» – те, которые вместо 4 обычных лепестков имеют 5 или 6. Их и правда можно найти: это происходит из-за срастания цветков вместе, такая способность свойственна только сирени.



5 групп сирени по окраске цветков

- Лилово-голубая сирень

Среди голубоватых сиреней эта – одна из лучших. Чистый голубой тон, большие цветки и крупные соцветия, контрастно выделяющиеся на фоне тёмно-зелёных кожистых листьев, – от этой сирени веет прохладой и свежестью весеннего неба. Бутоны густо-лиловые. Цветки лиловато-голубые до чисто-голубых, крупные, диаметром 2,5 см, простые, ароматные.

Лепестки овальные с приподнятыми краями и загнутыми клювиками. Соцветия чаще из 1-й пары крупных, стройных, пирамидальных, прочных, средней плотности метёлок. Листья кожистые, тёмно-зелёные.

Кусты средней высоты, компактные, прямоpослые. Цветёт обильно, в средние сроки.

- Белая сирень



Листва появляется довольно рано, сохраняется до самых морозов. Форма листьев очень разная. Она может напоминать сердце, овал, яйцо, быть удлиненной и заостряться к концам. Цвет листьев зеленый, но может быть темным или бледным. Соцветие, длиной приблизительно 20 сантиметров, имеет самые разные оттенки: лиловые, розовые, голубые, белые, пурпурные и фиолетовые.

Цветочки имеют чашечку небольшой длины, по форме напоминающей колокол, пару тычинок, венчик и длинную трубку формой цилиндра. Начало цветения зависит от сорта, условий погоды и климата. Например, одни зацветают в конце апреля, другие – в начале июня. Кусты высокие, прямые. Зайдя внутрь сиреневого сада, вы сможете насладиться неповторимым ароматом цветов. У каждого дерева запах особенный, вы почувствуете себя в настоящей сказке.

- Лилово-розовая сирень



Яркие красновато-розовые бутоны дарят нам необыкновенные цветки – розовые с беловатыми кончиками красиво изогнутых лепестков, очень крупные – диаметром до 3,5 см, махровые – из 2-3 венчиков, ароматные. Соцветия крупные, длиной до 25 см, широкопирамидальные, слегка разреженные, что позволяет рассмотреть каждый цветок в кисти, из 1-2 пар мётёлок, расположенные открыто. Листья тёмно-зелёные, широко-яйцевидные. Кусты высокие, прямые, разветвлённые, отличаются мощным ростом. Цветение средне-раннее, продолжительное.

- Пурпурная сирень



Бутоны темно-лиловые; цветки густые, с легкой синевой, крупные, диаметром 2см, простые, со слабым ароматом; лепестки широкоовальные, с чуть приподнятыми краями.

Соцветия длиной до 20см, чаще из одной пары узкопирамидальных, стройных, слегка ребристых метелок. Листья темно-зеленые. Кусты высокие, прямоpослые. Цветет умеренно, в поздние сроки.



- Фиолетовая сирень

Главная особенность этой сирени – удивительные цветки с разными, несимметричными лепестками. Даже в одном цветке одновременно могут быть и округлые, и острые, и широкие, и узкие лепестки, что придает «Виолетте» совершенно особое очарование.

Соцветия сирени формируются из одной-двух пар узких метелок, и во время цветения имеют ровный ярко-фиолетовый цвет и легкий приятный аромат

Данная сирень цветет весьма обильно в средние сроки и выглядит очень эффектно, а эксперты даже включают ее в семерку лучших в мире сортов фиолетовой цветовой группы. Не смотря на это, она распространена не очень широко, и встречается редко даже у любителей сирени.

Целебные свойства сирени даже признаны официальной медициной. И входит она в состав различных препаратов. А используют и цветки, и кору, и листья, и почки. В цветках сирени содержится эфирное масло и глюкозид сиригин. Кроме этого, в листьях, коре, цветках содержатся: алкалоиды, смолы, фитонциды, танины, флавоноиды, аскорбиновая кислота, фарнезол. И действуют эти «сиреневые» препараты как антимикробные, жаропонижающие, потогонные, противосудорожные и противовоспалительные, и обезболивающие, и мочегонные. Мазь из цветков хороша при ревматизме, листья обладают заживляющими свойствами, а цветки снимают болевые ощущения.

Сок и растёртые листья прикладывают к незаживающим ранам. Листья, приложенные к голове, помогают снять приступы головной боли при мигрени. При суставных болях можно применять такую мазь: две столовых ложки сухих цветков и листьев сирени растереть в порошок, смешать с двумя столовыми ложками натурального сливочного масла. При невралгических болях: три столовые ложки сухих цветков и листьев залить 100 граммами растительного масла, настоять 5-6 дней, натирать болезненные участки тела.

Задания по тексту.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. В каком году австрийский дипломат из Константинополя завёз сирень в Европу.

Ответ: _____

2. Под каким названием сирень перекочевала из Вены в другие страны?

Ответ: _____

3. Найдите в тексте научное название сирени и выпишите его. Объясните с какой легендой связано данное название.

Ответ: _____

_____

4. Выберите верное утверждение.

1) Цветки одной окраски расположены в метёлках длиной до 20 см, которыми оканчиваются ветви. Чашечка цветка большая, длинная, колокольчатая, с четырьмя зубчиками. Цветёт в марте-апреле (в южных районах) или в мае-июне (в северных) 7-10 суток.

2) Несмотря на южное происхождение, сирень хорошо растёт в нашей стране и переносит даже лютые морозы. Но при этом требовательна к почвам.

3) Сейчас насчитывается более 1000 сортов сирени. По окраске цветков различают 5 групп: лилово-голубую, белую, лилово-розовую, пурпурную и фиолетовую. Однако биолог Л. А. Колесников вывел сорта необычной окраски: голубую, тёмно-фиолетовую с белой каёмкой, лилово-серебристую и ярко-красную.

4) Из-за срастания цветков вместе, некоторые цветы сирени вместо 4 обычных лепестков имеют 5 или 6, такие лепестки называются «счастливыми».

5. Почему сирень стала особенно популярна в послевоенные годы? Приведите три причины.

Ответ: _____

_____

6. Даша считает, что такое количество сортов сирени является лишним и его необходимо сократить. Согласитесь ли вы с ней? Объясните свой выбор.
Ответ: _____
_____

7. Заполните таблицу.

Вид	Соцветия	Бутоны	Листья	Кусты
Лилово-голубая сирень		Густо-лиловые		
	Соцветия крупные	Яркие красновато-розовые		
			Цвет листьев зеленый, но может быть темным или бледным.	Кусты высокие, прямые
Пурпурная сирень	Соцветия длиной до 20 см, чаще из одной пары узкопирамидальных, стройных, слегка ребристых метелок			Кусты высокие, пряморослые

8. Почему сирень входит в состав различных препаратов?
Ответ: _____

9. С какими болями помогает справиться сирень? Перечислите 3 вида боли.
Ответ: _____
_____

10. Вам стало многое известно о сирени. Запишите два примера того, в чём проявляется различие лилово-голубой и лилово-розовой сирени.
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

СОСУДИСТЫЕ РАСТЕНИЯ В КРАСНОЙ КНИГЕ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГВОЗДИКА ПЕСЧАНАЯ

- Статус

2-я категория. Вид, сокращающийся в численности.

- Распространение

Европейский боровой вид. В России распространен в европейской части и Предкавказье. В Средней России встречается преимущественно в нечернозёмной зоне. Отмечен во всех сопредельных областях, кроме Смоленской. В Московской области произрастает по окским долинным борам в Егорьевском и Луховицком р-нах. В бывшей Московской губернии извес-

тен с середины XIX в., благодаря единственному гербарному образцу М.А. Максимовича, без указания местонахождения.



- Численность и тенденции ее изменения

Встречается редко, но может образовывать большие скопления. Численность сокращается в результате рекреационного воздействия.

- Особенности биологии и экологии

Многолетнее травянистое растение с деревянистым сильно ветвящимся корневищем, обычно со многими укороченными вегетативными побегами, густо покрытыми узкими (до 2 мм) линейными листьями. Цветоносный стебель 10–30 см высотой, несет один или несколько душистых цветков с белыми лепестками, бахромчато-раздельными по краю. Цветет в июне-августе. Семена созревают с июля. Размножается вегетативно и семенами. Растет на открытых боровых песках, обильно развиваясь на светлых местах – на опушках, полянах, можжевеловых пустошах и вырубках, нередко образуя плотные, до 40 см в диаметре, куртины. Под пологом леса растения встречаются в меньшем количестве (5).

- Лимитирующие факторы

Рубка сосновых лесов, зарастание полян и опушек кустарником, рекреационное воздействие, сбор в букеты и выкапывание.

- Принятые меры охраны

Занесен в Красные книги областей: Калужской (2006); Рязанской (2002) и Тверской (2002), предложен для занесения в Красную книгу Тульской области. На территории Московской области взят под охрану с 1984 г. Местообитания вида охраняются в одном заказнике (Луховицкий р-н) (8).

- Рекомендации по сохранению вида в естественных условиях

Соблюдение режима охраны заказника, в котором произрастает вид. Контроль за состоянием популяций. Соблюдение запрета сбора.

- Рекомендации по сохранению вида в условиях культуры

Целесообразно сохранение генофонда подмосковных популяций вида в условиях культуры. Успешно разводится в ботанических садах в Москве, а также используется в цветниках как декоративное растение.



РОЗА ВОЛОСИСТАЯ, или ШИПОВНИК ВОЛОСИСТЫЙ

- Статус

2-я категория. Вид, сокращающийся в численности.

- Распространение



Растет в Европе, на Кавказе и в Малой Азии. В России произрастает в Предкавказье и в чернозёмной зоне европейской части, в том числе в Калужской, Смоленской, Тверской и Тульской областях. В Московской области находится на северной границе сплошного ареала и очень редок. Впервые указывается А.К. Скворцовым в 1959 г. (3). Отмечался на самом юге области в Серпуховском, Серебряно-Прудском и Чеховском р-нах. В этих районах и севернее может попадаться и как заносное растение, либо как "беглец из культуры". В настоящее время в естественном местообитании найден только в Серпуховском р-не.

- Численность и тенденции ее изменения

Численность невелика, тенденции ее изменения не до конца неясны.

- Особенности биологии и экологии

Колючий кустарник высотой 80-150 (до 300) см. Шипы прямые. Листья непарноперистые, листочки крупные (до 5 см длины и 3 см ширины), расставленные, овальные или продолговатые. Листья с обеих сторон войлочно-опушенные, снизу и по краям обычно железистые (как и цветоножки). Цветки бледно-розовые. Плоды округлые или удлиненные, ярко-красные. Цветет в июне. Размножается семенами, реже вегетативно. Растет по берегам рек, опушкам, среди кустарников, на каменистых склонах и выходах карбонатных пород.

- Лимитирующие факторы

Вырубка кустарника, добыча известняка, сбор плодов населением.

- Принятые меры охраны

На территории Московской области вид взят под охрану с 1984 г. (4).

- Рекомендации по сохранению вида в естественных условиях

Целенаправленная проверка состояния популяций вида. Поиск новых местонахождений. Организация ООПТ в местах произрастания вида.

- Рекомендации по сохранению вида в условиях культуры

В культуре неприхотлив, используется в озеленении (5). Рекомендуется культивировать растения из семян подмосковных популяций.



Задания по тексту.

11. В каком году гвоздика песчаная взята под охрану в Московской области?

Ответ: _____

12. Где в настоящее время найдена роза волосистая в естественном местообитании?
Ответ: _____

13. Вам стало многое известно о двух растениях. В первом столбце таблицы приведены утверждения. Определите, о каком из растений каждое утверждение, и поставьте галочку в нужном столбце.

	Гвоздика песчаная	**Роза волосистая**
Растет по берегам рек, опушкам, среди кустарников, на каменистых склонах и выходах карбонатных пород		
Размножается семенами, реже вегетативно		
Растет на открытых боровых песках, обильно развиваясь на светлых местах – на опушках, полянах		
В Московской области находится на северной границе сплошного ареала и очень редок		
Цветет в июне-августе		

14. Какому из растений: гвоздике песчаной или розе волосистой в большей степени грозит опасность исчезновения в Московской области? Объясните свой ответ, опираясь на текст.
Ответ: _____
_____

15. Выпишите три антропогенных фактора, которые влияют на уменьшение численности гвоздики песчаной.
1) _____
2) _____
3) _____

16. Запишите два примера того, в чём проявляется сходство в образе жизни и размножении гвоздики песчаной и розы волосистой.
Ответ: _____
_____

17. Приведите два примера того, что вы и ваши друзья реально могут сделать для сохранения розы волосистой.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. В 1563 году.
2. Под названием «турецкая калина».
3. Научное название сирени - сиринга - связано с древнегреческой легендой. В ней рассказывается, как Пан, бог лесов и полей, добивался взаимности у нимфы Сиринги. Но бог был очень безобразен: бородатый, рогатый, козлоногий. Красавица Сиринга, спасаясь от преследований назойливого и уродливого Пана, превратилась в прекрасное растение.
4. 4.
5. 1. Сирень использовали для озеленения.
2. Сирень высаживали массово для того, чтобы скрыть следы войны

3. Для того, чтобы украсить улицы и парки городов.

6. Нет, я не согласен (согласна) с Дашей. Виды сирени отличаются красивыми цветами, длиной соцветий, сроками цветения, высотой куста и ароматом. У всех людей разные вкусы, поэтому необходимо создавать сорта, учитывая предпочтения каждого человека.

7.

Вид	Соцветия	Бутоны	Листья	Кусты
Лилово-голубая сирень	**крупные соцветия**	Густо лиловые	**Листья кожистые, тёмно-зелёные**	**Кусты средней высоты, компактные, пряморослые**
Лилово-розовая сирень	крупные соцветия	Яркие красновато-розовые	**Листья тёмно-зелёные, широко-яйцевидные**	**Кусты высокие, прямые, разветвлённые, отличаются мощным ростом**
Белая сирень	**Соцветие, длиной приблизительно 20 сантиметров**	**имеют самые разные оттенки: лиловые, розовые, голубые, белые, пурпурные и фиолетовые**	Цвет листьев зеленый, но может быть темным или бледным	Кусты высокие, прямые
Пурпурная сирень	Соцветия длиной до 20 см, чаще из одной пары узко-пира-мидальных, стройных, слегка ребристых метелок.	**Бутоны темно-лиловые**	**Листья темно-зеленые**	Кусты высокие, пряморослые

8. В цветках сирени содержится эфирное масло и глюкозид сиригин. Кроме этого, в листьях, коре, цветках содержатся: алкалоиды, смолы, фитонциды, танины, флавоноиды, аскорбиновая кислота, фарнезол.

9. Мазь из цветков хороша при ревматизме, листья, приложенные к голове, помогают снять **приступы головной боли при мигрени**, **суставные боли, невралгические боли.**

10. 1) разный цвет бутонов: густо-лиловые имеет лилово-голубая сирень,
Яркие красновато-розовые у лилово-розовой сирени.

2) Листья кожистые имеет лилово-голубая сирень, широко-яйцевидные у лилово-розовой сирени.

3) Кусты средней высоты, компактные, пряморослые имеет лилово-голубая сирень, кусты высокие, прямые, разветвлённые у лилово-розовой сирени.

11. 1984 г.

12. в Серпуховском р-не.

13.

	Гвоздика песчаная	**Роза волосистая**
Растет по берегам рек, опушкам, среди кустарников, на каменистых склонах и выходах карбонатных пород		±
Размножается семенами, реже вегетативно		±

Растет на открытых боровых песках, обильно развиваясь на светлых местах – на опушках, полянах	±	
В Московской области находится на северной границе сплошного ареала и очень редок		±
Цветет в июне-августе	±	

14. Розе волосистой, поскольку в настоящее время в естественном местообитании этот вид найден только в Серпуховском р-не.

В Московской области находится на северной границе сплошного ареала и очень редок.

Розе волосистой, поскольку гвоздика песчаная в Московской области произрастает по окским долинным борам в Егорьевском и Луховицком р-нах и успешно разводится в ботанических садах в Москве.

15. 1) Рубка сосновых лесов

2) зарастание полян и опушек кустарником

3) рекреационное воздействие

4) сбор в букеты и выкапывание

Или

1) Рубка сосновых лесов

2) зарастание полян и опушек кустарником

3) рекреационное воздействие

4) сбор в букеты

5) выкапывание

16. 1) растут на опушках

2) размножаются вегетативно и семенами

17. 1) распространите информацию об исчезновении данного вида.

2) беречь природу: не срывать цветы/плоды, не мусорить.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Болухтова Кристина Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Дрезненская СОШ №1»
Ликино-Дулёвский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – проверка и оценка способностей учащихся 8-9 классов применять полученные в процессе изучения знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера. На основании выполнения диагностической работы оценивается уровень сформированности у обучающихся смыслового чтения и умения работать с информацией. Совокупность специально подобранных и систематизированных заданий позволяет решить следующие задачи:

- оценить уровень достижения учащимися планируемых результатов реализации образовательной программы на определённом этапе;
- проанализировать полученные факты;
- установить причины изменений;
- выработать план дальнейшей коррекционной работы по результатам диагностики.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 4-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у восьмиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 90 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе четыре части, на выполнение всей работы даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Советуем начинать выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Использовать огонь для своих нужд человек начал еще в очень древние времена. Археологические находки свидетельствуют о том, что природный огонь использовали люди (синантропы), жившие около 46-230 тыс. лет тому назад. Позднее, примерно более 10 тыс. лет до н. э., люди научились добывать огонь трением двух кусков древесины.



В период железного века (начало 1 тыс. лет до н. э.) человек стал добывать огонь высечением искр из кремния при помощи огнива — железной или стальной пластинки. При помощи кремния и огнива человек добывал огонь до тех пор, пока не научился делать спички (их начали изготавливать в период 1830—1855 гг.). Так постепенно человек овладевал величайшей силой природы — огнем. Он научился не только его добывать, но и управлять процессом горения (по своему желанию зажигать, тушить огонь, регулировать этот процесс).

Овладение огнем дало человеку возможность обеспечивать свои возрастающие потребности. Благодаря использованию огня человек становился все меньше зависимым от природных условий существования.

Сегодня невозможно представить жизнь человека без использования огня. Он нужен всюду: в домах, в школах, на заводах и фабриках, в сельском хозяйстве. Все блага цивилизации стали возможными благодаря освоению и умелому применению могучей силы огня.



На протяжении всего существования цивилизации человек постоянно расширял возможности использования огня для удовлетворения своих потребностей, совершенствовал систему управления огнем и обеспечения своей безопасности от него. Но и по сей день возникают ситуации, когда огонь выходит из-под контроля человека, и процесс горения становится неуправляемым, неподвластным человеку, что ведет к пожару.

Пожар — это неконтролируемое горение, причиняющее материальный ущерб, вред жизни и здоровью граждан, интересам общества и государства.

Исторические факты

В период с 1860 по 1910 гг. только в европейской части России было зарегистрировано 2 млн пожаров, которыми было уничтожено свыше 6,5 млн крестьянских дворов; ущерб оценивался в несколько миллиардов рублей золотом.

В период с XII по XIX в. Москва выгорала частично или полностью около 60 раз. По этому поводу историк В. О. Ключевский писал, что пожары в Москве были привычным ежедневным явлением, к которому относились довольно равнодушно. Если пожар истреблял сотню или две домов, о нем и не говорили много. Только тот пожар считался в Москве большим, в пламени которого уничтожались по крайней мере 7-8 тыс. домов.



Стадии пожара

Начальная стадия

Время возникновения горения до полного охвата пламенем (горением) поверхности горючей нагрузки.

Время свободного развития

Временной промежуток от момента возникновения горения до начала подачи первых приборов тушения на его ликвидацию.

Развивающаяся стадия

Период от полного охвата пламенем поверхности пожарной нагрузки до достижения постоянной скорости выгорания материалов пожарной нагрузки.

Развитая стадия

Пожар достигает наибольшей возможной интенсивности, все параметры, характеризующие развитие пожара имеют максимальные и практически постоянные значения.

Затухающая стадия

Начинается с момента уменьшения скорости выгорания пожарной нагрузки и заканчивается моментом достижения исходного значения среднеобъемной температуры.

Зоны пожара

Пространство, в котором развивается пожар, можно условно разделить на три зоны:

Зона горения.

Зона теплового воздействия.

Зона задымления.

Чаще всего пожары возникают по причине так называемого «человеческого фактора». Это происходит, когда люди в силу своей неграмотности, халатности и недисциплинированности нарушают правила пожарной безопасности в повседневной жизни.

Задания по тексту.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. Когда природный огонь был впервые использован людьми?

Ответ: _____

2. Как человек научился делать спички?

Ответ: _____

3. Какую возможность получил человек, овладев огнём?

Ответ: _____

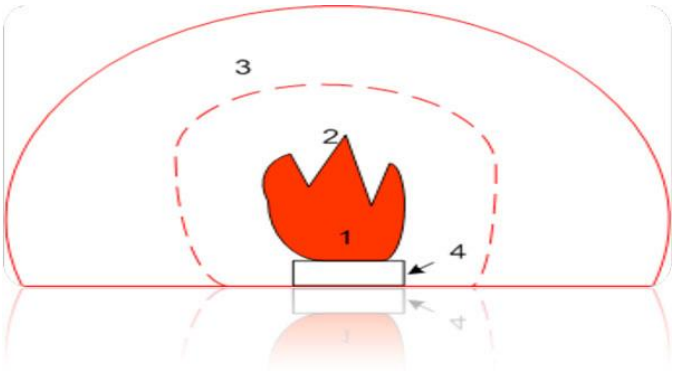
4. Какой ущерб был нанесён России в период с 1860 по 1910 гг.?

Ответ: _____

5. Выберите верное утверждение.

1) Историк В. О. Ключевский писал, что пожары в Москве были непривычным явлением, к которому относились тревожно и волнительно.
2) Спички начали изготавливать в период 1840–1865 гг.
3) Пожар представляет собой сложный физико-химический процесс, включающий помимо горения явления массо- и теплообмена, развивающиеся во времени и пространстве.
4) Пожар имеет 4 стадии: начальную, время свободного развития, развитую и затухающую.

6. Подпишите каждую зону пожара, изображённую на рисунке, опираясь на текст.



Ответ: _____

_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ КАЖДЫЙ

Наиболее распространенные **причины пожаров** в быту

Неосторожное обращение с огнем:

- бросание непогашенных окурков и спичек, курение в не отведенных местах;
- разведение костров во дворах жилых домов или на садовых участках;

- отогревание в зимнее время замерзших труб отопления паяльной лампой или факелом;
- подогрев на плите пожароопасных веществ бытовой химии;
- чистка легковоспламеняющимися жидкостями промасленной одежды в закрытых помещениях;
- небрежное хранение горючих жидкостей;
- применение для освещения открытого огня.

Неисправность и неправильная эксплуатация электрооборудования:

- перегрузка электросети включением нескольких электроприборов в одну розетку;
- повреждение электроприборов, небрежное соединение, оголение или плохая изоляция проводов;
- оставление электронагревательных приборов включенными в сеть в течение длительного времени и их перегрев;



Современный мегаполис.

Пожарные работают по тушению пожара, который возник после столкновения грузовой и легковой автомашин

- расположение дополнительных электронагревателей вблизи от легковоспламеняющихся предметов (занавесок, штор, покрывал и др.);
- нарушение правил эксплуатации электроприборов, определенных в инструкции предприятий-изготовителей;
- эксплуатация электропечей, не оборудованных терморегуляторами.

Неправильная эксплуатация печного отопления:

- неисправность печей и их плохая подготовка к отопительному сезону;
- своевременно не очищенные от сажи дымоходы и печи;
- установка металлических печей, не отвечающих требованиям пожарной безопасности;
- оставление топящейся печи без присмотра; применение для розжига печи бензина, керосина, дизельного топлива и других легковоспламеняющихся жидкостей.

Шалости детей:

- игра со спичками;
- разведение костров в подвалах и на чердаках;
- поджог тополиного пуха в летнее время; нарушение правил обращения с пиротехникой.

Часть пожаров (особенно на дачах) возникает из-за поджогов – криминальных, умышленных действий по уничтожению или повреждению чужого имущества.

Необходимо подчеркнуть, что и в настоящее время пожары — это постоянно существующие бедствия.

Характеристика классификации пожаров



Класс А: пожары твердых горючих веществ и материалов;



Класс В: пожары горючих жидкостей или плавящихся твердых веществ и материалов;



Класс С: пожары газов (бытовой газ, пропан, аммиак и др.).



Класс D: пожары металлов;



Класс Е: пожары горючих веществ и материалов электроустановок, находящихся под напряжением;



Класс F: пожары ядерных материалов, радиоактивных отходов и радиоактивных веществ.

Материалы и вещества классифицируются по пожарной опасности (горючести)

1. Негорючие: неспособные гореть в воздухе.

2. Трудногорючие: способные гореть в воздухе при воздействии источника зажигания, но неспособные самостоятельно гореть после его удаления.

3. Горючие: способные самовозгораться, а также возгораться под воздействием источника зажигания и самостоятельно гореть после его удаления:

Классификация технологических сред по пожаровзрывоопасности

Пожароопасные:

Возможно образование горючей среды, а также появления источника зажигания достаточной мощности для возникновения пожара.

Пожаровзрывоопасные:

Возможно образование смесей окислителей с горючими газами, парами ЛВЖ, горючими аэрозолями и горючими пылями, в которых при появлении источника зажигания возможно инициирование взрыва и (или) пожара.

Взрывоопасные:

Возможно образование смесей воздуха с горючими газами, парами ЛВЖ, ГЖ, горючими аэрозолями и горючими пылями при определенной концентрации горючего и появлении источника инициирования взрыва (источника зажигания) она способна взрываться.

Пожаробезопасные:

Относится пространство, в котором отсутствует горючая среда и (или) окислитель.

Классификация пожароопасных зон

П-I: зоны расположенные в помещениях, в которых обращаются горюие жидкости с температурой вспышки 61 и более градусов Цельсия.

П-II: зоны, расположенные в помещениях, в которых выделяются горючие пыли или волокна.

П-IIа: зоны, расположенные в помещениях, в которых обращаются твердые горючие вещества в количестве, при котором удельная пожарная нагрузка составляет не менее 1 мегаджоуля на кв. метр.

П-III: зоны, расположенные вне зданий, сооружений, строений, в которых обращаются ГЖ с температурой вспышки 61 и более градусов Цельсия или любые твердые горючие вещества.

Задания по тексту.

7. По какой причине чаще всего возникают пожары?

Ответ: _____

8. Перечислите основные группы причин возникновения пожаров в повседневной жизни.

1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

9. Заполните таблицы.

Классификация пожаров

Возможно образование смесей воздуха с горючими газами, парами ЛВЖ, ГЖ, горючими аэрозолями и горючими пылями при определенной концентрации горючего и появлении источника инициирования взрыва (источника зажигания) она способна взрываться.		Возможно образование смесей окислителей с горючими газами, парами ЛВЖ, горючими аэрозолями и горючими пылями, в которых при появлении источника зажигания возможно инициирование взрыва и (или) пожара.	

	Класс А				
пожары горючих веществ и материалов электроустановок, находящихся под напряжением	пожары твердых горючих веществ и материалов		пожары горючих жидкостей или плавящихся твердых веществ и материалов		пожары ядерных материалов, радиоактивных отходов и радиоактивных веществ

10. Максим считает, что необязательно знать классификацию пожаров для того, чтобы устранить его. Согласны ли Вы с данной точкой зрения. Объясните свой выбор.
Ответ: _____
_____

11. Вам стало многое известно о пожаре. Запишите в чём различие между развитой стадией пожара и развивающейся.
Ответ: _____
_____

Блок 3

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

С начала года в России уже выявлено почти 47 тысяч очагов пожаров сухой растительности.



По количеству палов сухой травы наиболее опасным регионом остаётся Хабаровский край. Там зафиксировано 5,5 тысячи таких очагов. На втором месте – Новосибирская область, где выявлено 4,7 тысячи возгораний. Об этом сообщает МЧС России.

Кроме того, антилидерами по количеству пожаров стали Омская область, где зафиксировано свыше трёх тысяч палов травы, Амурская область – 2,6 тысячи возгораний и Красноярский край – около 1,9 тысячи очагов. Затем следуют Бурятия – 1,7 тысячи, Приморский край – 1,6 тысячи, Алтайский край – 1,4 тысячи и Хабаровский край – более тысячи возгораний.

Специалисты МЧС отметили, что с 1 января текущего года по всей территории страны выявлено свыше 47 тысяч очагов пала сухой растительности. Это практически на четыре тысячи больше, чем в 2019 году.

Ранее сообщалось, что общая площадь лесных пожаров по России составила 60 гектаров. Но самое главное – пожары стали причиной гибели животных.

Задания по тексту.

12. Какой регион занимает пятое место по количеству палов сухой травы?
Ответ: _____

13. На сколько увеличились очаги пала сухой растительности по сравнению с прошлым годом?
Ответ: _____

Блок 4

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



КРАПЧАТЫЙ СУСЛИК

Отряд Грызуны

Семейство Беличьи

- Статус

1-я категория. Вид на северной границе ареала, находящийся в области под угрозой исчезновения.

- Численность и тенденции ее изменения

Колонии характеризуются достаточно высоким постоянством и плотностью нор (1, 2). Последние обследования колоний в окрестностях д. Злобино (Каширский р-н) показали, что численность колоний насчитывает от двух до сорока нор (4).

- Особенности биологии и экологии

Поселения суслика в Московской области сохранились лишь на склонах балок и в поймах речных долин, на суходольных или сухих пойменных лугах с элементами степной растительности. Питается травянистыми растениями. Как правило, поселяется колониями. Зимняя спячка длится с августа-сентября по конец марта.

- Лимитирующие факторы

Малая численность вида у северных пределов ареала. Небольшое количество оптимальных местообитаний. Во время последних обследований в некоторых колониях выявлены случаи раскапывания нор собаками. Также имеет место выжигание растительности на поселениях сусликов и уничтожение животных местными жителями путем «выливания» зверьков из нор.

- Принятые меры охраны

Вид занесен в Красную книгу сопредельной Рязанской области (2001). В предыдущее издание Красной книги Московской области крапчатый суслик занесен как вид с сокращающейся численностью на границе ареала (2-я категория) (5). В настоящем издании природоохранный статус вида изменен в связи с дальнейшим сокращением распространения вида на территории области.

- Рекомендации по сохранению вида в естественных условиях

Сохранение выявленных мест обитания вида, в том числе путем создания ООПТ. Проведение агитационной работы среди жителей населенных пунктов, расположенных вблизи колоний суслика, распространение информации о критическом состоянии вида и недопустимости его уничтожения.

- Рекомендации по разведению в неволе

Необходимость в искусственном разведении отсутствует.



ОБЫКНОВЕННАЯ ЛЕТЯГА



Отряд Грызуны –

Семейство Беличьи –

- Статус

1-я категория. Вид, находящийся в области под угрозой исчезновения.

- Распространение

Таежная зона Евразии от Финляндии до Сахалина. В Московской области обитает в небольших количествах в Талдомском и Орехово-Зуевском р-нах (1). Потомки летяг, завезенных с Алтая и убежавших из вольеров в 1980-х гг., продолжают обитать в районе Звенигородской биостанции МГУ; зверьков отмечали также восточнее и северо-восточнее Голицыно (Одинцовский р-н). Летяга встречена в средневозрастном сосновом лесу близ с. Бисерово Ногинского р-на 12 июля 2007 г., имеются сообщения об отдельных встречах вида в Шатурском р-не (2, 3).

- Численность и тенденции ее изменения

Довольно высокая численность характерна для локальной популяции, обитающей на территории Звенигородской биостанции МГУ; вид даже наносит ощутимый ущерб гнездовой группировке мухоловки-пеструшки, заселяя предназначенные для нее искусственные гнездовья и уничтожая ее кладки (2). В других местах области вид очень редок, его численность сокращается, встречи единичны.

- Особенности биологии и экологии

Тяготеет преимущественно к глухим спелым лесам, особенно охотно селится в долинных типах леса. Поселяется обычно в дуплах деревьев, ведет ночной образ жизни. Может "перелетать" с дерева на дерево на расстояние до 50 м, планируя при помощи складки кожи на боках тела. Питается листьями и семенами деревьев и трав, почками деревьев (как лиственных, так и хвойных), ягодами, грибами, сережками берёзы. Приносит один помет из 2-5 детенышей, редко два помета, весной и летом (1, 4).

- Лимитирующие факторы

Малое количество оптимальных местообитаний, уничтожение спелых лесов, уничтожение деревьев высокого бонитета.

- Принятые меры охраны

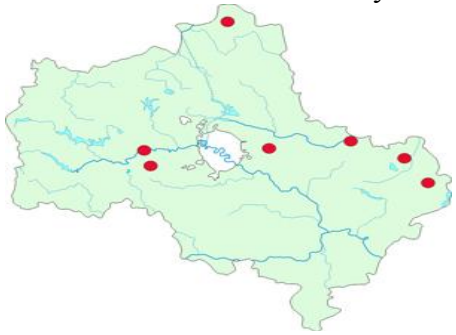
Вид занесен в Красные книги сопредельных областей: Смоленской (1997), Рязанской (2001) и Тверской (2002). Находится под особой охраной в Московской области с 1978 г. (5). В первом издании Красной книги Московской области (1998) вид имел 3-ю категорию. Места обитания охраняются в областном заказнике "Звенигородская биостанция МГУ и карьер Сима".

- Рекомендации по сохранению вида в естественных условиях

Специальные исследования для выявления современной картины распространения и численности вида в Московской области. Сохранение выявленных природных местообитаний.

- Рекомендации по разведению в неволе

Необходимость в искусственном разведении отсутствует.



Задания по тексту.

14. Вам стало многое известно о двух животных. В первом столбце таблицы приведены утверждения. Определите, о каком из животных каждое утверждение, и поставьте галочку в нужном столбце.

	Крапчатый суслик	**Обыкновенная летяга**
сохранились лишь на склонах балок и в поймах речных долин, на суходольных или сухих пойменных лугах		
питается листьями и семенами деревьев и трав, почками деревьев (как лиственных, так и хвойных), ягодами, грибами, сережками берёзы.		
находится под особой охраной в Московской области с 1978 г.		
последние обследования колоний в окрестностях д. Злобино (Каширский р-н) показали, что численность колоний насчитывает от двух до сорока нор		
зимняя спячка длится с августа–сентября по конец марта		

15. Выпишите три антропогенных фактора, которые влияют на уменьшение численности крапчатого суслика.

1) _____
2) _____
3) _____

16. Какому из животных: крапчатому суслику или обыкновенной летяге в большей степени грозит опасность исчезновения в Московской области? Объясните свой ответ, опираясь на текст.

_____
_____

17. Приведите два примера того, что вы и ваши друзья реально могут сделать для того, чтобы избежать возникновения пожаров в лесной местности.

_____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Около 46-230 тыс. лет тому назад.
2. Человек стал добывать огонь высечением искр из кремния при помощи огнива – железной или стальной пластинки.
3. Овладение огнем дало человеку возможность обеспечивать свои возрастающие потребности. Благодаря использованию огня человек становился все меньше зависимым от природных условий существования.
4. Было зарегистрировано 2 млн пожаров, которыми было уничтожено свыше 6,5 млн крестьянских дворов; ущерб оценивался в несколько миллиардов рублей золотом.
5. 3.
6. 1 – зона горения; 2 – зона теплового воздействия; 3 – зона задымления; 4 – горючее вещество.

7. Чаще всего пожары возникают по причине так называемого «человеческого фактора». Это происходит, когда люди в силу своей неграмотности, халатности и недисциплинированности нарушают правила пожарной безопасности в повседневной жизни.

8. 1) Неосторожное обращение с огнем.
2) Неисправность и неправильная эксплуатация электрооборудования.
3) Современный мегаполис.
4) Неправильная эксплуатация печного отопления.
5) Шалости детей.

9.

Классификация пожаров

Взрывоопасные	**Пожароопасные**	**Пожаровзрывоопасные**	**Пожаробезопасные**
Возможно образование смесей воздуха с горючими газами, парами ЛВЖ, ГЖ, горючими аэрозолями и горючими пылями при определенной концентрации горючего и появлении источника инициирования взрыва (источника зажигания) она способна взрываться	**Возможно образование горючей среды, а также появления источника зажигания достаточной мощности для возникновения пожара**	Возможно образование смесей окислителей с горючими газами, парами ЛВЖ, горючими аэрозолями и горючими пылями, в которых при появлении источника зажигания возможно инициирование взрыва и (или) пожара	**Относится пространство, в котором отсутствует горючая среда и (или) окислитель**

Класс E	Класс A	**Класс C**	**Класс B**	**Класс D**	**Класс F**
пожары горючих веществ и материалов электроустановок, находящихся под напряжением	пожары твердых горючих веществ и материалов	пожары газов (бытовой газ, пропан, аммиак и др.)	пожары горючих жидкостей или плавящихся твердых веществ и материалов	пожары металлов	пожары ядерных материалов, радиоактивных отходов и радиоактивных веществ

10. Нет, не согласен (согласна), классификацию пожара необходимо знать для определения способа тушения огня.

11. Развивающаяся стадия пожара – период от полного охвата пламенем поверхности пожарной нагрузки до достижения постоянной скорости выгорания материалов пожарной нагрузки. При развитой стадии пожар достигает наибольшей возможной интенсивности, все параметры, характеризующие развитие пожара имеют максимальные и практически постоянные значения.

12. Красноярский край – около 1,9 тысячи очагов.

13. В этому году на четыре тысячи больше.

14.

	Крапчатый суслик	**Обыкновенная летяга**
сохранились лишь на склонах балок и в поймах речных долин, на суходольных или сухих пойменных лугах	±	
питается листьями и семенами деревьев и трав, почками деревьев (как лиственных, так и хвойных), ягодами, грибами, сережками берёзы		±
находится под особой охраной в Московской области с 1978 г.		±

последние обследования колоний в окрестностях д. Злобино (Каширский р-н) показали, что численность колоний насчитывает от двух до сорока нор	±	
зимняя спячка длится с августа–сентября по конец марта	±	

15. 1) раскапывание нор собаками;

2) выжигание растительности на поселениях сусликов;

3) уничтожение животных местными жителями путем «выливания» зверьков из нор.

16. Крапчатому суслику. Вид занесен в Красную книгу сопредельной Рязанской области (2001). В предыдущее издание Красной книги Московской области крапчатый суслик занесен как вид с сокращающейся численностью на границе ареала (2-я категория) (5). В настоящем издании природоохранный статус вида изменен в связи с дальнейшим сокращением распространения вида на территории области.

17. 1) Не играть с огнём.

2) Охраняй лес: не оставляй костёр.

3) Не выжигать траву.

4) Не бросать незатушенные спички в траву.

5) Не разводить костёр вблизи зданий и сооружений, а также в лесопарковых зонах.

6) Не оставлять осколки стекла и мусора и др.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Вершинина Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 11
г.о. Павловский Посад, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность — один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений.

Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у шестиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты.

В работе две части, на выполнение всей работы даётся 45 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним.

В работе вам встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно выбрать один ответ из предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с верным ответом. В некоторых заданиях нужно будет записать несколько слов или предложений. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Одни задания покажутся вам лёгкими, другие трудными. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания.

Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ «МУСОР СРЕДИ НАС»

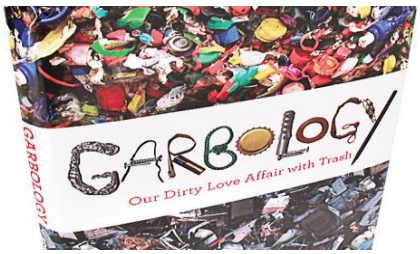


Взаимоотношения человека и природы всегда интересовали общество.

Для нас природа – эта сама жизнь. Именно человек должен делать все для того, чтобы не умолкала, не умирала природа. Он в ответе за будущее природы.

Проблема мусора является на сегодняшний день одной из наиболее важных экологических проблем. С каждым годом рост свалок увеличивается, причина в том, что больше стали выпускаться разовые продукты питания, полуфабрикаты. Поэтому как потребители мы должны задуматься над нашими отходами и бороться с ними. Подсчитано, что ежегодно на одного жителя приходится тонна всевозможных отходов. Рукотворные горы мусора растут по всей планете, а это ни много, ни мало более 5 миллиардов тонн. Оказывается, бывают свалки «дикие» и «оборудованные». «Дикие» свалки всем хорошо знакомы. На пустырях, заброшенных стройках, вдоль автомобильных и железных дорог сваливают, несмотря на запреты, самый разнообразный мусор. Сильный ветер разносит по округе бумагу и пластиковые упаковки. Нередко мусор поджигают, и тогда ядовитый дым и черные хлопья сажи отравляют воздух и почву на сотни метров вокруг. Причины увеличения количества мусора:

1. Рост товаров массового потребления одноразового использования.
2. Увеличение количества упаковки.



3. Повышение уровня жизни, позволяющее пригодные к использованию вещи заменять новыми.
4. Низкая культура человека.

В последнее время проблема мусора стала столь серьезной, что появилось новое научное направление – гарбология[1], что в переводе означает «мусороведение». Гарбологи всего мира ищут различные пути выхода из мусорного тупика, в котором оказалось человечество. В результате исследований установлено, что состав наших свалок представляет собой сложное сочетание химических элементов. Среди них обнаружены всевозможные металлы, такие как железо, медь, свинец, алюминий, невообразимое количество пластмасс и синтетических волокон.

Некоторые вещи, которые человек использует в быту, могут в качестве отходов стать довольно опасными. Например, различные элементы питания, или, попросту, батарейки. Батарейки содержат несколько токсических компонентов, наиболее опасный из которых – ртуть. Опасность для нашего здоровья представляют медикаменты с закончившимся сроком годности, остатки ядохимикатов.



С увеличением населения планеты увеличилось количество мусора. Но само по себе увеличение количества мусора, было бы хоть и неприятным, но не катастрофичным процессом, если бы не изменялся состав мусора. До XX века, практически весь производимый человечеством мусор был естественным и легко разлагался в почве. Например, срок разложения пищевых отходов – до 1 ме-

[1] **Гарболóгия** (от англ. garbage «мусор»), мусороведение, мусорология – отдельное направление экологии, занимается изучением мусорных отходов и методов их утилизации.

сяца, бумаги – до 2 лет, доски, железные банки, старая одежда и обувь разлагаются за 10 лет.

На сегодняшний день большая часть производимых человечеством отходов не могут быть «переработаны» природой. На планете просто не существует бактерий, способных переработать различные сорта пластика и пластмасс. Срок разложения фольги, батарейки – до 100 лет, резины, пластика – до 200 лет, алюминиевой банки – 500 лет, стеклянной бутылки – 1000 лет. Таким образом, объём мусора постоянно увеличивается.

Учёные экологи пришли к единому мнению, что степень глобального воздействия пластика на окружающую среду трудно точно оценить, потому что этот материал распространяется по планете с огромной скоростью. Во всём мире ежегодно более 100000 млекопитающих, птиц и рыб погибают из-за выброшенных полиэтиленовых пакетов. Животные съедают их или задыхаются. В Тихом океане образовался «Остров мусора», это область где под действием ветров и течений концентрируется всё, что выбрасывают в море, подобные скопления распространяются на тысячи километров.



Скопления пластиковых бутылок на планете уже образуют настоящие плавающие материки в океанах. Ученые бьют тревогу: в Тихом океане скопились гигантские залежи мусора. Это в основном пластик и нефтепродукты. Пластиковый стаканчик на первый взгляд такой незаменимый. И что бы люди делали без пластикового стаканчика? Жили бы дольше! Этот «малыш» переживёт каждого из вас! Пластиковому стаканчику жить ещё лет так триста, ведь он практически не разлагается. Каждые пять секунд в мире выбрасывается более 1,5 млн. пластиковых стаканчиков. Стаканчики атакуют природу, ведь на свалках ежечасно оказывается 19 млрд. пластиковых стаканчиков.

Подгузники – счастье для современных родителей: сухо и комфортно. Однако, что происходит с использованным подгузником дальше? 100 тыс. тонн подгузников оказываются ежедневно на свалках. 30% памперса – боковые липучки и верхний слой подгузника – это пластик. Для того чтобы один подгузник разложился необходимо 300 лет. Подгузники, которые были выброшены сегодня, будут гнить ещё тогда, когда родятся наши праправнуки. Кроме того, после использования они испаряют вредные вещества, которые могут привести к эпидемии. А вот канадцы дали жизнь использованным памперсам – делают из них дизельное топливо!

Решить проблему можно только одним способом – построить заводы по переработке бытовых отходов. В таком случае не менее 60 процентов отходов будут пригодны для дальнейшей переработки.



Итак, количество мусора, которое мы выбрасываем велико, а разлагается мусор очень долго, поэтому загрязнение окружающей среды неизбежно.

Вывод очевиден. Нужно изменить образ жизни человека, его отношение к серьезной проблеме. Чистота начинается с нас самих, с наших отношений к окружающей среде, с того места, где мы живем, работаем, учимся.

Давайте будем беречь нашу природу!

На основе прочитанной информации выполните задания 1-14.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. С чем связано увеличение количество мусора на планете?

Ответ: _____

2. Найдите в тексте предложение, доказывающее, что распространение пластика и полиэтиленовых пакетов пагубно влияет на животных, птиц и рыб.
Ответ: _____

3. Выберите предложение, в котором правильно дано объяснение термина «гарбология». Обведите его номер.

1. Наука, изучающая по вещественным источникам прошлое человечества
2. Мусороведение, отдельное направление экологии, занимается изучением мусорных отходов и методов их утилизации.
3. Мероприятия по борьбе с вредными насекомыми
4. Комплексные меры по уничтожению грызунов

4. Согласны ли вы с мнением учёных, что пластик представляет большую угрозу для окружающей среды. Ответьте «да» или «нет». Объясните, почему вы так считаете.
Ответ: _____
_____

5. Назовите 3 причины увеличения количества мусора.
1._____
2._____
3._____

6. Рассмотрите график. Какие из твердых отходов преобладают.



Ответ: _____

7. Как дым, исходящий от горящего мусора, и чёрные хлопья сажи влияют на природу? Опираясь на текст, дайте развернутый ответ.
Ответ: _____
_____

8. Заполни таблицу.

Сроки разложение твердых отходов

Твердые отходы	**Срок разложения**
Фольга, батарейка	

Стеклянная бутылка	
Резина, пластик	
Бумага	

9. В каком элементе питания, который человек использует в своем быту, содержится опасный химический элемент?
Ответ: _____

10. Как вы думаете, зачем нужны заводы по переработке бытовых отходов? Опираясь на текст, дайте развернутый ответ.
Ответ: _____
_____

11. Вы прочитали научную статью «Мусор вокруг нас». В первом столбце приведены утверждения. Опираясь на текст, определите, какое утверждение верно, а какое – нет. Поставьте галочку в нужном столбце.

Утверждение	Верно	Неверно
Батарейки содержат несколько токсических компонентов, наиболее опасный из которых – ртуть.		
Свалки не опасны для здоровья человека, они не загрязняют окружающую среду		
До XX века, практически весь производимый человечеством мусор был естественным и легко разлагался в почве.		
Ежегодно на одного жителя приходится тонна всевозможных отходов.		
Пластиковый стаканчик быстро разлагается		

12. Чем опасны использованные подгузники? Приведите 2 аргумента.
1._____
2._____

13. Найдите в тексте предложение, которое доказывает, что большая часть производимых человеком отходов не может быть «переработана» природой.
Ответ: _____
_____

14. Что можно предпринять конкретному человеку по борьбе с мусором из пластика?
Ответ:_____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



РАЗДЕЛЬНЫЙ СБОР МУСОРА – ОДИН ИЗ ЭТАПОВ УЛУЧШЕНИЯ ЭКОЛОГИИ

Проблему загрязнения окружающей среды следует решать глобально. Один из этапов улучшения экологии — раздельный сбор мусора. В разные контейнеры складывают пластик, стекло, органику, которые подвергаются вторичной обработке.

Что такое сортировка отходов? Разделение мусора представляет собой систему по переработке материалов, которые используют вторично. На специальных предприятиях из них изготавливают новый товар. Раздельный сбор отходов улучшает состояние водоемов, воздуха и почвы. Невнимание людей к сортировке остатков создает определенные сложности. В результате мусор скидывают в общий контейнер, переработать его нет возможности.

Ответственность за чистоту планеты несет каждый гражданин страны, поэтому сортировку выбрасываемых предметов следует проводить в домашних условиях. Особую ценность для переработки представляют следующие варианты мусора: нетоксичные органические отработки; остатки, применимые для дальнейшей утилизации; предметы, которые в процессе сжигания позволяют получить тепловую энергию; токсичные и медицинские отходы, утилизируемые по специальной схеме. Не подлежат переработке и не принимаются на предприятия следующие виды мусора: салфетки; чеки; стаканчики одноразовые; пергамент и бумага, испачканная жиром, едой или жидкостью. Правильный сбор отходов необходим для внимательного отношения к внешней среде.



Пластик разлагается несколько сотен лет, иногда он сохраняется до 1000 лет. На разложение стеклянных изделий уходит не менее 1000 лет, но ущерб природе они почти не наносят. Вредна для окружающей среды не бумага, а вырубка лесов для ее изготовления. По этой причине во многих странах существуют пункты приема макулатуры. Тонна бумаги спасает 1 дерево. При изготовлении консервных банок используют железо и олово. Последнее наносит природе серьезный вред, оно токсично для живых организмов.

На территории нашей страны разделение по контейнерам практикуется нечасто. Более серьезно к этому подходят в больших городах, в маленьких поселках и деревнях о повторном использовании мусора почти не слышали. В крупных мегаполисах проводят акции по привлечению добровольцев к очищению территорий от мусора и его грамотному распределению по контейнерам. Хорошо развита сортировка мусора в России на территории столицы. Функционируют частные пункты по переработке, которые принимают бумагу, одежду, пластмассу, батарейки, домашнюю технику, лампочки и не только. Сортировка часто используется на предприятиях. При правильном распределении отходов работники получают материальное вознаграждение. Стоит обозначить проблемы, возникающие при разделении мусора в нашей стране: отсутствие достаточного количества пунктов приема отходов; нежелание населения принимать в этом участие. Первая проблема решается путем выделения средств на утилизацию и поддержку со стороны законодательства. Вторая может включать разъяснительную работу с населением, которую следует проводить для детей младшего возраста и старше, вплоть до 11 класса. Законы в сфере сортировки отходов только начинают принимать. В конце 2017 году президент подписал указ о раздельном сборе мусора. В силу данная статья вступает с января 2019 года. Задержка связана с внесением поправок. В законодательстве есть указание о мусороперерабатывающих предприятиях.



Раздельный сбор отходов — не сложное и не унизительное дело. Следуя рекомендациям по распределению отходов, вы освобождаете свалки и сортировочные линии предприятий, уменьшаете загрязнение окружающей среды. В некоторых городах России и в странах Европы на улицах стоят контейнеры, которые позволяют сортировать отходы. Цвета контейнеров показывают, какую группу мусора можно здесь выбросить. На каждой

емкости есть таблички, которые упрощают процесс.

Плюсы сбора отходов: создание дополнительных вакансий на предприятиях по переработке; экономия невосполнимых ресурсов: газа и нефти; отсутствие необходимости отдавать большие территории под свалки, за счет чего становится лучше пейзаж городов и сел. Минусы: длительная окупаемость; для возвращения вложений нужен продолжительный срок; высокая цена техники для утилизации; сложность в поиске сотрудников для данного вида деятельности.

Польза раздельного сбора мусора очевидна. Такой подход уменьшает степень загрязнения воды, воздуха и земли. Вторичная переработка снижает количество потребляемой воды и величину городских свалок, экономит природные ресурсы Земли.

На основе прочитанной информации выполните задания 15-22.

15. Что собой представляет распределение мусора. Для чего нужно распределять мусор? Опираясь на текст, дайте развернутый ответ.

Ответ: _____
_____

16. Какой вид мусора не подлежит переработке?

Ответ: _____

17. Назовите 2 проблемы, которые возникают при распределении мусора в нашей стране

1._____
2._____

18. В каком году в России в силу вступил закон «О распределении мусора»?

Ответ: _____

19. Назовите 2 плюса распределения мусора по контейнерам

1._____
2._____

20. Изучите рисунок. Выберите и запишите, как вы рассортируете мусор по бакам: тетрадь, полиэтиленовый пакет, алюминиевая банка из-под сока, одноразовая посуда, железная крышка.



1 бак_____
2 бак_____
3 бак_____

21. Изделия из какого материала разлагаются не менее 1000 лет, но особого ущерба природе не наносят?
Ответ: _____

22. Приведите 2 примера того, как вы и ваши друзья могут помочь в решении проблемы по борьбе с мусором.
1._____
2._____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. С увеличением населения.
2. Предложение «Во всём мире ежегодно более 100000 млекопитающих, птиц и рыб погибают из-за выброшенных полиэтиленовых пакетов».
3. 2.
4. Да, пластик является долговечным материалом, разлагается очень долго / из-за пластиковых отходов в океане гибнут миллионы морских обитателей / животные могут употреблять пластик в пищу, отравляя свой организм.
5. Причины:
1. Рост товаров массового потребления одноразового использования.
2. Увеличение количества упаковки.
3. Повышение уровня жизни, позволяющее пригодные к использованию вещи заменять новыми.
4. Низкая культура человека.

6. Пищевые или органические отходы / пищевые или органические отходы (40%).
7. Отравляют воздух и почву.
8.

Твердые отходы	**Срок разложения**
Фольга, батарейка	100 лет
Стеклянная бутылка	1000 лет
Резина, пластик	До 200 лет
Бумага	До 2 лет

9. Батарейки
10. Из переработанного мусора можно получить большое количество сырья для производства новых товаров
11.

Утверждение	**Верно**	**Неверно**
Батарейки содержат несколько токсических компонентов, наиболее опасный из которых – ртуть.	V	
Свалки не опасны для здоровья человека, они не загрязняют окружающую среду		V
До XX века, практически весь производимый человечеством мусор был естественным и легко разлагался в почве	V	
Ежегодно на одного жителя приходится тонна всевозможных отходов	V	
Пластиковый стаканчик быстро разлагается		V

12. Аргументы:
1. Разлагаются 300 лет.
2. Испаряют вредные вещества, которые могут привести к эпидемии.

13. Предложение «На планете просто не существует бактерий, способных переработать различные сорта пластика и пластмасс».
14. Постараться свести к минимуму использование одноразовых вещей: пакетов, бутылок, упаковок, контейнеров.
15. Разделение мусора представляет собой систему по переработке материалов, которые используют вторично. На специальных предприятиях из них изготавливают новый товар.
16. Салфетки; чеки; стаканчики одноразовые; пергамент и бумага, испачканная жиром, едой или жидкостью.
17. Проблемы:
1. отсутствие достаточного количества пунктов приема отходов;
2. нежелание населения принимать в этом участие.
18. с 2019 г.
19. Плюсы сбора отходов:
1. Создание дополнительных вакансий на предприятиях по переработке.
2. Экономия невосполнимых ресурсов: газа и нефти.
3. Отсутствие необходимости отдавать большие территории под свалки, за счет чего становится лучше пейзаж городов и сел.
20. 1 бак – алюминиевая банка из-под сока, железная крышка;
2 бак – тетрадь;
3 бак – полиэтиленовый пакет, одноразовая посуда.

21. Из стекла.

22. Примеры:
1. Проводить и участвовать в субботниках по уборке территории.
2. Изменение собственного поведения (не мусорить, следить в первую очередь за собой).
3. Следить за тем, чтобы за собой убирали другие люди.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Вершинина Юлия Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №11
г.о. Павловский Посад, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений.

Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у вобучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 45 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним.

В работе вам встретятся разные задания. В некоторых заданиях нужно выбрать один ответ из предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с верным ответом. В некоторых заданиях нужно будет записать несколько слов или предложений.

Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Одни задания покажутся вам лёгкими, другие трудными.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ВЕЛИКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ

Жуков Георгий Константинович (1896–1974) – сильная **личность**, советский военачальник, четырежды Герой Советского Союза, великий полководец. Маршал был противоречивым человеком, но он имел главное, что необходимо хорошему полководцу: умел чувствовать ситуацию, просчитывал ходы противника и знал, как вдохновить своих солдат на победу.



Г.К. Жуков остался в истории как один из главных творцов Победы в Великой Отечественной войне. Жуков – фигура в русской истории исключительная, человек редкого военного таланта. Жизнь то поднимала его до небес, то низвергала. Каждый из тех, кто вел народ к победе, достоин безграничной признательности. Но пальму первенства надо все-таки отдать Г.К. Жукову, ибо только за ним закрепилось звание, не предусмотренное «табелью о рангах» – Народный Маршал.

Будущий маршал родился в калужской деревне в крестьянской семье. Уехав в Москву, трудился в скорняжной мастерской своего дяди. В 1915 г. был призван в армию, попал рядовым в кавалерию, дослужился до звания унтер-офицера.

Когда началась Первая мировая война, Георгия призывают в имперскую армию и отправляют в кавалерийский полк. Участвуя в боевых действиях, молодой кавалерист был ранен, частично потерял слух, но совершил ряд подвигов, в том числе захватил в одиночку немецкого офицера. За это будущий полководец был награжден Георгиевским крестом.

Первый орден Красного Знамени получил за участие в подавлении крестьянского восстания А.С. Антонова в Тамбовской губернии. В 1925 г. окончил Курсы усовершенствования командного состава кавалерии, в 1930 г. – Курсы высшего начсостава. Его 4-я Кавказская дивизия за дисциплину и боевую подготовку в 1935 г. была награждена орденом Ленина (Жуков также получил орден Ленина). С лета 1938 г. – заместитель командующего войсками Белорусского военного округа. Летом 1940 г. Жуков был назначен командующим Киевским особым военным округом. В том же году он участвовал в военном походе с целью присоединения к СССР Бессарабии и Северной Буковины.

Накануне Великой Отечественной войны Политбюро назначило Георгия Константиновича начальником Генерального штаба. Первым делом Жуков потребовал привести всю армию в боевую готовность, так как предвидел нападение Фашистской Германии, но не во всех своих идеях смог убедить Вождя, о чем после войны неоднократно публично сожалел. Сразу после нападения Германии Сталин отправил Жукова на Юго-Западный фронт, где ему удалось организовать мощный контрудар по наступающим танковым колоннам вермахта. В августе 1941 г. из-за настойчивых требований Жукова отвести войска от Киева, Сталин снял его с поста начальника Генштаба, приказав возглавить Резервный фронт. Важнейшими этапами полководческой биографии Жукова стали Ельня под Смоленском, оборона Ленинграда и Москвы, контрнаступление под Москвой, Сталинградская и Курская битвы, битва за Днепр, Корсунь-Шевченковская, Белорусская, Висло-Одерская и Берлинская операции.

В Ленинград Жуков прибыл по заданию Сталина в сентябре 1941 г. в критической обстановке, смог стабилизировать фронт и не допустить захвата блокированного города. Жуков был отозван в октябре в Москву, когда возникла прямая угроза столице. В кризисной ситуации возглавил Западный фронт, который внес решающий вклад в оборону Москвы. По инициативе Жукова был разработан план контрнаступления под Москвой. Некоторые исследователи пытаются критиковать Жукова, утверждая, что он воевал не уменьем, а числом,

побеждая с помощью примитивных лобовых атак, приводивших к огромным потерям. Между тем сам полководец был ярым противником такого способа ведения войны.

Были у Жукова и неудачи. Незавершенной осталась Ржевско-Вяземская операция (январь-апрель 1942 г.), не удалось деблокировать окруженную 33-ю армию Западного фронта. Неудачными оказались две воздушно-десантные операции, проведенные в полосе Западного фронта в 1942 г. и 1-го Украинского фронта в 1943 г. Большие потери понесли войска Западного и Калининского фронтов в ноябре-декабре 1942 г. в операции «Марс» – неудачной попытке окружения 9-й немецкой армии на Ржевском выступе. Были у Жукова и другие неудачи и ошибки, но не они, а именно победы, их масштаб и значение определили место и славу полководца в истории Великой Отечественной войны.

В начале 1943 г. после того, как при непосредственной координации Жукова была прорвана блокада Ленинграда, ему было присвоено звание Маршала Советского Союза. В 1944 г. он получил вторую, а в 1945 г. – третью звезду Героя Советского Союза. Он был дважды за годы войны удостоен высшего полководческого ордена «Победа». Именно Жукову было поручено принимать безоговорочную капитуляцию Германии в ночь с 8 на 9 мая 1945 г. А 24 июня 1945 г. маршал Жуков принимал на Красной площади в Москве исторический Парад Победы.

На основе прочитанной информации выполните задания 1-9.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. Опираясь на текст, укажите, в каком году Г.К.Жукову было присвоено звание Маршала Советского союза.

Ответ: _____

2. Найдите в тексте предложение, в котором говорится, за что исследователи критикуют К.Г Жукова. Предложение выпишите.

Ответ: _____

3. Какой план был разработан по инициативе Г.К. Жукова в Битве за Москву?

Ответ: _____

4. Какое звание, не предусмотренное «Табелью о рангах», закрепилось за Г.К. Жуковым?

Ответ: _____

5. Опираясь на текст, отметьте в таблице, соответствуют ли данные утверждения содержанию. Поставьте галочку в нужном столбце.

Утверждение	Да	Нет
Будущий маршал родился в калужской деревне в крестьянской семье.		
Первый орден Красного Знамени получил за участие в подавлении крестьянского восстания А.С. Антонова в Тамбовской губернии.		
В начале 1942 г. Была прорвана Блокада Ленинграда		
По инициативе Жукова был разработан план контрнаступления под Москвой		
24 июня 1945 г. маршал Жуков принимал на Красной площади в Москве исторический Парад Победы		

6. Участвуя в боевых действиях Первой мировой войны, Г.К.Жуков (правильный ответ обведите):

А. был ранен и частично потерял слух.

Б. попал в плен.

В. был убит.

7. Что первым делом потребовал сделать Г.К.Жуков после того, как политбюро назначило его начальником Генерального штаба?
Ответ: _____

8. Опираясь на текст, запишите 2 примера неудачных военных операций Г.К. Жукова
1._____
2._____

9. Что вы можете сказать о личности К.Г.Жукова. Опираясь на текст, дайте развернутый ответ.
Ответ: _____
_____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

БИТВА ПОД МОСКВОЙ

Битва за Москву, которая началась в сентябре 1941 года, была одна из самых кровопролитных сражений времен Великой Отечественной войны. За три месяца войска гитлеровской Германии успели вплотную подойти к столице. Операция по захвату города имела название «Тайфун».



Битва под Москвой состояла из трех этапов: стратегически оборонительная операция – с 30 сентября по 5 декабря 1941 года; наступательная операция – с 6 декабря 1941 года по 7 января 1942 года; Ржевско-Вяземская наступательная операция – с 8 января по 20 апреля 1942 года.

19 октября 1941 года город был переведен в осадное положение. Битва за Москву была в самом разгаре. Наступление противника было остановлено 30 октября. Взять столицу, Германия планировала к 7-му ноября. В этот день, начиная с 1918 года, в СССР отмечали Октябрьскую революцию.

Под Москвой была великая битва. Город защищало три фронта, но численность немецких сил все равно была больше. Людей у немцев было больше на четверть, танков и артиллерии в два раза, самолетов тоже.



Часть защитников Москвы, на дальних подступах к ней была окружена и разбита под Вязьмой. Несколько дней смогла продержаться вторая линия обороны, в районе Можайска. Положение было критическим.

Руководить обороной города поручили Георгию Константиновичу Жукову. После принятия командования, Жуков соединил три фронта обороны в один – Западный.

С востока, к осажденному городу подтягивались войска из Сибири и Дальнего Востока. До подхода подкрепления нужно было держаться



всеми силами. Для обороны столицы, на фронт ушло 50 тысяч москвичей добровольцев, которые вступали в ряды народного ополчения и Красной армии.

7 ноября 1941 года – на Красной состоялся военный парад войск Московского гарнизона, посвященный 24-й годовщине Великой Октябрьской революции. Торжественное собрание и парад на Красной площади транслировались по радио на всю страну. На всех это произвело потрясающее впечатление! С парада бойцы сразу уходили на фронт.

Немцы тем временем были все ближе и ближе… Германские войска подошли к Москве на расстояние 30 километров. Гитлер торопил своих генералов, призывая как можно быстрее захватить город.

Стойкость русского человека, его мужество, храбрость, сила и стремление к самопожертвованию на благо Родины не позволили немцам осуществить свои коварные планы. Битва под Москвой овеяна человеческим подвигом, людей совершенно разных чинов и званий.

В декабре в Битве наметился перелом. Русские войска перешли в наступление и, при поддержки авиации, несколько отодвинули немцев от города. Немцы бежали, бросая военную технику. В тыл бегущим, советское правительство засылало лыжников, парашютистов и кавалеристов, которые наносили немцам большой урон. 3 января Гитлер приказал своим генералам цепляться за каждый метр земли, держаться до последнего боеприпаса. Приказ не был выполнен.

В битве под Москвой немцы потеряли 500 тысяч солдат, 1,5 тысячи танков, 2500 орудий, 15 тысяч машин. Потери Красной Армии были сопоставимы… В Битве под Москвой русским воинам удалось разгромить большую немецкую группировку войск «Центр» и заставить неприятеля отойти на несколько сот километров от Москвы. Победа под Москвой имела и психологическое значение. Был развеян миф о непобедимости немецкой боевой машины. После победы в Битве под Москвой, Англия, США и еще 26 стран объявили о создании антигерманской коалиции.

На основе прочитанной информации выполните задания 10-17.

10. Как называлась операции по захвату Москвы?
Ответ: _____

11. Опираясь на текст, заполните таблицу.

Этапы битвы

Этапы	Военные операции	Дата
I этап		
II этап		
III этап		

12. После принятия командования К.Г. Жуков соединил три фронта обороны в один. Как он назывался?
Ответ: _____

13. Как вы думаете, почему Советская армия смогла одержать победу над фашистами в Битве под Москвой? Опираясь на текст, дайте развернутый ответ.

Ответ: _____
_____
_____
_____

14. На сколько численность Немецких сил превышала численность Советской армии. Найдите в тексте ответ на вопрос. Предложение запишите.
Ответ: _____
_____

15. Какую информацию вы можете получить из предложенного текста

Информация	Есть	Нет
Битва за Москву началась в сентябре 1941 года		
Немецкие войска одержали победу над Советской армией		
После победы в Битве под Москвой, Англия, США и еще 26 стран объявили о создании антигерманской коалиции.		

16. Отметьте одно утверждение, которое противоречит содержанию текста.

А. Руководить обороной города поручили Георгию Константиновичу Жукову.

Б. Битва под Москвой делится на 2 этапа.

В. Германские войска подошли к Москве на расстояние 30 километров. Гитлер торопил своих генералов, призывая как можно быстрее захватить город.

Г. … В Битве под Москвой русским воинам удалось разгромить большую немецкую группировку войск «Центр» и заставить неприятеля отойти на несколько сот километров от Москвы.

17. Какие потери понесли немцы в Битве под Москвой?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 1943 год.

2. Некоторые исследователи пытаются критиковать Жукова, утверждая, что он воевал не уменьем, а числом, побеждая с помощью примитивных лобовых атак, приводивших к огромным потерям.

3. План контрнаступления.

4. Народный маршал.

5.

Утверждение	Да	Нет
Будущий маршал родился в калужской деревне в крестьянской семье.	V	
Первый орден Красного Знамени получил за участие в подавлении крестьянского восстания А.С. Антонова в Тамбовской губернии.	V	
В начале 1942 г. Была прорвана Блокада Ленинграда		V
По инициативе Жукова был разработан план контрнаступления под Москвой.	V	
24 июня 1945 г. маршал Жуков принимал на Красной площади в Москве исторический Парад Победы	V	

6. А.

7. Потребовал привести армию в боевую готовность.

8. Неудачные военные операции:
1. Ржевско-Вяземская операция (январь-апрель 1942 г.).
2. Неудачными оказались две воздушно-десантные операции (проведенные в полосе Западного фронта в 1942 г. и 1-го Украинского фронта в 1943 г.).
3. операция «Марс» (в ноябре-декабре 1942 г.).

9. Советский военачальник, четырежды Герой Советского Союза, великий полководец. Маршал был противоречивым человеком, но он имел главное, что необходимо хорошему полководцу: умел чувствовать ситуацию, просчитывал ходы противника и знал, как вдохновить своих солдат на победу.

10. Операция «Тайфун».

11.

Этапы	Военные операции	Дата
I этап	Оборонительная операция	С 30 сентября по 5 декабря 1941 г.
II этап	Наступательная операция	С 6 декабря 1941 г. По 7 января 1942 г.
III этап	Ржевско-Вяземская операция	С 8 января по 20 апреля 1942

12. Западный.

13. Стойкость русского человека, его мужество, храбрость, сила и стремление к самопожертвованию на благо Родины не позволили немцам осуществить свои коварные планы.

14. Людей у немцев было больше на четверть, танков, артиллерии и самолетов в два раза.

15.

Информация	**Есть**	**Нет**
Битва за Москву началась в сентябре 1941 года	V	
Немецкие войска одержали победу над Советской армией		V
После победы в Битве под Москвой, Англия, США и еще 26 стран объявили о создании антигерманской коалиции.	V	

16. Б.

17. В битве под Москвой немцы потеряли 500 тысяч солдат, 1,5 тысячи танков, 2500 орудий, 15 тысяч машин.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Воробьева Оксана Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №18
Электросталь г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Чтение – важнейший фактор развития человеческой личности и интеллектуального потенциала нации, универсальный инструмент самосовершенствования и саморазвития человека, мощная основа развития общества и государства. Читательская грамотность сегодня рассматривается как один из самых важных параметров готовности к жизни в современном обществе.

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению у восьмиклассников. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность умений понимать, использовать и анализировать прочитанное, размышлять и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ
ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте тексты и рассмотрите изображения.

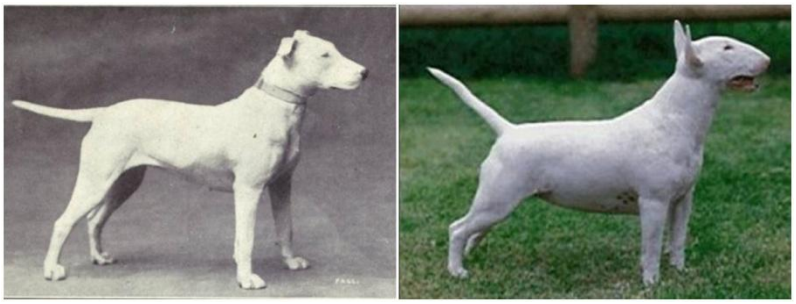
Антон Петрович Смирнов очень любит свою работу, он – кинолог. Кинологи – это специалисты по разведению и воспитанию собак. Они изучают физиологию и особенности поведения четвероногих питомцев, учатся использовать их умения для пользы человека. Выбор его профессии связан с тем, что он с детства очень любит собак. Собаки - это самые преданные и лучшие друзья человека, всегда находящие для нас время, честные и бескорыстные. Они любят нас просто за то, что мы есть. Приятно, приходя домой, слышать лай своего любимца и вместе с ним смотреть телеканал BBC.



За последние сто лет люди придумали Интернет, телевидение, космические корабли, атомную бомбу... Но и собаки без дела не сидели: они менялись. Помогали им, правда, тоже люди.

Как изменялись породы собак за последние 100 лет, изучали в журнале «ВОКРУГ СВЕТА».

Бультерьер



История бультерьера началась в 1850-х, когда некий Джеймс Хинкс из Бирмингема решил посвятить свою жизнь выведению новой породы. Для этого Хинкс, а позже и его последователи долго скрещивали английского бульдога, белого английского терьера и далматина.

В итоге к началу XX века заводчики имели особь, которую вы видите на черно-белой фотографии слева — вполне себе симпатичная собака. Но последние сто лет внесли коррективы, и теперь бультерьеры выглядят внушительно и даже угрожающе, особенно в том, что касается головы.

Английский бульдог



Бульдогов вывели специально для травли быков – кровавого вида спорта (если это вообще можно назвать спортом), запрещенного в Англии в 1835 году. Профессиональный простой сильно сказался на породе: лапы бульдогов стали мощнее, тушки – толще, а морщины на морде – более глубокими. В общем, что хорошо для быка, то нехорошо для английского бульдога.

Немецкая овчарка




Впервые немецкие овчарки заявили о себе как о сформированной породе в конце XIX века, точнее в 1882 году на выставке в Ганновере. Тогда грязно-белого овчара по имени Грайф занесли в книгу пород с пометкой «немецкая овчарка».

Но если на заре своей карьеры овчарки характеризовались как «собаки среднего размера с глубокой грудью, прямой спиной и сильной поясницей», то в наши дни овчарки — это крупные собаки с низко опущенным задом и хронической склонностью к дисплазии (болезни суставов).

Эрдельтерьер




На первый взгляд может показаться, что эрдельтерьер не сильно-то и изменился за те почти полтора века, что его зарегистрировали как породу. Как бы не так! Шерсть эрдельтерьера стала совершенно иной: длинной, густой и даже плотной. Тут бы добавить что-то драматичное, но, к счастью, годы фильтрования породы не подорвали здоровье эрделей, они по-прежнему бодры и веселы.

Бассет-хаунд




Когда-то бассет-хаунды были прекрасными длинноногими животными... Ну ладно-ладно, не были. Тем не менее лапы у них, как видите, действительно были чуть длиннее. А значит, и передвигаться им было легче.

Помимо этого, глаза у бассет-хаундов были совсем не такие жалостливые, как сегодня; они стали такими в результате патологических изменений. Не говоря уже о том, что нынешние бассеты страдают от проблем с позвоночником.

Немецкий боксер




Впервые боксеры были представлены миру на выставке сенбернаров в Мюнхене в 1895 году. Предком боксера считается нынче вымершая порода булленбейсер, но современную версию боксеров удалось получить путем скрещивания мастифов и бульдогов. Обратите внимание, как укоротилась морда у боксера за последнее столетие. Увы, такое строение черепа сильно усложнило собакам дыхание и терморегуляцию.

Такса




Стремление сделать такс подлиннее и пониже до добра не довело: в наши дни такса – чемпион по предрасположенности к смещению межпозвоночного диска и даже параличу. Хотя собака красивая, кто же спорит.

Мопс




На первый взгляд кажется, что мопс почти не изменился. И на второй. Да и на третий, признаться, тоже. Но горькая правда заключается в том, что мопсам начала XXI века живется так же тяжело, как мопсам начала века двадцатого.

Плоская мордочка приводит к проблемам с дыханием и поступлением кислорода в легкие, а следовательно, к проблемами кровеносной системы. А милый закрученный хвост – визитная карточка мопса – на самом деле генетический дефект, который может привести к параличу.

Сенбернар




Эти крупные красивые собаки получили свое имя в честь монастыря святого Бернара, расположенного в Швейцарских Альпах. Использовать сенбернаров для спасения людей, павших жертвами снежных лавин, догадались еще в XVII веке. Правда, тогда, да и спустя два века, сенбернары были меньше и подвижнее.

Перебравшись в дома с центральным отоплением и минимальным количеством снежных лавин, сенбернары увеличились в размерах, потяжелели и обзавелись множеством сопутствующих большому весу заболеваний вроде расстройства спинного мозга и нарушения свертываемости крови.

Выполните задания.

1. Кем работает Антон Петрович? Выберете правильный вариант.

А. Дрессировщик.
Б. Ветеринар.
В. Кинолог.

Ответ: _____

2. К какому выводу о собаках пришли создатели документального фильма телеканала BBC «Тайная жизнь собак»? Выпиши.

Ответ: _____

3. Как в наше время выглядит бультерьер? Найди и выпиши подтверждение из текста.
Ответ: _____

4. На выставке в Ганновере в 1882 году эту собаку впервые занесли в книгу пород. Выбери правильный вариант.

А. Такса.
Б. Сенбернар.
В. Немецкая овчарка.

Ответ: _____

5. Какие породы собак страдают от проблем с позвоночником в наши дни? Выпиши названия пород.
Ответ: _____

6. Собака какой породы участвовала в съемках художественного фильма «Приключения Электроника»? Выпиши название породы.
Ответ: _____

7. Что является визитной карточкой мопса? Выбери вариант ответа.

А. Плоская мордочка.
Б. Закрученный хвост.
В. Треугольные уши.

Ответ: _____

8. В каких странах выведены породы, представленные в тексте. Напиши названия стран.
Ответ: _____

9. Какое количество пород упоминается в тексте о немецком боксере? Ответ укажи цифрами.
_____

10. Название какого монастыря дало имя этой породе? Выпиши название породы.
Ответ: _____

11. Как последние 100 лет повлияли на здоровье большинства пород собак? Дайте развернутый ответ.
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст «Однажды. Мысли о собаках» и выполните задания к нему.

ОДНАЖДЫ. МЫСЛИ О СОБАКАХ

Однажды, проснувшись утром, Вы вдруг понимаете, что, несмотря на то, что у вас вроде бы все есть, вам чего-то не хватает. Утром, занимаясь пробежкой в близлежащем сквере, вы видите счастливых людей, выгуливающих своих собак. Маленькие, крупные, породистые и просто дворняжки, все они смотрят в глаза своим хозяевам, будто улыбаются. И тогда вы понимаете: вот то, чего не хватает в жизни – четвероногий друг.

Вы включаете Интернет, начинаете бродить по сайтам, в поисках той породы, которая Вам нравится. Ваш ребенок хочет карманную собачку, ваш муж – охранного пса, а вам нужна собака-компаньон.

После долгих споров, раздумий и поисков вы, наконец, находите ту породу, которая устраивает всех членов вашей семьи. Вы решаете, что это будет сука. Вы читали, что они более ласковые, что их проще дрессировать.

И снова вы открываете Интернет в поисках питомника, в котором есть щенки.

В течение нескольких дней, а то и недель, вы ездите, смотрите малышей. И вот он – счастливый момент! Карапуз на толстых лапках, немного пошатываясь, подходит к вам, виляя хвостом. Ребенок визжит от восторга, муж умиленно смотрит на щенка, вы улыбаетесь. Это ВАША собака. Собака для сердца, для души.

Владелец питомника рассказывает вам о том, чем кормить щенка, какие прививки делать, как выращивать вашего нового члена семьи.

И вот вы счастливые и довольные собираетесь уезжать домой, держа на руках сопящее крохотное чудо.

Щенок растет, радует всю вашу семью. В один из дней раздается телефонный звонок. Владелец питомника спрашивает, как ваши дела и предлагает сходить с собакой на выставку. Вы соглашаетесь. Вам интересно. Щенок начинает выигрывать, вам начинает нравится посещение выставок, у вас появляются новые друзья, такие же любители собак, каковым Вы стали сейчас.

И вот ваша собака выросла. За ее плечами уже много выставок, много побед.

Посоветовавшись с владельцем питомника, собрав семейный совет, вы даете согласие на вязку.

Долго подбираете «партнера» для вашей девочки. Вы ведь прочитали уже массу книг, вы знаете, что просто «свадеб по любви» у породистых титулованных собак не бывает.

И вот настал тот день, когда вы везете свою любимую собаку на вязку к кобелю.

Переживаете так, будто у вас у самой первая брачная ночь.

Владелец питомника уверяет вас, что все будет хорошо.

Проходит два месяца, может чуть больше и вы понимаете, что ваша собака собирается рожать.

С момента рождения щенков ваша жизнь меняется полностью. Вы не спите ночами, вы не можете отдохнуть днем. Их надо кормить, за ними нужно убирать. А иногда они болеют. Если такое случается, то ваше сердце разрывается от боли и от того, что не можете им ничем помочь.

Щенки растут. Сначала открывают глазки, потом начинают слышать. Они уже похожи на маленьких собак. Они радуются Вам, виляют хвостами, смотрят на Вас круглыми глазами: вот только говорить не могут.

Собака-мама уже не хочет кормить малышей. У них выросли зубы. Теперь Вы им и мама, и хозяин и воспитатель.

(По К. Дьяченко « Мысли о собаках»)

Выполните задания.

12. Чего не хватает автору рассказу, несмотря на то, что вроде бы все есть? Как героиня называет собаку? Выпиши из текста.

Ответ: _____

13. «Вы решаете, что это будет сука». Чем герои мотивировали свой выбор? Выбери ДВА правильных ответа.

А. Добрая.

Б. Ласковая.

В. Лучше поддается дрессуре.

Ответ: _____

14. Какой выбор в покупке собаки был сделан героями? Выбери один вариант ответа.

А. Дворовая из приюта.
Б. Породистая из питомника.
Ответ: _____

15. К чему приводит посещение выставок? Как меняется жизнь героев? Найди и выпиши доказательства из текста.
Ответ: _____

16. По какой причине у автора сердце разрывается от боли? Выбери один вариант ответа.
А. Собака собирается рожать.
Б. Собака-мама уже не хочет кормить малышей.
В. Щенки иногда болеют.
Ответ: _____

17. Мама, хозяин и воспитатель. Как вы понимаете эти слова? Дайте развернутый ответ.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. В.

2. Согласно проведенным опытом, собака далеко не прирученный волк.

3. Бультерьеры выглядят внушительно и даже угрожающе, особенно в том, что касается головы.

4. В.

5. Бассет-хаунд, такса.

6. Эрдельтерьер.

7. Б.

8. Англия, Германия, Швейцария.

9. 5.

10. Монастырь Святого Бернара.

11. За последние 100 лет изменения привели к обострению заболеваний у собак: хроническая склонность к дисплазии, паралич, затрудненное дыхание, смещения межпозвоночного диска, нарушения кровеносной системы и т.д.

12. Четвероногий друг.

13. Б, В.

14. Б.

15. Вам начинает нравится посещение выставок, у вас появляются новые друзья, такие же любители собак, каковым Вы стали сейчас.

16. В.

17. Щенки становятся важной частью жизни человека, о них необходимо заботится как о собственных детях, воспитывать и обеспечивать их существование на достойном уровне, нести ответственность за новых членов семьи.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Волченскова Дарья Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Евсеевской СОШ
г.о. Павловский Посад Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень овладения обучающимися читательской грамотностью, проявляющейся при работе с информационными текстами. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с записью краткого ответа, где требуется записать результат поиска информации в тексте (слово или несколько слов, предложение).

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать два текста и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



УСАДЬБА ЕСЕНИНЫХ

В центре села Константинова напротив церкви Казанской иконы Божией Матери расположена усадьба Есениных. Здесь в 1871 году дед поэта Никита Осипович Есенин построил дом, где 21 сентября (3 октября – по новому стилю) 1895 года родился Сергей Александрович Есенин. Со временем обветшавший дедовский дом снесли, и на его месте в 1909 году был выстроен новый, меньших размеров.

В 1965 году в этой «золотой бревенчатой избе» открыли дом-музей знаменитого русского поэта. Со временем в Константинове появился целый комплекс мемориальных строений – Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. Но сердцем его по-прежнему остается родительский дом, восстановленный в 2000 году.

Экспозиция переносит посетителей в 20-е годы прошлого века, когда Сергей Александрович, будучи уже известным поэтом, приезжал в родное село. Переступая порог есенинского дома, попадаем в просторные сени, где можно увидеть предметы быта и орудия труда. Среди них коса, принадлежавшая Сергею Есенину, серп Татьяны Федоровны, матери поэта, коромысло, хлебная лопата и другая крестьянская утварь.

На столе красуется ведерный «дедовский» самовар, за которым собиралась вся семья Есениных.

Напротив кухни – прихожая, у окна стоит деревянная кровать с лоскутным одеялом, рядом – сундучок, подаренный Есенину священником Иоанном Смирновым. Именно он посоветовал юноше поступать в Спас-Клепиковскую второклассную учительскую школу. В годы учебы Сергей Есенин хранил в сундучке рукописи стихов, книги и другие личные вещи.

Самая большая и светлая комната родительского дома – горница. Здесь создана особая атмосфера и уют домашнего очага. Сестры поэта помогли воссоздать обстановку, которая была при жизни Сергея Есенина. На полу – домотканые половики, на окнах – белые занавески. Кажется, будто поэт ненадолго вышел.



На стене можно увидеть семейные фотографии и похвальный лист Сергея Есенина, полученный им при окончании земской школы. Все так же отсчитывают время «часы деревянные», будто ждет поэта дубовый стол с керосиновой лампой под зеленым абажуром, при свете которой часто работал Сергей Александрович.

За небольшой перегородкой – комната Татьяны Федоровны, матери поэта. Здесь можно увидеть ее шаль, юбку, кофту и знаменитый «шушун», который Сергей Есенин упоминал в своих стихах.

В 1970 году рядом с усадьбой Есениных был разбит парк, где посажены деревья, дорогие сердцу поэта: березы, клены, сирень, липы, рябины… 4 октября 2007 года в парке был установлен бронзовый памятник Сергею Есенину работы скульптора Анатолия Андреевича Бичукова.

Задания по тексту.

1. В каком году родился С.Есенин? Выберете ОДИН правильный ответ.
А. 1871 г.
Б. 1895 г.
В. 1909 г.
Г. 1965 г.
Ответ: _____

2. Какой комплекс мемориальных строений появился в селе Константиново?
Ответ: _____

3. Какие предметы быта и орудия труда можно увидеть, переступив порог есенинского дома? Выберете НЕСКОЛЬКО правильных ответов.
А. Коса и серп
Б. Грабли и плуг
В. Коромысло и лопата
Ответ: _____

4. Что хранил Сергей Есенин в годы учёбы в своём сундуке? Выберете ОДИН правильный ответ.
А. «дедовский» самовар
Б. рукописи стихотворений, книги
В. Одежду
Ответ: _____

5. Пользуясь информацией текста, опишите обстановку в самой большой и светлой комнате дома, воссозданную сёстрами поэта.
Ответ: _____

6. Какие предметы одежды можно увидеть в комнате Татьяны Фёдоровны, матери поэта?
Ответ: _____

7. Перечислите виды деревьев, дорогие сердцу поэта, которые были посажены в 1970 году в парке рядом с усадьбой Есениных
Ответ: _____

8. Заполните таблицу датами, когда произошли данные события.

Дата	Событие
	Дед поэта Никита Осипович Есенин построил дом, где родился Сергей Александрович Есенин
	Со временем обветшавший дедовский дом снесли. На его месте был выстроен новый, меньших размеров
	В «золотой бревенчатой избе» открыли дом-музей знаменитого русского поэта
	Рядом с усадьбой Есениных был разбит парк, где посажены деревья, дорогие сердцу поэта: березы, клены, сирень, липы, рябины…

9. Назовите имя скульптора, создавшего бронзовый памятник Сергею Есенину, который был установлен в парке 4 октября 2007 года.
Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ВСЕ О СОЗДАНИИ ПЕРВОЙ ЛАМПОЧКИ В МИРЕ

Российский ученый Лодыгин Александр Николаевич – изобретатель, создавший лампу накаливания. В ней применялся прокаливаемый без кислорода угольный стержень, помещенный в герметично запаянный сосуд. Вакуум внутри не позволял нитям накаливания быстро окисляться, что продляло их срок службы. Впоследствии Лодыгин предложил использовать вольфрамовые нити или скрученные в спирали молибденовые.



Лодыгин — первый, кто изобрел лампочку и получил патент

Англичанин Джозеф Уилсон Суон получил патент в 1878 году. Это был усовершенствованный вариант лампы Лодыгина: внутри колбы находилась разреженная кислородная атмосфера, что повышало срок ее службы.

Когда же Томас Эдисон впервые продемонстрировал электрическую лампочку? Его патент датируется 1879 году. Изобретатель предложил использовать платиновую нить, но уже через год он вернулся к угольному волокну. Благодаря упорной работе и тысячам опытов Эдисону удалось получить лампу, которая работала более 1,2 тысяч часов. Также изобретатель активно продвигал свое изобретение, участвовал в создании централизованного электроснабжения и освещения, организовал первую компанию по производству ламп. Эдисона называют «отцом» электрических ламп

Внешний вид лампы

Самая первая – опытная – электролампочка представляла собой вытянутую трубку, внутри которой размещались платиновые полоски, на которые подавался ток. Конструкция не сильно изменилась впоследствии: нити закрутились в спирали, трубка приобрела форму груши.

Для сравнения: лампа Лодыгина была выполнена в виде тонкой угольной палочки, которую зажали медные стержни. Все это было помещено в круглый шар из стекла.



Лампа Лодыгина была непохожа на современные.

Лампа Эдисона же представляла собой колбу, из который был выкачан воздух. Горел тонкий угольный стержень. Однако изобретатель не остановился на одной лампочке: благо-

даря его улучшениям (изобретению винтового цоколя, патрона, предохранителей, выключателей и т.д.) увеличилось время работы ламп.

Характеристики, достоинства и недостатки

В XXI веке многие постепенно переходят на энергосберегающие и светодиодные лампы, но у ламп накаливания есть и свои преимущества:

- мгновенное возгорание и отсутствие перебоев в работе;
- они могут работать как от постоянного, так и от переменного тока;
- широкий ассортимент: можно выбрать лампочку с подходящей температурой, напряжением, яркостью;
- небольшие размеры;
- экологичность;
- невысокая цена.

К недостаткам устройств относятся:

- невысокий КПД;
- хрупкость;
- низкий срок службы;
- пожароопасность.

Несмотря на недостатки, лампы накаливания были крайне популярны несколько десятков лет и быстро заменили привычные источники освещения.

Задания по тексту.

1. Назовите изобретателя, создавшего лампу накаливания. Выберете ОДИН правильный ответ.

А. Томас Эдисон
Б. Лодыгин Александр Николаевич
В. Джозеф Уилсон Суон
Ответ: _____

2. В каком году англичанин Джозеф Уилсон Суон получил патент? Выберете ОДИН правильный ответ.

А. 1879 г.
Б. 1878 г.
В. 1789 г.
Ответ: _____

3. Сколько времени могла работать лампа Томаса Эдисона?

Ответ: _____

4. Опишите внешние признаки самой первой электролампочки.

Ответ: _____
_____

5. Перечислите НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ достоинств ламп накаливания

-_____
-_____
-_____

6. Перечислите НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ недостатков ламп накаливания

-_____
-_____
-_____

7. Соотнесите имена учёных и характеристики ламп.

1. Применялся прокаливаемый без кислорода угольный стержень, помещенный в герметично запаянный сосуд	А. Джозеф Уилсон Суон
2. Внутри колбы находилась разреженная кислородная атмосфера, что повышало срок ее службы	Б. Томас Эдисон
3. Изобретатель предложил использовать платиновую нить, но уже через год он вернулся к угольному волокну. Благодаря упорной работе и тысячам опытов удалось получить лампу, которая работала более 1,2 тысяч часов	В. Лодыгин Александр Николаевич

ОТВЕТЫ ПО ТЕКСТУ «УСАДЬБА ЕСЕНИНЫХ»

1. Б.
2. Государственный музей-заповедник С.А. Есенина.
3. А. Коса и серп В. Коромысло и лопата.
4. Б. рукописи стихотворений, книги.
5. На полу – домотканые половики, на окнах – белые занавески.
6. Здесь можно увидеть ее шаль, юбку, кофту и знаменитый «шушун», который Сергей Есенин упоминал в своих стихах.
7. Березы, клены, сирень, липы, рябины.
8.

Дата	Событие
1871	Дед поэта Никита Осипович Есенин построил дом, где родился Сергей Александрович Есенин
1909	Со временем обветшавший дедовский дом снесли. На его месте был выстроен новый, меньших размеров
1965	В «золотой бревенчатой избе» открыли дом-музей знаменитого русского поэта
1970	Рядом с усадьбой Есениных был разбит парк, где посажены деревья, дорогие сердцу поэта: березы, клены, сирень, липы, рябины…

9. Анатолий Андреевич Бичуков.

ОТВЕТЫ ПО ТЕКСТУ «ВСЕ О СОЗДАНИИ ПЕРВОЙ ЛАМПОЧКИ В МИРЕ»

1. Б.
2. Б. .
3. Лампа работала более 1,2 тысяч часов
4. Самая первая электролампочка представляла собой вытянутую трубку, внутри которой размещались платиновые полоски, на которые подавался ток. Лампа Лодыгина была выполнена в виде тонкой угольной палочки, которую зажали медные стержни. Все это было помещено в круглый шар из стекла.
5. ЛЮБЫЕ ТРИ признака из перечисленных:
- мгновенное возгорание и отсутствие перебоев в работе;
- они могут работать как от постоянного, так и от переменного тока;
- широкий ассортимент: можно выбрать лампочку с подходящей температурой, напряжением, яркостью;
- небольшие размеры;
- экологичность;
- невысокая цена.

6. ЛЮБЫЕ ТРИ признака из перечисленных:
- невысокий КПД;
- хрупкость;
- низкий срок службы;
- пожароопасность.

7. 1 – В, 2 – А, 3 – Б.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Волченскова Дарья Дмитриевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Евсеевской СОШ
г.о. Павловский Посад Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень овладения обучающимися читательской грамотностью, проявляющейся при работе с информационными текстами. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с записью краткого ответа, где требуется записать результат поиска информации в тексте (слово или несколько слов, предложение).

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать два текста и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

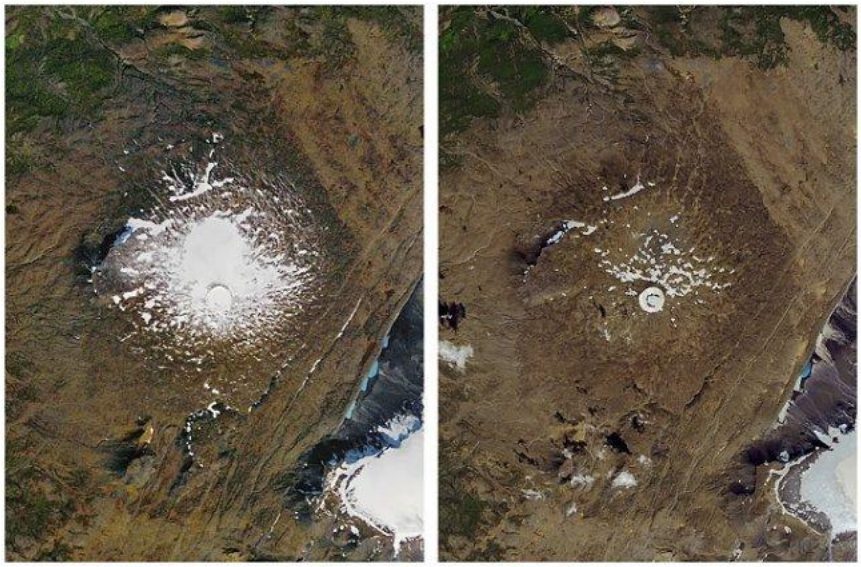
ИСЧЕЗНУВШИЙ ЛЕДНИК



Географический объект в Центральном нагорье Исландии, бывший ледник «Okjökull», теперь официально именуется просто «Ok». Приставка «jökull», что и означает «ледник», более не уместна, потому что льда здесь больше нет.

Чтобы зафиксировать это историческое событие, 18 августа 2019 года власти провели подобие похоронной церемонии с установкой мемориальной доски на месте бывшего ледника.

В 1901 году ледник Okjökull изображался на карте Исландии как мощная полоса льда площадью 38 кв. км. Но уже к 1945 году его размеры сократились всего до 5 кв. км, а к 2005-му льда там фактически не осталось. Какая-то надежда на восстановление ледника еще теплились, но в 2014-ом ученым пришлось признать, что Okjökull полностью исчез. Теперь это просто вулкан без ледового покрова — и такая же судьба, с большой вероятностью, ожидает все остальные ледники Исландии.



Ледник в 1986 и в 2019 г.

Идея создания мемориальной доски принадлежит Андри Снаеру Магнасону, который полагает, что подобное историческое событие должно быть соответствующим образом зафиксировано.



Все же это первый в истории страны случай, когда ледник официально утратил свой статус. С ним согласились премьер-министр Исландии Катрин Якобсдоттир и бывший Верховный комиссар Организации Объединенных Наций по правам человека Мэри Робинсон, соавторы проекта.

Лед на Земле тает повсеместно и все ускоряющимися темпами, одна только Антарктида теряет до 250 млрд тонн ежегодно. Ледники действительно превратились в «исчезающие объекты», и не исключено, что уже

через несколько поколений ученики в школе будут узнавать о них только из архивных хроник. Подсчитано, что Исландия, страна льдов и гейзеров, при сохранении нынешних условий потеряет все свои ледники максимум в течение 200 лет.

Задания по тексту.

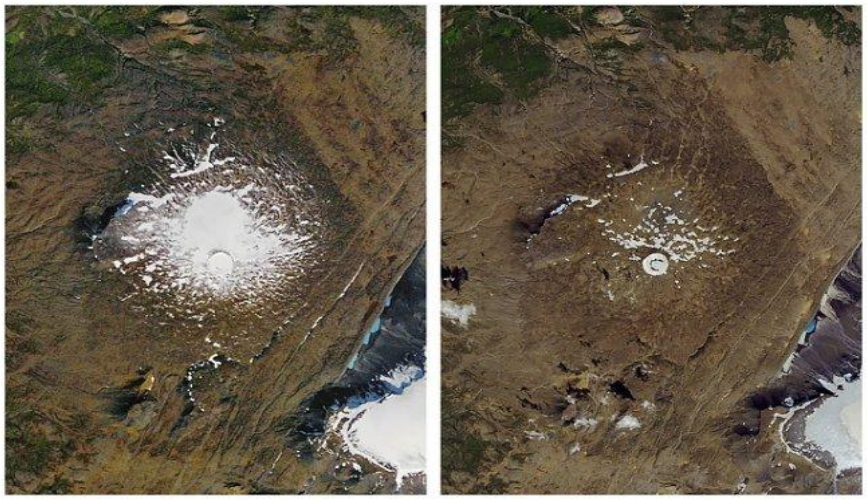
1. Почему географический объект в Центральном нагорье Исландии, бывший ледник «Okjökull», теперь официально именуется просто «Ok»?
Ответ: __
_____

2. Какое событие произошло в Исландии 18 августа 2019 года? Выберите ОДИН правильный ответ.
А. открытие ледника.
Б. похоронная церемония с установкой мемориальной доски на месте бывшего ледника.
В. наводнение.
Ответ: _____

3. Заполните таблицу.

Дата	Площадь, занимаемая ледником
1901 год	
1945 год	
2014 год	

4. Напишите, в каких годах были зафиксированы размеры ледника, изображенные на фото?



_____ _____

5. Кому принадлежит идея создания мемориальной доски? С какой целью она была создана?
Ответ: _____
_____

6. Лед на Земле тает повсеместно и все ускоряющимися темпами. Сколько льда теряет Антарктида ежегодно?
А.200 млн тонн
Б. 180 тонн

В. до 250 млрд тонн
Ответ: _____

7. В течение какого времени, по прогнозам, Исландия при сохранении нынешних условий потеряет все свои ледники?
А. максимум в течение 200 лет
Б. через 30 лет
В. около 150 лет
Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ТАЯНИЯ ЛЕДНИКОВ



За последние десятилетия климатические изменения стали наиболее заметны. Постоянное развитие производства, увеличение природных катаклизм влечет изменение норм климатических температур Земли.

Этот факт достаточно нагляден, ввиду того, что происходит на Земле: вырубка лесов, увеличение количества химических выбросов и т.д.

Таяние ледников: причины

Ледниковый шельф нашей планеты является регулятором температуры. Ледники защищают планету от перегрева. Глобальное потепление наступает не в одночасье, в процессе изменений в циркуляции атмосферных потоков. Этому способствуют определенные факторы. Это и таяние ледников, и загрязнение атмосферы, и вследствие этого, глобальное изменение климата.

Что же из себя представляют ледники? Это массы льда, образующиеся в природной среде и принимающие форму системы образования. Как правило, ледники имеют атмосферное происхождение, и образуются в результате многолетнего накопления снежных осадков. Основным условием образования ледников и поддержания их в этом состоянии является сочетание низких температур воздуха с увеличенным количеством атмосферных (снежных) осадков.

Основные причины таяния ледников:

- развитие производства с увеличенным количеством выбросов вредных химических элементов в атмосферу;

- вырубка лесных массивов, являющихся природным щитом от загрязнения почвы, воздуха и воды.



Из этого можно сделать вывод, что причинами таяния ледников является пренебрежительное и неуважительное отношение человека к природе, и создание условий, влекущих за собой отрицательные изменения природного баланса.

Таяние ледников процесс не быстрый, но этот фактор не постоянен. Еще в далеком 2002 году учеными, изучающими ледники Антарктиды, было установлено, что ледниковый шельф не такой уж стабильный и устойчивый. Уже тогда

появилась информация о появлении в водах Атлантики ледниковых осколков. И с каждым годом с усиленным промышленным прогрессом увеличивалась и скорость таяния ледников.

Последствия и прогнозы таяния ледников

За последний год из-за усиленного таяния ледникового шельфа уровень мирового океана пополнился на 14 млрд тонн воды. Поэтому можно с уверенностью сказать, что последствия таяния ледников будут очень серьезными:

- поднятие уровня мирового океана станет причиной изменений растительного и животного мира, и может привести к утрате ряда растений и животных, не приспособленных к новой жизни. Изменится количество и качество выращиваемых сельскохозяйственных культур, грянет проблема обеспечения продуктами.

- изменение уровня воды в океане станет причиной развития ряда заболеваний, которые могут иметь летальные последствия.

- изменения континентального шельфа, затопление островов и части материков, повлечет за собой войны за сушу и пресную воду, что, несомненно, принесет немалые человеческие жертвы.

- таяние ледников нарушит природный баланс в «работе» океанических течений, обеспечивающих климатический баланс. Сюда также можно отнести и увеличение природных катаклизм – цунами, землетрясения и наводнения.

Но, главной опасностью таяния ледников станет глобальное потепление, влекущее повышение уровня мирового океана, и как следствие, потерею главного щита, защищающего нашу планету от солнечной радиации.

На сегодняшний день учеными осуществлены ряд замеров, по результатам которых можно попытаться определить масштабы и определенные прогнозы таяния ледников, опережаемые на 15% ранее заявленных данных.

Ледники Гренландии, к сожалению, практически проиграли в битве с человеческой деятельностью и ее последствиями. Тот объем льда, который должен был растаять лишь через 30 лет, уже сейчас находится на грани. Аномальные изменения климата привели к тому, что только за лето 2019 года в Мировой океан поступило более 50 млрд тонн воды.

Задания по тексту.

1. От чего ледники защищают нашу планету? Выберите ОДИН правильный ответ.

А. от пожаров
Б. от перегрева
В.от наводнения
Ответ: _____

2. Глобальное потепление наступает не в одночасье, в процессе изменений в циркуляции атмосферных потоков. Какие факторы способствуют этому? Выберите НЕСКОЛЬКО правильных ответов.

А.таяние ледников
Б.ураганы и наводнения
В.загрязнение атмосферы
Г.глобальное изменение климата
Ответ: _____

3. Что из себя представляют ледники? Дайте определение, пользуясь информацией текста.

Ответ: ____
_____

4. Что является основным условием образования ледников и поддержания их в этом состоянии?
Ответ: _____
_____

5. Назовите две основные причины таяния ледников:
1)_____
2)_____

6. Какой факт был установлен в далеком 2002 году учеными, изучающими ледники Антарктиды?
Ответ: _____
_____

7. Перечислите НЕ МЕНЕЕ ТРЁХ последствий таяния ледников:
1)_____
2)_____
3)_____

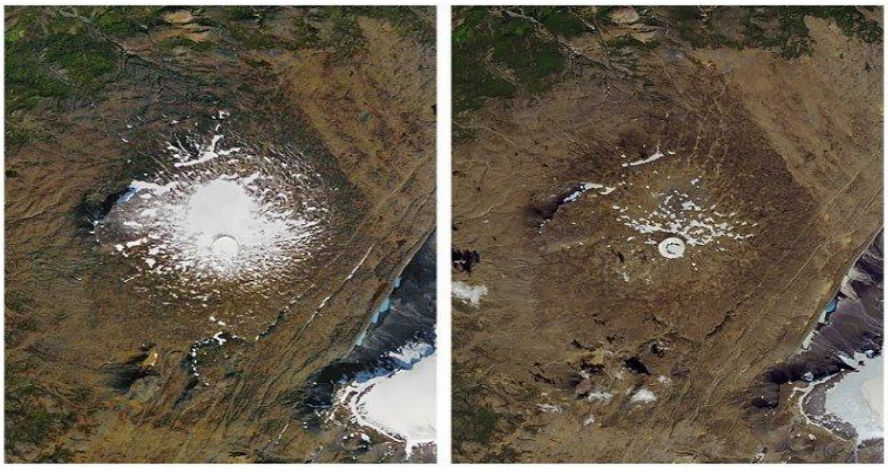
8. Что является главной опасностью таяния ледников? Заполните пробелы информацией из теста.
_____, влекущее повышение уровня мирового океана, и как следствие, _____, защищающего нашу планету от _____ _____.

ОТВЕТЫ ПО ТЕКСТУ «ИСЧЕЗНУВШИЙ ЛЕДНИК»

1. Приставка «jökull», что и означает «ледник», более не уместна, потому что льда здесь больше нет.
2. Б. похоронная церемония с установкой мемориальной доски на месте бывшего ледника
3.

Дата	Площадь, занимаемая ледником
1901 год	38 кв. км
1945 год	5 кв. км
2014 год	0

4.



Ледник в 1986 и в 2019 г.

5. Идея создания мемориальной доски принадлежит Андри Снаеру Магнасону. Подобное историческое событие должно быть соответствующим образом зафиксировано.

6. В. до 250 млрд тонн.
7. А. максимум в течение 200 лет.

ОТВЕТЫ ПО ТЕКСТУ «ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ ТАЯНИЯ ЛЕДНИКОВ»

1. Б.
2. А, В, Г.
3. Это массы льда, образующиеся в природной среде и принимающие форму системы образования.
4. Сочетание низких температур воздуха с увеличенным количеством атмосферных (снежных) осадков.
5. 1) развитие производства с увеличенным количеством выбросов вредных химических элементов в атмосферу;
2) вырубка лесных массивов, являющихся природным щитом от загрязнения почвы, воздуха и воды.
6. Ледниковый шельф не такой уж стабильный и устойчивый. Уже тогда появилась информация о появлении в водах Атлантики ледниковых осколков.
7. Любые три из данных:
- поднятие уровня мирового океана станет причиной изменений растительного и животного мира, и может привести к утрате ряда растений и животных, не приспособленных к новой жизни. Изменится количество и качество выращиваемых сельскохозяйственных культур, грянет проблема обеспечения продуктами.
- изменение уровня воды в океане станет причиной развития ряда заболеваний, которые могут иметь летальные последствия.
- изменения континентального шельфа, затопление островов и части материков, повлечет за собой войны за сушу и пресную воду, что, несомненно, принесет немалые человеческие жертвы.
- таяние ледников нарушит природный баланс в «работе» океанических течений, обеспечивающих климатический баланс. Сюда также можно отнести и увеличение природных катаклизм – цунами, землетрясения и наводнения.

8. Главной опасностью таяния ледников станет глобальное потепление, влекущее повышение уровня мирового океана, и как следствие, потерею главного щита, защищающего нашу планету от солнечной радиации.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Волчкова Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Дрезненская СОШ № 1»
Орехово-Зуевский г.о., Московская обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – проверка и оценка способностей учащихся 5-7 классов применять полученные в процессе изучения знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера. На основании выполнения диагностической работы оценивается уровень сформированности у обучающихся смыслового чтения и умения работать с информацией. Совокупность специально подобранных и систематизированных заданий позволяет решить следующие задачи:

- Определить особенности усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- Выявить характер трудностей учащихся и установить их причины;
- Оценить изменения, происходящие в развитии учащихся

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 90 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 90 минут. Работа включает в себя 18 заданий. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «V». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Советуем начинать выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Василёк (лат. *Centauréa*) – род травянистых растений семейства Астровые, или Сложноцветные (*Asteraceae*).

В качестве названия рода Карл Линней выбрал латинское название растения, *centaurea* (кентауриа) (женский род от лат. *centaureus* – относящийся к кентаврам); согласно древнегреческому мифу, растение было так названо после того, как с его помощью кентавр (лат. *centaurus* от греч. Κένταυρος) Хирон исцелился от яда Лернейской гидры. По другой версии, это название, бывшее в ходу ещё при Гиппократе, образовано от греч. Κεντέω – *колоть* и ταῦρος – *бык* и означает «колющий быков».

Поскольку с точки зрения Международного кодекса ботанической номенклатуры названия растений, обнародованные до 1 мая 1753 года, не считаются действительно обнародованными, Линней формально является автором этого названия, и научное название рода записывается как *Centaurea*.

Большинство видов этого рода имеет южно-европейское происхождение. Встречается почти всюду в Европе среди посевов, особенно во ржи.

Василёк посевной, или синий (*Centaurea cyanus*), с паутинисто-шерстистыми линейно-ланцетными листьями и синими цветками, как сорное растение, встречается преимущественно в озимых хлебах, особенно на песчаной и суглинистой почвах, и, как однолетнее растение, размножается семенами, часто высеваемыми вместе с хлебными, при плохой очистке последних, а также находящимися с соцветиями этого растения в соломе, вывозимой на поле вместе с навозом. Меры для истребления его состоят в известковании почв, содержащих много перегноя, хорошей очистке посевных семян, бороновании всходов посеянных растений и выпалывании их до созревания василька.

В Красную книгу России занесены василёк Дубянского (*Centaurea dubjanskyi*), василёк боровой (*Centaurea pineticola*) и василёк Талиева (*Centaurea taliewii*).

Василек – цветок любимый и ценимый многими садоводами за продолжительное обильное цветение и изящество. Он популярен еще и потому, что не требует особого ухода и вполне подходит для выращивания начинающими садоводами.

Представляет собой травянистое, красивоцветущее многолетнее, двух или однолетнее растение с прямостоячими или лежащими стеблями, достигающими высоты в 120 см. Листья, расположенные в очередном порядке, от цельных до пестро-рассеченных. Соцветия – корзинки разной формы, от простой шаровидной до цилиндрической, обертки чешуи голые либо опущенные, расположенные одиночно или по несколько штук в щитковидных или метельчатых соцветиях. Воронковидные краевые цветки серединные трубчато-воронковидные или трубчатые, с различной окраской. Бывают белые, голубые, желтые, розовые, фиолетовые, синие, красные и бордовые. Корневые системы у цветка разнообразны.

В природе василек имеет виды, количество которых около 500, отличающиеся друг от друга формой листьев, корзинкой, высотой стебля, цветом и строением (махровые или не махровые) цветков и характером корневой системы. К наиболее распространенным и известным видам относятся нижеприведенные виды.



Василек синий *(Centaurea cyanus)* – имеет так же целый ряд других русских названий, а именно: волошка, блават, ласкутница, синецветка, синюшник, синька и другие. Представляет собой двух- или однолетнее травянистое растение семейства сложноцветных, с прямостоячим стеблем до 80 см высотой. Листья серо-зеленые, очередные, паутинно-шерстистые. Нижние листья – черешковые, а ос-

тальные – линейные, сидячие, цельно-крайние. Соцветия – одиночные корзинки, расположенные на концах безлистых частей стеблей. У растения очень красивые синие, голубые или лазоревые цветки. Цветет с начала июня до поздней осени.



Василек белый *(Centaurea margaritalba)* – многолетнее растение до 25 см высотой, с махровыми белыми цветками, собранными в соцветия-корзинки диаметром 4 см. Редкий вид занесен в Европейскую Красную книгу.



Горный василек *(Centaurea montana)* – самый известный из многолетних видов. Корневищное растение с восходящим стеблем до 80 см высотой и цельными, продолговато-ланцетными листьями серо-зеленого цвета. Краевые цветки воронковидные ярко-синие иди голубые, серединные – трубчатые, пурпурные, темно-синие или фиолетово-лиловые, собранные в одиночные крупные соцветия-корзинки 5-7 см диаметром.



Желтый василек *(Centaurea macrocephala)* – многолетний куст, хорошо держащий цилиндрическую форму до 100 см высотой с ярко-желтыми цветками до 5 см диаметром и продолговато-ланцетными листьями на прямых и толстых стеблях.



Василек крупноголовый *(Centaurea macrocephala Muss.Puschk. ex Willd.)* – многолетний кустарник до 120 см высотой с крупными, до 7 см диаметром, светло или ярко-желтыми цветками. Период цветения начинается в июле и длится 1,5 месяца.



Василек восточный *(Centaurea orientalis)* – многолетнее, в основном – дикорастущее растение от 80 до 120 см высотой, с листьями перисто-разделенными на длинных черешках и желтыми, собранными в соцветие корзинку цветками. Известен с 1759 года.



Василек луговой *(Centaurea jacea)* – травянистое многолетнее растение до 80 см высотой, полностью покрытое сероватым или паутинистым покровом и жестким, ребристым, прямостоячим (в верхней части разветвленным) стеблем. Листья очередные ланцетные или яйцевидно-ланцетные, нижние расположены на крылатых черешках, а средние и верхние – сидячие. Лилово-розовые, иногда белые цветки в корзинках, расположенные по одному на концах стебля и ветвей. Краевые цветки крупные, бесплодные, воронковидные, а средние – трубчатые. Этот вид широко распространен в Евразии.



Василек полевой *(Centaurea cyanus L)* – травянистое, однолетнее растение до 60 см высотой, с ланцетно-линейными листьями серо-зеленого цвета. Верхние листья цельные, а нижние слегка лопастные. Одиночные цветочные корзинки голубые или синие, краевые цветки воронковидные, а средние – трубчатые. Цветет с мая по август.



Василек подбелённый *(Centaurea dealbata Willd.)* – многолетник с прямостоячим, разветвленными, раскидистыми и облиственными стеблями до 60 см высотой. Один из самых красивых видов с верхними (немного опущенными) листьями зеленого цвета, а нижние листья – белые, перисто-рассеченные, овальной формы на длинных черешках. Верхние – постепенно уменьшенные, сидячие. Ярко-розовые цветки диаметром до 4 см. Цветет с начала июня до конца августа.



Василек раскидистый *(Centaurea diffusa)* – двулетнее, сильно растопыренное растение от 15 до 50 см высотой, шероховатое и сероватое от паутинистых волосков. Нижние листья – дважды перисто-рассечённые. Средние — перисто-рассечённые, и верхние – цельные. Корзинки многочисленные маленькие, до 5 мм шириной, одиночно расположенные. Краевые цветки бесплодные, воронковидной формы, розовые, розовато-пурпурные или белые. Цветёт с июня по сентябрь.



Розовый *(Centaurea macrocephala)* – травянистый многолетник до 100 см высотой, с прямостоящими, прочными, сильно вздутыми под соцветиями стеблями. Листья продолговато-ланцетные светло-зеленого цвета. Соцветия одиночные, крупные, диаметром до 5 см. Цветет василек розовый с начала июля на протяжении 1,5 месяцев.



Василек садовый многолетний

При использовании васильков в декоративном садоводстве предпочтение отдается многолетникам, так как они отличаются неприхотливостью, легко размножаются и почти не болеют. Василек садовый многолетний может расти на одном месте до 10 лет, при этом хорошо развиваться и обильно цвести, не требуя особого ухода.

В цветниках растение используются в групповых посадках. Низкорослые виды прекрасно подходят для обрамления клумб, рабаток, миксбордеров, садовых дорожек и удачно дополняют кусты роз, а высокорослые сорта используются как фоновые растения второго плана.

Посадка осуществляется весной, когда почва прогреется. Обычно это период с конца апреля до середины мая. Нетребователен к почве василек, его посадка допускается в небогатый и даже содержащий известь, предварительно взрыхленный грунт. Высаживают отрезки корневища с почкой, корневые отпрыски, делёнки с отрезком корневища и сеянцы. Важно чтобы расстояние между посадочными местами было не менее 50 см, чтобы растение имело возможность сформировать красивый и правильный куст.

Для посадки лучше всего подобрать открытое солнечное место. Допускается и полутень, но в этом случае значительно сместится начало цветения и растение будет хуже развиваться.

Размножение происходит корневыми черенками, делением куста и семенами, которые высеивают в апреле на место постоянного произрастания, с последующим прореживанием (выдерживая расстояние 15-20 см). Так же, василек осуществляет размножение обильным самосевом после цветения.

Однолетники, со стержневым корнем размножаются только семенами, которые высеивают в грунт в начале мая. Всходы появятся через неделю. Лучше высеивать сразу на место, так как большинство однолетних видов плохо переносит пересадку и может не прижиться.

Подавляющее большинство видов – нетрудоемкие и легкие культуры, уход за васильком сводится к периодическому рыхлению почвы (1-2 раза в месяц), удалению сорняков по мере необходимости и умеренному поливу. Для поддержания декоративности и стимуляции цветения рекомендуется удалять отцветшие цветоносы, а также, после цветения удалить побеги до уровня

Культура практически не поражается вредителями и болезнями, но в редких случаях возможно поражение листьев паутинным клещом, а также заболевание фузариозом.

При заражении клещом пораженные листья удаляются, а при фузариозе используют посыпку золой и опрыскивание фундазолом и топсином-М в концентрации 0,1%.

Культура помимо садоводства широко применяется в таких областях как народная медицина, практическая медицина и косметология.

В народной медицине настой используют как желчегонное и мочегонное средство при воспалении почек и мочевого пузыря. Как средство для лечения кашля, нефрита, коклюша, заболевания желудочно-кишечного тракта (как слабительное), лечения нервной системы.

В практической медицине культура применяется при различных заболеваниях глаз, сердечно-сосудистых заболеваниях, печени и желчных путей, при ранах и переломах (как обезболивающее, а также против микробов), при кожных заболеваниях, при подагре, ревматизме, полиартрите и отложении солей, а также, как мочегонное средство.

В косметологии рекомендуется применять внутрь отвар при припухлости глаз, расширенных порах кожи лица (тонизирует), раздражении сухой кожи лица, рук и тела.

Листья василька используются как приправа при консервировании и в мясных продуктах, обладают ароматом мяты, гвоздики и лимона. Применяются при изготовлении паштетов, консервов, колбас, при засолках. Васильки являются медоносами, а также часто используются как декоративные растения.

Задания по тексту.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. Кто является автором названия растения?

Ответ: _____

2. Какое происхождение имеет большинство видов василька? Сколько видов имеет василёк?

Ответ: _____

3. Найдите в тексте научное название василька и выпишите его. Объясните с какой легендой связано данное название.

Ответ: _____
_____

4. Выберите верное утверждение:

а) Меры для истребления василька состоят в известковании почв, содержащих много перегноя, хорошей очистке посевных семян, бороновании всходов посеянных растений и выпалывании их после созревания василька.

б) Василек популярен потому, что не требует особого ухода и вполне подходит для выращивания начинающими садоводами.

в) Василёк − однолетнее или двулетнее растение с прямым стеблем высотой до 50 см.

5. Каковы меры истребления василька? Перечислите 2-3 примера из текста.
Ответ: _____
_____

6. Василёк синий считается сорным растением. Как однолетнее растение размножается семенами. Как он попадает на посевные поля?
Ответ: _____
_____

7. Агрономы считают, что василёк вредит посевам, и его необходимо истребить. Согласны ли вы с данным мнением? Объясните свою позицию (2-3 предложения).
Ответ: _____
_____

8. Заполните таблицу.

Вид	Жизненный цикл (однолетнее, двулетнее, многолетнее)	Высота стебля	Форма и цвет листьев	Соцветия	Продолжительность цветения
Василек синий		до 80 см		одиночные корзинки, расположенные на концах безлистых частей стеблей	
Василек полевой			ланцетно-линейные листья серо-зеленого цвета		Цветет с мая по август
Василек подбелённый	многолетник с прямостоячим, разветвленными, раскидистыми и облиственными стеблями			Ярко-розовые цветки диаметром до 4 см.	

9. Почему садоводы часто отдают предпочтение васильку? Назовите два-три фактора.
Ответ: _____
_____

10. Растение широко применяется в таких областях как народная медицина, практическая медицина и косметология. Перечислите полезные свойства василька (не менее трёх).
Ответ: _____
_____

Блок 2.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Байка́льская не́рпа, или **байкальский тюлень** (лат. *Pusa sibirica*) – один из трёх пресноводных видов тюленя в мире, эндемик озера Байкал, реликт третичной фауны.



Средняя длина тела взрослой нерпы – 165 см (от конца носа до конца задних ластов). Вес от 50 до 130 кг, самки по массе больше самцов. Линейный рост заканчивается к 17-19 годам, а весовой продолжается ещё в течение ряда лет и возможен до конца жизни. Живут нерпы до 55 лет.

По сообщению рыбаков, нерпа попадала в сети на глубине до 200 м, но, как правило, она ныряет на значительно меньшие глубины. В Байкальском лимнологическом музее ИНЦ СО РАН размещена информация, что нерпы живут на глубине до 300 метров. Корм находит в хорошо освещённой зоне (25-30 м) и ей, по-видимому, нет необходимости нырять глубоко.

Обитает в озере Байкал, особенно широко в северной и средней его частях (пелагиаль). В июне на берегах Ушканьих островов можно наблюдать большое количество этих животных – острова являются их естественным лежбищем. На закате солнца нерпы начинают массовое движение к островам. Эти животные любопытны и иногда подплывают к дрейфующим судам с заглушённым двигателем, длительное время находясь рядом и постоянно выныривая из воды.

Байкальская нерпа по современной классификации относится к семейству настоящих тюленей (*Phocidae*), роду нерп (*Pusa*). Исследователи (в частности, К. К. Чапский, широко известный в России и за рубежом специалист по ластоногим) считают, что байкальская нерпа произошла от общего с северным кольчатым тюленем предка. При этом родоначальные формы этих двух видов более поздние, чем каспийский тюлень.

Питанием нерпе служит непромысловая рыба (голомянка, байкальский бычок).

За год взрослая нерпа съедает до 1 тонны рыбы. Основная пища нерпы – голомянко-бычковые рыбы. Байкальский омуль попадается в пищу нерпе случайно и в очень небольшом количестве, не более 1–2% от суточного рациона.



К 3-4 году жизни нерпы становятся половозрелыми, потомство приносит в возрасте 4-7 лет.

Детёнышей нерпы рождают в специально подготовленном снежном логове, обычно одного, редко двух, в феврале-марте. Вес новорождённого – до 4 кг. Шкурка детёныша белого цвета. Отсюда его название – *белёк*.

Около 4–6 недель нерпёнок проводит исключительно внутри логова, питаясь молоком матери. В первый период, пока детёныш кормится молоком матери, в воду не

ныряет. К тому времени как логово разрушится, он успевает практически полностью полинять. Мать проявляет заботу о малыше, отлучаясь лишь на время охоты. В присутствии матери температура внутри логова достигает +5 С, в то время как снаружи стоят морозы −15…−20 °С.

С переходом на самостоятельное питание рыбой нерпята линяют, мех постепенно изменяет цвет на серебристо-серый у 2-3-месячных, а затем и на буро-коричневый – у более старших и взрослых особей.

Нерпа зимует на льду в логовищах под снегом на торосистых участках Байкала, часто в *нажимах* – нагромождениях льдин, образующих навесы. Животное по мере образования льда на поверхности озера создаёт основной про́дух диаметром 1-2 м, поддерживая его в таком состоянии, удаляя наледи.

Когда озеро сковано льдом, нерпа может дышать только через запасные отдушины-продухи, которые делает, разгребая снизу лёд когтями передних конечностей. Вокруг её логовища до десятка и более вспомогательных продухов, отстоящих от основного на десятки и даже сотни метров. Продухи обычно округлой формы, размером 10–15 см, достаточным для того, чтобы высунуть над водой нос. Отдушины значительно расширяются книзу, имея форму опрокинутой воронки.

По наблюдениям, нерпа спит в воде, так как находится в обездвиженном состоянии довольно долго. Вероятно, сон продолжается до тех пор, пока хватает кислорода в крови. Во время сна нерпы аквалангисты подплывали к ней вплотную, прикасались и даже переворачивали, но животное продолжало спать.

Нерпа – вершина в пищевой цепи в экосистеме Байкала. Единственный источник опасности – человек.

До сих пор среди учёных нет единой точки зрения, как это животное попало в Байкал. Большинство исследователей придерживаются точки зрения И. Д. Черского о том, что нерпа проникла в Байкал из Ледовитого океана через систему рек Енисей-Ангара в ледниковую эпоху, одновременно с байкальским омулем. Другие учёные не исключают возможности её проникновения по Лене, в которую, как предполагают, был сток из Байкала.

Упоминание о ней есть в отчётах первых землепроходцев, пришедших сюда в первой половине XVII века. Научное описание впервые сделано во время работы 2-й Камчатской, или Великой Северной, экспедиции, руководимой В. Берингом. В составе этой экспедиции работал отряд на Байкале под руководством И.Г. Гмелина, который разносторонне изучил природу озера и его окрестностей и описал тюленя.

По учёту сотрудников Лимнологического института Сибирского отделения Академии Наук России, в настоящее время популяция нерпы составляет около 100 тыс. голов. Подсчёт ведут разными способами. Наиболее быстрый, но менее достоверный – визуально с самолёта, который совершает полёты по определённой сетке маршрутов. Учётчики смотрят в иллюминатор и отмечают каждое замеченное логовище или производят аэрофотоснимки маршрутов и по ним учитывают логовища. Затем осуществляется пересчёт количества логовищ с единицы площади на всю акваторию озера. Второй способ – закладка по Байкалу около 100 учётных площадок 1,5×1,5 км каждая. Их объезжают на мотоцикле или обходят пешком по льду и подсчитывают все логовища, которые встречаются на площадках. Затем ведётся пересчёт на всю акваторию озера. И наконец, маршрутный способ. На двух или трёх мотоциклах группа учётчиков объезжает маршруты поперёк Байкала на определённом расстоянии друг от друга, достаточном для того, чтобы видеть с мотоцикла все встречающиеся логовища. В последние годы применяется наиболее точный – площадный – учёт нерпы. Наибольший возраст нерп в Байкале, определённый сотрудником Лимнологического института В.Д. Пастуховым, составляет 56 лет для самок и 52 года для самцов.

Основу промысла байкальской нерпы составляет ценный мех. Жир, мясо и внутренние органы животных используются ограниченно местным населением. Считается, что имеют целебные свойства, однако в последнее время интерес к добыче ради мяса и жира минимален. Рассматриваются варианты рационального использования байкальской нерпы в пи-

щевой промышленности. Зверобойный промысел идёт по преимуществу на детёнышей после первой линьки.

Наряду с узаконенной охотой по-прежнему происходит браконьерство. Особенно жестоко ведётся охота на детёнышей нерпы в возрасте до нескольких месяцев, несмотря на то, что это запрещено законом. Вопреки устойчивым утверждениям, байкальская нерпа до сих пор не внесена в основной (правовой) раздел Красной книги, и указана только в «перечне… животных, нуждающихся в особом внимании к их состоянию в природной среде».

До 1987 г. популяция нерпы была на высоком уровне и к указанному времени превзошла оптимальные значения. В результате этого эпизоотия чумы плотоядных у нерпы в 1987-1988 гг. смогла быстро уничтожить основную часть популяции. Было принято решение о запрещении промышленной добычи с 1980 года и о внесении вида в Красную книгу. На данный момент численность стабильно увеличивается. К примеру, общая численность популяции байкальской нерпы в 2015 г. (128,7 тыс. голов) по сравнению с 2014 г. (114,4 тыс. голов) возросла и продолжает оставаться на высоком уровне.

НЕРПА КАСПИЙСКАЯ (Phoca caspica)

Вид занесён в международную Красную Книгу.



НЕРПА КАСПИЙСКАЯ (Phoca caspica) по размерам неотличима существенно от других нерп. Длина тела 120-150 см, масса – 40-60 кг, а в период наибольшей упитанности у некоторых особей может достигать 90 кг. Окраска взрослых самцов с многочисленными разной величины темными пятнами, разбросанными по сизовато-серому общему фону. Самки окрашены более тускло, и пятен у них меньше. Менее развита пятнистость у неполовозрелых зверей. Бельки имеют длину тела около 70 см и массу около 4 кг. Они покрыты густым мягким белым волосом, который сохраняется в течение 2-3 недель.

История происхождения каспийской нерпы полностью не выяснена. Наиболее вероятно, что она является потомком местных южных тюленей, населявших в раннетретичное время Сарматско-Понтический бассейн, одним из остатков которого является Каспийское море. В современное время нерпа распространена по всему Каспийскому морю, но в связи с массовыми сезонными миграциями концентрируется в различных частях моря в зависимости от времени года.

Стоит отметить, что в связи с изменением экологической ситуации в районах Каспия ареал обитания каспийской нерпы значительно сократился, как и ее поголовье. Летом основная масса нерпы держится в южной, глубоководной части моря, южнее устья Терека – на западном берегу моря и близ полуострова Мангышлак – на восточном. Большую часть времени они проводят на воде и лишь местами образуют береговые лежбища. В конце августа нерпы начинают мигрировать в северные части моря. Причем большая часть зверей идет вдоль восточного берега моря. Первыми идут половозрелые самки, затем взрослые самцы и последни-

ми – неполовозрелые звери. Массовый ход бывает в ноябре–декабре. В октябре–ноябре скопившиеся в северной части моря нерпы образуют большие береговые залежки на песчаных отмелях островов и кос. Они существуют до образования льда. В январе самки, собравшиеся в стада (косяки), входят во льды, где образуют щенные залежки, которые обычно располагаются в центральных частях ледяных скоплений, на крепких льдах. Наиболее мощные залежки образуются в северо-восточной части моря. Период щенки в разные годы растягивается с конца января по апрель. Новорожденный лежит у лазки прямо на льду. Самки большую часть времени проводят в воде, выходя на лед только для кормления молодого. Молочное кормление длится около 4-5 недель.

Перед концом молочного кормления щенные самки начинают линять, собираясь при этом в большие косяки. В конце марта к линяющим самкам присоединяются самцы. Косяки линяющих зверей увеличиваются. Линька кончается к началу мая, ко времени исчезновения льдов. Не успевшие долинять на льдах нерпы образуют небольшие линные залежки па отмелях и косах.

Каспийская нерпа питается преимущественно непромысловыми видами рыб (бычками, атериной) и ракообразными. В последние годы в питании большое значение имеет акклиматизированный рачок – креветка леандр. Существенного вреда рыбному хозяйству нерпа не приносит.

Численность популяции каспийских тюленей около ста лет тому назад составляла около 2-х млн особей, в 80-х гг - уже около 400 тыс, а в настоящее время их количество составляет всего лишь 150 тыс.

Однако основной причиной их гибели являются сети. Весь Каспий в этих сетях. Основная масса тюленей, особенно молодые особи, погибают в этих сетях. Это незаконно, но этот бизнес процветает. Например, в Казахстане убивают до 15 тыс тюленей в год на шкурки и на жир.

Еще одной немаловажной причиной является массовое судоходство. Раньше в Каспии практически лодок не было.

Нельзя сбрасывать со счетов отравление вод Каспия посредством выбросов ядовитых отходов. Загрязнения попадают в море с реками Волга и Кура, которые впадают в Каспий.

Помимо этого, сюда в 70-х гг. завезли Mnemiopsis leidyi (лат.) – вид гребневиков, обитающий в морской воде в тёплых краях и напоминающий медузу, который пожирает планктон. В результате резко упала численность кильки – основной пищи для тюленей.

В результате интоксикации у особей ослабевает иммунитет, наблюдается массовая гибель среди детенышей. Тюлени рожают потомство зимой, и в течение 3-4-х месяцев не едят ничего, потому что кормят детенышей за счет запаса жира. А в этом жире накапливается огромное количество химических элементов. Поэтому в 2000 году была массовая смертность из-за эпидемии вируса чумки.

Нефтяная промышленность также постоянно беспокоит тюленей. Они стараются избегать этой зоны.

Задания по тексту.

11. Какого максимального веса может достигнуть Каспийская нерпа?
Ответ: _____

12. Какой вид является наиболее поздним байкальская нерпа чем каспийский тюлень.
Ответ: _____

13. Почему детёныша нерпы называют *бельком?* Выберите верное суждение.

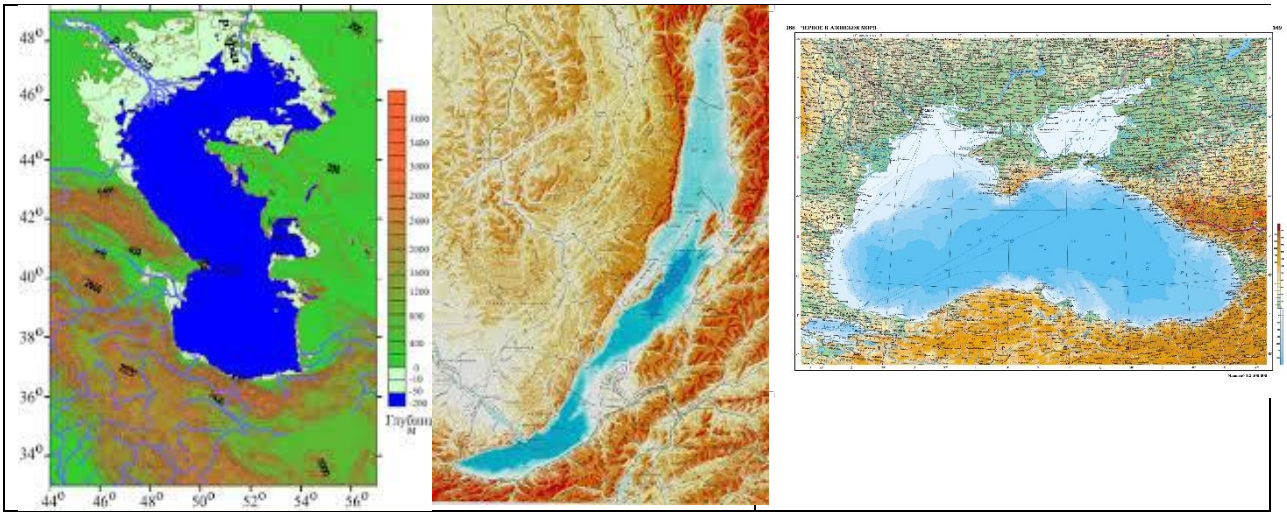
а) Детёнышей нерпы рождают в специально подготовленном снежном логове.

б) Нерпёнок первые недели жизни проводит исключительно внутри логова, питаясь молоком матери.

в) Шкурка детёныша белого цвета. Отсюда его название — *белёк*.

Ответ: _____

14. Покажите места обитания байкальской нерпы (тюленя) (отметьте карту).



А **Б** **В**

15. Соотнесите утверждения, которые соответствуют виду.

Утверждения	Байкальская нерпа	Каспийская нерпа
Самки окрашены более тускло, и пятен у них меньше		
Наиболее вероятно, что она является потомком местных южных тюленей, населявших в раннетретичное время Сарматско-Понтический бассейн		
Нерпа способна погружаться до 200 м и выдерживает давление 21 атм. В природе она бывает под водой до 70 мин — этого ей достаточно, чтобы добыть пищу или уйти от опасности		
Наибольший возраст нерп в Байкале, определённый сотрудником Лимнологического института В.Д. Пастуховым, составляет 56 лет для самок и 52 года для самцов		
До 1987 г. популяция нерпы была на высоком уровне и к указанному времени превзошла оптимальные значения. В результате этого эпизоотия чумы плотоядных у нерпы в 1987-1988 гг. смогла быстро уничтожить основную часть популяции. Было принято решение о запрещении промышленной добычи с 1980 года и о внесении вида в Красную книгу		

16. Что общего, если говорить о потомстве, у Байкальской и Каспийской нерпы.

Ответ: _____

17. Существенного вреда рыбному хозяйству нерпы обоих видов не приносит. Какой фактор это подтверждает?

Ответ: _____

18. Перечислите антропогенных фактора, которые влияют на уменьшение численности тюленей (2-3 фактора)
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1.

1. Карл Линней.
2. Южно-европейское происхождение. Василёк имеет более 500 видов.
3. Кентауриа: согласно древнегреческому мифу, растение было так названо после того, как с его помощью кентавр Хирон исцелился от яда Лернейской гидры.
4. б.
5. известковании почв, содержащих много перегноя, хорошей очистке посевных семян, бороновании всходов посеянных растений,выпалывании всходов до созревания василька.
6. Высевается вместе с хлебными семенами (при плохой очистке последних) находящимися с соцветия этого растения находятся в соломе, вывозимой на поле вместе с навозом.
7. Культура имеет широкое применение в садоводстве. Широко применяется в таких областях как народная медицина, практическая медицина и косметология. Листья василька используются как приправа при консервировании и в мясных продуктах.
8. Заполните таблицу.

Вид	Жизненный цикл (однолетнее, двулетнее, многолетнее)	Высота стебля	Форма и цвет листьев	Соцветия	Продолжительность цветения
Василек синий	двух-однолетнее травянистое растение	до 80 см	Листья серо-зеленые, очередные, паутинно-шерстистые.	одиночные корзинки, расположенные на концах безлистых частей стеблей	Цветет с начала июня до поздней осени
Василек полевой	травянистое, однолетнее растение	до 60 см	ланцетно-линейные листья серо-зеленого цвета	Одиночные цветочные корзинки голубые или синие, краевые цветки воронковидные, а средние – трубчатые.	Цветет с мая по август
Василек подбелённый	многолетник с прямостоячим, разветвленными, раскидистыми и облиственными стеблями	до 60 см	Верхние листья зеленого цвета, а нижние листья – белые, перисто-рассеченные, овальной формы на длинных черешках	Ярко-розовые цветки диаметром до 4 см.	Цветет с начала июня до конца августа

9. - нетребователен к почве: посадка допускается в небогатый, содержащий известь, предварительно взрыхленный грунт;
- нетрудоемкие и легкие культуры: уход за васильком сводится к периодическому рыхлению почвы (1-2 раза в месяц), удалению сорняков по мере необходимости и умеренному поливу;
- культура практически не поражается вредителями и болезнями.

10. Мочегонное
Тонизирующее
Слабительное
Противомикробное
Обезболивающее
Жаропонижающее

Блок 2.

11. (около) 90 кг.

12. Исследователи (в частности, К.К. Чапский, широко известный в России и за рубежом специалист по ластоногим) считают, что байкальская нерпа произошла от общего с северным кольчатым тюленем предка. При этом родоначальные формы этих двух видов более поздние, чем каспийский тюлень.

13. в.

14. Б.



15.

Утверждения	Байкальская нерпа	Каспийская нерпа
Самки окрашены более тускло, и пятен у них меньше		+
Наиболее вероятно, что она является потомком местных южных тюленей, населявших в раннетретичное время Сарматско-Понтический бассейн		+
Нерпа способна погружаться до 200 м и выдерживает давление 21 атм. В природе она бывает под водой до 70 мин — этого ей достаточно, чтобы добыть пищу или уйти от опасности	+	
Наибольший возраст нерп в Байкале, определённый сотрудником Лимнологического института В.Д. Пастуховым, составляет 56 лет для самок и 52 года для самцов	+	
До 1987 г. популяция нерпы была на высоком уровне и к указанному времени превзошла оптимальные значения. В результате этого эпизоотия чумы плотоядных у нерпы в 1987-1988 гг. смогла быстро уничтожить основную часть популяции. Было принято решение о запрещении промышленной добычи с 1980 года и о внесении вида в Красную книгу	+	

16. Бельки имеют массу около 4 кг. Они покрыты густым мягким белым волосом. (Каспийская нерпа).
Вес новорождённого – до 4 кг. Шкурка детёныша белого цвета. (Байкальская нерпа).
17. Питанием нерпе служит непромысловая рыба.

18. Антропогенные факторы, влияющие на численность видов:
- браконьерство (особенно жестоко ведётся охота на детёнышей нерпы в возрасте до нескольких месяцев, несмотря на то, что это запрещено законом);
- массовое судоходство;
- выбросов ядовитых отходов;
- гребневики;
- нефтяная промышленность.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Волчкова Татьяна Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Дрезненская СОШ №1»
Орехово-Зуевский г.о., Московская обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – проверка и оценка способностей учащихся 8-9 классов применять полученные в процессе изучения знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера. На основании выполнения диагностической работы оценивается уровень сформированности у учащихся смыслового чтения и умения работать с информацией. Совокупность специально подобранных и систематизированных заданий позволяет решить следующие задачи:

- Определить особенности усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- Выявить характер трудностей учащихся и установить их причины;
- Оценить изменения, происходящие в развитии учащихся

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 90 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «V». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Советуем начинать выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

К концу 1930-х годов резко обострилась международная обстановка. Противоречия между ведущими капиталистическими державами, приведшие к Первой мировой войне, не только сохранились, но и значительно усилились. С образованием СССР эти противоречия получили новую, классово-идеологическую окраску.

Катализатором[1] новой глобальной войны стал экономический кризис, который с 1929 года охватил ведущие страны мира. Начинается гонка вооружений, возникают очаги будущей мировой войны. В 1933 году в Германии к власти приходит нацистская партия. Фактически это означало открытую подготовку Германии к новой войне. Тем более что новое политическое руководство этой страны не скрывало своих реваншистских планов и целей. Гитлеровское руководство взяло курс на установление господства Германии на европейском континенте и на мировой арене. Одной из важнейших целей Германии являлся захват и уничтожение СССР.

После Мюнхенского сговора о расчленении Чехословакии и провала попыток договориться с Великобританией и Францией о создании военно-политического союза СССР оказался в крайне опасном положении. Возникла реальная опасность войны на два фронта: на западе – против Германии, на Дальнем Востоке – против Японии, развязавшей конфликт у реки Халхин-Гол, грозивший перерасти в более широкие столкновения. В итоге в Москве приняли предложение Германии о заключении советско-германского договора о ненападении. Договор был подписан 23-24 августа 1939 года сроком на 10 лет. Одновременно был подписан «секретный протокол», а 28 сентября был заключен договор о дружбе и сотрудничестве.

Ранним утром в воскресенье, 22 июня 1941 года, нацистская Германия и ее союзники обрушили на советскую страну военный удар невиданной силы.

На второй день после начала войны постановлением СНК СССР и ЦК ВКП(б) для руководства всей боевой деятельностью Вооруженных сил СССР была создана Ставка главного командования. 10 июля она была преобразована в Ставку Верховного Главнокомандующего (председатель – И. В. Сталин).



Даты: 22 июня 1941 – 9 мая 1945 г.

Место события: Восточная и Центральная Европа, акватории Северного Ледовитого и Атлантического океанов.

Причина: Агрессия Германии.

Итог: Победа СССР, безоговорочная капитуляция Германии.

События в войне разворачивались драматически. С первых дней, используя фактор неожиданности, 5-миллионная германская армия на основных направлениях в 3-4 раза превосходила советские войска, быстро продвигалась вперед и к сентябрю 1941 года начала блокаду Ленинграда, захватила Киев и вышла на подступы к Москве.

[1] Катализатор (перенос.знач) - факт, явление и т.п., способствующие развитию чего-л.

Первым крупным сражением, в ходе которого были разбиты нацистские войска, явилась Битва за Москву. Она продолжалась с 30 сентября 1941 по 20 апреля 1942 года. В ней с обеих сторон участвовало 3 миллиона человек. В результате советские войска отбросили противника на 100-350 километров от Москвы, но стратегическая инициатива продолжала оставаться за Германией.

Решающее значение сыграла Сталинградская битва (17 июля 1942 – 2 февраля 1943 года), положившая начало коренному перелому в войне. На некоторых этапах с обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек. В результате была окружена и разгромлена группировка немецко-фашистских войск численностью 330 тыс. человек; 80 тыс. немецких солдат и офицеров вместе с командующим фельдмаршалом фон Паулюсом попали в плен. Потери армии Германии и ее союзников в ходе Сталинградской битвы превысили 800 тыс. человек, 2 тыс. танков, 3 тыс. самолетов, 10 тыс. орудий.

Завершила коренной перелом в войне Курская битва (5 июля – 23 августа 1943 года). В ней с обеих сторон участвовало более 4 миллионов человек, 13 тысяч танков и САУ, более 12 тысяч самолетов. Потери германских войск составили 500 тысяч человек, полторы тысячи танков. Стратегическая инициатива полностью перешла к Советской армии.

Освободив Левобережную Украину, советские войска форсировали Днепр и в ноябре 1943 года взяли Киев. Зимой 1944-го советские войска разгромили оккупантов под Ленинградом, на Правобережной Украине и в марте вступили на территорию Румынии. В мае того же года был освобожден Крым. В ходе этих операций были разгромлены более 170 вражеских дивизий.

Крупнейшей операцией 1944 года была Белорусская наступательная операция «Багратион», проводившаяся с 23 июня по 29 августа. Ее осуществляли войска четырех советских фронтов в составе 168 дивизий и 20 бригад численностью 2,3 миллиона человек. В результате операции было разгромлено 80 дивизий противника, причем 17 дивизий и 3 бригады были полностью уничтожены, а 50 потеряли более половины своего состава.

Белорусская операция, оттянув с Западного фронта более 50 немецких дивизий, способствовала открытию Второго фронта, началом которого послужила Нормандская десантная операция, начавшаяся 6 июня 1944 года. Высадившиеся англо-американские войска в составе 15 дивизий прорвали оборону немцев и начали освобождение Франции. В августе 1944 года был освобожден Париж.

Нацистский блок распался. Гитлеровские войска были изгнаны из Италии и Бельгии. Из войны вышли Румыния, Болгария, Финляндия и Венгрия. Советские войска освободили Польшу и вместе с Народно-освободительной армией Югославии вступили в Белград. В январе 1945 года советские войска начали Висло-Одерскую операцию, завершили освобождение Польши и вышли на подступы к Берлину. В апреле того же года советские войска развернули решающее наступление на Берлин. Операция проводилась войсками трех советских фронтов, 1- и 2-й армиями Войска Польского общей численностью около 2 миллионов человек. В результате 23-дневной операции советские войска разгромили берлинскую группировку войск противника и 2 мая штурмом овладели Берлином. 9 мая советские войска вошли в Прагу. Германское командование капитулировало, Великая Отечественная война победоносно завершилась.

Завершающий этап Второй мировой войны и послевоенное устройство мира

Девятое мая в Советском Союзе стало Днем Победы. Выполняя союзнические обязательства, а также в целях обеспечения безопасности своих дальневосточных границ, СССР в ночь на 9 августа 1945 года вступил в войну против Японии. Наступление Красной Армии, а также атомные бомбардировки авиацией США японских городов Хиросимы (6 августа) и Нагасаки (9 августа), осужденные впоследствии мировой общественностью, вынудили японское правительство признать окончательное поражение. 2 сентября 1945 года подписанием Японией Акта о капитуляции Вторая мировая война закончилась. 20 ноября начался Нюрнбергский процесс над группой главных нацистских военных преступников. Итоги Второй

мировой войны привели к крупным политическим изменениям на международной арене. С целью предотвращения новых мировых конфликтов была создана Организация Объединенных Наций (ООН), устав которой был подписан 26 июня 1945 года в Сан-Франциско 50 государствами (СССР, США, Великобританией, Китаем и др.). Тем не менее противоречия по различным вопросам устройства мира, возникшие уже в конце войны между ведущими державами Антигитлеровской коалиции, вылились во второй половине 1940-х годов в так называемую холодную войну – политическую и идеологическую конфронтацию двух блоков, во главе которых стояли США и СССР.

Вторая мировая война стала невиданной ранее гуманитарной катастрофой[1]. Развязанная нацистской Германией и милитаристской Японией война унесла жизни 60 миллионов человек. Значительная часть этих жертв – специально умерщвленные мирные жители. Так, 12 миллионов человек было замучено гитлеровцами в концлагерях, в том числе 6 миллионов евреев.

Победа в Великой Отечественной войне была обеспечена также превосходством Советских Вооруженных Сил над вермахтом в боевой мощи, морально-политических качествах, организационном строительстве и военном искусстве. Несмотря на тяжёлые поражения первых лет, Красная Армия переломила ход войны и добилась победы над врагом. За годы войны выросла блестящая плеяда полководцев и флотоводцев, которые успешно осуществляли руководство крупными операциями и были награждены высшим военным орденом «Победа» - А.М. Василевский, Г.К. Жуков (оба - дважды), А.И. Антонов, Л.А. Говоров, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.А. Мерецков, К.К. Рокоссовский, С.К. Тимошенко и Ф.И. Толбухин. Дважды орденом «Победа» был награждён и И.В. Сталин.

В результате победы в Великой Отечественной войне вырос авторитет СССР в мире, расширились его связи с другими государствами (дипломатические отношения с 25 государствами к началу войны, с 49 - по окончании). Коренным образом изменилась расстановка военно-политических сил в мире.

Великая Отечественная война ещё раз подтвердила, что решающей силой истории и главным творцом победы в войне является народ. Она убедительно показала, что сила народа в его единении, его духовной сплочённости, в справедливости тех целей, во имя которых народ ведёт вооруженную борьбу.

Задания по тексту.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. Москва приняла предложение Германии о заключении советско-германского договора о ненападении. На какой срок был заключен договор, если окончание его приходилось на 1949 г.?

Ответ: _____

2. Какой решающий факт послужил причиной началу новой глобальной войны?

Ответ: _____

3. Верно ли утверждение.

Германская армия превосходила советские войска, быстро продвигалась вперед и к сентябрю 1941 года подступилась к территории современного Санкт-Петербурга, захватила Киев и вышла на подступ к столице (выпишите предложение содержащее ответ).

- Да
- Нет

_____

_____

[1] **Гуманитарный** – (в значении) обращенный к человеческой личности, к правам и интересам человека.

4. Выберете верное утверждение

1) Гитлеровское руководство взяло курс на установление господства Германии на европейском континенте и на мировой арене.

2) Первым крупным сражением, в ходе которого были разбиты нацистские войска, явилась Битва за Сталинград.

3) Развязанная нацистской Германией и милитаристской Японией война унесла жизни 60 миллиардов человек.

Ответ: _____

5. Перечислите города, где происходили решающие, переломные битвы (не менее трёх).

Ответ: _____
_____

6. Как вы считаете, когда и в результате чего была закончена Вторая мировая война?

Ответ: _____
_____

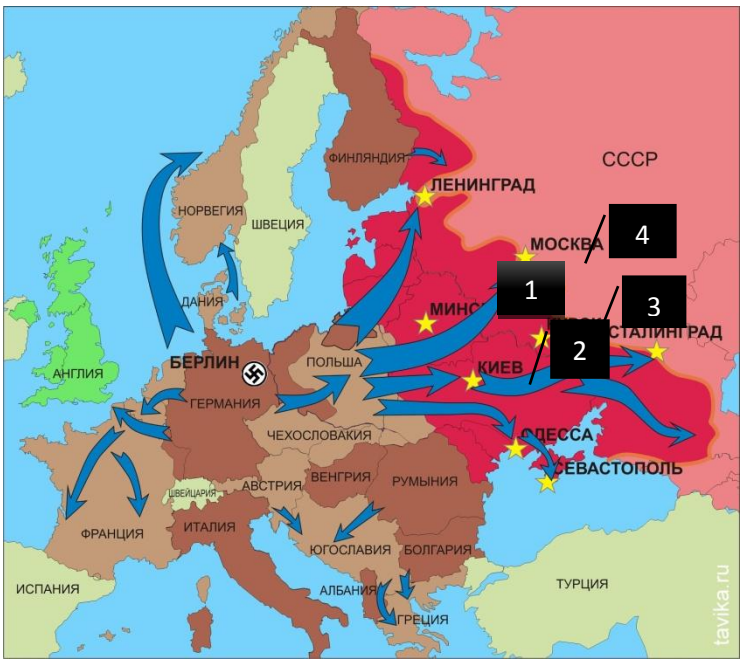
7. В результате победы в Великой Отечественной войне вырос авторитет СССР в мире. Согласны ли вы с данным высказыванием? Поясните свой ответ в 2-3 предложениях

Ответ: _____
_____

8. Заполните таблицу.

Битва	**Московская битва**	**Сталинградская битва**	**Курская битва**
Длительность			
Количество участников			
Результаты битвы (указать только количество человек)	отбросили противника на 100-350 километров от Москвы		

9. После битвы к каком из городов стратегическая инициатива полностью перешла к Советской армии (под номерами указаны города). Выберете номер варианта и укажите город (в тексте содержится информация с ответом).



А) 1 ; Б) 2 ; В) 3 ; Г) 4

Рассмотрите таблицу. Вы видите достопримечательности русских городов, которые напоминают о Великой Отечественной войне и о великой Победе.

	Монумент Победы на Поклонной горе	Москва
	Военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»	Курск
	Монумент «Родина-мать зовёт!»	Волгоград (Сталинград)

10. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

1) Кажется, нет человека, у которого этот монумент не вызывал бы бурю эмоций.

2) Но специалисты смогли сделали, казалось бы, невозможное, чтобы у этого величественного монумента в память о героях Сталинградской битвы началась вторая жизнь.
3) «Родина-мать зовет» — одна из самых знаменитых скульптур в мире.
4) Символ ярости, с которой сражались солдаты и символ нашей победы над врагом.
5) Оказалось, это искусство вечно, а бетон испытание временем не выдерживает.
Запишите в ответе цифры в нужной последовательности.
Ответ: _____

11. Соотнесите описание и достопримечательность, опираясь на таблицу. Запишите ответы в таблице.
А) Это самая известная достопримечательность в городе. Мимо легендарной скульптуры и кургана проходит железная дорога.
Б) На их позиции прорвались 300 танков, 143 саперы уничтожили ценой своей жизни. На бывшем поле боя установлен величественный памятник героям.
В) Одним из главных визуальных элементов Парка Победы является обелиск высотой 141,8 метров – его высота призвана напоминать о 1418 днях войны.

Монумент Победы на Поклонной горе	Москва	
Военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»	Курск	
Монумент «Родина-мать зовёт!»	Волгоград (Сталинград)	

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Сегодняшнюю пандемию иногда сравнивают с войной. Понятно, что это преувеличение, но в одном оба события действительно похожи: Вторая мировая война, как и коронавирус, заставила ученых по всему миру как можно скорее искать неординарные медицинские решения. В годы войны правительствам стран всего мира пришлось справляться с многократно возросшим числом тяжелораненых солдат и существенной нехваткой лекарственных средств. Советский Союз, разумеется, не был в этом отношении исключением. Столкнувшись с оккупацией значительной части территории страны в 1941–1942 годах, советские врачи, ученые и фармацевты использовали самые разные методы, чтобы справиться с реалиями военного времени. Со временем часть этих препаратов заменили, и сейчас в доказательной медицине они уже не используются. Кандидат исторических наук Павел Васильев из НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург) подготовил список из пяти советских лекарственных средств, которые были впервые опробованы в годы Великой Отечественной войны.

Пенициллин советский:
как Зинаида Ермольева спасла сотни тысяч советских солдат

Пенициллин был открыт еще в конце 1920-х годов микробиологом Александром Флемингом, но мало использовался по причине отсутствия технологий для его производства в промышленном масштабе. Лишь интенсивная работа британских ученых Ховарда Флори, Эрнста Чейна и Нормана Хитли в 1940–1941 годах позволила в краткие сроки обеспечить армии союзников миллионами доз препарата и вернуть в строй огромное количество раненых солдат. Лишь спустя 25 лет после открытия пенициллина Флемингу, Чейну и Флори была присуждена Нобелевская премия – и до сих пор их работа считается одним из важнейших событий в истории медицины XX века.

С началом Великой Отечественной войны перед советскими учеными встала аналогичная задача – было необходимо наладить промышленное производство антибиотика в СССР. Исследования возглавляла профессор Зинаида Ермольева – харизматичная личность,

известная своими смелыми и неординарными поступками. Например, еще в начале 1920-х годов, занимаясь изучением холеры, она провела опасный эксперимент с самозаражением, чтобы доказать возможность развития холерных вибрионов в кишечнике человека. В 1942 году Ермольева была командирована в Сталинград и полгода провела в осажденном городе, налаживая производство противохолерных препаратов в военно-полевых условиях.

Именно группе Ермольевой было поручено в сжатые сроки наладить производство советского аналога пенициллина в промышленных масштабах – в отсутствие зарубежных поставок. Плесень, необходимую для получения препарата, собирали по всей Москве. В конце концов сотруднице лаборатории Тамаре Балезиной удалось найти грибок *Penicillium crustosum*, ставший основой для советского пенициллина. Это открытие позволило радикально сократить смертность от гнойных инфекций на фронте и вернуть в строй сотни тысяч советских солдат.

Грамицидин С: еще одно импортозамещение

Пенициллин был не единственным антибиотиком, оказавшимся востребованным в военное время. Параллельно с исследованиями группы Ермольевой в Институте малярии и медицинской паразитологии велась работа по созданию советского аналога антибиотика грамицидина. Как и в случае с пенициллином, для испытаний собирались пробы земли со всей Москвы и Подмосковья.

На основе этих исследований микробиологи Георгий Гаузе и Мария Бражникова смогли создать отечественный препарат, получивший название «грамицидин С» (то есть «советский», чтобы отличать его от американского). Этот антибиотик также активно использовался в виде пасты на фронтах Великой Отечественной войны и помог в терапии гнойных инфекций, гангрен и ожогов.

Хвойный настой: витамин С для блокадного Ленинграда

Ученые были вынуждены прибегать к «подручным материалам» для производства новых лекарств по всей стране. И, пожалуй, нигде вопрос не стоял так остро, как в блокированном Ленинграде. В отсутствие нормальных продуктов питания население осажденного города нуждалось не только в лекарственной терапии, но и в снабжении витаминами. В противном случае жителям Ленинграда грозили такие опасные заболевания, как цинга (нехватка витамина С) и пеллагра (недостаток витамина РР).

Одним из первых острую необходимость города в витамине С осознал сотрудник Всесоюзного НИИ витаминной промышленности, химик Алексей Беззубов. Уже в первые дни блокады группа под его руководством стала работать над технологией производства витаминного препарата из единственного доступного на тот момент сырья – хвои. Опираясь в том числе и на архивные материалы, исследователи смогли уже к середине октября 1941 года представить проект технических условий на препарат. Для поддержания необходимого уровня витамина С в организме каждому жителю города полагалось употреблять по 100-200 миллилитров хвойного настоя в день.

Уже к концу ноября 1941 года были организованы «хвойные установки» в больницах и на предприятиях города, а также выпускались инструкции для приготовления препарата в домашних условиях. Огромному городу требовалось в день более двух миллионов доз напитка, и с заготовкой сырья возникали значительные трудности. Первое время группа заготовщиц ежедневно отправлялись в ленинградские пригороды пешком и приносила хвою на себе. Как вспоминал Беззубов, «слез было в достатке – женщины приходили со стертыми пятками». Впоследствии была налажена доставка на лошадях и на санках.

В итоге удалось организовать производство хвойного настоя и других витаминных препаратов в промышленном масштабе и снабжать им горожан – прежде всего через так называемую Витаминную аптеку на 12-й линии Васильевского острова. Благодаря этому удалось избежать катастрофических последствий, которые могла бы иметь нехватка витаминов. После войны Беззубов и его коллега Александр Шмидт были награждены Сталинской премией за разработку промышленного синтеза витамина С.

Сиренид: советский биопроспектинг в Сибири

К использованию растений, произрастающих в отдельном регионе, для разработки лекарственных средств (тому, что сегодня называется модным словом «биопроспектинг») в годы войны активно прибегали в самых разных частях Советского Союза. Особенно примечательной в этом плане была работа ученых Томского медицинского института. Изучение лекарственных растений Сибири и Алтая было популярным направлением исследований в институте еще в довоенные годы. Так, в конце 1930-х годов группа под руководством профессора Николая Вершинина открыла новый способ производства левовращающей камфоры из лапок сибирской пихты. Это открытие оказалось впоследствии весьма востребованным в условиях ограничения импорта препаратов натуральной камфоры.

Война дала исследованиям томских ученых новый импульс. Город стал одним из центров размещения раненых, эвакуированных с фронта. При нехватке привычных препаратов для разработки новых лекарственных средств активно использовалось растительное сырье. Десятки растений, применявшихся в традиционной медицине народов Сибири и Алтая, теперь активно тестировались в лаборатории и клинике.

При этом в военных условиях ученые часто были вынуждены идти на экстраординарные меры, в том числе проверять действие экспериментальных препаратов на самих себе. Так, например, произошло с испытаниями сиренида – кардиологического препарата из растения сирения стручковая

Отвар эвкалипта: как Мумиджан Алиев боролся за жизнь раненых, а потом за свой метод

С 1944 года Алиев, заслуженный врач Узбекской ССР, применял в хирургическом отделении Сочинской городской больницы № 2 оригинальный метод обработки свежих инфицированных ран, при котором использовался 15%-й отвар эвкалиптовых листьев. Сам автор говорил о «блестящих результатах».

Однако признание новаторского метода в широких кругах шло с трудом. Несмотря на то, что новый способ лечения был одобрен как «имеющий ценное практическое и оборонное значение» на заседании Ученого медицинского совета Минздрава СССР, на этапе клинических испытаний возникли сложности. Многомесячная задержка с проведением исследований заставила Алиева подозревать наличие некого заговора косных бюрократов против новаторского метода.

По-видимому, обращение в высшие инстанции возымело свой эффект. В 1950 году книга Алиева «Лечение гнойных заболеваний отваром эвкалипта» все-таки была опубликована издательством «Медгиз». Позднее эти материалы использовались для проведения исследований лекарственных свойств эвкалипта и других растений тропиков и субтропиков. Это было важно в том числе для достижения политических целей Советского Союза в Африке. Сегодня мы назвали бы это «мягкой силой».

Задания по тексту.

12. В каком году Флемингу, Чейну и Флори была присуждена Нобелевская премия?
Ответ: _____

13. Выпишите предложение, в котором есть доказательство того, что Зинаида Ермольева – смелая и неординарная личность.
Ответ: _____

14. Выберете верное утверждение:
А) Пенициллин был единственным антибиотиком, оказавшимся востребованным в военное время.
Б) Микробиологи Георгий Гаузе и Мария Бражникова смогли создать пенициллин.

В) Для производства новых лекарств по всей стране ученые были вынуждены прибегать к «подручным материалам».
Ответ: _____

15. Почему хвойный настой был так важен в блокадном Ленинграде?
Ответ: _____

16. Для поддержания необходимого уровня витамина С в организме каждому жителю города полагалось употреблять по 100–200 миллилитров хвойного настоя в день. Сколько миллилитров настоя нужно употребить 5 жителям для поддержания уровня витамина С в неделю?
Ответ: _____

17. Определите к какому из препаратов относится утверждение.

Утверждение	Отвар эвкалипта	Хвойный настой	Сиренид
Оригинальный метод обработки свежих инфицированных ран, при котором использовался 15%-й отвар листьев			
Изучение лекарственных растений Сибири и Алтая было популярным направлением исследований в институте еще в довоенные годы			
Благодаря этому удалось избежать катастрофических последствий, которые могла бы иметь нехватка витаминов			
Сам автор говорил о «блестящих результатах»			
Уже к концу ноября 1941 года выпускались инструкции для приготовления препарата в домашних условиях			
Это открытие оказалось впоследствии весьма востребованным в условиях ограничения импорта препаратов натуральной камфоры			
в военных условиях ученые часто были вынуждены идти на экстраординарные меры, в том числе проверять действие экспериментальных препаратов на самих себе			
Десятки растений, применявшихся в традиционной медицине народов Сибири и Алтая, теперь активно тестировались в лаборатории и клинике			

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1

1. 10 лет.

2. Катализатором новой глобальной войны стал экономический кризис, который с 1929 года охватил ведущие страны мира.

3. ДА.

С первых дней, используя фактор неожиданности, 5-миллионная германская армия на основных направлениях в 3-4 раза превосходила советские войска, быстро продвигалась вперед и к

сентябрю 1941 года начала блокаду Ленинграда, захватила Киев и вышла на подступы к Москве.

4. Гитлеровское руководство взяло курс на установление господства Германии на европейском континенте и на мировой арене.

5. Москва, Сталинград, Курск, Киев, Белоруссия.

6. В целях обеспечения безопасности своих дальневосточных границ, СССР в ночь на 9 августа 1945 года вступил в войну против Японии. Наступление Красной Армии, а также атомные бомбардировки авиацией США японских городов Хиросимы (6 августа) и Нагасаки (9 августа) вынудили японское правительство признать окончательное поражение. 2 сентября 1945 года подписанием Японией Акта о капитуляции Вторая мировая война закончилась

7. Ответ формулирует сам ученик.

8. Заполните таблицу.

Битва	**Московская битва**	**Сталинградская битва**	**Курская битва**
Длительность	с 30 сентября 1941 по 20 апреля 1942 года	17 июля 1942 – 2 февраля 1943 года	5 июля – 23 августа 1943 года
Количество участников	с обеих сторон участвовало 3 миллиона человек	с обеих сторон в ней участвовало свыше 2 миллионов человек	с обеих сторон участвовало более 4 миллионов человек
Результаты битвы (указать только количество человек)	отбросили противника на 100–350 километров от Москвы	потери армии превысили 800 тыс. человек	Потери германских войск составили 500 тысяч человек

9. В.

Завершила коренной перелом в войне Курская битва (5 июля – 23 августа 1943 года). В ней с обеих сторон участвовало более 4 миллионов человек, 13 тысяч танков и САУ, более 12 тысяч самолетов. Потери германских войск составили 500 тысяч человек, полторы тысячи танков. Стратегическая инициатива полностью перешла к Советской армии.

10.

	Монумент Победы на Поклонной горе	Москва	Одним из главных визуальных элементов Парка Победы является обелиск высотой 141,8 метров – его высота призвана напоминать о 1418 днях войны.
	военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»	Курск	На их позиции прорвались 300 танков, 143 саперы уничтожили ценой своей жизни. На бывшем поле боя установлен величественный памятник героям

	Монумент «Родина-мать зовёт!»	Волгоград (Сталинград)	Это самая известная достопримечательность в городе. Мимо легендарной скульптуры и кургана проходит железная дорога.

Ответ: **3 4 1 5 2.**

11.

Монумент Победы на Поклонной горе	Москва	В
Военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»	Курск	Б
Монумент «Родина-мать зовёт!»	Волгоград (Сталинград)	А

Блок 2

12. 1945 год (в 1920 г. - изобрели + 25 лет спустя).
13. Например, еще в начале 1920-х годов, занимаясь изучением холеры, она провела опасный эксперимент с самозаражением, чтобы доказать возможность развития холерных вибрионов в кишечнике человека.
14. В.
15. В отсутствие нормальных продуктов питания население осажденного города нуждалось в снабжении витаминами. В противном случае жителям Ленинграда грозили такие опасные заболевания, как цинга (нехватка витамина С) и пеллагра (недостаток витамина РР).
16. 100-200 мл - в день на 1 человека
700-1400 мл - в неделю на 1 человека
700(1400) *5 = **3,5-7 литров в неделю на 5 жителей**
17.

Утверждение	**Отвар эвкалипта**	**Хвойный настой**	**Сиренид**
Оригинальный метод обработки свежих инфицированных ран, при котором использовался 15%-й отвар листьев	+		
Изучение лекарственных растений Сибири и Алтая было популярным направлением исследований в институте еще в довоенные годы			+
Благодаря этому удалось избежать катастрофических последствий, которые могла бы иметь нехватка витаминов		+	
Сам автор говорил о «блестящих результатах»	+		
Уже к концу ноября 1941 года выпускались инструкции для приготовления препарата в домашних условиях		+	
Это открытие оказалось впоследствии весьма востребованным в условиях ограничения импорта препаратов натуральной камфоры.			+

в военных условиях ученые часто были вынуждены идти на экстраординарные меры, в том числе проверять действие экспериментальных препаратов на самих себе			+
Десятки растений, применявшихся в традиционной медицине народов Сибири и Алтая, теперь активно тестировались в лаборатории и клинике			+

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Голубева Елена Александровна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Куровская СОШ № 6»
г.о. Орехово-Зуево Московской области

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у семиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 60 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

На выполнение работы отводится 60 минут.

В работе встретятся разные задания.

В некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с верным ответом. В некоторых заданиях нужно будет записать несколько слов или предложений.

Одни задания покажутся вам легкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как ответить на вопрос, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания.

Если допустите ошибку, то зачеркните неверный ответ и обведите или запишите верный.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания.



КРЫЖОВНИК

Общая информация

Крыжовник – небольшой кустарник высотой до 1-1,2 м. Плоды – ягоды, овальные или почти шаровидные, длиной до 12 мм (бывают и до 30—40 мм), голые или щетинистые, с хорошо заметными жилками. Зелёные, жёлтые или пурпурные. Созревают в июне-августе.

Крыжовник – отличный медонос. Плодоношение кустарников начинается на 3-4 год после высаживания, длится до 18-20 лет при благоприятных почвенных и климатических условиях, а также надлежащем уходе. Сколько растение живёт, столько же оно и плодоносит.

Крыжовник содержит целый ряд витаминов, из которых наибольший удельный вес приходится на витамин А и минералы. Крыжовник является одним из фруктов с высоким содержанием лютеина.

Лютеин является одним из мощных антиоксидантов, большое количество которых можно найти в различных сортах красного крыжовника, чуть меньше в зеленом и наименее – в белых сортах. Лютеин имеет свойство предотвращать хронические заболевания, особенно сердечно-сосудистой системы, рака и заболеваний глаз. Лютеин всегда был необходим глазам человеку, но с развитием и процветанием высоких технологий потребность в нем увеличилась, так как ежедневно по несколько часов в день смотрим в монитор компьютер, экран телевизора, смартфона и т.д. Таким образом сильно увеличиваем нагрузку на глаза, из-за чего сетчатка сильно страдает. Кроме того, лютеин действует как естественный фильтр для защиты глаз от ультрафиолетовых лучей.

Распространение, среда обитания

Родиной крыжовника одни считают западную Европу, другие север Африки. Дикий крыжовник распространен также в среднеазиатских странах, Центральной и Северной Америке, Закавказье.

Первым из европейцев культуру и ее свойства описал французский ученый Жан Рюэль (1536 год). Менее чем через сто лет, в XVII веке, «крыжовниковый» бум охватил Англию. Ягоды пришлись по вкусу правителю страны Генриху VIII, и селекционеры занялись выведением новых сортов. К XIX столетию они исчислялись сотнями.

На Руси крыжовник культивировали с XI века, о чем сообщают летописи. Это растение получило название «северный виноград» или «берсень» за внешний вид и области произрастания. Имеются сведения, что его выращивали в монастырских садах в XI веке. Монахи использовали его для изготовления напитков и целебных настоев. В XV веке при царе Иване III для крыжовника было отведено специальное место около Москвы-реки, которое получило название "Берсеневка". Основные посадки крыжовника находились в те времена в Аптекарском саду.

Места, где произрастает крыжовник, – вся планета, и работы по выведению новых сортов продолжаются до сих пор. Сегодня в мире известно более 3000 видов крыжовника с зелёными, жёлтыми, белыми, красными, синими и чёрными ягодами разных размеров и вкусов.

Некоторые сорта

Колобок – высокоурожайный сорт среднего срока созревания. Свою популярность он заслужил благодаря незначительному количеству шипов и ароматным сладким ягодам тёмно-красного цвета. Ягоды могут быть как средние до 3 г, так и крупные – 5-8 г. Плоды округ-

ло-овальной формы, имеют интенсивный восковый налет. В полной спелости долго не осыпаются, легко отделяются от веток при сборе урожая. Кожица средняя по плотности, не лопается при нажатии.

Янтарный – высокоурожайный сорт раннего срока созревания. Свою популярность он заслужил благодаря незначительному количеству шипов и ароматным сладким ягодам желто-оранжевого цвета с характерными светлыми прожилками. Плоды овальной формы интенсивного желто-оранжевого цвета. Ягоды могут быть от 5 до 6 грамм, на вкус сладкие, с легкой кислинкой. Запах – медовый. Мякоть плотная, поэтому плоды хорошо переносят транспортировку.

Защитник – высокоурожайный сорт позднего срока созревания. Сильнорослое растение с шиповатыми побегами. Шипы распределены равномерно по всей длине. Плоды овально-грушевидной формы черного цвета, имеющие восковый налет. Ягоды могут достигать 10 грамм, на вкус кисло-сладкие. Кожица ягод толстая, поэтому плоды хорошо переносят транспортировку.

Использование

Крыжовник широко используется в кулинарии в консервированном или свежем виде. Пожалуй, самым вкусным блюдом, приготовленным из данной ягоды, является «Изумрудное варенье», в котором сохраняются практически все полезные вещества. Из плодов крыжовника можно варить кисели и джемы, делать мармелад, торты, пироги и добавлять в йогурты.

Крыжовник широко используется в народной медицине. Данная ягода незаменима для людей, болеющих малокровием, кожными сыпями и низкой свертываемостью крови. Незаменима она также при заболеваниях желудочно-кишечного тракта.

В крыжовнике содержатся биологически значимые витамины и минеральные вещества, которые способствуют поддержанию нормальной жизнедеятельности организма в целом.

Задания по тексту.

1. Найдите в тексте и выпишите, какое название было у крыжовника на Руси в XI веке.

Ответ: _____

2. Дополните утверждение, чтобы оно стало верным (истинным).

В настоящее время в мире насчитывается _____ сортов крыжовника.

3. Говорят, что по цвету ягод крыжовника можно судить о его пользе для здоровья. Вы согласны с этим? Объясните ответ.

Ответ: _____
_____
_____

4. Как называлось специально отведенное место для выращивания крыжовника при царе Иване III?

Ответ: _____

5. Опираясь на текст, обведите номер утверждения, в котором правильно указана роль Генриха VIII в распространении крыжовника.

1) Во время его правления начали выращивать крыжовник в монастырских садах.
2) Во время его правления было запрещено выращивать крыжовник.
3) Во время его правления селекционеры занялись выведением новых сортов крыжовника.

4) Во время его правления основные посадки крыжовника находились в Аптекарском саду.
Ответ: _____

6. Выберите информацию для составления таблицы.

Некоторые сорта крыжовника

Название сорта	Сроки созревания	Окраска ягод	Вкус

7. Катя сказала: «Я считаю крыжовник полезной для здоровья ягодой». Какие аргументы она могла привести в качестве доказательства. Приведите любые три.
Ответ: _____
_____

8. Найдите в тексте и выпишите предложение, которое доказывает, что пчелы посещают крыжовник для сбора нектара, пыльцы с цветков и клейкого вещества с молодых листьев.
Ответ: _____
_____

9. В тексте есть такая информация: «Плодоношение кустарников начинается на 3-4 год после высаживания, длится до 18-20 лет при благоприятных почвенных и климатических условиях, а также надлежащем уходе. Сколько растение живёт, столько же оно и плодоносит». Обведите номер верного утверждения, которое можно сделать на основе этой информации.

1) Возраст крыжовника больше длительности плодоношения.
2) Крыжовник плодоносит на протяжении всей своей жизни.
3) Крыжовник в возрасте 5 лет еще не может давать плоды.
4) Возраст крыжовника не может быть больше 10 лет.

Блок 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания.

КРЫЖОВНИК

Дети выскочили на улицу, обогнули цветочную поляну, миновали овраг и спустились к тропинке, что вела к высокому забору. За оградой показался синий бревенчатый дом, окруженный фруктовым садом. О хозяине синего дома, которого звали дедом Егором, ходила недобрая молва: мальчишки говорили, что дети, воровавшие в его саду яблоки, бесследно исчезали навсегда. Эта «страшилка» пересказывалась ребятами сотни раз, обрастая жуткими подробностями.

– Стой, Коля! Дальше я не пойду, – Саша замедлил шаг, остановился, притих.

– Ты чего, струхнул? Да не бойся, мы уже у цели, – Коля подскочил к прорехе в заборе, сквозь которую торчали ветки крыжовника, усыпанные янтарными плодами. – Налетай! Знаешь, какие сладкие?

Саша с опаской сорвал одну ягоду, попробовал – вкуснота! Сочная медовая мякоть таяла во рту. Рука вновь потянулась к кусту, сорвала еще и еще. Набивая крыжовником карманы, мальчик обратился к другу:

– Отнесу домой, угощу маму, ведь она за это лето еще ни одной ягодки не съела. А ты не хочешь набрать для своей?

Коля хитро прищурился:

– Не-е-е-е, моя не любит!

Предвкушая, как обрадуется мама гостинцу, Саша вприпрыжку понесся домой, перелетел через порог и стремительно ворвался в комнату. Подбежав к матери, он спешно вывернул карманы, высыпал на стол свою добычу и многозначительно произнес:

– Вот!

Полосатые ягоды, похожие на маленькие арбузы, покатились по белой скатерти.

– Где ты взял крыжовник, сынок? – удивилась Татьяна Ивановна.

– Насобирал возле дома деда Егора.

– Без спроса?

– Мама! Я съел всего одну ягодку, а остальные собрал для тебя.

– Сын! Если ты взял чужое без разрешения, значит, ты украл.

Санька насупился. Только теперь он понял, что именно натворил…

– Очень огорчил ты меня, сыночек, – женщина пересыпала ягоды в фаянсовую чашечку и протянула ее Саше: – Сейчас мы пойдем к Егору Игнатьевичу, ты признаешься ему в своем скверном поступке и попросишь прощения.

Дорога до дома деда Егора показалась Саше вечностью, он едва шевелил ногами. Когда мама постучалась в синие ворота, чувство стыда, смешанное с испугом, сдавило мальчику грудь. В памяти всплыли леденящие истории про таинственный «синий дом», бурная фантазия дорисовала страшную картину. За забором послышался шорох, из калитки вышел сгорбленный старичок и приветливо улыбнулся:

– Здравствуйте! Вы ко мне? Очень кстати! Как раз самовар поспел, отведайте чайку с липовым медом.

– Спасибо, но мы пришли по другому поводу, – Татьяна Ивановна с грустью смотрела на сына, державшего в трясущихся ручонках чашку с желтым крыжовником.

Дед Егор понимающе кивнул:

– Тем более! Что стоять на пороге? Проходите в дом, за чаем поговорим.

Он провел гостей на светлую веранду, усадил за стол и принялся разливать по глиняным кружкам ароматный травяной чай. Татьяна сделала глоток и перешла к делу:

– Егор Игнатьевич! Сегодня мой сын совершил отвратительный поступок, – и строго взглянула на Сашу. – Расскажи дедушке, что ты натворил.

Мальчик густо покраснел:

– Я… Я хотел порадовать маму и… И украл у вас ягоды! – тут он не выдержал, расплакался в голос. – Когда собирал крыжовник, не думал, что ворую, а теперь… А теперь мне стыдно! Простите меня, дедушка! – размазывая по щекам слезы, Саша совсем сник.

Старик поднялся из-за стола, подошел к ребенку, ласково погладил по голове:

– Не переживай! Ты заботливый сын, у тебя доброе сердце. Ну, оступился немного… С кем не бывает? Главное, что осознал! А ягод мне не жалко, в саду этого богатства полно, – Егор Игнатьевич вышел на улицу и, спустя минуту, вернулся в дом с двумя увесистыми корзинами, которые протянул Санькиной маме:

– Здесь крыжовник и ежевика из моего сада. Кушайте на здоровье!

Женщина смутилась:

– Нет, нет, это неудобно! За что нам такие дары?

– Даже не спорьте! А ты, сынок, – Егор Игнатьевич обратился к Саше, – заходи ко мне чаще. Будем мед собирать, познакомишься с жизнью пчел. Угощу тебя свежим медком и с собой дам для матери. И, если захочешь помочь на прополке огорода, буду очень рад.

– Конечно! – оживился Саша. – Завтра же обязательно приду.

– Вот и хорошо! Мне, старику, все веселее будет.

Потом они втроем долго пили чай с халвой и конфетами и, когда на улице стало смеркаться, Санька с мамой отправились домой. Пора уже было отдыхать, ведь завтра мальчика ждал насыщенный событиями новый день.

Наталья Рогозина

Задания по тексту.

10. Какие из утверждений верны?

А. Старик жил в синем бревенчатом доме, окруженном фруктовым садом.
Б. В саду старика бесследно исчезали дети, воровавшие там яблоки.
1) только А
2) только Б
3) и А, и Б
4) ни А, ни Б

11. Найдите и выпишите из текста только те слова, которыми автор описывает крыжовник.

Ответ: _____
_____

12. До встречи с Сашей дети в деревне старика считали неприветливым и страшным. Какое слово в описании старика использует автор, чтобы показать это?

Ответ: _____

13. Какое слово лучше всего описывает чувство, которое испытывает Сашка к деду Егору после признания?

1) страх
2) восхищение
3) стыд
4) настороженность

Ответ: _____

14. За что Саша попросил прощения у деда Егора? Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____

15. По поступкам старика ты мог узнать черты его характера. Выбери из предложенного ниже списка две черты характера, которые он проявил в рассказе, и обведи их номера.

1) сердечность
2) жадность
3) доброжелательность
4) осторожность
5) заботливость
6) отчуждённость

16. Ниже приведена часть разговора двух ребят, которые прочитали рассказ «Крыжовник».

Аня: «Начало рассказа не сочетается с текстом. Оно волшебное, как для сказки».
Максим: «Нет-нет, начало очень подходит к этому тексту».
Кто из ребят прав? Аня или Максим. Объясните свой ответ.

Ответ: _____

17. Почему завтра мальчика ждал насыщенный событиями день? Дайте развернутый ответ.
Ответ: _____
_____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. «Северный виноград» или «берсень».
2. более 3000.
3. Да, согласен, так как в сортах красного крыжовника больше лютеина, чем в сортах с ягодами зеленого и белого цвета.
4. Берсеневка.
5. 3.
6. Выберите информацию для составления таблицы.

Некоторые сорта крыжовника

Название сорта	Сроки созревания	Окраска ягод	Вкус
Колобок	*Средний*	*Темно-красного*	*Сладкий*
Янтарный	*Ранний*	*Желто-оранжевого*	*Сладкий, с легкой кислинкой*
Защитник	*поздний*	*Черного*	*Кисло-сладкие*

7. 1 В крыжовнике есть лютеин, предотвращающий хронические заболевания сердечно-сосудистой системы;
2 Крыжовник содержит целый ряд витаминов и минералов;
3 Крыжовник полезен человеку с заболеванием глаз.

8. Крыжовник – отличный медонос.
9. 2.
10. А.
11. Полосатые янтарные ягоды с сочной медовой мякотью.
12. Сгорбленный.
13. 3.
14. За то, что сорвал крыжовник из сада без спроса.
15. 1, 3, 5.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Голубева Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ №11»
г.о. Электросталь Московской области

Пояснительная записка

Назначение проверочной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня сформированности у учащихся 8-9 классов читательской грамотности.

Содержание и структура проверочной работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Вариант включает в себя как сплошные информационные тексты, так и несплошные и смешанные (афиши, карты, календарь, фотоизображения).

В варианте используются задания различного типа:

- задания с выбором единственного верного ответа из нескольких предложенных;
- задания с кратким ответом,
- задания на выбор нескольких верных утверждений,
- задания с развернутым ответом (РО), в которых требуется самостоятельно написать ответ.

В процессе выполнения заданий ученик должен показать умения:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- упорядочивать, ранжировать и группировать информацию
- интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию;
- высказывать оценочные суждения на основе текста;
- Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Условия проведения проверочной работы

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. На выполнение всей работы даётся 90 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «кружочком». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Ангелина – студентка Московского государственного академического художественного института им. В.И. Сурикова. Любит ходить в музеи и посещать выставки. Ее заинтересовала выставка Сальвадора Дали, которая проходит в Москве. На сайте Российского агентства международной информации «РИА Новости» https://ria.ru/20200228/1565311762.html сайта ЦВЗ «Манеж» http://moscowmanege.ru/ познакомилась с информацией о выставке.

Выставка Дали в Москве стала самой посещаемой в России

@/ Кирилл Каллиников

МОСКВА, 28 февраля - РИА Новости. Выставку «Сальвадор Дали. Магическое искусство" посетили около трехсот тысяч человек за первый месяц работы, что является абсолютным рекордом для России», – сообщили в пятницу РИА Новости.

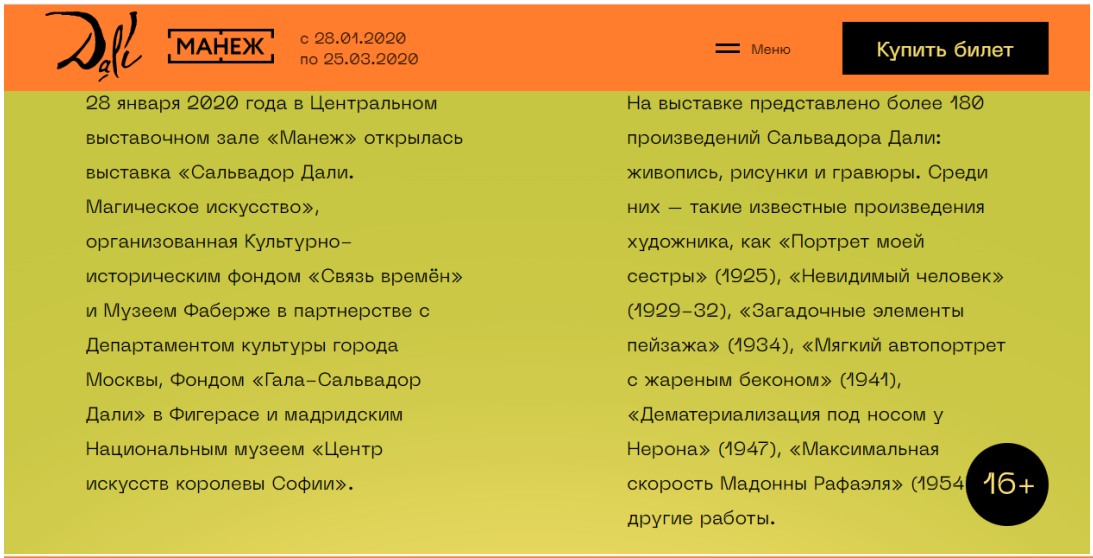
По словам председателя правления культурно-исторического фонда «Связь времен», директора Музея Фаберже Владимира Ворончено, выставка пользуется колоссальной популярностью. «Мы, организаторы, не ожидали столь высокого интереса к ней, и сейчас делаем все возможное, чтобы предоставить всем желающим возможность увидеть шедевры Дали в более комфортных условиях. В среднем выставку посещают более десяти тысяч посетителей в день», – цитирует его пресс-служба организаторов проекта.

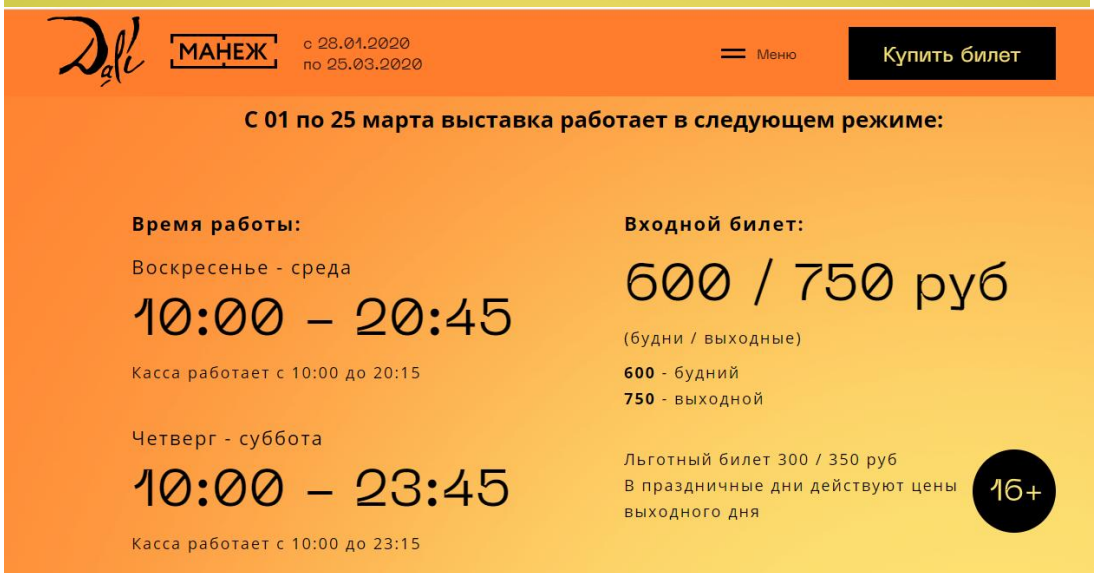
«Чтобы все желающие смогли с комфортом посетить выставку, организаторы не только продлили часы ее работы по четвергам, пятницам и субботам, но и ввели посещение по сеансам», – рассказали РИА Новости организаторы проекта.

Уточняется, что со 2 марта можно будет приобрести онлайн-билеты на посещение по сеансам.

«Для того, чтобы посещение выставки было комфортным, количество билетов на каждый сеанс будет ограничено. Вход на экспозицию по этим билетам будет осуществляться в порядке отдельной очереди через каждые полчаса в период работы выставки: с воскресенья по среду с 10.00 до 20.45, с четверга по субботу – с 10.00 до 23.45», – уточнили в пресс-службе. В будни студенты пользуются льготным билетом стоимостью 300 рублей.







Выполните задания.

1. Напишите, когда и где проходит выставка «Сальвадор Дали. Магическое искусство" (укажите дату, место, точный адрес проведения, источник, где можно подробно узнать о выставке).

Ответ: _____
_____

2. Опираясь на исходный тест, приведите три довода, подтверждающих, что выставка пользуется колоссальной популярностью:

1._____
2._____
3._____

3. Посоветуйте, когда Ангелине лучше всего посетить эту выставку (заштрихуйте самые «выгодные» дни для посещения). Приведите доказательства в пользу своего решения.

ФЕВРАЛЬ 2020

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	

МАРТ 2020

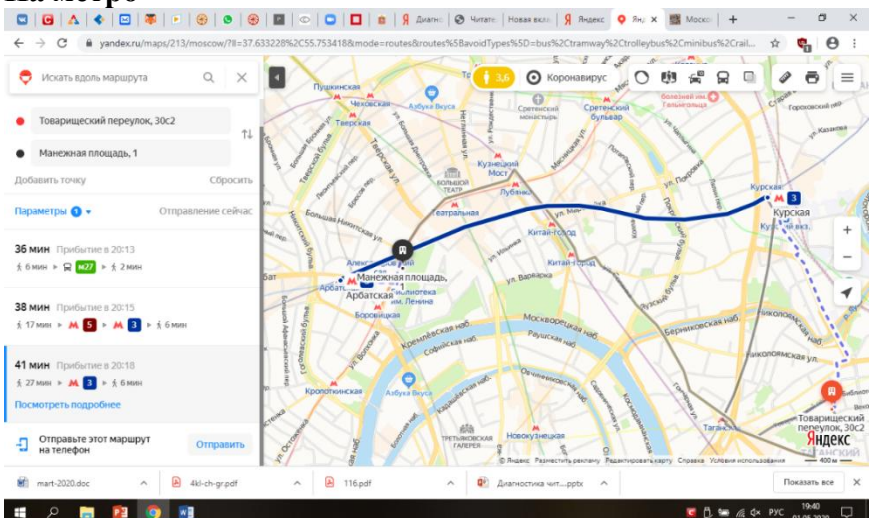
ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

_____

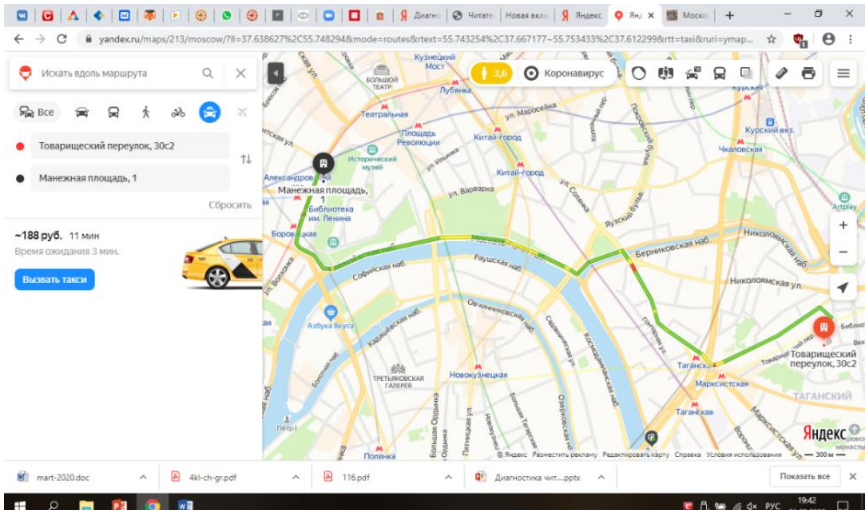
Ответ: _____

4. Ангелина приобрела онлайн билет на выставку. Дата: 5 марта 20.00. В назначенный день девушка вышла из института после занятий в 18.50. Воспользовалась сервисом сайта «Яндекс карты», чтобы решить, как добираться до пункта назначения.

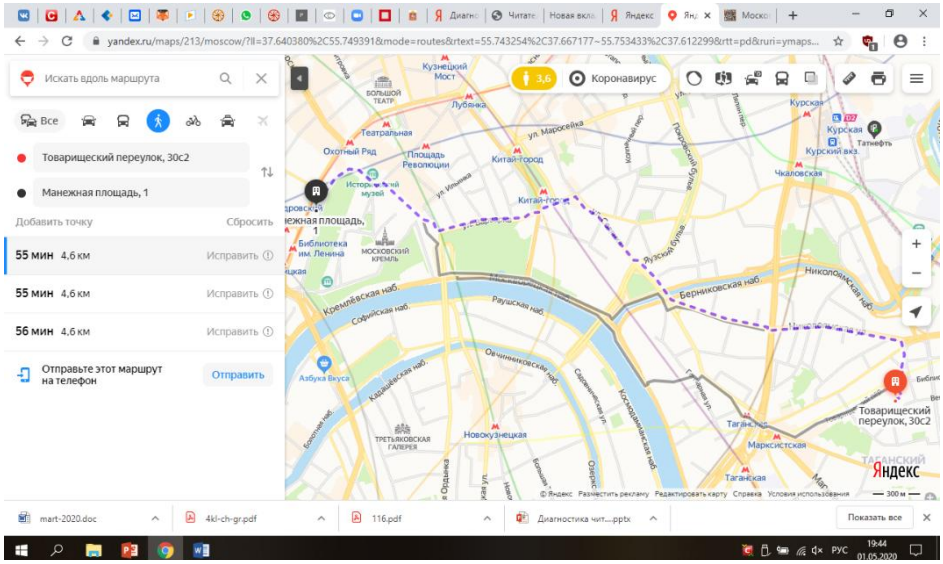
На метро



На такси



Пешком



Выберите ответ, как оптимально добраться до места. Дайте объяснение, почему вы выбрали именно этот вариант.

1. Пешком.
2. На такси.
3. На метро.

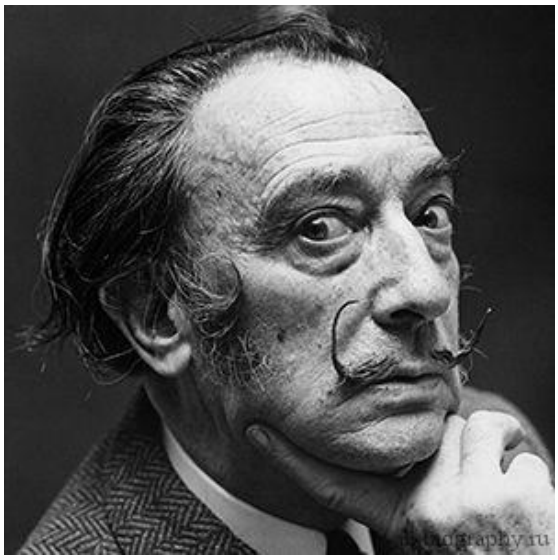
Ответ: _____

_____

На выставке Ангелина увидела и узнала много интересного о Сальвадоре Дали. Она воспользовалась аудиогидом onlin и ***приобрела книгу о жизни и творчестве С. Дали.***

Прочитайте текст и выполните задания.

ТВОРЧЕСТВО САЛЬВАДОРА ДАЛИ



Сальвадо́р Дали́ – известный живописец, график, скульптор, режиссёр, писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма.

Сюрреализм (от фр. surréalisme, букв. «сверхреализм», «надреализм») – направление в искусстве, сложившееся в 1920-х годах в художественной культуре западного авангардизма. Отличается использованием аллюзий (ассоциаций, параллелей) и парадоксальных сочетаний форм.

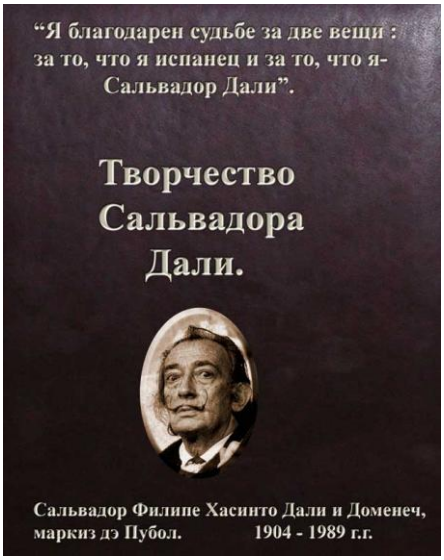
(Большой Энциклопедический словарь)

Тем не менее, Дали пришел к сюрреализму далеко не сразу. Творчество Сальвадора Дали начиналось прежде всего с увлечения импрессионизмом и изучения приемов классической академической живописи.

«Научитесь сначала рисовать и писать как старые мастера, а уж потом делайте, что хотите — и вас будут уважать». Сальвадор Дали

Увлечение импрессионизмом постепенно сошло на нет и Дали начал пробовать себя в кубизме, черпая вдохновение из полотен Пабло Пикассо. На творчество Сальвадора Дали огромное влияние оказала также живопись эпохи Возрождения.

Формирование собственно сюррелистического стиля в картинах Сальвадора Дали началось примерно в одно время с исключением из академии и его первой выставкой в Барселоне. Лишь на закате своей жизни Дали несколько отойдет от сюрреализма и вернется к более реалистичной живописи.



Спросите любого человека на улице, кто у него ассоциируется со словом сюрреализм — практически любой ответит, не задумываясь: «Сальвадор Дали». Его имя знакомо даже тем, кто не совсем понимает значение и философию сюрреализма и тем, кто не интересуется живописью.

Секрет успеха Сальвадора Дали

Сальвадор Дали обладал редким умением эпатировать окружающих. Дали смело можно было назвать гением пиара, как черного, так и белого. Картины Сальвадора Дали являлись воплощением экстравагантной личности, странные и сумасбродные, представляющие собой неконтролируемый поток подсознания и обладающие своеобразным узнаваемым стилем. Дали опередил свое время на 50 лет. Многое из того, что он делал, вызывало скандалы, неприятие, смущение, и лишь спустя годы общество стало принимать его творчество, им стали вдохновляться другие художники.

В 1929 году молодой художник примкнул к сюрреалистам. Этот год отмечен важным поворотом в его жизни, поскольку Сальвадор Дали встретил Галу. Она стала его женой, музой, моделью и главным вдохновением.

Так как он был блестящим чертёжником и колористом, Дали почерпнул много вдохновения от старых мастеров. Но он использовал экстравагантные формы и изобретательные способы, чтобы составить совершенно новый, современный и инновационный стиль искусства. Его картины отличаются использованием двойных образов, ироничных сцен, оптических иллюзий, сновидческих пейзажей, «совмещение сна и реальности», глубокого символизма.

На протяжение всей своей творческой жизни Дали никогда не ограничивался одним направлением. Он работал с масляными красками и акварелью, создавал рисунки и скульптуры, фильмы и фотографии. Даже разнообразие формы исполнения не было чуждо художнику, в том числе создание ювелирных изделий и других произведений прикладного искусства. В качестве сценариста Дали сотрудничал с известным режиссёром Луисом Бунюэлем, который снял фильмы «Золотой век» и «Андалузский пёс».

5 возрастов Сальвадора Дали: что надо знать о творчестве художника

Выбранный кураторами выставки пласт произведений охватывает весь период творчества мастера и предоставляет возможность увидеть его наиболее полно – от ранних импрессионистических опытов 1910-х до зрелых работ 1970-х и 1980-х годов.



Дали начал рисовать, когда ему было три года, и не переставал работать вплоть до смерти его музы и супруги Елены Дьяконовой, более известной как Гала. За этот период художник успел попробовать немало сюжетов и техник – от традиционной живописи и скульптуры до авторского кино.

«Портрет моей сестры» (1925) – 21 год

Холст, масло. 92х65 см. Фонд «Гала – Сальвадор Дали» © Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, UPRAVIS, Moscow, 2019

С самой юности Сальвадор Дали отличался эпатажным поведением: в школу он приходил с густо напудренным лицом, а на уроках делал вид, что разучился писать. В 1921 году Дали переехал из Фигераса в Мадрид – поступать в Школу изящных искусств. Там он продолжил удивлять: например, заключил пари о том, что напишет картину для конкурса на высшую художественную премию, ни разу не коснувшись кистью поверхности холста. И действительно написал. Конкурсный сюжет был «набрызган» им на холст с расстояния в метр – работа, написанная точками, в итоге действительно стала лучшей.

Вскоре художник увлекся метафизической живописью, таинственной и мистической. Она и вдохновила Сальвадора на этот портрет младшей сестры, Анны Марии Дали. Пустынный пейзаж в «Портрете моей сестры» отсылает к принципам живописи метафизической школы, предвосхитившей появление сюрреализма. Художники-метафизики стремились воспроизвести в картине ощущение сна – отсюда искажения перспективы и странные ситуации. Присмотритесь к кораблику за спиной Анны Марии: пришвартованный на суше, он и есть то самое абсурдное, случайное сновидение.

Когда юноше исполняется 17 лет, на 47 году жизни умирает мать. Отец Дали до конца жизни не снимет траур по своей супруге, а характер самого Сальвадора станет и вовсе несносным.

В 1926 году Дали исключили из Школы изящных искусств за плохое поведение. Художник уезжает в Париж, где знакомится с Пабло Пикассо и Андре Бретоном, лидером парижских сюрреалистов. Скандальное поведение и отсутствие академического художественного образования не помешали Сальвадору Дали уже спустя несколько лет получить мировую известность.

«Пейзаж с загадочными элементами» (1934) – 30 лет

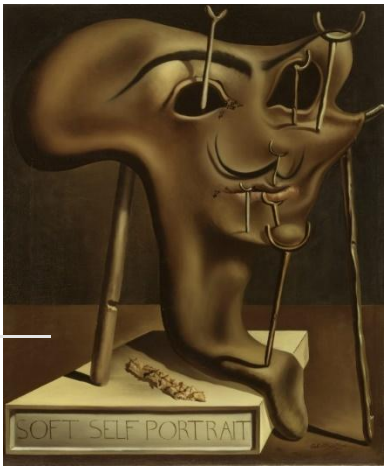


Дерево, масло. 72,8x59,5 см. Фонд «Гала – Сальвадор Дали»

В 1929 году Дали встретил единственную любовь всей жизни – **Елену Ивановну Дьяконову**, эмигрантку из России. Она называла себя Гала Элюар и была старше художника на 10 лет.

В 1934 году Сальвадор Дали и Гала женятся. Так начинается не только супружеский, но и творческий союз. В том же 1934 году они с Галой впервые едут в Америку.

К этому времени живопись Дали находится в переходном состоянии между метафизикой и сюрреализмом. Так «Пейзаж с загадочными элементами» объединяет в себе обе системы: это все тот же пустынный ландшафт, но он уже не так холоден, как в «Портрете моей сестры». В центре полотна изображен художник за мольбертом – это голландец Ян Вермеер, а точнее его образ из знаменитой картины «Аллегория живописи» (1666-1668). Вермеер появляется у него как аллегория абсолютного мастерства живописи и антитеза абстракции в искусстве.



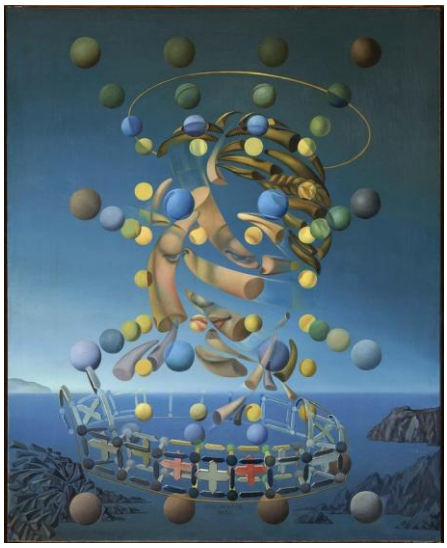
Еще один важный персонаж – мальчик в матроске с обручем в руках. У Дали ребенок с обручем – это всегда автопортрет. Он – символ наивности и инфантильности художника, особенно в противопоставлении с мудрой Галой. В руке ребенок держит кость: как и часто встречающийся в работах художника костыль, она является символом неразрывной связи с реальностью.

***«Мягкий автопортрет с жареным беконом»(1941)* – 36 лет**

Холст, масло. 26,5x48,5 см. Фонд «Гала – Сальвадор Дали»

Во время Второй мировой войны Дали и Гала переезжают в Америку. Дали встречают персональной выставкой в Нью-Йоркском музее современного искусства с посвященной ему книгой, художник выпускает автобиографию, работает с Уолтом Диснеем над мультфильмом Destino. «Мягкий автопортрет с жареным беконом» 1941 года поддерживает этот эпатажный образ художника. Ломтик бекона как раз и указывает на любовь художника к публичности. Висящая на костылях кожа – отсылка к автопортрету Микеланджело в Сикстинской капелле: великий мастер Возрождения запечатлел себя как одного из грешников со снятой кожей. Такая отсылка неслучайна – именно в это время Дали возвращается к вере, что он транслирует и через свои картины.

«Максимальная скорость Мадонны Рафаэля» (1954) – 50 лет

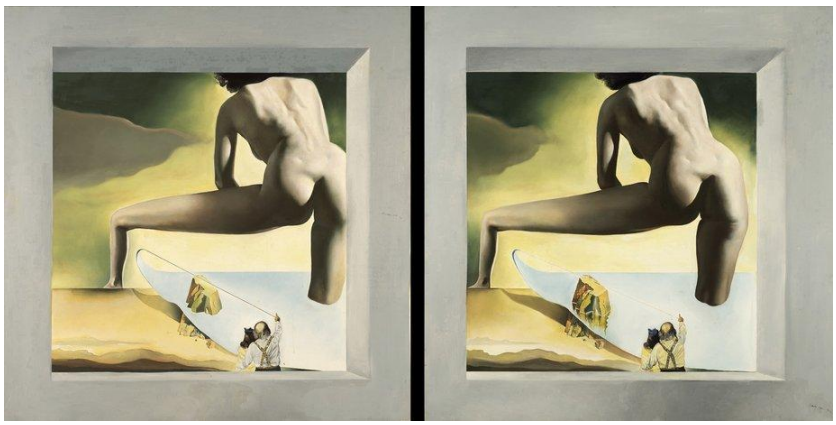


Холст, масло. 81х66 см. Национальный музей «Центр искусств королевы Софии»

Пятидесятые годы отмечают начало периода так называемого ядерного мистицизма. «Максимальная скорость Мадонны Рафаэля» - это серьезная перемена в выбранном Дали курсе. Теперь он познает не только свои сновидения, но и пытается осмыслить мир вокруг себя, раскладывая его на мельчайшие частицы.

В 1950-е Дали много работает над книжными иллюстрациями – в 1954 году он показывает свои листы для «Божественной комедии» Данте в Риме. Дали снова живет в Испании вместе с Галой – центром вселенной ядерного мистицизма.

«Дали, приподнимающий поверхность Средиземного моря, чтобы показать Гале рождение Венеры» стереоскопическое произведение (1978) – 74 года



Холст, масло. 100,5х 100,5 см (каждая). Фонд «Гала – Сальвадор Дали»

Несмотря на преклонный возраст, Дали продолжает работать: неутомимый выдумщик добавил к своему портфолио логотип карамели «Чупа-Чупс», украшения и новые книги. В 1974 году происходит торжественное открытие Театра-музея Дали, который и сегодня можно посетить в родном для художника Фигерасе.

Тем не менее работа «Дали, приподнимающий поверхность Средиземного моря» была впервые показана на выставке в музее Гугенхайма в Америке. Это первое полотно художника в серии стереоскопических картин. После ядерного мистицизма художник серьезно изучает оптику и буквально возвращается к истокам, а именно к сюрреалистичным обманкам, характерным для искусства его юности.

Смерть любимой жены в 1982 году окончательно скосила художника. Через 7 лет сердце старого гения не выдерживает, и он умирает от недостаточности миокарда 23 февраля 1989 года.

Задания по тексту.

5. Напишите полное имя художника, даты жизни, его национальность.
Ответ: _____

6. Используя информацию текста, соотнесите даты и события из жизни Дали. Каждую дату из левого столбика соедините линией с соответствующим ей событием из правого столбика.

1904 г.	смерть матери
1921 г.	Дали исключили из Школы изящных искусств
1926 г.	иллюстрирует книгу Данте «Божественная комедия»
1929 г.	родился
1954 г.	встретил свою будущую жену, примкнул к сюрреалистам
1974 г.	смерть жены
1982 г.	умер
1989 г.	открытие Театра-музея Дали в Фигерасе

7. Напишите, из какого языка пришло слово *сюрреализм* и что оно дословно обозначает в переводе с этого языка.
Ответ: _____

8. Какие черты свойственны сюрреализму как направлению искусства. Отметьте правильные ответы:
1) объективизм в изображении жизни;
2) использованием аллюзий;
3) нравственная подоплека и воспитательное воздействие;
4) «совмещение сна и реальности», визуальный обман;
5) парадоксальных сочетаний форм.

9. Найдите в тексте предложения, подтверждающие, что Дали обладал непростым характером и отличался своим поведением от окружающих.
Ответ: _____
_____

10. Объясните своими словами фразу «Дали опередил свое время на 50 лет».
Ответ: _____
_____

11. Один из разделов текста назван «5 возрастов Сальвадора Дали». Отметьте те варианты ответов, которые соответствуют правильному объяснению названия. В статье речь идет
1) о возрасте Дали,
2) о творческих этапах биографии Дали, иллюстрирующих его эволюцию как художника,
3) о биографии Дали.

12. Заполните недостающую информацию.

Описание картины Дали	Название	Год написания	Возраст художника
Пустынный ландшафт, но он уже не так холоден… В центре полотна изображен ху-			

дожник как аллегория абсолютного мастерства живописи.			
		1941	
		1925	21 год
Это первое полотно художника в серии стереоскопических картин. После ядерного мистицизма художник серьезно изучает оптику.			
	«Максимальная скорость Мадонны Рафаэля»	1954	50 лет

13. Какими видами искусства, кроме изобразительного, занимался Сальвадор Дали? Выберите правильные варианты ответов.

1. Скульптура
2. Архитектура
3. Музыка
4. Декоративно-прикладное искусство
5. Литература
6. Киноискусство
7. Литература
8. Фотоискусство
9. Графика

Ответ: _____

14. Познакомься с отзывами посетителей о выставке «Сальвадор Дали. Магическое искусство».

1. Лучшие музеи мира привезли 180 работ всех периодов творчества. Но в залах тьма египетская, при этом работы смотрятся как слайды. ОЧЕРЕДЬ. Лично я простояла 1,5 часа днем в будни, имея на руках электронный билет

2. Всем привет! Мы с мужем являемся поклонниками творчества Сальвадора Дали. Каждый раз, когда я вижу его работы, у меня взрывается мозг и я потом в течение какого -то времени начинаю изучать его работы по книгам... Много работ, разные периоды творчества и жанры.

3. Получили толику информации о творчестве Дали. Плохо организованный режим посещения. Опять получились бесконечные очереди вместо бессмертного искусства. Творчество Дали меня, по меньшей мере, интересует. Кажется, ни одной его выставки в Москве я не пропустила. Не так уж много их было, но штуки четыре очень даже запомнились.

4. Красиво и интересно, возможность проследить весь творческий путь Дали. Но негде присесть в зале где показывают короткометражку и мультфильм. Признаюсь, сразу: на выставки я выбираюсь нечасто. Где-то раз в год, ну, может, раза три, да и то если что-то сильно заинтересовало. В основном предпочитаю отдыхать дома.

5. Масштабно, красочно, необычно, интересно, есть над чем поразмышлять. Много народу, лучше посещать в будние дни, к картинам не подойдёшь.

6. Красивые картины, можно фотографировать без вспышки. Цена, перепутанные названия, неправильные описания

Отметьте 3 положительных момента в отзывах посетителей и 3 недостатка, о которых было сказано.

+	-
1.	1.
2.	2.
3.	3.

15. Напишите, почему, на ваш взгляд, выбрано такое название выставки – «Сальвадор Дали. Магическое искусство".
Ответ: _____
_____

16. Как вы считаете, почему возраст посетителей ограничен пределом 16+. Приведите свои доводы.
Ответ: _____
_____

17. Назовите 2 причины, по которой вы бы посетили эту выставку.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1 задание

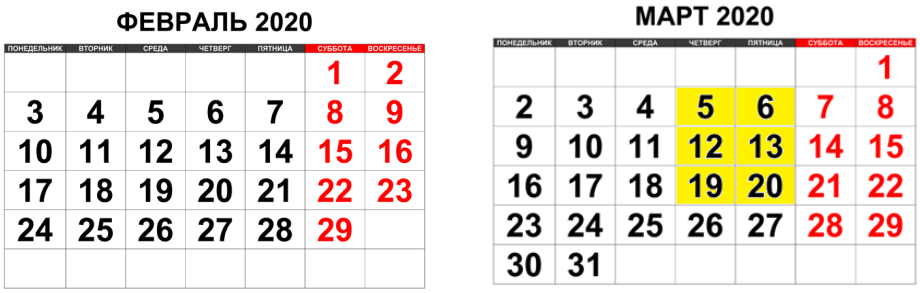
1 балл	Указана следующая информация: 28 января – 25 марта 2020 года, Центральный выставочный зал «Манеж», г. Москва, Манежная площадь, д. 1, сайт Российского агентства международной информации «РИА Новости» и сайт ЦВЗ « Манеж» (возможно указание электронного адреса)
0 баллов	Если какая-то часть информации отсутствует.

2 задание

2 балла	В доказательство приведены 3 любые факта: • за первый месяц работы выставку посетили около трехсот тысяч человек, • что является абсолютным рекордом для России, • в среднем выставку посещают более десяти тысяч посетителей в день, • организаторам пришлось продлить часы работы и ввести посещение выставки по сеансам.
1 балл	Если указано 2 факта.
0 баллов	Указан 1 факт или факты не соответствуют информации.

3 задание

2 балла	Организаторы продлили часы работы выставки по четвергам, пятницам и субботам, но только в будни студенты пользуются льготным билетом – 300 рублей. Поэтому самыми выгодными днями для Ангелины являются четверг и пятница.

	Кроме прочего, со 2 марта можно будет приобрести онлайн-билеты и посетить выставку в определенное время сеанса. Вход на экспозицию по этим билетам будет осуществляться в порядке отдельной. Таким образом, всего 6 дней марта являются оптимальными для посещения выставки.  ФЕВРАЛЬ 2020 ПОНЕДЕЛЬНИК ВТОРНИК СРЕДА ЧЕТВЕРГ ПЯТНИЦА СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 МАРТ 2020 ПОНЕДЕЛЬНИК ВТОРНИК СРЕДА ЧЕТВЕРГ ПЯТНИЦА СУББОТА ВОСКРЕСЕНЬЕ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
1 балл	Заштрихованы правильные ответы, но не дано объяснение.
0 баллов	Любой другой вариант.

4 задание

1 балл	Времени у Ангелины 1 час 10 минут (необходимо доехать и выстоять очередь для тех, кто приобрел онлайн билет, запуск посетителей каждые 30 мин) 1. Пешком – 55 мин., 5 км (достаточно длинный путь, может не успеть, если большая очередь). 2. Такси – 11 минут (слишком рано приедет, финансовые затраты). **3. Оптимальный путь - на МЕТРО** – 41 мин. (нет пробок, проезд по студенческому билету, есть достаточно времени).
0 баллов	Выбран другой вариант. Или нет объяснения выбранного варианта.

5 задание

1 балл	Сальвадор Фелине Хасинго Дали и Доменеч, маркиз де Пуболь; 1904-1989; испанец. (Примечание: всю информацию ученик черпает с обложки книги, которую приобрела Ангелина).
0 баллов	Нет какой-либо требуемой заданием информации.

6 задание

1904 г.	родился
1921 г.	открытие Театра-музея Дали в Фигерасе
1926 г.	встретил свою будущую жену, примкнул к сюрреалистам
1929 г.	Дали исключили из Школы изящных искусств
1954 г.	иллюстрирует книгу Данте «Божественная комедия»
1974 г.	смерть матери
1982 г.	смерть жены
1989 г.	умер

2 балла	дано 7-8 правильных ответов
1 балл	дано 6 правильных ответов
0 баллов	дано 5 правильных ответов

7 задание

1 балл	**Сюрреализм** пришло из французского языка, в буквальном переводе обозначает «сверхреализм», «надреализм».
0 балл	Любой другой вариант.

8 задание

1 балл	Отмечены варианты: 2. 4, 5
0 балл	Любой другой вариант ответа.

9 задание

	Могут быть выписаны следующие предложения: • «С самой юности Сальвадор Дали отличался эпатажным поведением: в школу он приходил с густо напудренным лицом, а на уроках делал вид, что разучился писать». • «Когда юноше исполняется 17 лет, на 47 году жизни умирает мать… характер самого Сальвадора станет и вовсе несносным. В 1926 году Дали исключили из Школы изящных искусств за плохое поведение». • «Сальвадор Дали обладал редким умением эпатировать окружающих. Дали смело можно было назвать гением пиара, как черного, так и белого». «Многое из того, что он делал, вызывало скандалы, неприятие, смущение».
2 балла	Выписаны 2-3 предложения.
1 балл	Выписано 1 предложение.
0 баллов	Выписаны следующие предложения: • «Картины Сальвадора Дали являлись воплощением экстравагантной личности, странные и сумасбродные». • «Продолжил удивлять: например, заключил пари о том, что напишет картину для конкурса на высшую художественную премию, ни разу не коснувшись кистью поверхности холста». Эти варианты ответов не подходят, так как не отражают информацию о трудном ХАРАКТЕРЕ Дали, а рассказывают о его творчестве.

10 задание

	Возможные ответы (трактовка может отличаться): • Дали – разносторонний художник, искусство которого богато символами, многие из которых были поняты только ему и только сейчас мы имеем возможность постигать глубину смыслов. • Это человек-феномен. Он воплотил идеал человека эпохи Возрождения в XX веке. • Дали был прекрасно образован и использовал все свои знания для творческого самовыражения. • Он был первым художником, который научился взаимодействовать с масс-медиа и сумел выстроить образ, который жив до сих пор, спустя 30 лет после его смерти. В этом смысле он стал иконой. • Его искусство колебалось из двухмерного в трехмерное, от реализма в сюрреализм, от хаоса к гармонии. • Дали создал особый метод изображения, его невозможно причислить ни к какой школе, ни к какому движению – он всегда был свободным и опережал время.
3 балла	Дано 3 ответа.
2 балла	Дано 2 ответа.
1 балл	Дан 1 ответ.
0 баллов	Ответ не дан.

11 задание

1 балл	Выбран ответ 2.
0 баллов	Любой другой ответ.

12 задание

Описание картины Дали	Название	Год написания	Возраст художника
Пустынный ландшафт, но он уже не так холоден… В центре полотна изображен художник как аллегория абсолютного мастерства живописи	«Пейзаж с загадочными элементами»	1934	30 лет
Ломтик бекона как раз и указывает на любовь художника к публичности. Висящая на костылях кожа – отсылка к автопортрету Микеланджело в Сикстинской капелле	«Мягкий автопортрет с жареным беконом»	1941	36 лет
Портрет младшей сестры Анны Марии Дали. Пустынный пейзаж… Искажения перспективы. Кораблик, пришвартованный на суше.	«Портрет моей сестры»	1925	21 год
Это первое полотно художника в серии стереоскопических картин. После ядерного мистицизма художник серьезно изучает оптику.	«Дали, приподнимающий поверхность Средиземного моря, чтобы показать Гале рождение Венеры»	1978	74 года
Период так называемого ядерного мистицизма. Теперь он познает не только свои сновидения, но и пытается осмыслить мир вокруг себя, раскладывая его на мельчайшие частицы	«Максимальная скорость Мадонны Рафаэля»	1954	50 лет

3 балла	Правильно заполнены 10-12 ячеек
2 балла	Правильно заполнены 9-11 ячеек
1 балл	Правильно заполнены 8-10 ячеек
0 баллов	Правильно заполнены меньше 8 ячеек

13 задание

1 балл	Выбраны ответы: 1, 4, 5, 6, 9
0 баллов	Другой вариант ответов

14 задание

+	-
1. Обширная экспозиция: представлено всего 180 работ разных периодов творчества художника.	1. Плохо организованный режим посещения: большие очереди.
2. Красивое оформление выставки.	2. Негде присесть в зале, где показывают короткометражный фильм.
3. Можно фотографировать без вспышки.	3. Перепутанные названия, неправильные описания картин.

2 балла	Указаны все 6 тезисов.
1 балла	Указано 5-4 тезиса.
0 балла	Указано 3 тезиса.

15 задание

2 балла	Творчество Сальвадора Дали всегда **вызывает неподдельный интерес**. Его картины, во многом **непонятные** даже искусствоведам, привлекают внимание **оригинальностью и экстравагантностью**. Буквально **завораживают зрителя.**
1 балла	Творчество Сальвадора Дали всегда вызывает неподдельный интерес. Его картины, во многом непонятные
0 балла	Нет ответа или он не соответствует заданию.

16 задание

1 балл	Возможные ответы (могут отличаться от предложенных): • сложность восприятия и «расшифровка» картин художника для детей, • недостаток знаний в области искусства, • недостаток жизненного опыта.
0 баллов	Нет ответа или он не соответствует заданию.

17 задание

1 балл	Приведены 2 адекватные причины
0 балл	Приведена одна причина или ни одной

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Голубева Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 11»
г. о. Электросталь Московской области

Пояснительная записка

Назначение проверочной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня сформированности у учащихся 8-9 классов читательской грамотности.

Содержание и структура проверочной работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Вариант включает в себя как сплошные информационные тексты, так и несплошные и смешанные (афиши, фотоизображения, таблицы)

В варианте используются задания различного типа:

- задания с выбором единственного верного ответа из нескольких предложенных;
- задания с кратким ответом,
- задания на выбор нескольких верных утверждений,
- задания с развернутым ответом (РО), в которых требуется самостоятельно написать ответ.

В процессе выполнения заданий ученик должен показать умения:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- соотносить информацию из разных частей текста, сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты;
- упорядочивать, ранжировать и группировать информацию;
- интерпретировать информацию, отвечать на вопросы, используя неявно заданную информацию;
- высказывать оценочные суждения на основе текста;
- Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Условия проведения проверочной работы

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

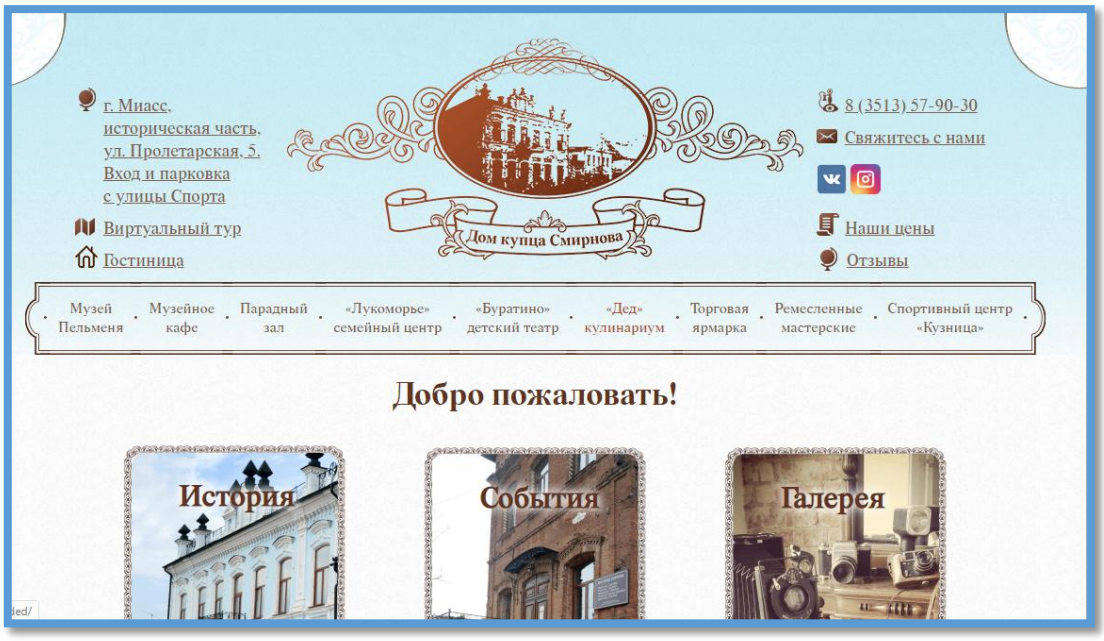
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

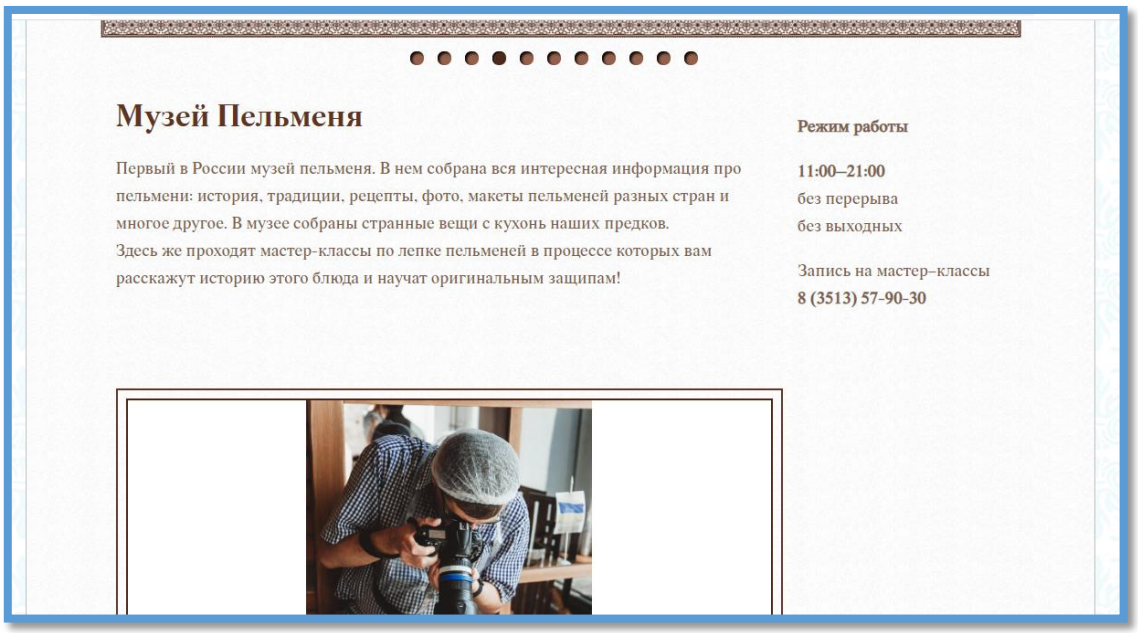
ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. На выполнение всей работы даётся 90 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «кружочком». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Рита гостила в гостях у бабушки в городе Миасс Челябинской области и посетила местную достопримечательность – Дом купца Смирнова, где располагается первый в России музей пельменя. (http://silkinclub.ru/)





Прослушав экскурсовода и посетив мастер-класс, Рита узнала много интересного об этом блюде.

Пельме́ни (ед. ч. пельме́нь) — блюдо в виде отварных изделий из пресного теста с начинкой из рубленого мяса или рыбы.

История вопроса

Вопреки распространенному заблуждению, идея заворачивать мясо в тесто возникла за пределами России. Право называться родиной пельменей оспаривают Китай и народы Средней Азии, но большинство историков приписывают первенство Поднебесной. На Запад мясо в тесте отправилось вместе с монгольскими завоевателями. Оказалось, что калорийное и простое в приготовлении блюдо удачно вписывается в кочевой рацион.

В этом отношении пельмени великолепно подходят для условий Восточной Сибири: при сибирских морозах они способны храниться всю зиму, не теряя своих вкусовых и питательных качеств, а мясо, закатанное в тесто и смешанное со специями для зверья менее привлекательно, чем просто кусок мяса.

Идею быстро переняли финно-угры и коми, распространившие рецепт дальше. И уже там мясо в тесте было переосмыслено в третий раз – как блюдо на каждый день. От уральцев-пермяков «пельняням» позднее научились татары, марийцы и русские.

Несмотря на то, что кушанье известно нашим предкам уже с XVII века, ушки еще около столетия не пользовались особой популярностью – в основном, их кушали те, кто возвращался из северных краев. Но уже в XVIII века блюдо начинает распространяться по территории всей современной России. Все больше и больше людей впечатлялись достоинствами такого кушанья, добавляя его в свой рацион.

Туристическая индустрия Удмуртии пытается закрепить за регионом статус «родины пельменей». С 2015 года в республике проходит праздник «Всемирный день пельменя». Именно здесь – на древней удмуртской земле – родился рецепт блюда, которому суждено было стать жемчужиной всей российской кухни. Именно отсюда, из Удмуртии, пельмень по Сибирскому тракту начал свой великий путь во все уголки страны, повсюду став главным героем русского застолья.

Происхождение слова "пельмень"

В этимологическом словаре А.Г. Преображенского приводится русское слово "пельмень", звучащее как пельнянь, заимствованное из пермских языков: коми, удмуртского. Коренное население Предуралья - пермяки и удмурты - так и назвали блюдо "пельнянь", означающее "тестяное ухо" (пель – "ухо, ушко", нянь – "тесто, хлеб"). Таким образом, название блюда определила их оригинальная форма. Со временем, слово пельнянь переиначили в "пельмянь" и далее – в "пельмень".

Почему пельмени являются одним самых популярных блюд?

Пельмешки – вкусное, ароматное и сытное блюдо, которое нравится всем. При этом многие люди ценят ушки и за простоту приготовления. Объединяет все российские вариации на тему теста с начинкой способ лепки — исключительно руками. В хорошей компании и за разговорами по душам.

Кухня народов мира

Во многих странах мира есть свое представление о том, как объединять тесто и начинку, из чего готовить и как подавать.

Пельмени и их интернациональные родственники – очень удобная еда. Сытная, быстрая, вкусная и крайне разнообразная. Тесто можно делать крутым, толстым, а можно деликатным и прозрачным, невесомым, как бумага. Внутрь можно класть мясо, овощи, морепродукты, даже фрукты. Ингредиенты диктует география. Вот гид по пельменям народов мира.

Лепная классика Грузии



Хинкали

Также встречаются в армянской и азербайджанской кухне.

Как готовят

Пшеничное тесто раскатывают кружочками диаметром 10 см, в качестве начинки используют баранину или говядину со свининой. Мелко нарубленное (или пропущенное через мясорубку) мясо приправляют репчатым луком, чесноком, солью, черным и красным перцем, кинзой, зирой и рубленой зеленью. Чтобы начинка получилась более сочной, в фарш иногда добавляют немного бульона или воды.

Края собирают складками и придают хинкали грушевидную форму. Есть хинкали нужно руками, чтобы не потерять драгоценный сок внутри, но это вы и сами давно знаете.

Встречаются варианты хинкали без мяса: просто с сыром или с сыром и зеленью. Чаще всего их варят, но иногда и жарят.

Среднеазиатский вариант



Манты домашние

Одно из самых популярных блюд у народов Центральной Азии, Пакистана и Турции изобрели уйгуры – коренной народ Восточного Туркестана, который сейчас является частью Китая. Сами уйгуры – одна из крупнейших национальных тюркских общин, проживающих в КНР.

Тесто замешивают пресным, раскатывают — очень тонким. В начинку – в классическом варианте это баранина – добавляют курдючный и даже нутряной жир. Готовят манты на пару. Манты подаются с кислым молоком катыком и поджаркой из лука.

Тесто с начинкой, которое пришло на Украину из Турции



Вареники

Восточное блюдо дюш-вара украинцы стали готовить под названием «варанники», а позже – вареники.

Тесто должно быть очень тонкое, не более 2 мм толщиной, а его края перед варкой защипывают. Для паровых вареников тесто замешивают на кефире.

Главные украинские пельмени – с картошкой и шкварками. Кроме них встречаются варианты с грибами, капустой, печенкой и даже с селедкой. Также часто используется сладкая начинка – например, любимый многими вариант с вишней. Подаются со сметаной и сливочным маслом.

Итальянское макаронное изделие в виде полумесяца, эллипса или квадрата



Равиоли

По одной из версий, первыми заворачивать в средние по величине кусочки теста различные начинки придумали сицилийцы; по другой – в Италию эта кулинарная традиция была завезена из Китая. В любом случае «равиоли» – слово итальянское, образовано от глагола avvolgere – «заворачивать».

В пресное тесто обязательно добавляют оливковое масло, после чего формируют в виде конвертиков и заворачивают десятки всевозможных вариантов начинок. Подают вареными или жареными – как самостоятельное блюдо. Также могут подаваться к супам.

Существует множество начинок: из мяса, сыра, шпината, картофельного пюре и даже крапивы. На десерт итальянцы готовят равиоли с шоколадом. При подаче их могут поливать разными соусами – томатным, сливочно-чесночным, песто.

Китайская версия – в супе и без



Вонтоны

«Вонтон» – это от кантонского wahntan («проглотить облако»). Такое название китайские пельмени носят в Гуанчжоу, в остальной части страны чаще всего их называют хуньтунь. Готовят на пару, варят или жарят в растительном масле. Главное – фарш (чаще всего это свинина) должен быть острым – для этого в него добавляют острый перец, имбирь, чеснок. Крупные жареные вонтоны подают отдельно, а небольшие и вареные являются важнейшей составляющей популярного китайского блюда – супа с вонтонами.

Дагестанские пельмени – острые, с невероятным разнообразием внутри



Курзе

Национальное блюдо, похожее на русские пельмени, но начинка острее и другой способ лепки – «косичка». В начинку добавляют очень много лука, края курзе перед варкой защипывают, а после варки смазывают сливочным маслом. Можно встретить курзе с самыми разными начинками – с картошкой, творогом, мясом и крапивой.

Корейский родственник уйгурских мантов



Манду

Корейские пельмени, исторически больше связанные с мантами из Центральной Азии, чем с китайскими или японскими родственниками.

В мясную начинку (обычно это наполовину свиной, наполовину говяжий фарш) добавляют лук, имбирь, а также тофу и иногда острую капусту кимчи. В вегетарианской версии мясо можно заменить на грибы – предпочтительно шиитаке. Вареные манду обычно бывают округлой формы, большие по размеру; манду для обжарки лепятся в виде лодочек. Также есть разновидности квадратной формы.

Паровые или жаренные. В Китае их подают к чаю



Дим-самы

Скорее закуска, чем полноценное блюдо, с начинками из чего только в голову придет: рыба, свинина, креветки и даже фрукты. Главное – тончайшее, практически прозрачное тесто из рисовой муки. Готовят чаще всего на пару в бамбуковой емкости, в ней же и подают на стол с овощами и сыром. Подаются с бульоном или с соусами.



Дайфуку

Японские рисовые лепешки, обычно с анко – пастой из бобов фасоли адзуки. Или довольно крупные – размером с ладонь, или небольшие – до 3 см в диаметре. Внутрь заворачиваются цельные или перетертые фрукты – получаются что-то вроде вареных пирожков. Они посыпаются сахарной пудрой или какао. Популярный японский десерт.

Выполните задания.

1. Какую информацию можно получить на сайте http://silkinclub.ru/ о первом в России музее пельменя? Перечислите категории этой информации (например, «На сайте мы можем узнать, перечень предоставляемых услуг, названия выставляемых книг, дату проведения выставки» т.п.).

Ответ: _____

2. Выберите варианты ответов, которые иллюстрируют, что именно делает посещение выставки удобным?

1. Удобный режим работы – с 11.00 до 21.00.
2. Есть аудиогид.

3. Можно выбрать экскурсовода.
4. Музей работает без выходных и перерывов.
5. Есть парковка для автомашин.
6. Много способов связаться с работниками и узнать предварительную информацию (телефон, мессенджеры, сайт).
7. Есть услуга «Домашнего кафе», где посетитель может попробовать пельмени.
8. Проводятся мастер-классы.

3. Напишите, из каких языков заимствовано русское слово «пельмени», какое значение имеет, почему блюдо получило такое название.
Ответ: _____
_____

4. Найдите в тексте предложения, в которых объясняется, почему пельмени сначала получили популярность именно у народов Севера.
Ответ: _____

5. Заполните таблицу, взяв необходимую информацию в тексте.

Название	Форма	Размер	Начинка	Способ приготовления
Хинкали				
Равиоли				
Курзе				
Манду				
Дайфуку				

6. Напишите, почему пельмени получили такую популярность по всему миру? Укажите не менее 3 причин.
Ответ: _____
_____

7. К удивлению Риты она в учебнике алгебры встретила задачу, условие которой связано с изготовлением пельменей.


Глава 1. РАЦИОНАЛЬНЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ

8. Дробные уравнения с одной переменной

Дробные выражения часто встречаются при решении задач на совместную работу и на движение.

Задача. Мама может слепить 30 пельменей на 2 мин быстрее, чем дочка, так как за 1 мин она лепит на 4 пельменя больше.

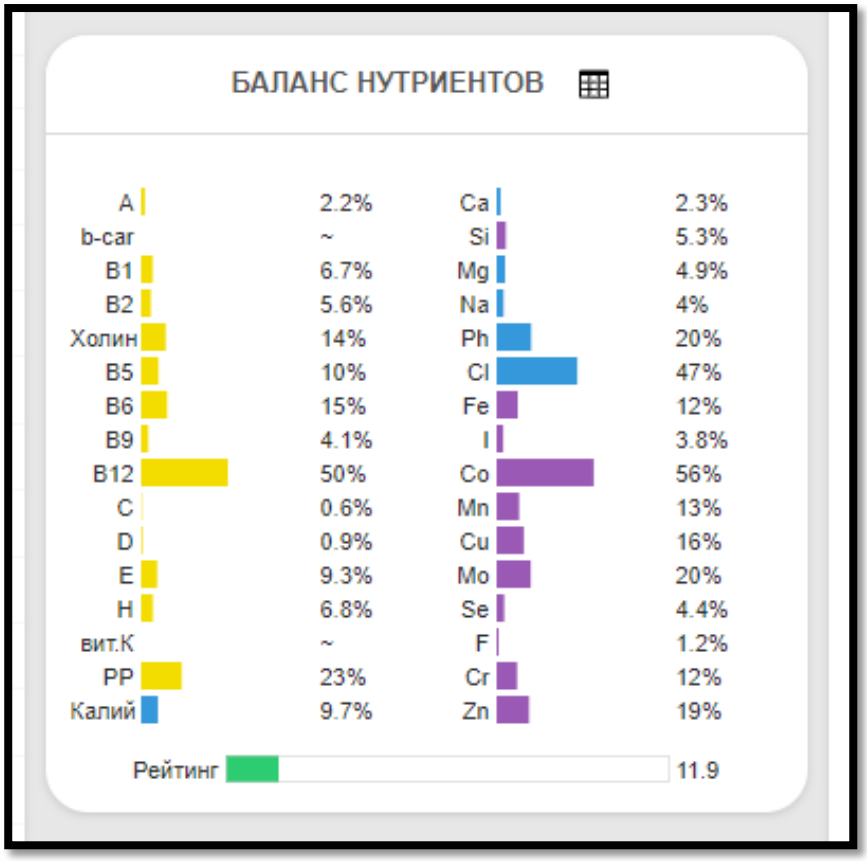
Сформулируйте, исходя из условия, соответствующий вопрос задачи.
Ответ: _____

8. Рассмотрите памятники пельменю и афиши, презентующие праздники, связанные с чествованием пельменей.

Сургут – город в России, в Ханты-Мансийском автономном округе	**Удмуртская Республика – субъект Российской Федерации, республика в её составе. Входит в состав Приволжского федерального округа, является частью Уральского экономического района**
	
Змеиногорский район – административно-территориальное образование и муниципальное образование в Алтайском крае	**Ижевск – город РФ, крупный центр Поволжья и Урала, столица Удмуртской Республики**
	

Объясните, почему именно в этих регионах так трепетно относятся к этому блюду.
Ответ: _____

9. Доказано, что пельмени полезны. Рассмотри таблицу и напиши 3 элемента, которые преобладают в составе пельменей.



Чем полезны Пельмени мясные?

- **Холин** входит в состав лецитина, играет роль в синтезе и обмене фосфолипидов в печени, является источником свободных метильных групп, действует как липотропный фактор.
- **Витамин B6** способствует нормальному формированию эритроцитов, поддержанию нормального уровня гомоцистеина в крови. Недостаточное потребление витамина B6 сопровождается снижением аппетита, нарушением состояния кожных покровов.
- **Витамин B12** играет важную роль в метаболизме и превращениях аминокислот. Недостаток витамина B12 приводит к развитию частичной или вторичной недостаточности фолатов, а также анемии, лейкопении, тромбоцитопении.
- **Витамин PP** участвует в окислительно-восстановительных реакциях энергетического метаболизма. Недостаточное потребление витамина сопровождается нарушением нормального состояния кожных покровов, желудочно-кишечного тракта и нервной системы.
- **Фосфор (P)** принимает участие во многих физиологических процессах, включая энергетический обмен, необходим для минерализации костей и зубов. Дефицит приводит к анорексии, анемии, рахиту.
- **Хлор (Cl)** необходим для образования и секреции соляной кислоты в организме.
- **Железо (Fe)** входит в состав различных по своей функции белков, в том числе ферментов. Недостаточное потребление ведет к гипохромной анемии, миоглобиндефицитной атонии скелетных мышц, повышенной утомляемости, миокардиопатии, атрофическому гастриту.
- **Кобальт (Co)** входит в состав витамина B12. Активирует ферменты обмена жирных кислот и метаболизма фолиевой кислоты.
- **Марганец (Mn)** участвует в образовании костной и соединительной ткани. Недостаточное потребление сопровождается замедлением роста, нарушениями в репродуктивной системе, повышенной хрупкостью костной ткани, нарушениями углеводного и липидного обмена.
- **Медь (Cu)** входит в состав ферментов, обладающих окислительно-восстановительной. Дефицит проявляется нарушениями формирования сердечно-сосудистой системы и скелета, развитием дисплазии соединительной ткани.

- **Хром (Cr)** участвует в регуляции уровня глюкозы крови, усиливая действие инсулина. Дефицит приводит к снижению толерантности к глюкозе.
- **Цинк (Zn)** входит в состав более 300 ферментов. Недостаточное потребление приводит к анемии, вторичному иммунодефициту, циррозу печени, половой дисфункции, наличию пороков развития плода.

Прочитайте текст.

Из морозильника Мартин достал намороженных загодя сибирских пельменей – еды хоть и непритязательной, но в умелых руках способной раскрыться с самой лучшей стороны. О, как опошлены и унижены настоящие пельмени теми раскисшими комками теста и субпродуктов, что стынут в целлофановых саванах на прозекторских полках супермаркетов! Не верьте фальшивым улыбкам вечно голодных героев рекламы, они и бульонные кубики готовы схарчить сырыми! Не поддавайтесь на слова о «ручной лепке» – у машин нынче тоже манипуляторы из станины растут. Да если даже и ручная лепка – вы видели те руки?

Нет, нет и нет!

Только самому – или с избранными, хорошо проверенными друзьями и домочадцами – надо готовить настоящие пельмени. Три сорта мяса – желательно, но это не главное. Куда важнее соблюсти баланс пряностей, особенно осторожным надо быть с душистым черным перцем, побольше вольности дает паприка, хотя истинные знатоки ее не употребляют вовсе. Травки, которые щедро дарит москвичам и питерцам молдавская мать сыра-земля, будут хорошим подспорьем. Если живете вы в европейской части России – то надо еще с весны озаботиться должными посадками на даче. Сибирякам проще – вышел в сад-огород, а то и добрел до ближайших кедров вот и открылась перед тобой кладовая таежных приправ. Ну а еще легче тем, кто в детстве никогда не играл в снежки, кто обитает в Азии или в Крыму – вот уж где раздолье, вот уж где все, что не ядовито, годится в приправы. И ни в коем, ни в коем случае не злоупотребляйте готовыми смесями приправ, особенно польского или французского производства! Ну что, скажите на милость, понимают поляки или французы в наших пельменях?

Мартин пельмени любил, тесто готовил с удовольствием, с душой, под включенный телевизор, бормочущий новости, а пельмени лепил под хорошую классическую музыку. Рок придавал пельмешкам излишнюю резкость форм, а попса приводила к появлению пельменей-уродцев, смахивающих на всех ближайших родственников сразу – и на узбекские манты, и на татарские эчпочмаки, и на малахольные итальянские равиоли.

А ведь всем известно, что главный признак хороших пельменей – крепкое вкусное тесто, в мешочке из которого мясо должно вариться будто на водяной бане, в ложечке собственного густого бульона. И беда тем пельменям, которые порвались при варке или облепили мясо тестом без всякого снисхождения, заставляя драгоценный бульон без толку изливаться в кастрюлю...

(По С. Лукьяненко)

Выполните задания.

10. Как вы считаете, любит ли рассказчик готовить пельмени? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

_____

11. Как герой относится к пельменям из супермаркетов? Запишите свой ответ.

Ответ: _____

_____

12. Как и с кем нужно готовить настоящие пельмени? Найдите и выпишите из текста цитату, которая это объясняет.
Ответ: _____
_____

13. В тексте рассказчик говорит: «И ни в коем, ни в коем случае не злоупотребляйте готовыми смесями приправ, особенно польского или французского производства!». Объясните, почему он произносит эту фразу.
Ответ: _____
_____

14. Почему главный признак хороших пельменей – крепкое тесто? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Мягкое тесто рвётся при варке и облепливает мясо.
Б. Из мешочка теста драгоценный бульон изливаться в кастрюлю и придаёт особый вкус блюду.
В. В мешочке теста мясо должно вариться на водяной бане, в собственном бульоне.
Ответ: _____

15. Почему Мартин не готовил пельмени под рок или попсу? Запишите свой ответ.
Ответ: __
_____

16. Что изменилось бы, если бы в тексте не было бы авторских отступлений? ОДИН НЕПРАВИЛЬНЫЙ ответ.
А. Было бы неясно, как трепетно рассказчик относится к приготовлению пельменей.
Б. Было бы менее эмоциональным.
В. Повествование стало бы более эмоциональным.
Ответ: _____

17. В чём убеждает нас автор? Отметьте ВСЕ правильные ответы.
А. Для приготовления вкусной еды нужно находить время.
Б. Готовить еду нужно исключительно в хорошей компании.
В. Чтобы блюдо получилось вкусным необходимо знать определённые кулинарные тонкости.
Г. Люди постоянно куда-то спешат, едят на скорую руку.
Д. Необходимо соблюсти баланс пряностей при приготовлении пельменей.
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Задание 1

1 балл	Отображается 7-5 позиций: точный адрес расположения музея, режим работы, как можно связаться с работниками музея, сведения о наличии парковки, где располагается вход, о чем рассказывает экспозиция, как можно попасть на мастер-класс.
0 баллов	Отображается менее 5 позиций или ответ отсутствует.

Задание 2

1 балл	Выбраны ответы: 1, 4, 5, 6, 8
0 баллов	Выбраны неправильные ответы или ответ отсутствует.

Задание 3

2 балла	Слово заимствовано из пермских языков: коми, удмуртского. Слово "пельнянь" имеет значение "тестяное ухо" (пель – "ухо, ушко", нянь – "тесто, хлеб"). Таким образом, название блюда определила их оригинальная форма.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 4

2 балл	Выписаны предложения: «Оказалось, что калорийное и простое в приготовлении блюдо удачно вписывается в кочевой рацион». «При сибирских морозах они способны храниться всю зиму, не теряя своих вкусовых и питательных качеств, а мясо, закатанное в тесто и смешанное со специями для зверья менее привлекательно, чем просто кусок мяса».
1 балл	Выписано только одно предложение.
0 баллов	Ответ отсутствует.

Задание 5

Название	Форма	Размер	Начинка	Способ приготовления
Хинкали	грушевидная	большой	баранина или говядина со свининой	варят, иногда жарят
Равиоли	«конвертики»	средний	мясо, сыр, шпинат, картофельное пюре крапива, шоколад.	варят или жарят
Курзе	ушкообразная, прдолговатая	средний	картошка, творог, мясо крапива	варка
Манду	округлая или «лодочка»	большой	свина и говядина, лук, имбирь, тофу, острая капуста кимчи или грибы	варка
Дайфуку	похожи на пирожки	крупный или небольшой	цельные или перетертые фрукты	варка

3 балла	Правильно заполнены 17-20 ячеек
2 балла	Правильно заполнены 13-16 ячеек
1 балл	Правильно заполнены 9-12 ячеек
0 баллов	Правильно заполнено менее 8 ячеек.

Задание 6

1. Приятный вкус и аромат, нравится всем.
2. Блюдо сытное, калорийное.
3. Простота приготовления.
4. Вариативность приготовления: тесто можно делать крутым, толстым, а можно деликатным и прозрачным, невесомым.
5. Многообразие начинок: внутрь можно класть мясо, грибы, овощи, морепродукты, даже фрукты.

2 балл	Дано 3 варианта ответа.
1 балл	Дано 2 варианта ответа.
0 баллов	Дан 1 вариант ответа или ответ отсутствует.

Задание 7

1 балл	☑ **Задача.** Мама может слепить 30 пельменей на 2 мин быстрее, чем дочка, так как за 1 мин она лепит на 4 пельменя больше. Сколько пельменей может слепить мама за 1 мин?
0 баллов	Вопрос сформулирован неправильно. Ответ отсутствует.

Задание 8

2 балла	Указаны 2 причины (формулировка может отличаться): 1. Туристическая индустрия Удмуртии пытается закрепить за регионом статус «родины пельменей», поэтому в республике проходит праздник «Всемирный день пельменя». 2. Именно здесь – на древней удмуртской земле – родился рецепт блюда, которому суждено было стать жемчужиной всей российской кухни. Именно отсюда, из Удмуртии, пельмень по Сибирскому тракту начал свой великий путь во все уголки страны, повсюду став главным героем русского застолья.
1 балл	Указана 1 причина.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 9

1 балл	Указаны все три элемента: Хлор (Cl), Кобальт (Co), Витамин B12
0 баллов	Ответ отсутствует.

Задание 10

2 балла	Дан ответ **«Да»**, в обосновании указывается на то, что **рассказчик действительно любит готовить пельмени.**
1 балл	Дан ответ **«Да»**, но обоснование отсутствует.
0 баллов	Дан ответ **«Нет»** и приведено любое обоснование, ИЛИ дан ответ **«Да»** и приведено неверное обоснование, либо обоснование не приведено. Ответ отсутствует.

Задание 11

1 балл	Указано, что рассказчик не любит пельмени из супермаркета.
0 баллов	Дан любой другой ответ, например: *«за волшебника», «за героя фантастики».* Ответ отсутствует.

Задание 12

1 балл	Верно найдена и выписана цитата: одна из реплик или её фрагмент: **«Только самому или – или с избранными, хорошо проверенными друзьями и домочадцами – надо готовить настоящие пельмени».**
0 баллов	Выписана любая другая реплика. Ответ отсутствует.

Задание 13

1 балл	Говорится о том, что рассказчик хочет нас предостеречь использовать готовые смеси приправ, чтоб убедить нас не портить вкус настоящих «наших» пельменей.
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

Задание 14

1 балл	Выбран ответ **В.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Задание 15

1 балл	Рок придавал пельмешкам излишнюю резкость форм, а попса приводила к появлению пельменей-уродцев, смахивающих на всех ближайших родственников сразу – и на узбекские манты, и на татарские эчпочмаки, и на малахольные итальянские равиоли.
0 баллов	Дан любой другой ответ, например: *«Он подарил им книги, и они подыграли ему»;* *«Он сказал, что прочитал мысли, и они ему поверили»* (вторая часть ответа противоречит содержанию текста). Ответ отсутствует.

Задание 16

1 балл	Выбран ответ В.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Задание 17

2 балла	Выбраны **А, Б** и **В**.
1 балл	Выбран **А** и **Б**, или А и В, или Б и В, ИЛИ вместе **с правильными ответами** выбран ещё **ответ Г** или **Д.**
0 баллов	Выбраны другие ответы. Ответ отсутствует.

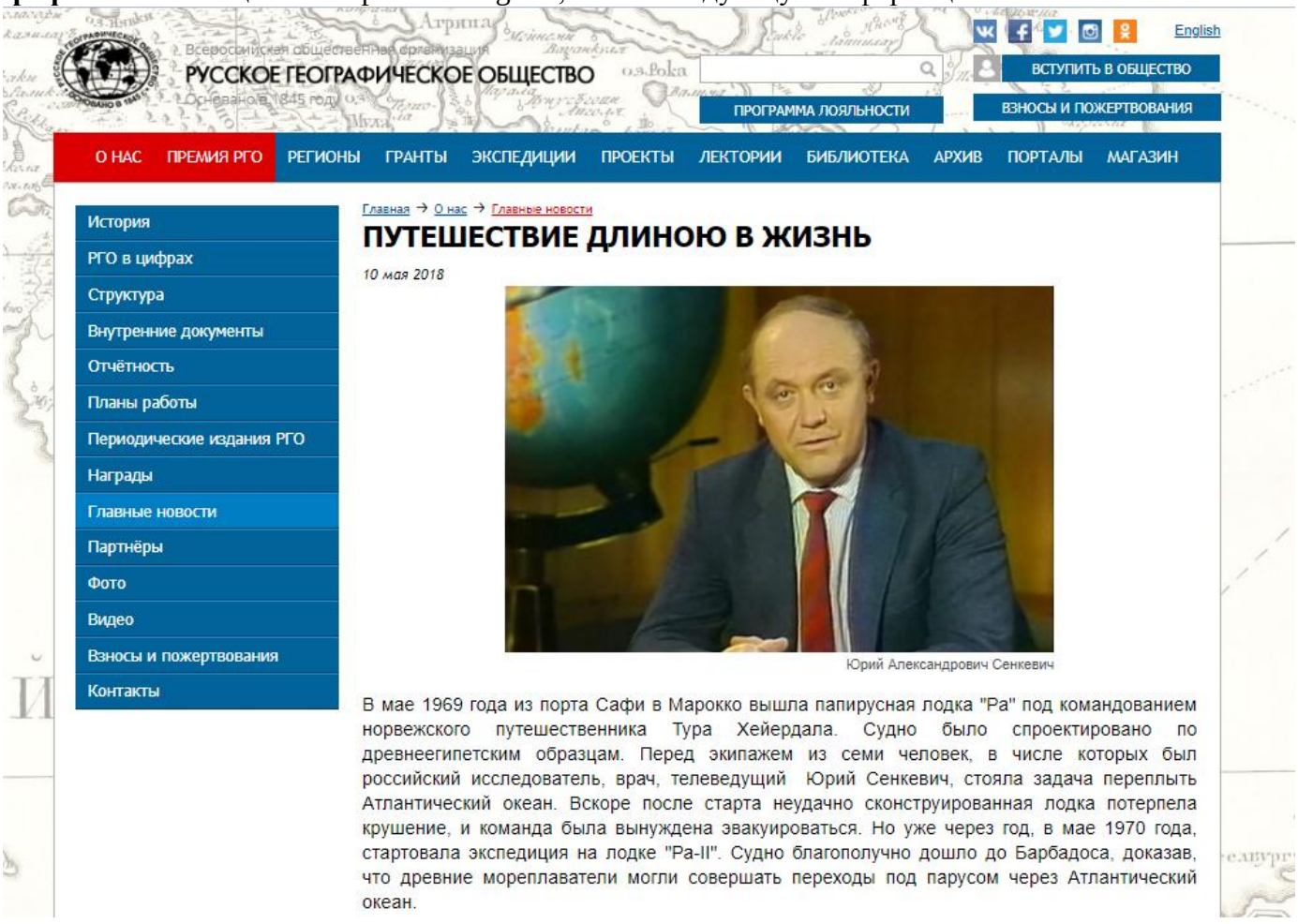
Диагностическая работа для учащихся 6-х классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Гудков Сергей Николаевич,
учитель русского языка и литературы
Муниципального общеобразовательного учреждения
Мисцевская основная общеобразовательная школа № 1
Телефон: 8-915-346-38-43
E-mail: sergei_gu87@mail.ru

Часть I

По следам Тура Хейердала

София увлекается морскими путешествиями и однажды, зайдя на **сайт Русского географического общества** https://www.rgo.ru, нашла следующую информацию.



Софию заинтересовала личность знаменитого путешественника Тура Хейердала, и на **сайте РИА Новости** (https://ria.ru/20100517/234397280.html) она разыскала сведения об одной из его экспедиций.

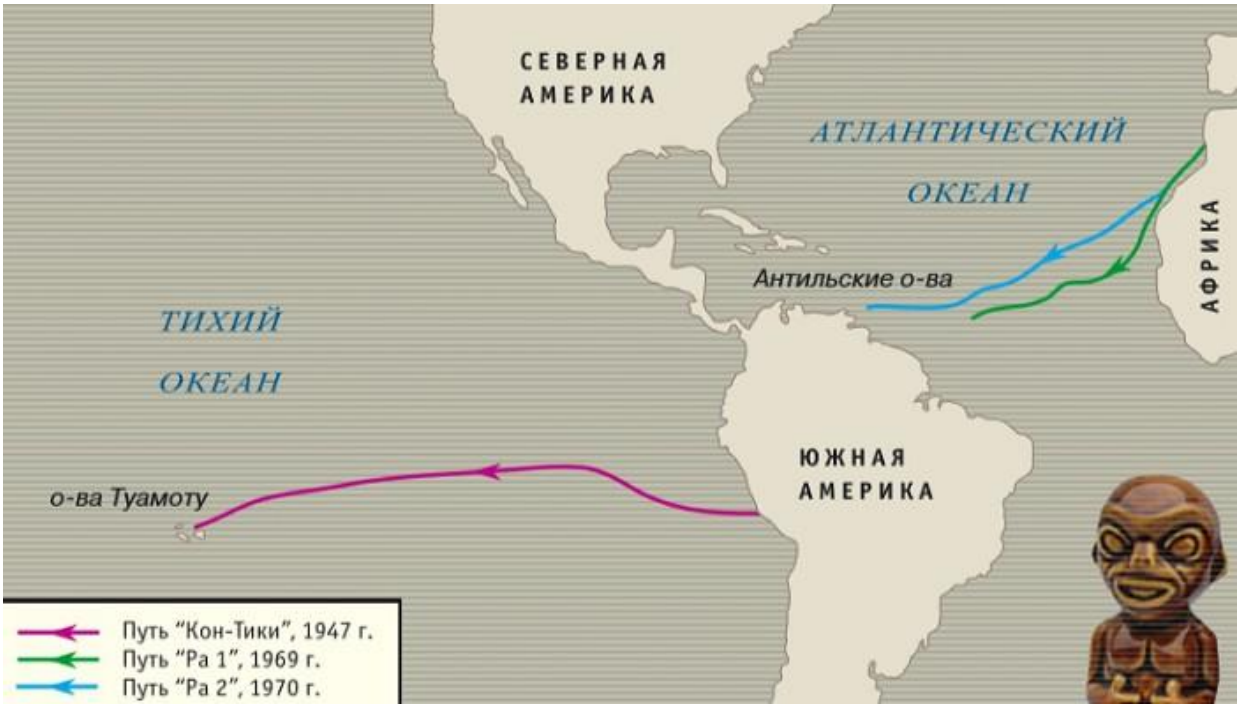
17 мая исполняется 40 лет со дня начала экспедиции норвежского путешественника-исследователя Тура Хейердала на папирусной лодке "Ра-2" через Атлантический океан.

17 мая исполняется 40 лет со дня начала экспедиции норвежского путешественника-исследователя Тура Хейердала на папирусной лодке "Ра-2" через Атлантический океан.

Имя норвежского путешественника-исследователя Тура Хейердала (1914-2002) стало широко известно в 1947 г., когда он сделал почти невозможное и пересек восточную часть Тихого океана – от Перу до островов Полинезии – на плоту. Ему хотелось доказать свою теорию о том, что остров Пасхи мог быть заселен не азиатами, как считало большинство ученых, а выходцами из Южной Америки. И доказал, что действительно это могло быть так.

Документальный фильм о путешествии 1947 года на деревянном плоту получил "Оскара", а книга о самом плавании стала бестселлером и разошлась миллионными тиражами.

Карта экспедиций Тура Хейердала



Спустя несколько дней София на сайте одного из книжных интернет-магазинов увидела **описание** книги Тура Хейердала.

Книга норвежского путешественника Тура Хейердала, описывающая подготовку и осуществление экспедиции на плоту в 1947 году по предполагаемому пути переселения индейцев из Перу в Полинезию. Книга была написана по материалам экспедиции, в том числе по записям судового журнала, дневникам погоды, по данным образцов флоры и фауны, которые участники экспедиции собрали за время путешествия.

София стало очень интересно узнать **отзывы** об этой книге. Вот один из них:

Меня восхищают и немного пугают такие люди, как Тур Хейердал и его товарищи. Ими движет жажда деятельности, бесстрашие и зов приключений, а удивительный дух авантюризма делает их жизнь насыщенной необычайно. Конечно, герои напоминают персонажей книг Жюля Верна, а ещё – неповторимого Жака-Ива Кусто.

В книге "Путешествие на "Кон-Тики" автор рассказывает нам об удивительном путешествии, организатором и идейным вдохновителем которого был он сам. Впервые замысел возник, ещё не оформившись в нечто убедительное, на острове Фату-Хива, где он с первой женой проводил медовый месяц вне цивилизации, общаясь лишь с местными жителями. И тут он задумался, что в Полинезию предки нынешних туземцев могли приплыть с берегов Южной Америки, пересекая океан на плотах из бальсовых деревьев.

Задания по тексту.

1. Какую информацию нашла София на сайте **Русского географического общества**? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Информацию о двух попытках Хейердала переплыть Атлантический океан.
Б. Информацию о путешествии Хейердала через Тихий океан.
В. Информацию о маршруте экспедиции «Кон-Тики».
Г. Информацию об оскароносном фильме о путешествии 1947 года.

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
Контекст: образовательный
Тип текста: составной
Уровень сложности задания: средний
Формат ответа: задание с выбором ответа
Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **А.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

2. Опираясь на текст **отзыва**, запишите, что движет такими людьми, как Тур Хейердал. Дайте **ДВА** ответа.

1) _____
2) _____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст: образовательный
Тип текста: составной
Уровень сложности задания: высокий
Формат ответа: задание с развернутым ответом
Объект оценки: формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания	
2 балла	Записаны **два ответа** из следующих возможных: *1) жажда деятельности;* *2) бесстрашие;* *3) зов приключений;* ***Обратите внимание**: при оценивании не снижается балл, если каждый ответ не записан в отдельное поле, например, два или даже три ответа записаны в одном поле для ответов.*
1 балл	Записан только **один** ответ из перечисленных выше, другой или не записан, или не содержится в тексте.
0 баллов	Ни один из записанных фрагментов не содержится в тексте. Ответ отсутствует.

3. Что доказывали экспедиции 1947 г. и 1970 г.? Дайте **ДВА** ответа.

1)_____

2) _____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования

4.1 Человек и природа

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: составной

Уровень сложности задания: высокий

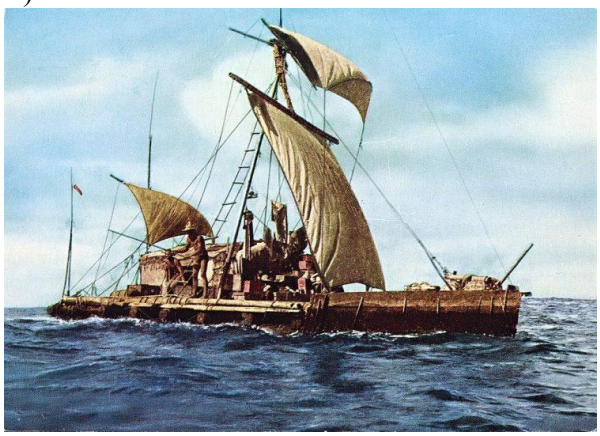
Формат ответа: задание с развернутым ответом

Объект оценки: формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания	
2 балла	Приведены **ДВА** доказательства из указанных ниже. 1) остров Пасхи мог быть заселен не азиатами, а выходцами из Южной Америки; 2) древние мореплаватели могли совершать переходы под парусом через Атлантический океан.
1 балл	**Правильно** указано **одно** доказательство, второе или не указано, или указано неверно.
0 баллов	Ни одно из указанных доказательств не относятся к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует

4. На сайте РИА Новости рассказывается о судне, на котором Тур Хейердал пересек восточную часть Тихого океана. Как называлось это судно? Отметьте рисунок, на котором изображено именно оно.

А)



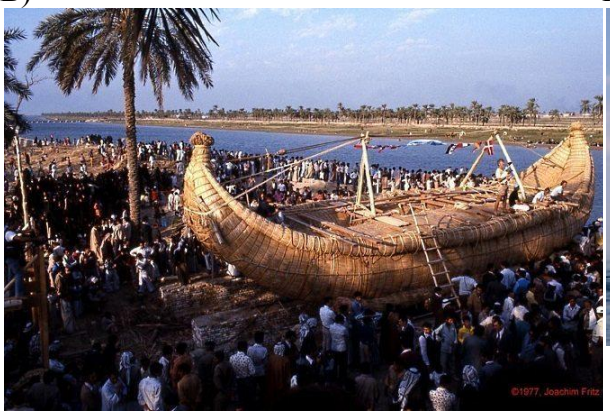
Плот «Кон-Тики»

Б)



Папирусная лодка «Ра»

В)



Папирусная лодка «Ра 2»

Г)



Корабль «Калипсо»

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: составной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **А.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

5. София решила составить таблицу «Экспедиции Т. Хейердала». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут. Внесите нужную информацию в таблицу.

	Место отправления	Конец маршрута
«Кон-Тики»		
«Ра 1»		
Ра 2»		

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: составной

Уровень сложности задания: высокий

Формат ответа: задание с развернутым ответом

Объект оценки: понимать определять место, где содержится искомая информация

Система оценивания

3 балла	Все три строки таблицы заполнены верно:		
		Место отправления	Конец маршрута
	«Кон-Тики»	Перу	Острова Туамоту
	«Ра 1»	Порт Сафи в Марокко	Судно потерпело крушение
	Ра 2»	Порт Сафи в Марокко	Барбадос
	Обратите внимание: наличие в ответах некоторых искажений написания географических названий, например, Софи, Мароко, Борбодос не влияют на оценивание, т.е. балл не снижается.		
2 балла	**Две** из трёх строк таблицы заполнены верно, третья или не заполнена, или заполнена неполностью, или при её заполнении допущены фактические ошибки.		
1 балл	**Одна** из трёх строк заполнена верно, остальные две или не заполнены, или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.		
0 баллов	При заполнении каждой из строк допущены **фактические** ошибки. Ответ отсутствует.		

6. Отметьте **ОДНО** утверждение, которое подтверждается содержанием **сайта РИА Новости.**

А. 17 мая исполняется 40 лет со дня экспедиции на папирусной лодке «Ра-2» через Тихий океан;

Б. Фильм о путешествии на плоту «Кон-Тики» получил «Оскара»;

В. Имя Тура Хейердала стало известным после путешествия на папирусной лодке «Ра»;

Г. Хейердал не доказал, что остров Пасхи мог быть заселен не азиатами, а выходцами из Южной Америки

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования

4.1 Человек и природа

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: составной

Уровень сложности задания: средний

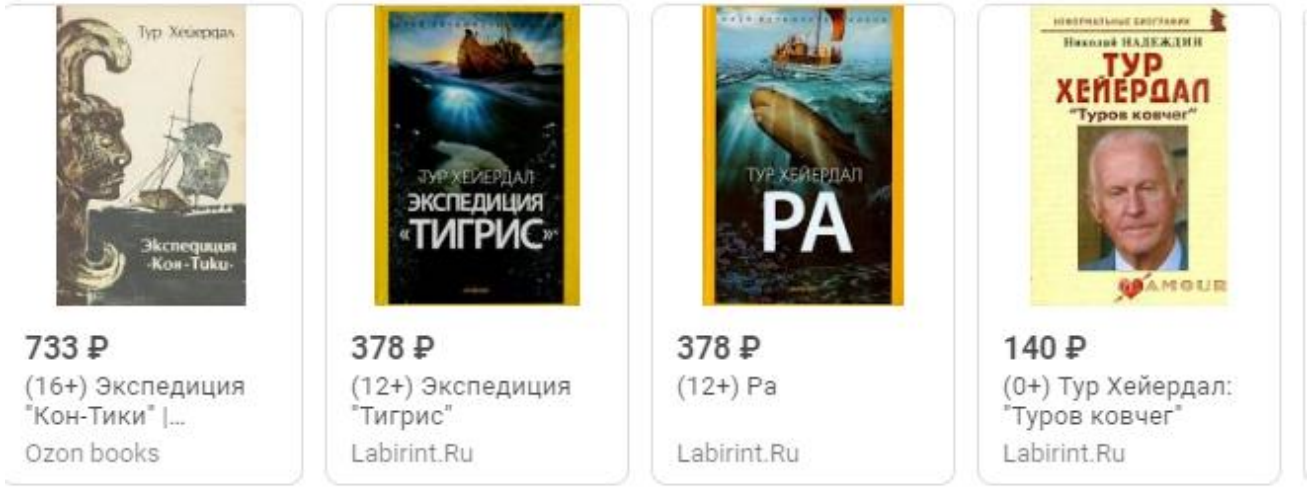
Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **Б.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

7. Выберите книгу, описание которой прочитала София. Запишите **ОДНУ** букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.

А) **Б)** **В)** **Г)**



Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования

4.1 Человек и природа

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: образовательный

Тип текста: составной

Уровень сложности задания: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания	
2 балла	Выбран (или очевиден из объяснения) ответ **А** и приведено **одно из двух** объяснений: – в описании указано, что эта книга об экспедиции 1947 года;

	– в описании указано, что эта книга о путешествии, начало которого в Перу
1 балл	Выбран ответ **А**, объяснение не приведено.
0 баллов	Выбран любой ответ, кроме **А**, или выбран ответ **А**, но объяснение НЕВЕРНОЕ (наличие неверного объяснения указывает на случайность выбора ответа Б). Ответ отсутствует.

8. Участником какой экспедиции Хейердала стал российский исследователь Юрий Сенкевич**?** Отметьте **ОДИН** правильный ответ

А. «Кон-Тики»;
Б. «Ра 1»;
В. «Ра 2»;

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
Контекст: образовательный
Тип текста: составной
Уровень сложности задания: средний
Формат ответа: задание с выбором ответа
Объект оценки: находить и извлекать информацию, расположенную в одном фрагменте текста

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **Б.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

9. Что, по мнению автора отзыва, делает жизнь Хейердала и его товарищей насыщенной? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

А. Удивительные приключения.
Б. Бесстрашие.
В. Любовь к морю.
Г. Дух авантюризма.

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
Компетентностная область оценки: осмысливать и оценивать содержание и форму текста
Контекст: образовательный
Тип текста: составной
Уровень сложности задания: средний
Формат ответа: задание с выбором ответа
Объект оценки: оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **Г.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Часть II

Когда ему было лет девять, он часто приходил в зоопарк, где знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками. Здесь он познакомился с Машей. Она была то ли студенткой, то ли практиканткой и работала с медведями. Маша позволяла Тимофею смотреть, как она кормит маленьких медвежат. Однажды он принёс воды, когда медвежонок опрокинул полное ведро, и с тех пор она разрешила Тимофею помогать ей.

Он видел всё в розовом свете рядом с этой Машей. Он очень хотел сделать что-нибудь такое невиданное, огромное, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.

На длинной рогатой палке она переводила медвежат на площадку молодняка, а Тимофей шёл рядом и нёс мешок с хлебом и морковкой и страшно гордился собой. Все вокруг провожали их глазами и показывали пальцами, а Тимофей важно шагал так, как будто имел на это право, как будто он не хулиган и мелкий воришка, а с ними, с этой удивительной храброй девушкой и её медведями. Он помогает их переводить, ему доверили важное и почти опасное дело, и ни одна контролёрша не посмеет подойти и спросить у него билет, потому что он – с Машей, которую в зоопарке все знали.

Девушка как-то быстро поняла, что он всё время хочет есть. И стала подкармливать его бутербродами с колбасой. У Тимофея была сумасшедшая гордость, но он ел потому, что голод совсем одолел, а колбаса казалась необыкновенным, божественным наслаждением. Никогда в жизни потом он не ел такой колбасы.

Однажды она купила ему мороженое, чем оскорбила его ужасно. Поесть – да, поесть не очень стыдно, когда от голода подводит худой грязный живот и в глазах темнеет. Но мороженое! Такого унижения Тимофей перенести не мог. Если она хочет, он будет с ней дружить, а подачек ему не надо.

Они быстро помирились, и как-то так вышло, что сразу же после этого съели это мороженое, разделив пополам.

Потом она вышла замуж и уехала.

«Я не могу взять тебя с собой, – сказала она. – Ты понимаешь? Я очень хотела бы, но не могу».

При ней он не мог заплакать. Чёрный от внезапно свалившегося на него горя, он ушёл, решив больше не приходить никогда, но через три дня явился снова в надежде, что весь этот ужас про её отъезд – неправда.

Чужая тётка в тёплом ватнике чистила клетки и покрикивала на медвежат. Маша никогда ни на кого не кричала. Выросшие за лето медвежата играли на камнях и даже не заметили Тимофея, прижавшегося к сетке.

В зоопарке почти никого не было: холодно, осень, будний день. Он обошёл все клетки, проверил всех зверей. Всё было в порядке. Устав бродить, он лёг под одним из громадных деревьев.

Сначала он просто лежал на куче листьев, потом стал тихонечко подвывать, засовывая между колен замёрзшие грязные руки.

Всё кончилось. Больше в его жизни ничего не будет. Он остался совсем один. Маши больше не будет. И лета больше не будет. Будут осень, дождь, ранние сумерки, а к весне медвежата совсем вырастут и больше не узнают его.

Маленький Тимофей долго жалел себя, лёжа на куче опавших листьев и глядя в далёкое равнодушное небо. Потом встал и ушёл из зоопарка.

Навсегда.

(По Т. Устиновой)

Задания по тексту.

10. О чем свидетельствует тот факт, что Тимофей навсегда ушел из зоопарка? Запишите свой ответ.

Ответ: _____

_____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (рассказ)

Уровень сложности: средний

Формат ответа: задание с развёрнутым ответом

Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Тимофей очень привязался к Маше за то время, что помогал ей в зоопарке.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

11. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мальчик Тимофей часто приходил в зоопарк»? Отметьте **ОДИН** правильный ответ

А. В зоопарке Тимофей «знал, казалось, каждую дырку в деревянном заборе, каждый закоулок между клетками»;

Б. Тимофей был хулиганом и мелким воришкой;

В. Маша часто угощала его мороженым;

Г. Мальчик чувствовал себя спокойно и уверенно рядом с Машей, которая иногда обращалась к нему за помощью.

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей

Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию

Контекст: личный

Тип текста: сплошной (рассказ)

Уровень сложности: низкий

Формат ответа: задание с выбором ответа

Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **Г**.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

12. Почему, имея гордый характер, Тимофей принимает еду у Маши? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _______

_____

_____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: средний
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
Объект оценки: умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания	
1 балл	Указывается на то, что Тимофей был очень голоден.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

13. Как Вы считаете, почему Тимофей, находясь в зоопарке, «страшно гордился собой»? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _______

_____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: средний
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
Объект оценки: умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания	
1 балл	Тимофей гордился собой потому, что будучи девятилетним мальчиком, он находился в непосредственной близости с животными
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

14. Почему Тимофею хотелось сделать что-то особенное для Маши? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _______

_____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
Контекст: личный

Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: средний
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Тимофею хотелось сделать что-то особенное для Маши, чтобы она была не просто удивлена, а потрясена.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

15. Как вы считаете, могла ли вызвать недовольство у Тимофея «чужая тетка в теплом ватнике? Ответьте ДА или НЕТ, и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.
Ответ: _____
_____
_____

Характеристики задания:
Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: средний
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Да, потому что она чистила клетки и покрикивала на медвежат, чего никогда не делала Маша.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

16. Почему обиделся Тимофей, когда Маша купила ему мороженое? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.
Ответ: _____
_____

Характеристики задания:
Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: средний
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Мальчик обиделся, потому что был очень гордым.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

17. Почему во время последнего посещения зоопарка Тимофей заплакал? Отметьте **ОДИН** правильный ответ

А. Мальчику стало одиноко после отъезда Маши;
Б. Хотел мороженого;
В. Стало жалко медвежат;
Г. Мальчик замерз, ведь была осень.

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: низкий
Формат ответа: задание с выбором ответа
Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **А.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

18. Опираясь на текст, напишите **ТРИ** причины, по которым во время последнего визита Тимофея в зоопарке было безлюдно.

1. _____
2. _____
3. _____

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: средний
Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев
Объект оценки: умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания	
1 балл	Во время последнего визита Тимофея в зоопарке было безлюдно, потому что: 1) Холодно; 2) Осень; 3) Будний день.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

19. Какая информация не соответствует содержанию текста? Отметьте **ОДИН** правильный ответ

А. Тимофей был очень горделивым мальчиком.

Б. Маша хотела бы взять мальчика с собой.
В. Тимофей оставил зоопарк и поехал вслед за Машей.
Г. Тимофей сильно переживал отъезд Маши.

Характеристики задания:

Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
Контекст: личный
Тип текста: сплошной (рассказ)
Уровень сложности: низкий
Формат ответа: задание с выбором ответа
Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания	
1 балл	Выбран ответ **В**.
0 баллов	Дан другой ответ. Ответ отсутствует.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Джуракулова Татьяна Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 20 пос. Зеленый
Богородского г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим диагностическая работа проводится **с целью** осуществить оценку уровня овладения обучающимися 5-7-х классов метапредметными умениями, связанными с чтением и пониманием текстов, а также с использованием информации из текстов для различных целей. Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

- общее понимание текста, ориентация в тексте;
- находить и извлекать информацию из различных текстов;
- формировать собственную позицию по отношению к прочитанному;
- использование информации из текста для различных целей.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков: **оба блока включают общественно-публицистические тексты, сплошные, однородные.**

К текстам даны задания различного типа:

- 1 задание с выбором верного ответа;
- 12 заданий – дать самостоятельно краткий ответ;
- 4 задания – с развёрнутым ответом.

Задания проверочной работы направлены на формирование способности учащихся к полноценному восприятию учебного текста. Это осмысление авторского замысла, формулирование собственного отношения к прочитанному, извлечение подтекстовой информации (данной в явном или неявном виде), усвоение познавательной информации, её обобщение и систематизация.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним.

В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

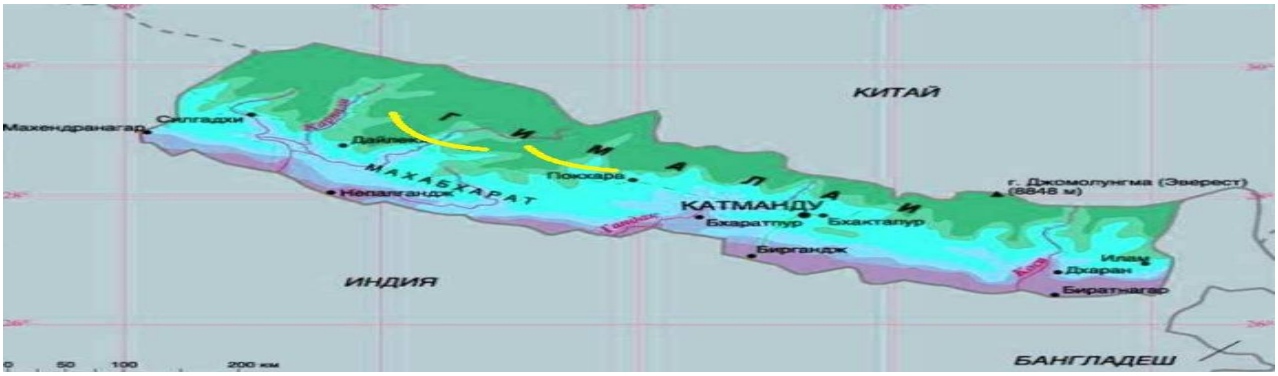
Впервые о лимоне написал древнегреческий философ Теофраст (приблизительно 300 лет до н. э.). Философ сообщил, что душистый плод не употребляли в пищу, а использовали только для борьбы с молью: ароматные кусочки лимона прятали в складки одежды. Но уже позднее о лимоне заговорили по-другому: об этом гласит кавказская легенда.

Однажды любимый слуга одного из кавказских царей за какую-то провинность попал в немилость. Разъяренный повелитель велел немедленно посадить своего слугу в тюрьму и приказал стражникам кормить заключенного только одним видом пищи. На вопрос, каким именно, владыка, смилостивившись, ответил: «Пусть выбирает сам». Заключенному ничего не оставалось делать, как исполнить царскую волю. И он ее выполнил, попросив давать ему только лимоны. А недоуменным стражникам пояснил:

«Аромат лимона будет веселить мне мысли, кожура плодов и зерна будут полезны для моего сердца, в мякоти же лимона я найду себе пищу, а соком буду утолять жажду».

Сейчас трудно сказать, так ли это было на самом деле. Но, несомненно, одно: в этой старинной легенде точно отражено то значение, которое имели эти плоды для наших предков.

Как утверждают ботаники, родиной лимона является Индия, где он растет в диком состоянии в горных местностях, у подножия Гималаев, откуда потом попал в страны Юго-Восточной Азии и значительно позднее – в Европу.



Мореплаватель Джеймс Кук получил медаль Королевского британского общества за то, что вылечил лимоном многих моряков от цинги (болезнь, вызываемая острым недостатком витамина С). Британских моряков даже называли «лимонниками».

Известно, что войска Александра Македонского привезли лимоны из Индии в Европу. Тогда лимон называли «индийское яблоко» или «цитрон». Лимоны были очень дороги, практически на вес золота, почти как индийские приправы.

Во второй половине XVII века лимон узнали и в России. Лимон был недоступен простому человеку. Богатые люди выписывали лимоны из Голландии, а доставляли их в Россию только в соленом виде. Интересно, как они их потом ели, на наш вкус это совершенно непривычно. Когда деревца лимона впервые завезли в Россию, посадили их в оранжереях Кремля. Но на это чудо было дозволено любоваться только избранным. Приближенным царя предоставлялась честь быть смотрителями лимона. Затем лимонные деревца распространились в среде помещиков. Считалось престижным иметь лимонное дерево в своем доме.

Более ста лет назад крестьяне села Павлово вблизи Нижнего Новгорода начали выращивать лимоны в своих избах. Отсюда и произошел известный комнатный сорт лимонов – Павловский. Многие жители в городе Павлово имеют дома по 4-5 небольших деревцев лимона. Одно комнатное деревце этого лимона дает при заботливом, правильном уходе 10-16 плодов в год.

В городе Павлове совсем недавно на центральной площади установили памятник «Павловскому лимону».

Задания по тексту.

Задание 1. Почему во второй половине XVII века в России приходилось есть лимон в солёном виде? Выберите верное утверждение.
А) Так было вкуснее.
Б) Это было дешевле, чем купить целый лимон.
В) Лимоны из Голландии доставляли в Россию только в солёном виде.
Г) Лимон в сладком виде был недоступен простому человеку.
Ответ: _____

Задание 2. Как лимон помогал людям бороться с молью?
Ответ: _____

Задание 3. О каких удивительных способностях лимона рассказывается в кавказской легенде?
Ответ: _____

Задание 4. В тексте помещена карта с изображением Гималайских гор. Зачем на ней нанесены жёлтые полоски?
Ответ: _____

Задание 5. Кого называли «лимонниками» и почему?
Ответ: _____

Задание 6. Как в Европе называли лимон?
Ответ: _____

Задание 7. Почему в России во второй половине 17 веке считалось престижным иметь лимонное дерево в своем доме?
Ответ: _____

Задание 8. Когда произошёл известный комнатный сорт лимонов Павловский?
Ответ: _____

Задание 9. Летом 2005 года ко дню города Павлова в сквере на пл. Базарной была установлена композиция «Павловский лимон». Как вы считаете, заслуженно ли лимон стал одним из признанных символов Павлова?
Ответ: _____

Задание 10. Объясните **своими словами**, почему популярность лимона начала расти?
Ответ: _____



Прочитайте текст и выполните задания.

Лимон – небольшое вечнозелёное плодовое дерево высотой до 5-8 м, с раскидистой или пирамидальной кроной, листья лимона кожистые, зеленые, длиной 10-15 см., шириной 5-8 см., плод лимона длиной 6-9 см., диаметром 4-6 см. Встречаются деревья в возрасте 45 лет. Лимон – это удивительный дар природы, способный не только обогатить вкус разнообразных блюд на столе, но и помочь организму излечиться от заболеваний. Если внимательно подойти к употреблению цитруса и его сока, соотнести пользу и вред, этот фрукт сохранит здоровье, красоту, стройную фигуру на годы.

При первых признаках простуды может помочь чай с лимоном, так как лимон является не только отличным противовирусным лекарством, но и в некоторых случаях поможет сбить температуру. А лимонный сок эффективен при кашле, потому что обладает отличным отхаркивающим действием. Лимон используют для укрепления иммунитета. Лимонный сок очень полезен для печени, он поможет ее очистить после длительного употребления медикаментов или алкоголя. Этот цитрус может помочь утром взбодриться, а вечером быстро заснуть. Особенно касается тех людей, которые мучаются от бессонных ночей и испытывают постоянное чувство тревоги. Также улучшает активность мозга, что способствует его лучшей работе и поможет запоминать любой материал и избавит от чрезмерной забывчивости. Для похудения многие пьют по утрам лимонную воду. Считается, что таким образом можно быстрее избавиться от жировых отложений. Существует большое количество рецептов масок для лица и волос из лимона. С их помощью можно избавиться от пигментных пятен и веснушек и укрепить волосы, сделав их более шелковистыми и блестящими.	Несмотря на такой большой перечень полезных свойств, у лимона есть противопоказания: Лимон вреден младенцам в возрасте до двух лет. Он не только может вызвать аллергию, но и способен обжечь слизистую, так как она у ребёнка очень тонкая и хрупкая. Если у взрослых мужчин или женщин есть какие-то ранки в полости рта, кислота этого фрукта будет их разъедать и тормозить заживление. Лучше подождать до полного выздоровления. Лимонная кислота принесёт вред и воспалённой слизистой желудка или кишечника. Язва желудка или двенадцатиперстной кишки – однозначное противопоказание к употреблению этого фрукта. Даже здоровому желудочно-кишечному тракту вреден лимонный сок на голодный желудок. Фрукт опасен для зубной эмали – кислота будет разъедать её, поэтому употреблять его в больших количествах не стоит. С осторожностью следует лакомиться жёлтым цитрусом людям с проблемами артериального давления, чтобы не спровоцировать его резкие скачки. Употребление в больших количествах могут вызвать аллергические реакции.
Лимон чувствителен к температуре — если она превышает 80 градусов, то витамин С разрушается. Поэтому лимон следует добавлять в теплый, а не в горячий чай. Витамин С также реагирует на свет и кислород, поэтому разрезав лимон, важно не хранить его долго на столе, а использовать как можно быстрее. Разрезанный лимон в холодильнике хранится всего несколько дней в лимоннице или на блюдце, слегка посыпанным сахаром или солью.	



Задания по тексту.

Задание 11. Подумайте, почему основная часть текста разделена на две части? Озаглавьте каждую часть.

1.
2.

Задание № 12. Перечислите полезные свойства лимона.
Ответ: _____

Задание № 13. Кому нужно быть осторожным с употреблением лимона?
Ответ: _____

Задание № 14. Лимон – это многолетнее растение или однолетнее?
Ответ: _____

Задание № 15. После вкусного чаепития остались разрезанные дольки лимона. Как вы будете их хранить? Составьте алгоритм ваших действий.
Ответ: _____

Задание № 16. Как вы думаете, в горячий или тёплый чай нужно класть лимон? Почему?
Ответ: _____

Задание № 17. Рассмотрите внимательно рисунок с изображением лимонного дерева и подпишите части, из которых оно состоит.
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

№	Ответы	Баллы
1	**В**	1
2	Ароматные кусочки лимона прятали в складки одежды.	1
3	Одним плодом можно вылечиться, наесться и напиться	1
4	Жёлтые полоски показывают, где лимон растёт в дикой природе.	1
5	Лимонниками называли британских моряков, потому что они лечились лимоном от цинги	1
6	«индийское яблоко» или «цитрон»	1
7	Только богатый человек мог позволить себе купить лимонное дерево	1
8	Более ста лет назад	1
9	Да, заслуженно, т.к. благодаря Павловским крестьянам появился комнатный сорт лимона	1
10	Популярность лимона начала расти, потому что люди стали использовать его в пищу и узнали об удивительных лечебных свойствах	1
11	В первой части говорится о пользе лимона, во второй – о вреде	1
12	Лимон положительно влияет на эмоциональное состояние, укрепляет иммунную систему, улучшает активность головного мозга, очищает печень, помогает избавиться от жировых отложений, применяется в косметических целях	1
13	С осторожностью следует относиться людям, страдающим заболеваниями ЖКТ, давлением, аллергией, лимон вреден младенцам	1
14	Многолетнее	1
15	1) Взять лимонницу или блюдце; 2) присыпать немного сахаром; 3) положить лимон на тарелку разрезанной частью вниз; 4) убрать в холодильник	1
16	Лимон следует класть в тёплый чай, потому что цитрус чувствителен к температуре — если она превышает 80 градусов, то витамин С разрушается.	1
17	Ствол, раскидистая крона, листья, плоды	1

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Епарская Е.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия № 4»,
г.о. Электросталь Московской области

Пояснительная записка

При разработке заданий за основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA. «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества. Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. Один и тот же текст может включать признаки различных типов. Для целей исследования важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реалистичность, фактографичность (научные, публицистические, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные и др. тексты); их сплошной и несплошной характер.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами:

1) Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста:
   - поиск информации;
   - извлечение информации.
2) Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста:
   - Толкование или интерпретация;
   - Интеграция или связывание.
3) Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста:
   - осмыслить и оценить содержание текста;
   - осмыслить и оценить форму текста.
4) Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий:

1. Находить и извлекать информацию.

1) Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).

2) Находить и извлекать одну или несколько единиц информации:

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

- находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста;
- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

3) Определять наличие/отсутствие информации.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию.

1) Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

2) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).

3) Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

4) Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).

5) Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

6) Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

7) Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

8) Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

1) Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

2) Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

3) Понимать назначение структурной единицы текста.

4) Оценивать полноту, достоверность информации.

5) Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

6) Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

4. Использовать информацию из текста.

1) Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

2) Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

3) Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.

4) Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

5) Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).

6) Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. С учётом этого фактора усложнена форма представления заданий, направленных на оценку способности школьника правильно понимать коммуникативное намерение автора текста, назначение текста, на оценку умения ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы.

Чтение таких текстов требует умения выявлять философский подтекст произведения. Сложность работы с подобными текстами заключается в том, что подростки, как правило, выделяют в произведении событийную сторону и не умеют «вычитывать» за событиями авторский замысел, не понимают скрытого в тексте обобщения. Поэтому данная работа ориентирована на преодоление дефицитов, таких как:

- поиск точной информации в художественном тексте;
- работа с деталями;
- сопоставление текстов;
- выявление авторской позиции, выраженной в тексте неявно;
- реконструкция авторского замысла;
- реконструкция вопроса;
- умение дать развернутый ответ на вопрос с обоснованием собственной позиции и привлечением для этого личного опыта и знаний из других предметных областей.

Работа проводится на уроках литературы при изучении повести Н.В. Гоголя «Шинель».

Н.В. ГОГОЛЬ И КУКРЫНИКСЫ

Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого никто не мог припомнить. Сколько ни переменялось директоров и всяких начальников, его видели всё на одном и том же месте, в том же положении, в той же самой должности, тем же чиновником для письма, так что потом уверились, что он, видно, так и родился на свет уже совершенно готовым, в **вицмундире** и с лысиной на голове. В департаменте не оказывалось к нему никакого уважения. Сторожа не только не вставали с мест, когда он проходил, но даже не глядели на него, как будто бы через приёмную пролетела простая муха. Начальники поступали с ним как-то холодно-деспотически. Какой-нибудь помощник **столоначальника** прямо совал ему под нос бумаги, не сказав даже «перепишите», или «вот интересное, хорошенькое дельце», или что-нибудь приятное, как употребляется в благовоспитанных службах. И он брал, посмотрев только на бумагу, не глядя, кто ему подложил и имел ли на то право. Он брал и тут же пристраивался писать ее. Молодые чиновники подсмеивались и **острились** над ним, во сколько хватало канцелярского остроумия, рассказывали тут же пред ним разные составленные про него истории; про его хозяйку, семидесятилетнюю старуху, говорили, что она бьёт его, спрашивали, когда будет их свадьба, сыпали на голову ему бумажки, называя это снегом. Но ни одного слова не отвечал на это Акакий Акакиевич, как будто бы никого и не было перед ним; это не имело даже влияния на занятия его: среди всех этих **докук** он не делал ни одной ошибки в письме. Только если уж слишком была невыносима шутка, когда толкали его под руку, мешая заниматься своим делом, он произносил: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»

Задания по тексту.

Задание 1. Кто герой этого произведения?

1) сторож
2) столоначальник
3) чиновник
4) семидесятилетняя старуха

Ответ: _____

Задание 2. Как зовут его и чем он занимается? Ответ найдите в тексте.
Ответ: _____

Задание 3. Как долго он служит в департаменте?
Ответ: _____

Задание 4. Выберите верный ответ:

1) главный герой родился в этом департаменте
2) главного героя уважали все сослуживцы
3) только сторож был внимателен к главному герою
4) над главным героем издевались, жестоко подшучивая, молодые чиновники
5) герой гневно возмущался по поводу насмешек сослуживцев
6) главный герой постоянно делал ошибки в переписываемых документах

Ответ: _____

Задание 5. Сравните толкование слова **ДОКУКИ** в разных словарях. Какое значение использовал Н.В. Гоголь в повести «Шинель»?

1) **ДОКУКА** – Докука, поп в Переяславском уезде, св. XVI в. А. Ф. I, 275. Докука Мошенников сын, крестьянин, св. Нач. XVI в. А. Ю. 443. Докука Васильев сын Засецкий, отчинник дорогобужский, св. 1610. З. А. . IV, 350 … **Биографический словарь**

2) **ДОКУКА — ДОКУКА**, см. докучать. **Толковый словарь Даля.**

3) **ДОКУКА — ДОКУКА**, докуки, мн. нет, жен. (разг. устар.). Надоедливая просьба. **Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков.**

4) **ДОКУКА** — [сюда же докучать], как и скука, от кука, кукать … **Этимологический словарь русского языка Макса Фасмера**

5) **ДОКУКА** — ж. разг. сниж. 1. Просьба. 2. Надоедливое, скучное дело. 3. Забота. **Современный толковый словарь русского языка Ефремовой**

Ответ: _____

Задание 6. Можно ли считать выделенные курсивом слова устаревшими? Почему? Докажите, ссылаясь на словарные статьи.

ВИЦМУНДИР вицмундира, м. (от вице и слова мундир) (дореволюц.); Форменный фрак гражданских чиновников.

Ушаков. Толковый словарь русского языка Ушакова. 2012

СТОЛОНАЧАЛЬНИК — В дореволюционной России: чиновник, начальник стола (Отделение в учреждении, ведающее каким-н. специальным узким кругом дел (офиц. канц.).

Ушаков. Толковый словарь русского языка Ушакова. 2012

ДОКУ́КА, -и, жен. (устар.) **—** Надоедливая просьба, а также надоедливое, скучное дело.

Ушаков. Толковый словарь русского языка Ушакова. 2012

Ответ: _____
_____

Задание 7. Приведённый фрагмент повести критики часто называют «гуманным местом». Попробуйте объяснить, почему он получил такое название.

Ответ: _____
_____

Задание 8. Рассмотрите иллюстрацию Кукрыниксов к повести Н.В.Гоголя «Шинель» и почтовую карточку, выпущенную в 2002 году.









Попробуйте догадаться о значении слова *Кукрыниксы*. Какие художники входили в творческий коллектив *Кукрыниксы*?

Ответ: _____

_____

Первыми под перо карикатуристов попали герои литературных произведений. Позже, когда Кукрыниксы стали постоянными сотрудниками газеты «Правда» и журнала «Крокодил», они занялись преимущественно политической карикатурой.

Этапными работами для Кукрыниксов были гротескные злободневные карикатуры на темы внутренней и международной жизни (серии «Транспорт», 1933–1934, «Поджигатели войны», 1953–1957), агитационные, в том числе антифашистские, плакаты («Беспощадно разгромим и уничтожим врага!», 1941), иллюстрации к произведениям Николая Гоголя, Михаила Салтыкова-Щедрина (1939), Антона Чехова (1940–1946), Максима Горького («Жизнь Клима Самгина», «Фома Гордеев», «Мать», 1933, 1948–1949), Ильи Ильфа и Евгения Петрова («Золотой Телёнок»), Мигеля Сервантеса («Дон Кихот»).

Значимым моментом в творчестве стал военный плакат «Беспощадно разгромим и уничтожим врага!». Он появился на июньских улицах Москвы одним из первых – сразу же

после нападения гитлеровской Германии на СССР. Кукрыниксы прошли всю войну: их листовки сопровождали советских солдат всю военную дорогу до Берлина. Кроме того, был очень популярен цикл плакатов «Окна ТАСС».

Кукрыниксы известны также и как живописцы и мастера станкового рисунка. Они – авторы картин «Утро», «Таня», «Бегство немцев из Новгорода», «Конец» (1947–1948), «Старые хозяева» (1936–1937).

Необходимо отметить, что каждый из Кукрыниксов обладал яркой творческой индивидуальностью и много работал самостоятельно. Так, М. Куприянова особенно увлекали пейзажи Подмосковья и Волги, П. Крылов выполнил множество портретов и прекрасно передал живописное своеобразие Парижа, Рима и Венеции, а Н. Соколов любовно изобразил жизнь родной Москвы и трогательную прелесть русской природы. Непрерывно обогащая свои знания и опыт, художники соединяли их в том или ином общем замысле, упорно добиваясь в каждом новом произведении все большей завершенности сюжета и его художественного воплощения.

Когда главный враг был побеждён, работы у художников не убавилось: они делали сатиру на текущие проблемы жизни, обличали новых поджигателей войны, гонку вооружений. За политические карикатуры и плакаты Кукрыниксы удостоены Государственной премии СССР (1942) и Ленинской премии (1965). Многие карикатуры Кукрыниксов актуальны и сейчас.







Задание 9. Прочитайте текст и восстановите последовательность творческой деятельности Кукрыниксов:

1) занялись политической карикатурой
2) выпускали агитационные, антифашистские, плакаты
3) иллюстрировали литературные произведения
4) они делали сатиру на текущие проблемы жизни, обличали новых поджигателей войны, гонку вооружений.

ЧТО ТАКОЕ "ОКНА ТАСС"?

- Агитационные плакаты военной тематики, выпускавшиеся вручную, трафаретным способом, без использования каких-либо технических средств. Были созданы по образцу "Окон сатиры РОСТА", выпускавшихся в годы Гражданской войны.
- Коллектив художников, в который входило свыше 560 человек.
- Узнаваемый "брусковый" шрифт, разработанный художником Виктором Масленни-

ковым.

- Работа в три смены и до 1000 экземпляров плакатов ежесуточно.
- Строгий регламент: в авторских плакатах должно было быть использовано не более 10 цветов, а время, разделявшее изготовление оригинала и выход готового плаката, не превышало 24 часов.
- 15 млн. экземпляров плакатов, выпущенных за годы существования редакции, с 25 июня 1941 года по 29 декабря 1946 года.

Задания по тексту.

Задание 10. Почему агитационная кампания во время Великой Отечественной войны носила название «Окна ТАСС»?
Ответ: _____

Задание 11. Какую роль «Окна ТАСС» играли во время войны?
Ответ: _____

Задание 12. Как государство отметило деятельность Кукрыниксов?
Ответ: _____

Задание 13. Почему Кукрыниксам предложили принять в участие в «Окнах ТАСС»?
Ответ: _____

Задание 14. Подтвердите или опровергните утверждение: «Кукрыниксы проявили себя, только работая в содружестве над созданием карикатур».
Ответ: _____

Задание 15. Объясните, как творчество карикатуристов помогло понять смысл повести Гоголя «Шинель»?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 3.
2. Акакий Акакиевич, чиновник для письма.
3. «Когда и в какое время он поступил в департамент и кто определил его, этого никто не мог припомнить. Сколько ни переменялось директоров и всяких начальников, его видели всё на одном и том же месте, в том же положении, в той же самой должности…».
4. 4.
5. 2, 3.
6. Слова являются устаревшими, т.к. в пометах к ним указано их происхождение (доревол., в дореволюционной России, устар.).
7. Приведённый фрагмент повести критики часто называют «гуманным местом», потому что вызывает жалость к «маленькому» человеку, на унижения коллег он отвечал, как ребёнок: «Оставьте меня, зачем вы меня обижаете?»
8. Кукрыниксы – содружество художников: Куприянова, Крылова и Николая Соколова.
9. 3, 2, 1, 4.
10. Агитационные плакаты военной тематики, выпускавшиеся вручную, трафаретным способом, без использования каких-либо технических средств. Были созданы по образцу "Окон сатиры РОСТА", выпускавшихся в годы Гражданской войны.
11. «Окна Тасс» – агитационные плакаты. Необходимы были художники с навыком создавать за короткие сроки сатирические работы. Работа велась в три смены, и выпускалось до 1000 экземпляров плакатов ежесуточно.

12. За политические карикатуры и плакаты Кукрыниксы удостоены Государственной премии СССР (1942) и Ленинской премии (1965).
13. Каждый из Кукрыниксов обладал яркой творческой индивидуальностью и много работал самостоятельно.
14. Так, М. Куприянова особенно увлекали пейзажи Подмосковья и Волги, П. Крылов выполнил множество портретов и прекрасно передал живописное своеобразие Парижа, Рима и Венеции, а Н.Соколов любовно изобразил жизнь родной Москвы и трогательную прелесть русской природы.
15. На иллюстрации Кукрыниксов изображён Башмачкин, он увлечён своим любимым делом – переписыванием бумаг. Над ним смеются его коллеги, но он этого не замечает. Кукрыниксы действительно показали жалкую натуру героя, его ограниченность, отстранённость от жизни. Его глуповатый вид, слабохарактерность вызывают смех и жалость одновременно. А иллюстрация, на которой Акакий Акакиевич преодолевает путь к департаменту в сильную метель, в поношенном капоте, запечатлела его мученическую натуру. Графическое решение отражает серые, безрадостные будни «маленького человека».

Диагностическая работа для учащихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Епарская Е.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия № 4»,
г.о. Электросталь Московской области

Пояснительная записка

При разработке заданий за основу было взято определение, предложенное в исследовании PISA. «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в жизни общества. Содержание понятия читательская грамотность включает: понимание прочитанного, рефлексию (раздумья о содержании или структуре текста, перенос их на себя, в сферу личного сознания) и использование информации прочитанного (использование человеком содержания текста в разных ситуациях деятельности и общения, для участия в жизни общества, экономической, политической, социальной и культурной).

Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Такой текст может включать визуальные изображения в виде диаграмм, картинок, карт, таблиц, графиков, хотя исключает включение фильмов, телеизображения, мультипликации, картинок без слов, которые требуют иной стратегии восприятия. Один и тот же текст может включать признаки различных типов. Для целей исследования важнейшими признаны следующие общие особенности текстов: их связность и последовательность; их реалистичность, фактографичность (научные, публицистические, деловые и др. тексты) и вымышленность, художественность (художественные и др. тексты); их сплошной и несплошной характер.

Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами:

1) Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста:
   - поиск информации;
   - извлечение информации.
2) Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста:
   - толкование или интерпретация;
   - интеграция или связывание.
3) Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой текста:
   - осмыслить и оценить содержание текста;
   - осмыслить и оценить форму текста.
4) Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

Читательские умения, соответствующие выделенным группам читательских действий:

1. Находить и извлекать информацию

1) Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).

2) Находить и извлекать одну или несколько единиц информации:

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

- находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста;
- находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.

3) Определять наличие/отсутствие информации.

2. Интегрировать и интерпретировать информацию

1) Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

2) Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).

3) Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста.

4)Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).

5) Соотносить визуальное изображение с вербальным текстом.

6) Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста.

7) Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

8) Понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение).

3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

1) Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

2) Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

3) Понимать назначение структурной единицы текста.

4) Оценивать полноту, достоверность информации.

5) Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

6) Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

4. Использовать информацию из текста

1) Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

2) Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

3) Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу.

4) Прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

5) Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).

6) Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

В современном образовательном пространстве школьнику необходимо постоянно проявлять способность находить информационно-смысловые взаимосвязи текстов разного типа и формата, в которых поднимается одна и та же проблема, соотносить информацию из разных текстов с внетекстовыми фоновыми знаниями, критически оценивать информацию и делать собственный вывод. С учётом этого фактора усложнена форма представления заданий, направленных на оценку способности школьника правильно понимать коммуникативное намерение автора текста, назначение текста, на оценку умения ориентироваться в структуре текстов разных видов и форматов, в структуре заданий и способах формулировки ответа на поставленные вопросы.

Чтение таких текстов требует умения выявлять философский подтекст произведения. Сложность работы с подобными текстами заключается в том, что подростки, как правило,

выделяют в произведении событийную сторону и не умеют «вычитывать» за событиями авторский замысел, не понимают скрытого в тексте обобщения. Поэтому данная работа ориентирована на преодоление дефицитов, таких как:

- поиск точной информации в художественном тексте;
- работа с деталями;
- сопоставление текстов;
- выявление авторской позиции, выраженной в тексте неявно;
- реконструкция авторского замысла;
- реконструкция вопроса;
- умение дать развернутый ответ на вопрос с обоснованием собственной позиции и привлечением для этого личного опыта и знаний из других предметных областей.

Работа проводится на уроках литературы при изучении романа И.А.Гончарова «Обломов».

ОТРЫВОК ИЗ РОМАНА И.А.ГОНЧАРОВА «ОБЛОМОВ»

В Гороховой улице, в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире, Илья Ильич Обломов.

Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки; но ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая была господствующим и основным выражением, не лица только, а всей души; а душа так открыто и ясно светилась в глазах, в улыбке, в каждом движении головы, руки. И поверхностно наблюдательный, холодный человек, взглянув мимоходом на Обломова, сказал бы: «Добряк должен быть, простота!» Человек поглубже и посимпатичнее, долго вглядываясь в лицо его, отошел бы в приятном раздумье, с улыбкой.

Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный или казался таким, может быть, потому, что Обломов как-то **обрюзг** не по летам: от недостатка ли движения или воздуха, а может быть, того и другого. Вообще же тело его, судя по матовому, чересчур белому цвету шеи, маленьких пухлых рук, мягких плеч, казалось слишком изнеженным для мужчины.

Движения его, когда он был даже встревожен, сдерживались также мягкостью и не лишенною своего рода грации ленью. Если на лицо набегала из души туча заботы, взгляд туманился, на лбу являлись складки, начиналась игра сомнений, печали, испуга; но редко тревога эта застывала в форме определенной идеи, еще реже превращалась в намерение. Вся тревога разрешалась вздохом и замирала в апатии или в дремоте.

Как шел домашний костюм Обломова к покойным чертам лица его и к изнеженному телу! На нем был халат из персидской материи, настоящий восточный халат, без малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный, так что и Обломов мог дважды завернуться в него. Рукава, по неизменной азиатской моде, шли от пальцев к плечу все шире и шире. Хотя халат этот и утратил свою первоначальную свежесть и местами заменил свой первобытный, естественный лоск другим, благоприобретенным, но все еще сохранял яркость восточной краски и прочность ткани.

Халат имел в глазах Обломова тьму неоцененных достоинств: он мягок, гибок; тело не чувствует его на себе; он, как послушный раб, покоряется самомалейшему движению тела.

Задания по тексту.

Задание 1. Кто герой этого произведения?

1) крестьянин
2) дворянин
3) чиновник
4) ремесленник

Ответ: _____

Задание 2. Как зовут его и каков его возраст? Ответ найдите в тексте.
Ответ: _____

Задание 3. Какие детали показывают статус героя? Ответ найдите в тексте.
Ответ: _____

Задание 4. Выберите верный ответ:

1) главный герой живет в тесной квартирке
2) главный герой ведёт активный образ жизни
3) главный герой – добрая, но апатичная натура
4) шлафрок главного героя был привезён из Европы

Ответ: _____

Задание 5. Прочитайте словарные статьи из Словаря литературоведческих терминов под ред. С.П. Белокуровой об использовании изобразительно-выразительных средств в художественном произведении.

Метафора – (от греч. metaphora – перенос) – вид тропа: переносное знание слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому; скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова "как", "как будто", "словно" отсутствуют, но подразумеваются.

Сравнение – вид тропа: уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное при помощи слов точно, будто, словно, как, что, как будто и др., при этом свойства или качества одного явления (предмета, состояния) переносятся на другое с целью его художественного описания.

Эпитет – (от греч. epitheton – приложение) – вид тропа: образное определение, подчеркивающее какое-либо свойство предмета или явления, обладающее особой художественной выразительностью.

Гипербола – (от греч. hyperbole – преувеличение, излишек) – вид тропа: чрезмерное преувеличение чувств, значения, размера, красоты и т. п. описываемого явления (ср. литота). Может быть как идеализирующей, так и уничижающей.

Соотнесите тропы и их названия. Какое отношение с помощью этих изобразительно-выразительных средств выразил автор к своему герою?

1. Метафора	**А**. …он (халат), как послушный раб, покоряется самомалейшему движению тела.
2. Сравнение	**Б**. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала
3. Эпитет	**В**. чересчур белому цвету шеи
4. Гипербола	**Г**. Цвет лица у Ильи Ильича не был ни румяный, ни смуглый, ни положительно бледный, а безразличный…

Задание 6. Найдите в 2 и 3 абзацах однокоренные слова. Какую роль эти слова играют в портретной характеристике Обломова?
Ответ: _____

Задание 7. Найдите в 2 и 5 абзацах антонимы. Какую роль эти слова играют в характеристике Обломова?
Ответ: _____

Задание 8. Какие состояния главного героя передал автор в данном фрагменте?
Ответ: _____

Задание 9. Найдите в тексте синоним к слову «**шлафрок».**
Ответ: _____

Задание 10.В чём сходство шлафрока и его хозяина?
Ответ: _____

Задание 11. В словаре ***Л.А. Введенской, Н.П. Колесникова "От названий к именам"*** [Введенская Л.А., Колесников Н.П. От названий к именам. Ростов-н/Д., 1995] зафиксировано немало слов, производных от имен героев русской литературы и при этом обозначающих определенные жизненные явления, описывающих некоторые свойства русского характера. Все эти понятия выражают, как правило, весьма неодобрительную оценку называемого ими явления.



Маниловщина (от имени персонажа гоголевских "Мертвых душ") – беспочвенная мечтательность, пассивно-благодушное отношение к действительности.



Хлестаковщина (от имени одного из героев комедии Н.В. Гоголя «Ревизор») – беззастенчивое хвастовство, вранье.



Ноздревщина (по имени помещика Ноздрева, одного из героев поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души») – наглость, бесцеремонность.



Чичиковщина (по имени центрального персонажа гоголевских «Мертвых душ») – приобретательство, устройство своего личного благополучия.

Какой смысл несёт в себе понятие «обломовщина»? Какие черты «обломовщины» отражены во фрагменте текста и на иллюстрациях к роману?







Ответ: _____

_____

Задание 12. Почему, по вашему мнению, писатель начинает знакомство читателей с героем именно с описания его внешности?

Ответ: _____



Задание 13. Шлафрок мы видим и на герое картины Д.Г.Левицкого (около 1736-1822) «Портрет П.А.Демидова» (1773).

Прокофий Акинфиевич Демидов – представитель знаменитой династии уральских горнозаводчиков, владелец крупных горнопромышленных предприятий, известный меценат и благотворитель, поклонник садоводства, основатель Нескучного сада в Москве.

Прочитайте данный ниже текст и восстановите последовательность частей.

Двести лет назад по улицам Москвы часто проезжала оранжевая карета, запряженная шестернею. Две лошади маленькие. Две огромные. И две совсем крошечные. На самой высокой лошади сидел верхом лакей-карлик. На самой маленькой – лакей огромного роста, его ноги волочились по земле. Но никто не смеялся. Все почтительно глядели на сидящего в карете человека с некрасивым умным лицом. Это был один из богатейших людей в России – Прокофий Акинфиевич Демидов.

Богатство сделало из Демидова самодура, угождавшего всякой своей прихоти. Он ни с кем не считался, оскорблял и унижал людей. Он сотнями продавал крепостных крестьян. На его заводах беспощадно угнетали рабочих. Но этот же Демидов тратил много денег на образование в России, строил училища, помогал университету. Он говорил, что придет время – из-за границы будут ездить к нам учиться. Демидов очень любил природу, подолгу работал в своем саду. Его московский дом был заполнен растениями. Он собрал редкостный гербарий, изучал жизнь пчел. Вот какой непростой человек заказал свой портрет художнику Левицкому.

Знатных людей обычно изображали в величественной позе, наряженными в богатые одежды. Такой портрет называют парадным. Демидов у Левицкого стоит торжественно, как на парадном портрете. Но вместо расшитого золотом, увешанного орденами и лентами кафтана, вместо пудреного парика на нем домашний халат и колпак. Движение руки Демидова тоже величественно, как у полководца, который показывает на поле боя. Но Демидов показывает рукой на горшки с выращенными им цветами. И на столе перед ним не шлем и не шпага полководца, не свернутые свитком государственные бумаги, а ученый труд по ботанике, луковица какого-то цветка и лейка.

Зрителям понятно, что человек на портрете Левицкого занимает высокое положение, но живет не по общим правилам, а по-своему.

По В. Порудоминскому

1) Секрет портрета.
2) Забавы и увлечения Демидова.
3) Странный экипаж.
4) Портрет Демидова.

Задание 14. Подтвердите или опровергните утверждение: «Унижая и оскорбляя людей, Демидов считал, что в России невозможно получить достойное образование, только Европа способна быть центром просвещения».
Ответ: _____

Задание 15. Прочитайте тексты о портрете Демидова.

Марина Грекова, Журнал "ЯТЬ" № 9, сентябрь 2000

Еще в 1764 г. в Москве начали строить Воспитательный дом, где императрицей Екатериной II было велено взращивать из "несчастнорожденных младенцев" (так Демидов их называл) "новую породу" людей для века просвещенного. Сие учреждение историки почему-то называют грандиозным памятником благотворительности Великой Екатерины. Но если по деньгам судить, то Демидов внес на "сиротопитательный дом" больше миллиона рублей, а государыня из своих личных средств пожертвовала лишь сто тысяч.

За сие богоугодное дело и попал Прокофий Акинфиевич на полотно модного художника. В 1771 году Иван Иванович Бецкий – президент Академии художеств - заказал Дмитрию Левицкому портрет Демидова для портретной галереи опекунов Воспитательного дома. Закончил его художник в 1773 году. Странный получился портрет. Вроде бы и парадный, все, как положено: величественная, непринужденная поза, мраморные колонны, задрапированные тяжелым бархатом, на заднем плане – Воспитательный дом. И на тебе - домашний халат и нелепый колпак, а на переднем плане – огромнейшая лейка и луковица какого-то растения. Эффектный жест руки, обращенный... на фарфоровые горшки с цветами.

О портрете принято говорить, что он написан под влиянием нарождавшегося **сентиментализма** – с его устремленностью назад к природе! Идеи Жан-Жака Руссо! И все такое... Полно! Подобное решение было единственным у Левицкого. Не сентиментализм это вовсе. Сам Прокофий Акинфиевич Демидов, лично, как есть, внушил «славному российскому портретисту» единственно возможный способ правдиво изобразить себя – одного из самых чудных "русских чудаков XVIII столетия".

Благодаря таким, как Демидов, мы себе никогда не наскучим!

Сайт Третьяковской галереи

Прокофий Акинфиевич Демидов (1710–1786), сын уральского горнозаводчика А.Н. Демидова, благотворитель и меценат, опекун Московского Воспитательного дома, при котором он основал Коммерческое училище. Герой изображен в домашнем костюме, что говорит о неофициальном характере его деятельности. Демидов не состоял на государственной службе, хотя носил чин действительного статского советника, который получил за широкую благотворительность. Левой рукой герой опирается на лейку, рядом с которой раскрытая книга и луковицы растений, олицетворяющие пользу просвещения. Правой рукой он указывает на цветущие растения и на здание Воспитательного дома, обитатели которого так же, как и цветы, нуждаются в заботе и уходе. Левицкий умело пользуется языком аллегории, иносказания для воплощения просветительской идеи о возможности человека творить общественное благо, обращаться к благородным, возвышенным занятиям, не занимая государственных постов.

Какой из текстов – В. Порудоминского, Марины Грековой, сайта Третьяковской галереи – объясняет причину такого странного изображения П.А.Демидова? Почему этому утверждению можно поверить?
Ответ: _____

Задание 16. Почему Гончаров и Левицкий изображают своих героев одетыми именно в шлафрок? Что символизирует эта одежда для каждого персонажа?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ И ОБЩИЙ КОММЕНТАРИЙ К ЗАДАНИЯМ

1. 2.
2. Илья Ильич Обломов. Это был человек лет тридцати двух-трех от роду…
3. …в одном из больших домов, народонаселения которого стало бы на целый уездный город, лежал утром в постели, на своей квартире…
4. 3.
5. 1-Б
2-А
3-Г
4-В
Метафоры, эпитеты, сравнения и гипербола помогают показать ироничное отношение Гончарова к своему апатичному герою. Но писатель всё равно симпатизирует своему герою-добряку.
6. Свет, светилась.
Однокоренными словами автор отмечает добрую, безобидную натуру Обломова, даже несмотря на его лень и апатию.
7. Беспечность – забота.
Антонимы показывают совсем незначительное движение мысли героя. «Туча заботы набегала», но в итоге «разрешалась вздохом и замирала в апатии или в дремоте». Герой утратил свою жизнеспособность, но всё же малую надежду на его «воскрешение» Гончаров ему оставляет.
8. Обломов беспечен, улыбчив, а значит, добр; очень изнежен, апатичен и ленив.
9. Шлафрок – халат.
10. Восточный халат был из дорогой материи. - Обломов-помещик когда-то получил в наследство богатое поместье. Он был свеж, молод, энергичен, имел неплохие задатки.

Халат не имел «малейшего намека на Европу, без кистей, без бархата, без талии, весьма поместительный, так что и Обломов мог дважды завернуться в него». – Обломов – типичный русский барин, ничего европейского, как у Штольца, в нём не было.

«Рукава, по неизменной азиатской моде, шли от пальцев к плечу все шире и шире». – Изнеженное тело Обломова, его пухлые руки создают образ тучного барина.

«Хотя халат этот и утратил свою первоначальную свежесть и местами заменил свой первобытный, естественный лоск другим, благоприобретенным, но все еще сохранял яркость восточной краски и прочность ткани». – Обломов, хотя и молод, уже обрюзг, но сохранил «золотое сердце».

Ценность халата для Обломова проводит параллель особой значимости героя с его близким другом – Штольцем.

11. Обломовщина – «русская вялость, лень, косность, равнодушие к общественным вопросам». В современном толковом словаре «обломовщина» толкуется как «апатия, безволие, состояние бездеятельности и лень».

Во фрагменте текста герой изображен в своей квартире лежащим на диване. Он не спит, а нежится. На иллюстрациях к роману мы видим также неподвижного Обломова. Он дома, в домашнем халате, либо дремлет, либо о чём-то думает, мечтает.

12. Писатель начинает знакомство читателей с Обломовым именно с описания его внешности, т.к. его портрет уже даёт характеристику герою, вызывает определённые эмоции, а значит, помогает угадать авторское отношение к герою. Обломов молод, но неэнергичен; обладает приятной внешностью, но потерял мужественность. Он ленив, и это его привычное состояние, которое ему менять не хочется. Это довольный жизнью человек. Поэтому автор его не осуждает, но слегка подсмеивается над ним.

13. 3, 2, 4, 1.

14. Унижая и оскорбляя людей, Демидов всё же считал, что именно Россия, а не Европа способна быть центром просвещения.

15. Причину такого странного изображения П.А.Демидова объясняют два текста: Марины Грековой, сайта Третьяковской галереи. На сайте Третьяковской галереи убеждены в аллегорическом замысле Левицкого, а Марина Грекова считает, что сам Демидов продиктовал Левицкому манеру исполнения. Думаю, Грекова может быть близка к действительности, т.к. Демидов прославился как личность вызывающая и противоречивая, способная к эпатажу.

16. Гончаров и Левицкий изображают своих героев одетыми именно в шлафрок, потому что такая деталь портрета, как домашний халат, помогает передать непринуждённую домашнюю атмосферу.

Обломов изображён в своей квартире, ему комфортно в этом халате, ничто не нарушает его душевный покой. Халат – символ футлярности его существования, лености и закрытости от общества. А халат на Демидове – это вызов обществу. Он, человек не государственный, занимается важной общественной деятельностью, он влияет на развитие подрастающего поколения, а значит, и на развитие всей России. Он делает больше, чем любой высокопоставленный чиновник.

Задания построены по принципу «от простого к сложному». Первые задания рассчитаны на понимание на уровне содержания, на поиск информации, далее идут более сложные задания, требующие понимания на уровне подтекста, реконструкции авторского замысла и интерпретации текста, завершают задания самого высокого уровня сложности, среди них задания, требующие рефлексии на форму текста.

Задания составлены таким образом, чтобы решение последующего задания опиралось на решение предыдущего.

Блок заданий в целом направлен также на овладение разными способами чтения (подробным, просмотровым, выборочным).

Литература

1. Гончаров И.А. Обломов.
2. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. Материалы для обсуждения. М. 2010 http://centeroko.ru/public.html
3. Ресурсы интернета.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Заботина Арина Олеговна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 24
п. Обухово, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у шестиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

КАК ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ПРИБОРАМИ?

Самый распространённый страх любого, кто попадает на званый ужин в хороший ресторан впервые – это невозможность совладать с количеством столовых приборов, и страх выглядеть глупо. На самом деле во всем всегда есть логика, и сервированный заранее стол можно прочесть.

Первыми подаются закуски. Совсем небольшой диаметр тарелки подскажет вам, какой первой ложкой или закусочной вилкой небольшого размера лучше воспользоваться. Столовые приборы выложены в строгом порядке подачи блюд.



Следом подаются первые и вторые блюда, приборы также чаще всего соответствуют диаметру тарелки, а все последующие не особо различаются. Если сегодня вы не едите суп, значит столовая глубокая ложка останется на том же месте, и в определенное время смены блюда официант ее заберет.



Особыми являются приборы для рыбных блюд: особой формы нож, напоминающий лопатку (что особенно удобно при разделке и отделении костей) и вилка с более короткими зубчиками.

Перед подачей десерта приборы снова подлежат смене. Десертная вилка имеет три зубчика, и каждый из приборов отличается по величине.

Десертные приборы также подаются для фруктов, потому что брать еду руками считается неприличным.

Мало разобраться, каким прибором и что есть и нарезать, важно также делать это правильно. Например, нож следует всегда держать в правой руке. Если вы не привыкли есть с ножом, то заведите привычку практиковать этот простой навык дома в отдельные приемы пищи. Ложка, как правило, не наполняется целиком, чтобы ни в коем случае не расплескать содержимое.

Есть «золотое правило» столового этикета, которое гласит: «Всё, что упало в ресторане на пол, никогда не возвращается на стол». Поэтому никогда не стоит наклоняться, пытаться поднять упавшее. Нужно просто показать официанту, что вам необходимо принести другие приборы или другую салфетку, и продолжать трапезничать.

Положение приборов на столе – возможность поддержать диалог с персоналом заведения. Например, если во время приема пищи возникла необходимость отлучиться, но вы намерены продолжить начатое блюдо, принято класть приборы таким способом, чтобы их концы соприкасались, а если же вы закончили с блюдом, то приборы кладутся параллельно друг другу.



Существуют также другие мелочи, способные рассказать даже о том, понравилось ли вам определенное блюдо. Скрестив приборы таким образом, что нож попадает между зубчиков вилки можно рассказать о том, что блюдо по своим вкусовым или иным характеристикам вам не понравилось, а чтобы рассказать об обратном и порадовать официантов и поваров, разместите приборы перпендикулярно бортику стола и направьте острием вправо.



После приема пищи протрите рот и руки салфеткой, которую можно положить на блюдо, а столовые приборы разместите параллельно друг другу ручками вниз, так вы покажете о том, что прием пищи окончен, и официант сможет прибрать стол или продолжить обслуживание, подав следующее блюдо.

Нехитрые комбинации могут стать отличным комплиментом для обслуживающего персонала или сигналом, на что стоит обратить внимание.

Правила этикета за столом

Когда мы смотрим на человека, мы невольно обращаем внимание на его осанку, которая может многое сказать не только о состоянии человека, но и понять, что он собой представляет.

Неуверенные в себе люди любят ерзать на краю стула, а закомплексованные – начинают сутулиться, стремясь быть менее заметными. Согласно правилу этикета за столом в процессе приема пищи необходимо держать спину ровно. Однако делать это нужно так, чтобы не вызывать дискомфорта.

Ладони можно положить на край стола или опустить на колени, а вот локти стоит держать прижатыми к бокам. Интересен факт, что в советское время людей побуждали прижимать локти к туловищу, удерживая при этом книги. Так можно отучиться расставлять локти по сторонам.

Само собой разумеется, есть большая разница между приемом пищи в общественном месте и у себя дома. Однако существуют правила этикета за столом, уместные при любых обстоятельствах:

- не стоит разговаривать с собеседником чересчур громко;
- не нужно чересчур далеко отводить вилку или ложку ото рта;
- нельзя чавкать или издавать какие-нибудь другие звуки во время еды;
- категорически не рекомендуется есть поспешно.



Задания по тексту.

1. **Как вести себя, если со стола упал прибор?**

Ответ: _____

2. **Для чего нужны десертные приборы?**

Ответ: _____

3. **Почему ложку нельзя наполнять целиком?**

Ответ: _____

4. **Зачем в советское время людей побуждали прижимать локти к туловищу, удерживая при этом книги?**

Ответ: _____

5. **Приведены правила этикета за столом, взятые из текста, какое из них является НЕВЕРНЫМ?**

   а. не стоит разговаривать с собеседником чересчур громко;
   б. старайтесь как можно дальше отводить вилку или ложку ото рта;
   в. нельзя чавкать или издавать какие-нибудь другие звуки во время еды;
   г. категорически не рекомендуется есть поспешно.

Ответ: _____

6. **Что напоминает нож, предназначенный для рыбных блюд?**

   а. изгиб;

б. лопатку;
в. поднос;
г. палку.

Ответ: _____

7. Возможно ли поддерживать диалог с персоналом? Каким образом?

Ответ: _____

8. На рисунке изображена тарелка с приборами. О чем говорит положение вилки и ножа на ней?



Ответ: _____

9. Перечислите основные наборы столовых приборов.

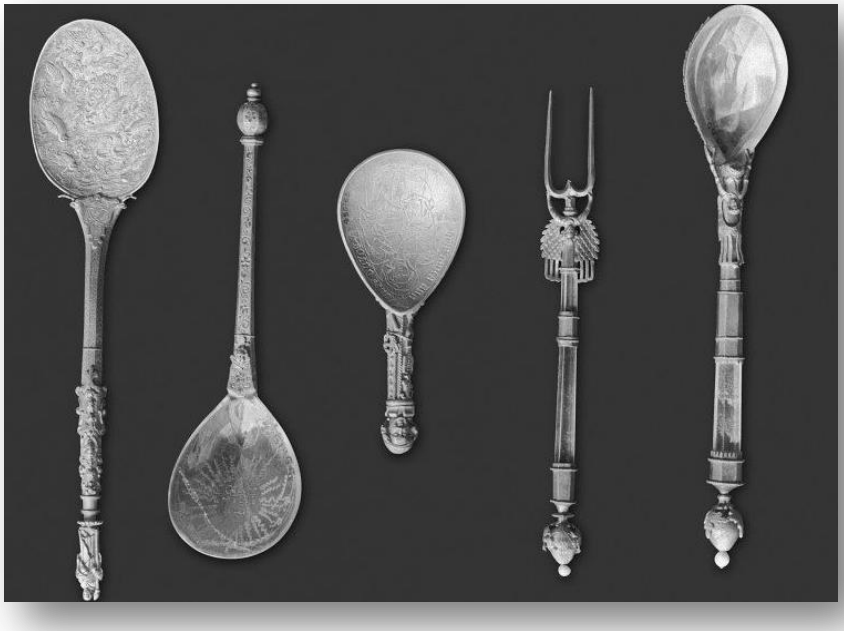
Ответ: _____

10. В какой руке принято держать нож?

Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.



Сегодня мы с вами посетим музей столовых приборов 15-19 веков. Это будет увлекательная и в тоже время захватывающая история. Приятного путешествия!

«Столовое серебро» было символом аристократизма и отличало простолюдинов от знати не только по наличию предметов роскоши, но и по умению пользоваться столовыми приборами и соблюдать этикет.







Знатные путешественники имели при себе складные вилки и ложки, так как на постоялых дворах гостям не давали столовых приборов. Дорожные столовые приборы компактно укладывались в красивый чехол и пристёгивались к ремню.

Самый старый столовый прибор – это нож. Есть мнение, что именно костяной или каменный нож, а не палка, стал первым инструментом человека умелого. Много тысячелетий нож использовался как оружие, для охоты и всех видов работ, но уже около 5000 лет назад появились специальные столовые ножи. Вплоть до средневековья люди носили с собой личные универсальные ножи, которыми пользовались не только за столом, но и в работе. В 15-16 веках на столах у знатных особ появляются дорогие ножи из золота с черенками из дорогого дерева. С течением времени в ножах менялись только материалы, появлялись новые формы клинка и рукоятки. Простые бронзовые с деревянной ручкой и изысканные серебряные и золотые с роскошными инкрустированными ручками ножи уступили место универсальным стальным с рукоятками из пластика.

Что касается формы ножа, то первые столовые ножи из меди и бронзы лишь незначительно отличаются по форме от современных. До 17 века существовали только ножи с заострёнными лезвиями. Закруглённые основания лезвий, по преданию, появились по приказу Людовика XIV, чтобы предотвратить привычку придворных ковырять в зубах и есть с ножа. Несмотря на то, что складной нож кажется недавним изобретением, он был изобретен римлянами ещё в I веке для использования во время военных походов и путешествий. Появившийся вскоре обычай носить нож в ножнах помешал дальнейшему развитию карманных ножей. В конце 16 века складной нож вновь стал необходим путешественникам и солдатам как оружие, инструмент для защиты и столовый прибор.

Вторым столовым прибором после ножа стала ложка. Неизвестно, когда именно появились первые ложки, потому что делались они из глины, щепок, скорлупы орехов или из раковин. До сих пор в удалённых уголках мира люди пользуются раковинами для зачёрпывания жидкой пищи, а в латинском и древнегреческом слово «ложка» образовано от «раковины улитки». Уже начиная с III тысячелетия до н.э. появились ложки из рога, дерева и рыбных костей. Древнеримская знать уже пользовалась золотыми ложками. В Египте ложки для



знати делали из драгоценных металлов, слоновой кости и камня, простолюдины пользовались деревянными ложками, а чаще ели руками. В Юго-Восточной Азии изготавливали красивые ложки из кристаллов и позже – из фарфора. В Европе делали в основном деревянные ложки.

Хотя римляне, распространившие столовые приборы во все пределы Римской Империи, предпочитали ложки овальной формы с длинной ручкой, в Европе распространились ложки с круглой выемкой и удобной для захвата короткой ручкой, и только в 15-17 веках снова стали появляться удлиненные ложки овальной формы. Значительное удлинение ручки произошло в то время, когда были в моде пышные воротники и жабо. С появлением париков и кринолинов ручки ложек приняли изящную форму и привычную нам длину. В середине 19 века появились ложки с плоской ручкой, потому что их можно было элегантно держать тремя пальцами. В это же время появился обычай помещать фигурки 12 апостолов на ручки дорогих ложек. (Вот почему сервизы формировались на 12 персон.) Младенцу на крестины дарили серебряную ложку с изображением апостола, в честь которого он назван. До сих пор этот обычай сохранился во многих христианских странах. В России, правда, он модифицировался в дарение серебряной ложки.

В Америке в наши дни существуют памятники ложке, так как там ценят вкусную еду и способ её получения за обеденным столом.



Вилка – самый молодой столовый прибор. Прототип современной вилки появился в Древней Греции. Это был довольно большой инструмент с двумя острыми зубцами для вытаскивания мяса из жаровни и сервировки сложных горячих блюд. Кроме двузубых вилок, для сервировки использовались пики и вертела, на которых подавали мясо. Для еды тогда вилки не использовали, а ели руками. На римских пирах было принято надевать специальные перчатки или заострённые наконечники на пальцы, чтобы руки оставались чистыми. В 7 веке небольшие вилки с двумя зубцами появились в Турции, в 10 веке – в Византии, откуда и распространились по Европе. Из-за сходства с дьявольскими рогами и неудобства в использовании вилки были почти забыты во время Средневековья. А в некоторых странах вилки даже были запрещены по указу папы римского.

Столовому прибору с зубцами пришлось проделать долгий путь на наши столы, поэтому неудивительно, что в разных странах отмечены его заслуги!

Памятники вилке можно встретить в США, на Кубе и даже в Женевском озере – а в Ижевске отечественные скульпторы дополнили столовый прибор аппетитным пельменем!

Вилка, которую воткнули в Женевское озеро, – одна из главных достопримечательностей швейцарского городка Веве (Vevey).

Смотрится очень необычно! У этой скульптуры интересная история: восьмиметровая вилка была установлена в 1995 году для привлечения внимания к музею еды «Алиментариум». Он расположен напротив. Потом инсталляцию убрали. Но жители ривьеры стали собирать подписи в защиту вилки. И спустя 11 лет (в 2008 году) она вернулась в воды Лемана.

Почему именно в Веве появился такой музей и даже «памятник еде» (это официальное название скульптуры)? Именно здесь, в Веве, зародилась компания Nestle. В 1867 году аптекарь Анри Нестле изобрел молочный порошок для искусственного кормления детей. Nestle в XX веке стал огромной корпорацией, но штаб-квартира швейцарского бренда расположена именно на его родине – в Веве. Здесь же расположен и Музей питания Alimentarium, основанный компанией. И вилка, считайте, тоже их. Она словно намекает всем любителям пасты Nutella, что столовый прибор слишком большим не бывает – бывает маленькая банка.

Ее звездный час наступил далеко не сразу. Изначально местным жителям вилка не понравилась, и через год после установки она покинула Женевское озеро. Только спустя 10 лет местные власти приняли решение вернуть красавицу на свое место, и она снова украшает это местечко.

Задания по тексту.

11. Какой столовый прибор является самым старинным?

Выберите правильный вариант ответа.

а) ложка

б) чашка

в) вилка

г) нож

Ответ: _____

12. Вставьте пропущенные слова:

Знатные путешественники имели при себе _____ вилки и ложки, так как на постоялых дворах гостям не давали _____ приборов. _____ _____ приборы компактно укладывались в _____ _____ и пристёгивались к _____.

13. В каком веке появились ложки с плоской ручкой. Почему?

Ответ: _____

14. Что было символом аристократизма и отличало простолюдинов от знати не только по наличию предметов роскоши, но и по умению пользоваться столовыми приборами и соблюдать этикет?

Ответ: _____

15. Из чего в Египте делали ложки для знати?

Ответ: _____

16. На каком континенте изготавливали в основном деревянные ложки?

Ответ: _____

17. Рассмотрите фотографии, на которых изображены памятники вилки и ложке.



Скульптура-фонтан «Мост-ложка и вишня».
Американский город Миннеаполис (**Minneapolis**)



Скульптура «Вилка».
Женевское озеро

Объясните, почему именно в этих регионах так трепетно относятся к этим приборам.
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Задание 1

1 балл	Никогда не стоит наклоняться, пытаться поднять упавшее. Нужно просто показать официанту, что вам необходимо принести другие приборы или другую салфетку, и продолжать трапезничать.
0 баллов	Ответ ошибочный. Ответ отсутствует.

Задание 2

1 балл	Для десертов и фруктов
0 баллов	Ответ ошибочный. Ответ отсутствует.

Задание 3

1 балл	Ни в коем случае не расплескать содержимое.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 4

1 балл	В советское время людей побуждали прижимать локти к туловищу, удерживая при этом книги. Так можно отучиться расставлять локти по сторонам.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 5

1 балл	Выбран ответ: б
0 баллов	Ответ ошибочный. Ответ отсутствует.

Задание 6

1 балл	Выбран ответ: б
0 баллов	Ответ ошибочный. Ответ отсутствует.

Задание 7

2 балла	Если во время приема пищи возникла необходимость отлучиться, но вы намерены продолжить начатое блюдо, принято класть приборы таким способом, чтобы их концы соприкасались, а если же вы закончили с блюдом, то приборы кладутся параллельно друг другу.
0 баллов	Ответ неполный. Ответ ошибочный. Ответ отсутствует.

Задание 8

1 балл	Блюдо понравилось.
0 баллов	Ответ ошибочный.

Задание 9

2 балла	Столовый, закусочный, рыбный, десертный.
0 баллов	Ответ ошибочный.

Задание 10

1 балл	В правой
0 баллов	Ответ ошибочный

Задание 11

1 балл	Выбран ответ: г
0 баллов	Ответ ошибочный. Ответ отсутствует.

Задание 12

2 балла	Знатные путешественники имели при себе складные вилки и ложки, так как на постоялых дворах гостям не давали столовых приборов. Дорожные столовые приборы компактно укладывались в красивый чехол и пристёгивались к ремню.
1 балл	Одно слово не записано или записано ошибочно.
0 баллов	Больше 2-х слов записаны неверно. Ответ отсутствует.

Задание 13

1 балл	В середине 19 века
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 14

1 балл	«Столовое серебро».
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 15

1 балл	В Египте ложки для знати делали из драгоценных металлов, слоновой кости и камня.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 16

1 балл	Евразия
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 17

2 балла	1) В Америке в наши дни существуют памятники ложке, так как там ценят вкусную еду и способ её получения за обеденным столом. 2) Ее звездный час наступил далеко не сразу. Изначально местным жителям вилка не понравилась, и через год после установки она покинула Женевское озеро. Только спустя 10 лет местные власти приняли решение вернуть красавицу на свое место, и она снова украшает это местечко.
1 балл	Приведен ответ только касательно одного памятника
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Заботина Арина Олеговна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 24
п. Обухово, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающими читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

Петя очень интересовался роботами, всё лето он активно изучал данные, связанные с происхождением и развитием этих «инопланетных существ» в мире. Получив немало сведений, он готов поделиться и с нами некоторыми данными.

В массовом сознании слово «робот» ассоциируется в основном с научными достижениями и идеями 20-21 веков. Особенно часто этот термин мало разбирающийся в технических областях человек встречает в произведениях научной фантастики – романах Айзека Азимова, сериях фильмов «Терминатор», «Трансформеры» и т.д. Более продвинутые из них еще могут припомнить советские «Луноходы», промышленные или медицинские аппараты, зверо- или человекоподобных роботов из рекламных роликов компании Boston Dynamics. Однако, как и многие другие великие идеи человечества, концепция автоматизированных механизмов, способных самостоятельно выполнять различные операции, появилась гораздо раньше и прошла длительный путь своего развития.



Определение понятия

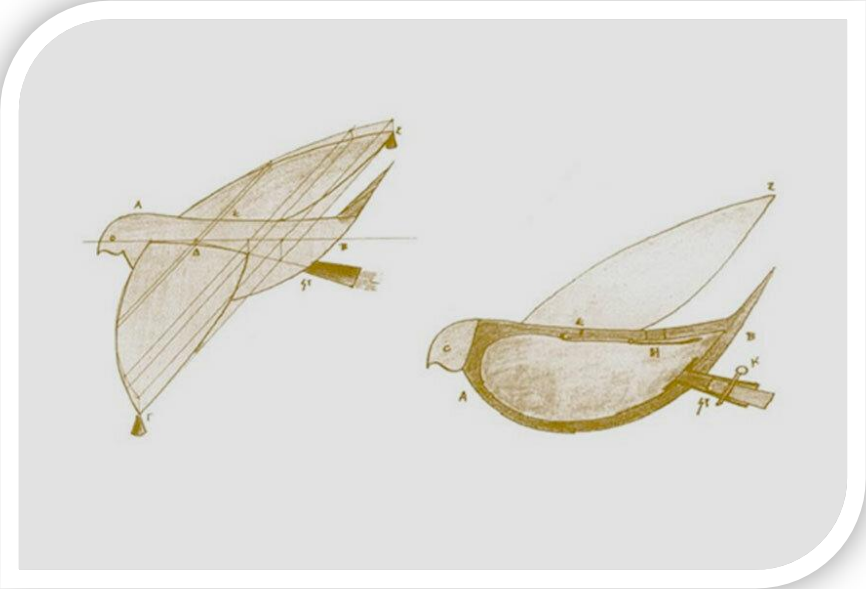
Прежде, чем говорить о том, какими были самые первые роботы, следует определить, что именно подразумевается под данным понятием. Это имеет важное значение для понимания развития данной технологии и ее уникальности. Первое появление слова «робот» относится к 1920 году, когда чешский писатель Карел Чапек употребил его в фантастической пьесе «Rossumovi univerzální roboti (R.U.R)». Там оно обозначало искусственно созданного человека, чей труд использовался на тяжелых и опасных производствах взамен человеческого (robota в переводе с чешского – каторга). И хотя в этом произведении роботы изготавливались на фабриках из выращенных органических тканей, само понятие впоследствии было популяризировано именно в отношении механических устройств.



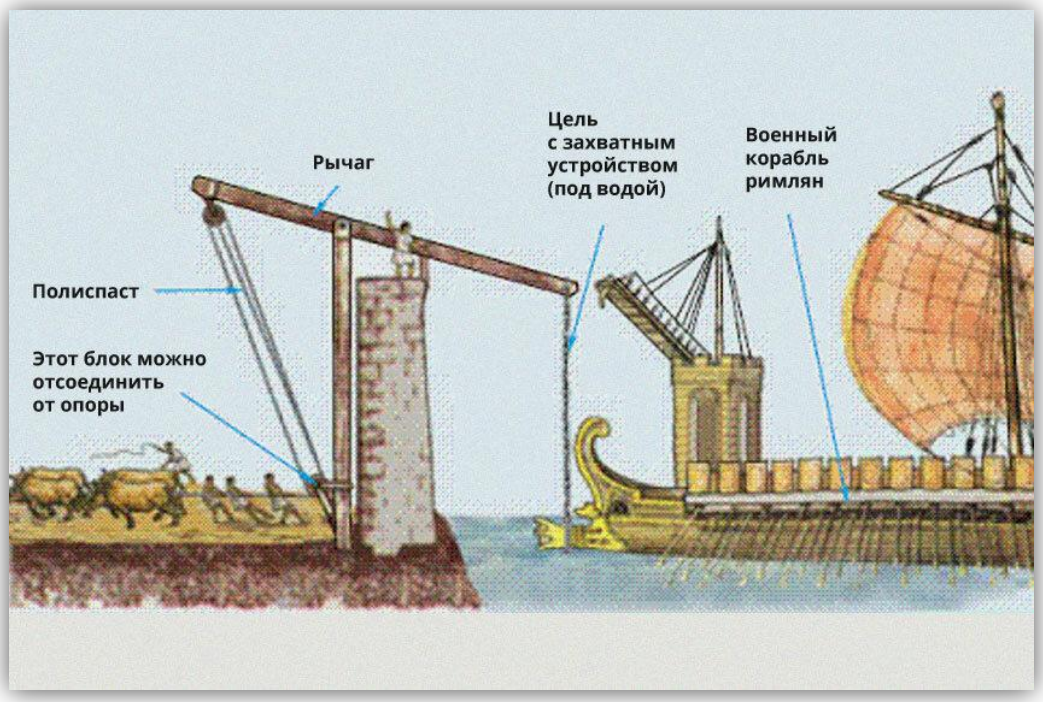
Робота следует отличать от простых механизмов и автоматов. Это устройство обладает способностью к более тесному и комплексному взаимодействию с оператором и внешней средой. Если простой автоматический механизм при выполнении определенного действия слепо следует заранее заложенному в нем алгоритму, то робот способен воспринимать внешние сигналы и в соответствии с ними адаптировать свои действия. Таким образом его взаимодействие с внешней средой становится более гибким, точным и универсальным. Даже самые первые в мире роботы, о которых будет сказано далее, имели примитивные аналоги органов чувств, без которых это принципиальное отличие было бы невозможным.

У истоков: первые прообразы роботов

Однако история создания роботов тесно переплетается с развитием механики и логически из нее проистекает. Поэтому для ее понимания необходимо углубиться на несколько веков назад, а именно в эпоху античности, когда процветала колыбель наук – Древняя Греция. В этой стране появились автоматические устройства, созданные для выполнения практических задач и развлечения. В качестве примера можно привести описанную Филоном Византийским механическую женщину-слугу, которая наливала из кувшина вино во вставленный в ее руку стакан. Древнегреческий математик и изобретатель Архит Тарентский еще в 5 веке до н. э. изобрел деревянного голубя, который запускался в небо с помощью паровой катапульты. Многие историки технологий считают, что первый робот в истории был создан именно в этот момент, хотя корректнее считать его прототипом крылатой ракеты или реактивного снаряда.



Еще более сложное и грандиозное автоматическое устройство существовало в научной столице античного мира – великом городе Александрия. На расположенном здесь в начале нашей эры знаменитом Фаросском маяке были размещены величественные женские фигуры. Они могли указывать направление ветра и движение небесных светил (Солнца и Луны), отсчитывать время и даже сигнализировать морякам об опасности во время шторма или тумана с помощью громкого трубного звука. В древнегреческом городе Сиракузы на острове Сицилия жил великий греческий изобретатель и ученый Архимед, также прославившийся созданием автоматических механизмов. В частности, ему приписывается создание первого прообраза настоящего боевого робота. Устройство под названием «коготь», устанавливаемое на крепостной стене, захватывало длинным крюком осаждавшие город римские корабли, поднимало их в воздух и переворачивало, стряхивая экипаж за борт.



10 профессий, где роботы уже заменили человека

Работники заводов



На заводах людей заменяют машинами с давних времен, так было после изобретения колеса, печатного станка и многих других достижений науки. Но лишь в 21 веке стало возможным полностью исключить участие человека в промышленности.

Перенесёмся в городок Дунгуань китайской провинции Гуандун. Там в 2015 году компания Changying Precision Technology Company открыла первый полностью роботизированный завод. Раньше такие производственные мощности потребовали бы 650 человек, сегодня их там всего 60. Весь персонал – это инженеры, менеджеры, контролеры и никаких рабочих. Статистически одни плюсы: производительность выросла на 162,5%, а количество брака снизилось в 5 раз.

В будущем компания планирует сократить численность людей до 20.

Водители



Взгляните в раздел объявления на любой бирже труда – требуются сотни, тысячи водителей. Но совсем скоро эта профессия окажется невостребованной. Уже много лет во всех мировых столицах ездят поезда метро без машиниста. Вы наверняка читали про автомобили Tesla и Google car, которые уже сегодня способны преодолевать огромные расстояния без участия человека. К 2021 году практически все мировые бренды автомобилестроения выпустят свои версии автономных машин. Также вовсю ведётся разработка портативных устройств, которые можно будет поставить даже на дедушкин драндулет.

По прогнозам, к 2030 году до 80% всех автомобилей на дорогах будут ездить самостоятельно. Несложно догадаться, что в первую очередь эта тенденция затронет общественный транспорт и службы такси. А это как раз и есть львиная доля вакансий на бирже труда.



Адвокаты

Одна из крупнейших американских юридических компаний BakerHostletler в 2016 году приняла в штаб нового сотрудника – Росса Уотсона. В этой новости не было бы ничего удивительного, если бы это не был искусственный интеллект (робот ROSS на базе системы Watson от IBM). Пока он занимается

он процедурами банкротства и не может представлять клиентов в суде, так как не сдал соответствующий экзамен.

Но уже сегодня он способен за несколько мгновений изучить ваше дело, найти соответствия в нормативных документах и беспристрастно выдать заключение. В будущем это больно ударит по перенасыщенному юристами рынку, ведь большая часть дел сводится как раз к изучению документов и вынесению очевидного вердикта. А уж когда ROSS поумнеет, научиться фильтровать данные и работать в суде – профессия человека-адвоката и вовсе может исчезнуть.

Работники финансовой сферы



Шутки о том, что компьютеры скоро заменят бухгалтеров существовали ещё в конце 20 века. Уже тогда стало понятно, что, используя алгоритмы и электронные таблицы, можно сильно сократить траты компаний на персонал. Но до сегодняшнего дня упрощение обработки данных не привело к переизбытку бухгалтеров. Напротив, экономика выросла, увеличилось количество финансовых потоков, поэтому профессия по-прежнему востребована.

Но, кажется, пик пройден. Компании «Большой аудиторской четверки» (KPMG, EY, PwC и Deloitte) в 2016 году заявили, что автоматизация приведёт к тому, что потребность в финансовых сотрудниках сократится вдвое к 2020 году. Похожей точки зрения придерживается и Министерство финансов РФ. И эти прогнозы касаются не только бухгалтеров – ИИ на базе Watson уже вовсю играет на бирже. Весьма успешно.

Обслуживающий персонал



Даже люди старшего поколения уже не удивляются, что общение с сервисными службами происходит через ботов (и это не оскорбление сотрудников колл-центра). Amazon доставляет товары при помощи квадрокоптеров, а сервис хранения и отправки посылок Shipito использует на всех участках исключительно роботов.

И даже рестораны McDonald's переходят на полную автоматизацию. Первый роботофилиал был открыт недавно в Фениксе, США. Люди там, как и Китае, нужны только для контроля за машинами. Эксперимент признан удачным, поэтому недалёк тот день, когда вас там будет обслуживать не худощавый студент, а дальний родственник R2D2.



Видеоредакторы

Взгляните на это видео:
https://youtu.be/gJEzuYynaiw

А теперь представим, что вы не знаете, про что этот текст и что написано в подзаголовке. Вы бы ни за что не поверили, что видео придумано, обработано и нарезано искусственным интеллектом. Профессионалы наверняка найдут много изъянов, но данная система делает лишь первые шаги в этом направлении. Возможно, пройдёт пара лет и трейлеры к фильмам будут нарезать только машины.



Поэт-композитор

Здесь важно сделать небольшое признание: песню исполнил человек и композитором тоже не является робот. Но ИИ полностью отвечал за слова, задал темп и основные музыкальные переходы. А вы слышали группу, полностью состоящую из роботов? Настоящий хит:
https://www.youtube.com/watch?v=sc8mQyA2dw0

В общем, будущее за музыкальной индустрией роботов.

Писатели



Здесь я должен признаться: эту статью за меня мог написать бот. Никто бы не заметил разницы. Дело не только в том, что я не лучший писатель, но и в том, что в Google вовсю работают над созданием ИИ, который на базе нескольких тысяч книг и статей сможет создавать собственные романы и стихи.

Просто взгляните на это:

This was the only way.
It was the only way.
It was her turn to blink.
It was hard to tell.
It was time to move on.
He had to do it again.
They all looked at each other.
They all turned to look back.
They both turned to face him.
They both turned and walked away.

Да, это не номинант на Пулитцеровскую премию, да и язык пока только английский, но для бездушной машины совсем неплохо.

Переводчики



Вы уже давно привыкли к Google Translate, но наверняка не догадываетесь, какую титаническую работу прикладывают разработчики для развития приложения. Из последнего – они подключили нейронные сети к системе, чтобы не просто переводить слова, но и анализировать контекст. С русским языком вы это вряд ли могли ощутить, но вот в паре английский-испанский работает безупречно.

И, конечно, специальные устройства для синхронного перевода (к примеру, от Waverly Labs), позволяют спокойно разговаривать с любым человеком на планете.

Солдаты



Профессия, где большинство из нас порадуется роботизации. Если и отправлять кого-то на войны, то не детей, братьев и отцов, а обученные для этого машины. Так как расходы на армию составляют львиную долю бюджета любой крупной страны, неудивительно, что на вооружении уже стоят роботы-сапёры, беспилотники и огромное (20000) количество машин для зачистки местности. Многие из них бесполезны в условиях реальных боевых действий, но лучше пусть взрывается железо, чем люди в числе от сотни до тысяч

История учит нас, что любой прогресс ведёт не к снижению роли человека, а к появлению новых профессий. Именно поэтому не стоит бояться, что роботы скоро нас заменят, в ближайшем будущем место на Земле человеку ещё найдётся.

Задания по тексту.

1. Какую информацию можно получить исходя из определения слова «робот»?
Ответ: _____

2. Выберите варианты ответов, которые являются достоверными относительно текста:
а) первое появление слова «робот» относится к 1920 году;
б) великий греческий изобретатель и философ Архимед не прославился созданием автоматических механизмов;
в) устройство под названием «коготь», устанавливаемое на крепостной стене, захватывало длинным крюком осаждавшие город римские корабли, поднимало их в воздух и переворачивало, стряхивая экипаж за борт;
г) робота не следует отличать от простых механизмов и автоматов.
Ответ:

3. Напишите, кто впервые употребил слово «робот», что оно обозначало на тот момент?
Ответ: _____

4. Найдите в тексте предложения, в которых объясняется, почему роботы сначала получили популярность именно в Древней Греции?
Ответ: _____

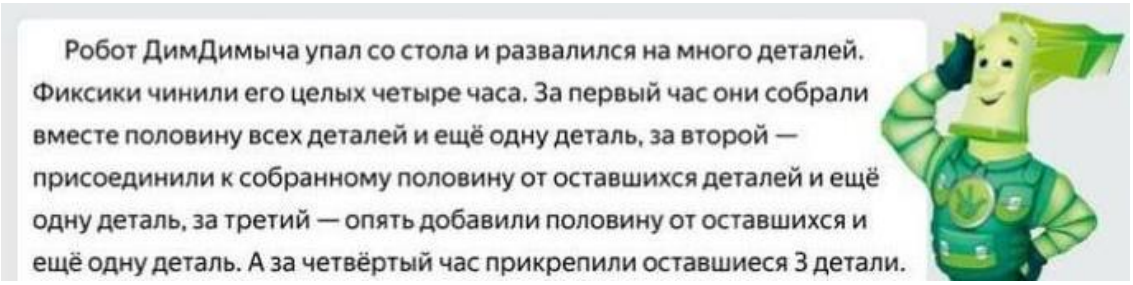
5. Где чаще всего мало разбирающийся человек может услышать термин «робот»?
Ответ: _____

6. Напишите, почему роботы получили такую популярность по всему миру? Укажите не менее 2 причин.
Ответ: _____
_____

7. Заполните таблицу, взяв необходимую информацию в тексте.

Профессия	Деятельность роботов	Число роботов	Число людей
Работники заводов			
Водители			
Адвокаты			
Работники финансовой сферы			
Обслуживающий персонал			
Видеоредакторы			
Поэт-композитор			
Писатели			
Переводчики			
Солдаты			

8. К удивлению Пети, когда он помогал с уроками младшему брату, он обнаружил задачу, условие которой связано с роботом.



Сформулируйте, исходя из условия, соответствующий вопрос задачи.
Ответ: _____

9. На каком языке робот уже способен создать стихотворение?
Ответ: _____

10. **Какую информацию можно получить на сайте https://youtu.be/LSHZ_b05W7o? Перечислите категории этой информации** (например, «На сайте мы можем узнать, перечень музыкальных композиций, названия мелодий, дату написания музыки» т.п.).

Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.

LEGO WEDO

Данный курс предназначен для детей, которые только начинают свое знакомство с робототехникой. Благодаря набору Lego WeDo 2.0, дети могут в простой и интересной форме узнать новые механизмы, такие как рычаг и понижающая передача, узнают много нового и интересного, например, кто такие гориллы, как живут и питаются растения, что такое скорость и мощность. Благодаря курсу робототехники дети научатся собирать роботов и программировать их. Эти навыки позволят в дальнейшем ребенку лучше понимать окружающий мир, математику, биологию и даже географию, ведь во время обучения все необходимые знания будут донесены простым и доступным языком в той форме, которая им больше всего подходит – игровой! Занятия в группах по робототехнике позволяют развивать мелкую моторику рук при сборке робота, систематизировать мышление благодаря программированию, получать навыки командной работы, развивать свою коммуникабельность и возможность найти общий язык с разными людьми.

После того как наши робототехники научатся легко и просто собирать своих роботов и программировать их в среде Lego WeDo 2.0, в работу подключается визуальная среда программирования Scratch. Это взаимодействие позволит детям программировать знакомый набор с помощью простых и несложных блоков, а также узнать основные операторы программирования, такие как цикл, условие, функция и быть более готовыми к тому, чтобы работать на текстовом языке.

Таб. 1 – **Тематический план LEGO WeDo**

№ п/п	Блок	Навыки	Практический результат
1.	Знакомство с WeDo 2.0. Раздел механики	● Понятие силы трения ● Движение робота ●Скорость робота ● Начало изучения механическ их передач	Робот, который может самостоятельно перемещаться
2.	Внешние спецэффекты	● Знакомство с индикацией ● Работа со звуком ● Экран компьютера и данные	Робот, который может самостоятельно перемещаться, издавать звуки и мерцать индикатором, выводя данные на экран
3.	Математические операции в WeDo 2.0	● Сложение, вычитание, умножение и деление ● Вывод данных на экран	Знакомство детей с математикой при помощи взаимодействия с роботом
4.	Операторы программирования в WeDo 2.0	● Работа с циклами и сообщениями ● Случайное число ● Завершение изучения механических передач ● Работа с датчиком наклона	Создание трудного кода для перемещения робота

5.	Конструкторские задачи	● Решение задач по созданию роботов ● Закрепление пройденных блоков среды программирования ● Закрепление изученного	Полное изучение среда программирования WeDo 2.0

LEGO MINSTORMS EV3: серьезные роботы, серьезная работа

Обучение робототехнике происходит с помощью наборов Lego Mindstorms EV3, в которых есть набор датчиков (касания, расстояния, цвета, гироскоп) и двигателей. В ходе обучения ребенок узнает, как с их помощью управлять роботом. Упор при работе с наборами Mindstorms EV3 идет на создание правильной логической цепочки и написание программы управления роботом.

Данный курс предназначен для тех, кто хочет максимально погрузиться в робототехнику и узнать, как правильно конструировать роботов и их программировать с помощью знакомых всем с детства наборов Lego. В наборе Lego Minstorms EV3 заложен фантастический функционал, с которым предстоит познакомиться ребенку: от создания простых катающихся тележек, до полноценного автоматически действующего робота.

В процессе обучения ребята углубят свои знания математики, физики, электроники и электротехники. Данный материал позволит ребенку понимать, зачем заниматься всеми этими сложными и непонятными науками. Он попробует себя в роли конструктора и программиста, а также научится объяснять сложные явления в природе и технике простым и доступным языком.

На занятиях ребята работают в парах, что позволит повысить коммуникабельность юного робототехника. Программирование робота поможет систематизировать мышление и лучше составлять алгоритмы выполнения поставленных задач. На наборах Lego Mindstorms EV3 проводится множество различных соревнований не только регионального, но и мирового уровня, в которых ребенок сможет проявить себя и занимать призовые места с завидной регулярностью!

Таб. 2 – **Тематический план LEGO MINDSTORMS EV3**

№ п/п	Блок	Навыки	Практический результат
1.	Знакомство с EV3	● Управление моторами ● Ограничение перемещений ● Работа со звуками и изображением	Робот, который может самостоятельно перемещаться, издавать звуки и показывать картинки на экране
2.	Операторы EV3 и датчики	● Работа с циклом ● Работа с ожиданием ● Работа с переключателем ● Знакомство с датчиками	Робот, который может перемещаться в зависимости от ограничений, заданными датчиками
3.	Измерения в EV3	● Получение показания датчиков ● Выстраивание обратных связей с датчиками	Управление роботом при помощи обратных связей с датчиками
4.	Конструирование EV3	● Знакомство с механическими передачами ● Построение роботов по техническому заданию	Роботы построенные по техническому заданию с конкретными механизмами
5.	Математика в EV3	● Выполнение математических операций	Роботы которые могут получать данные с датчиков и

		● Работа с интервалами ● Работа с логической в програм мировании	обрабатывать показания с помощью математических операций

Международные конкурсы по робототехнике

После прохождения основного курса у ребят появляется возможность участия в российских и международных соревнованиях по LEGO-робототехнике! Существует Всемирная робототехническая Олимпиада (WRO), участвуя в которой ребята собирают роботов для выполнения конкурсного задания на наборах LEGO MINDSTORMS EV3. Среди преподавателей курса Lego-робототехники «Инжиниpиум МГТУ им. Н.Э. Баумана» участники и призеры Всемирной робототехнической олимпиады. Они делятся знаниями в области робототехники и опытом участия в международных конкурсах. В рамках курса каждый желающий вместе с опытным преподавателем получит возможность подготовки к участию в фестивалях и конкурсах по робототехнике.

Задания по тексту.

11. Как вы считаете, робототехника способна принести знания детям? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

12. Для кого предназначен курс Lego WeDo?

Ответ: _____

13. Выберете НЕВЕРНОЕ утверждение

В процессе обучения Lego MINSTORMS EV3

1) ребята углубят свои знания в области математики, физики, электроники и электротехники.

2) данный материал позволит ребенку понимать, зачем заниматься всеми этими сложными и непонятными науками.

3) он попробует себя в роли конструктора и программиста,

4) научится объяснять сложные явления в природе и технике трудным и недоступным языком.

Ответ: _____

14. Посмотрите на таблицу № 1 и назовите навыки, которые ребенок получает во время математических операций. Перечислите их.

Ответ: _____

15. Посмотрите на таблицу №2 и назовите блок, в котором управление роботами происходит при помощи обратных связей с датчиками.

Ответ: _____

16. Продолжите предложение:

Всемирная робототехническая Олимпиада (WRO), участвуя в которой ребята _____

17. Вставьте недостающие слова:

Среди преподавателей курса Lego-робототехники_____ _____ участники и призеры Всемирной робототехнической олимпиады. Они делятся знаниями в области _____ и опытом участия в _____ конкурсах. В рамках курса каждый желающий вместе с _____ получит возможность подготовки к участию в фестивалях и конкурсах по _____.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Задание 1.

2 балла	Первое появление слова «робот» относится к 1920 году, когда чешский писатель Карел Чапек употребил его в фантастической пьесе «Rossumovi univerzální roboti (R.U.R)». Там оно обозначало искусственно созданного человека, чей труд использовался на тяжелых и опасных производствах взамен человеческого (robota в переводе с чешского – каторга)
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 2.

1 балл	Выбраны ответы: а, в
0 баллов	Выбраны неправильные ответы или ответ отсутствует.

Задание 3.

2 балла	Первое появление слова «робот» относится к 1920 году, когда чешский писатель Карел Чапек употребил его в фантастической пьесе «Rossumovi univerzální roboti (R.U.R)». Там оно обозначало искусственно созданного человека, чей труд использовался на тяжелых и опасных производствах взамен человеческого (robota в переводе с чешского – каторга).
1 балл	Выписано только определение или только обозначение
0 баллов	Ответ не соответствует информации. Ответ отсутствует.

Задание 4.

1 балл	В этой стране появились автоматические устройства, созданные для выполнения практических задач и развлечения. В качестве примера можно привести описанную Филоном Византийским механическую женщину-слугу, которая наливала из кувшина вино во вставленный в ее руку стакан. Древнегреческий математик и изобретатель Архит Тарентский еще в 5 веке до н. э. изобрел деревянного голубя, который запускался в небо с помощью паровой катапульты.
0 баллов	Написано ошибочное суждение. Ответ отсутствует

Задание 5.

1 балл	Мало разбирающийся в технических областях человек встречает в произведениях научной фантастики – романах Айзека Азимова, сериях фильмов «Терминатор», «Трансформеры» и т.д.
0 баллов	Ответ не соответствует содержанию текста

Задание 6.

2 балла	Указаны 2 причины (формулировка может отличаться): 1) робот способен воспринимать внешние сигналы и в соответствии с ними адаптировать свои действия. Таким образом его взаимодействие с внешней средой становится более гибким, точным и универсальным. 2) робот даёт возможность полностью исключить деятельность человека в той или иной сфере
1 балл	Указана 1 причина.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 7

Профессия	Деятельность роботов	Число роботов	Число людей
Работники заводов	изобретение колеса, печатного станка и многих других достижений	основной состав	60 человек
Водители	перевоз	Машина – есть робот	Пассажиры (1-6)
Адвокаты	способен за несколько мгновений изучить ваше дело, найти соответствия в нормативных документах и беспристрастно выдать заключение	1	1
Работники финансовой сферы	использование алгоритмов и электронных таблиц	биржа или компьютер (вдвое больше, чем бухгалтеров)	1
Обслуживающий персонал	Amazon доставляет товары при помощи квадрокоптеров, а сервис хранения и отправки посылок Shipito использует на всех участках исключительно роботов. И даже рестораны McDonald's переходят на полную автоматизацию	только роботы	0
Видеоредакторы	видео придумано, обработано и нарезано искусственным интеллектом	только система	0
Поэт-композитор	задаёт темп и основные музыкальные переходы	1 компьютер	0
Писатели	на базе нескольких тысяч книг и статей сможет создавать собственные романы и стихи	1 компьютер	0
Переводчики	не просто переводят слова, но и анализируют контекст, в паре английский-испанский работает безупречно, специальные устройства для синхронного перевода (к примеру, от Waverly Labs), позволяют спокойно разговаривать с любым человеком на планете.	1 программа	0
Солдаты	на вооружении уже стоят роботы-сапёры, беспилотники и огромное количество машин для зачистки местности	20000	от сотни до тысяч

Задание 8.

1 балл	Робот ДимДимыча упал со стола и развалился на много деталей. Фиксики чинили его целых четыре часа. За первый час они собрали вместе половину всех деталей и ещё одну деталь, за второй — присоединили к собранному половину от оставшихся деталей и ещё одну деталь, за третий — опять добавили половину от оставшихся и ещё одну деталь. А за четвёртый час прикрепили оставшиеся 3 детали. На сколько деталей развалился робот от падения? 
0 баллов	Вопрос сформулирован неправильно. Ответ отсутствует.

Задание 9.

1 балл	На английском.
0 баллов	Ошибочный ответ. Отсутствует ответ.

Задание 10.

1 балл	Отображается 7-5 позиций: точный звуковой ритм, мелодичность, сведения о цветовом обличии, где начинается музыка, где заканчивается музыка, о чем рассказывает темп, как можно открыть душу.
0 баллов	Отображается менее 5 позиций или ответ отсутствует.

Задание 11.

2 балла	Да. После прохождения основного курса у ребят появляется возможность участия в российских и международных соревнованиях по LEGO-робототехнике! В рамках курса каждый желающий вместе с опытным преподавателем получит возможность подготовки к участию в фестивалях и конкурсах по робототехнике.
0 баллов	Ответ не соответствует информации текста. Ответ отсутствует.

Задание 12.

2 балла	Данный курс предназначен для детей, которые только начинают свое знакомство с робототехникой.
0 баллов	Ошибочное суждение. Ответ отсутствует.

Задание 13.

1 балл	4
0 баллов	Ошибочный ответ. Ответ отсутствует.

Задание 14.

1 баллов	Сложение, вычитание, умножение и деление Вывод данных на экран
0 баллов	Ошибочно выбраны навыки. Ответ отсутствует.

Задание 15.

1 балл	Блок: измерения в EV3
0 баллов	Ответ неверный. Ответ отсутствует.

Задание 17.

2 балла	Все слова вписаны верно
1 балл	1 слово вписано ошибочно или не вписано вообще
0 баллов	Больше 2-х слов записаны неверно. Ответ отсутствует.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Зимакова Алиса Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ БООШ № 53
Богородский г. о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – выявление индивидуального уровня достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у пятиклассников умений понимать, использовать, оценивать сплошные, а также смешанные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Литературные места России

Маше Ивановой, ученице 5 класса, дали задание подготовить доклад по одному из литературных мест России. Она выбрала родину В.П. Астафьева – село Овсянка, о котором узнала из учебника литературы.

Овсянка – родина выдающегося русского писателя В.П. Астафьева. Рано оставшийся без матери мальчик воспитывался в семье деда и бабушки. Образ бабушки Катерины Ивановны – один из самых ярких и светлых во всем литературном наследии писателя (рассказы «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет» и др.). Воспоминания детства легли в основу многих произведений писателя.

В последние годы жизни В.П. Астафьев вновь вернулся в Овсянку. Здесь ему особенно хорошо писалось. В Овсянке, благодаря заботе и настойчивости писателя, была построена одна из лучших в крае сельских библиотек.

Многие любители русской литературы едут в Овсянку, чтобы отдать дань уважения писателю.

Маша решила найти более подробную информацию о родине В.П. Астафьева на сайте «Овсянка. Музейный комплекс В.П. Астафьева».

На странице https://www.liveinternet.ru/users/olgul/post362261241 она нашла следующую информацию:

Мемориальный комплекс Астафьева в Овсянке открыт 1 мая 2004 года. Это филиал Красноярского краевого краеведческого музея.



В комплекс входит: музей повести "Последний поклон" (больше известный как- Дом бабушки Е.П.Потылицыной), храм святителя Иннокентия Иркутского, библиотека-музей В.П. Астафьева и дом-музей В.П. Астафьева.

Библиотека-музей В. П. Астафьева.

Построена в 1975 году по проекту архитектора А.С. Демирханова на деньги Виктора Петровича.

Здесь хранится личный фонд писателя: рукописи, книги с автографами, фото-, видео- и другие документы. Книжный фонд библиотеки насчитывает более 33 тыс. томов, его гордостью является уникальная коллекция дивногорского художника и библиофила В.И. Набокова, включающая редкие книги по искусству и автографы писателей XX в. С 1999г. библиотекой ведется научная работа по изучению и сохранности истории поселка Овсянка.

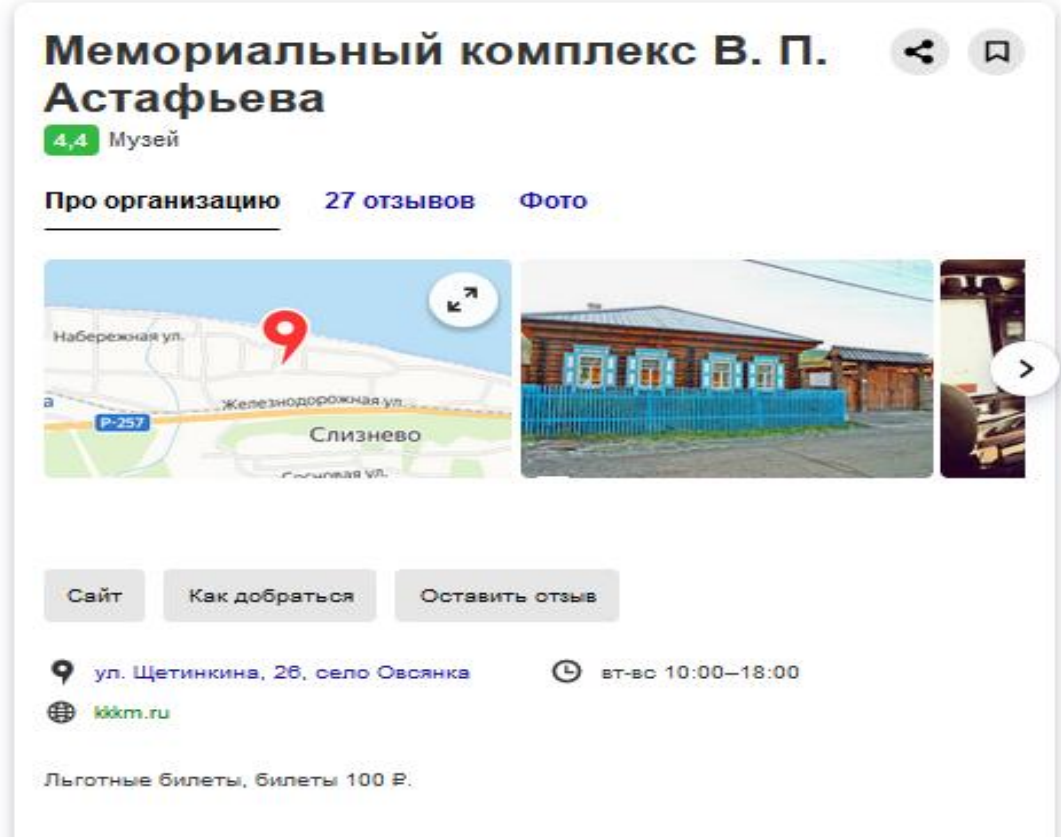


Дом-музей В.П. Астафьева.
Дом писателя, в котором он жил с 1980 по 2001 год, стоит на узкой улочке Щетинкина☆. Горница, кабинетик, небольшой огород. Человеку, избалованному городской жизнью, такие условия покажутся некомфортными, но этот маленький домик лишний раз подтверждает, что истинно великий человек скромен. В этом доме Виктор Петрович жил каждое лето (остальное время Виктор Петрович и Мария Семеновна жили в своей квартире в Академгородке). Здесь были написаны: «Печальный детектив» (1987), «Зрячий посох» (1988), «Прокляты и убиты» (1993-1994), «Так хочется жить» (1995), многочисленные рассказы, "Веселый солдат", "Обертон". В общей сложности он создал 373 произведения. Этот маленький домик видел много гостей. Здесь пили чай президенты Горбачев, Ельцин, писатели Солженицын и Распутин, режиссер Михалков, и много других известных людей.

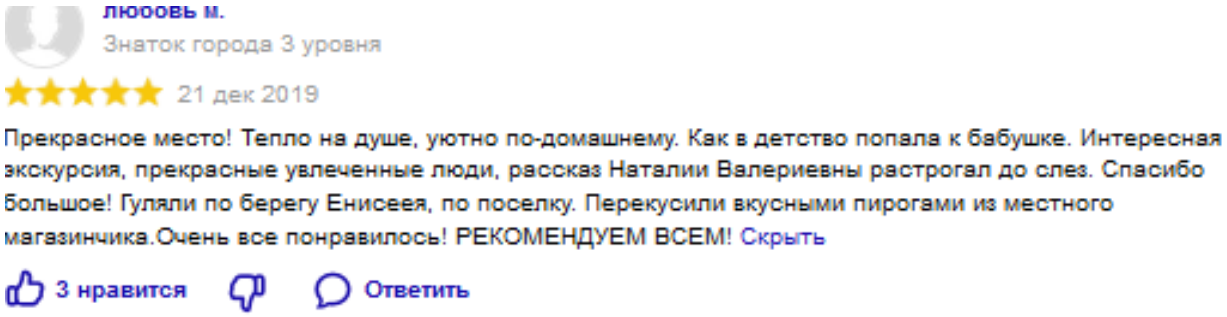
☆ Щетинкин Петр Ефимович, один из руководителей советского партизанского движения в Енисейской губернии во время гражданской войны.

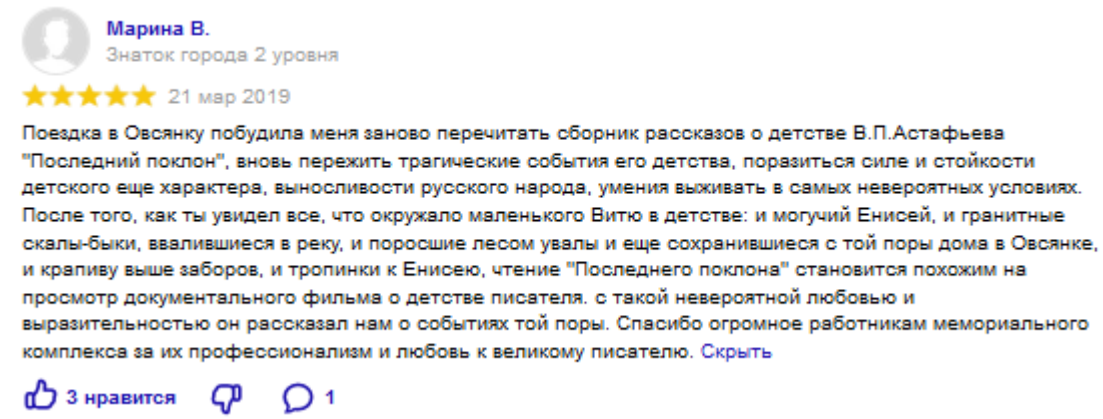


В сети Интернет Маша также нашла информацию о графике работы музея, ссылку на официальный сайт и отзывы.



Маша решила ознакомиться с некоторыми отзывами от посещения этого мемориального комплекса.





Задания по тексту.

1. Какую информацию нашла Маша на страницах учебника?
А. Информацию о природных богатствах деревни Овсянка.
Б. Информацию о жизненном и творческом пути писателя В.П. Астафьева.
В. Информацию о лучших произведениях писателя.
Г. Информацию о прошлом и настоящем деревни Овсянка.
Ответ: _____

2. Опираясь на текст, взятый с сайта liveinternet.ru, запишите, что входит в музейный комплекс В.Р. Астафьева
1)_____
2)_____
3)_____
4)_____

3. Опираясь на текст сайта liveinternet.ru, найдите соответствие понятиям и именам собственным:

1	художник	**А**	Демирханов
2	режиссер	**Б**	Щетинкин
3	партизан	**В**	Михалков
4	архитектор	**Г**	Набоков

4. В тексте, взятом на сайте iveinternet.ru, есть информация: «Горница, кабинетик, небольшой огород. Человеку, избалованному городской жизнью, такие условия покажутся некомфортными, но этот маленький домик лишний раз подтверждает, что истинно великий человек скромен». Рассмотрите фото и отметьте то, на котором изображена горница.



Фото 1



Фото 2



Фото 3



Фото 4

Ответ: _____

5. Опираясь на фрагмент раздела «Про организацию», напишите, сколько будет стоить экскурсия по музею для группы из 12 детей и 2 взрослых.

Ответ: _____

6. У Маши каникулы с 23.03.2020 г. по 29.03.2020 г. Подумайте и напишите, в какой день она не сможет посетить мемориальный комплекс. Обоснуйте свой ответ.

Ответ: _____
_____

7. Опираясь на прочитанные тексты, подумайте и напишите точную дату 10-летия мемориального комплекса В.П. Астафьева. Обоснуйте свой ответ.

Ответ: _____
_____

8. Какие недостатки отметила в отзыве Любовь М., посетившая мемориальный комплекс?

Ответ: _____
_____

9. Другая посетительница музея Марина В. в своем отзыве отмечает, что поездка в Овсянку побудила ее заново перечитать сборник рассказов о детстве В.П. Астафьева. Как называется этот сборник?

Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ОТРЫВОК ИЗ РАССКАЗА Т. МИХЕЕВОЙ
«ШЕСТЬ МИЛЛИОНОВ МОИХ ШАГОВ»

До вечера я слонялась по Пси, не решаясь выйти на дорогу без рюкзака. Я будто осталась без одежды, совсем голой. Черт бы их побрал всех! Спасатели!

И вдруг я увидела его! Увидела свой рюкзак! Он стоял на скамейке в парке и будто ждал меня! Оглядываясь, я подошла. Боялась, что это ловушка, что они сидят в засаде. Из-под клапана выглядывал краешек моей фотографии. Я села рядом с рюкзаком, готовая рвануть с места в любой момент. Погладила его тугой бок. Как же я тебя люблю, мой дорогой друг!

Вытащила свою фотографию. Номер телефона, подпись: «Алексей Шершнев. Ты стала бы отличным спасателем, Агата. Прости, что напугали тебя. Очень ждем звонка». Я вздохнула, слезы-то уже кончились. Я ужасно устала. Легла и уснула прямо на скамейке, будто бомж какой-то. Ну и ладно. Все равно меня тут никто не знает. А рано утром я уже свалю из этого города, который чуть не стал последним в моем путешествии. Смешно, конечно, до колик, что только тогда, после слов рыжего Паши, мне пришла в голову простая мысль: а обратно как? Тоже пешком? Я же сдохну! А на билеты денег нет. Ладно, решила я, доеду автостопом, чего мне теперь-то бояться? Или на электричках. Только вот осень уже… И поеду я с теплого юга на не очень теплый северо-восток… Счастье еще, что ко мне вернулся рюкзак.

Вот видите, как мне повезло, да? А, вы же еще не знаете главного… Оказывается, мама с папой ехали за мной всю дорогу, то есть не всю, а после Сигмы. Примерно одну четвертую пути.

Они как мое письмо прочитали, которое я им дома оставила, сразу бросились в гимназию. Там собрали совет, пригласили психолога. Давай анализировать мои сочинения, комментарии на школьном форуме, мою страничку «ВКонтакте»… Короче, примерно, когда я вышла из Дельты, они разгадали мой замысел. А тут еще спасатель Лёша сообщил спасателям нашего города, что видел меня на вокзале в Омикроне. Вектор движения родители быстро высчитали, все же они хорошо меня знают. Отвезли Гришу бабушке и рванули за мной. В городе Ро я отправила маме смс, как маячок поставила, где меня искать. В Сигме они меня увидели. И почему-то не кинулись ко мне со словами: «Мы убьем тебя, любимая дочь!» Что очень странно, кстати. Нет, они решили тихо и тайно меня сопровождать. Понимаете? Они решили дать мне возможность сделать это. Закончить свой путь. И вот уже здесь, в Омеге, предстали пред моими очами. Вообразите, какой у меня был шок? Сижу я спокойно на набережной, никого не трогаю, смотрю на море, вдруг они ко мне подходят и садятся с двух сторон. И тоже на море смотрят. Немая сцена. Занавес. Потом уже мама бросилась мне на шею и разрыдалась. Обнимает и сама же приговаривает:

— Я убью тебя, паразитка ты эдакая, сколько ты мне крови попортила!

А папа:

— Тихо, тихо, Аленушка, мы же договорились…

И я заметила, что все-таки еще чуть-чуть ниже папы ростом. Совсем чуть-чуть, но все-таки ниже.

Потом они меня в баню потащили и в ресторан, и за новой одеждой. Я не спорила. Все-таки я перед ними сильно виновата. И вообще… все-таки здорово иногда снова стать маленькой и ничего не решать: где обедать, куда идти.

Какие я сделала выводы? То есть жалею ли я о сделанном? Нет. Мне жаль, что родители так переживали. Но я не могу жалеть о том, что сделала. Может, это главный поступок в моей жизни. И я теперь многое могу им сказать, ну, своим родителям. Не молчать и слушаться, а именно сказать. Что не хочу заниматься математикой. Хочу, чтобы мы снова ходили в ПВД[1]. И пусть отстанут от Гришки со своими репетиторами, у него еще уйма времени, чтобы выбрать, куда поступать. И да, я не знаю, кем хочу быть, но это не повод так сильно переживать и лишать меня просто жизни, без допзанятий. Может, я стану спасателем, как Лёша. Или ветеринаром. Буду собак лечить. Или тренером по ходьбе. Буду рассказывать всем, как преодолевать большие расстояния. Для этого не нужен институт. Зато я буду счастлива, потому что мне реально нравится ходить. Просто ходить и все. А если вдруг захочу стать кем-то еще, пойду и поступлю в институт, который сама выберу. Раньше я не могла им всего этого сказать. Потому что не знала, как сформулировать. А теперь знаю. Ведь я столько раз сама себе это проговорила за пять месяцев, пока шла! Мне кажется, теперь они меня услышат.

(Михеева Тамара, «Доплыть до грота», Изд-во «КомпасГид», М.- 2018, стр. 115-118)

[1] Поход выходного дня.

Задания по тексту.

10. Подумайте и дайте характеристику в 2-3 предложениях главной героине рассказа, от имени которой ведется повествование

Ответ: _____

_____

_____

11. Отметьте букву с правильным ответом на вопрос. Почему спасатели вернули рюкзак главной героине?

А. Потому что в рюкзаке не было ничего ценного для них.

Б. Потому что поняли, что для продолжения путешествия, Агате он очень нужен.

В. Спасатели хотели, чтобы Агата вернулась за рюкзаком, и тогда они смогли бы её поймать и вернуть родителям.

Г. Ваш ответ_____

12. Найдите и выпишите из текста предложение, в котором сообщается, о чем жалеет главная героиня

Ответ: _____

_____

13. Мама говорит главной героине: «Я убью тебя, паразитка ты эдакая, сколько ты мне *крови попортила*!» Объясните смысл фразы «кровь попортила» данного контекста.

Ответ: _____

_____

14. Подумайте и напишите, какие слова или выражения из прочитанного текста нам подсказывают, что рассказ написан современным писателем.

Ответ: _____

15. Найдите правильный ответ на вопрос: Сколько месяцев продолжалось путешествие в одиночку Агаты?

А) 5 дней

Б) 5 месяцев

В) 5 лет

Г) в данном отрывке нет ответа на этот вопрос

Ответ: _____

16. Какие выводы сделала Агата после своего путешествия? Отметьте правильный (-ые) ответ (-ы).

А) Что это путешествие – главный поступок в ее жизни.

Б) Что каждый человек должен сам выбрать путь в жизни

В) Чтобы быть счастливым, нужно заниматься любимым делом.

Г) правильные ответы А, Б. и В.

Д) правильные ответы А и В

Ответ: _____

17. Рассказчик называет «Пси», «Сигма», «Омикрон», «Ро», «Дельта», в которых она побывала. Подумайте, можно ли составить карту и пройти её «шесть миллионов шагов». Обоснуйте свой ответ.

Ответ: _____

_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Б.
2. А) Музей повести «Последний поклон»;
Б) Храм святителя Иннокентия Иркутского;
В) Библиотека-музей В.П. Астафьева;
С) Дом-музей В.П. Астафьева
3. 1-Г, 2-В, 3-Б, 4-А.
4. 4.
5. Посчитать стоимость экскурсии для 12 детей и 2 взрослых невозможно, потому что в разделе «Про организацию» указана стоимость только льготных билетов, которые могут приобрести дети. Для других категорий посетителей стоимость билета не указана.
6. (Правильный ответ: в понедельник 23.03.2020 г. – в музее выходной).
7. Мемориальный комплекс был открыт 1 мая 2004 г. Свое 10-летие мемориальный комплекс отмечал 1 мая 2014 года.
8. Любовь М. была восхищена музеем, работой экскурсоводов, поэтому она отметила только достоинства.
9. «Последний поклон».
10. Правильный ответ должен содержать такие слова, как «смелая», «решительная», «наблюдательная», или их синонимы.
11. Б.
12. Мне жаль, что родители так переживали.
13. Заставила переживать (формулировка ответа может быть иная)
14. Правильный ответ должен содержать не менее 5 слов (выражений): автостоп, смс, гимназия, «ВКонтакте», рюкзак, телефон, «свалю из города», репетитор, «Тренер по ходьбе» и т.п.
15. Б.
16. Г.
17. Нет. Этих географических названий не существует. Это названия букв греческого алфавита. Если очень захотеть, каждый должен пройти именно свои «шесть миллионов шагов» (формулировка ответа может быть иная).

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Зинатуллина Ольга Ринатовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 30
г.о. Богородский Московской область

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с кратким ответом;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнение заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ГАИЧКИ

Насте задали сделать интересный доклад о птичке с забавным именем пухляк, но в самом начале изучения данного вопроса выяснилось, что эта птица имеет и более солидное название вида: буроголовая гаичка.



Буроголовая гаичка

Материал из Википедии — свободной энциклопедии

[править | править код]

Буроголо́вая га́ичка, **пухля́к**[1] (лат. *Poecile montanus*, широко используется также название *Parus montanus*) — небольшая подвижная синица, населяющая зону лесов Европы и Азии. В отличие от близкой родственницы черноголовой гаички, больше тяготеет к хвойному лесу и по этой причине встречается в более северных широтах. Реже других синиц встречается в местах обитания человека, отдавая предпочтение глухим участкам леса, сплошной тайге и заросшим берегам рек. Однако чаще многих других синиц проявляет любопытство к человеческому присутствию и питается остатками пищи человека. Ведёт оседлый образ жизни. Питается беспозвоночными и их личинками, а также семенами растений. Птичьи кормушки посещает редко. Гнездится невысоко над землёй в дуплах мёртвых деревьев или пнях, в апреле — мае. Дупла выщипывает сама либо использует уже готовые. В кладке 5—9 белых с красноватыми крапинами яиц.

Одна из самых распространённых синиц. По общей численности уступает лишь большой синице[2][3], а в средней Сибири порой обычна и встречается чаще, чем какая-либо другая птица из этого семейства[4][5]. Русское название пухляк получила за манеру сильно распушать оперение в ненастную погоду[6].

Вплоть до недавнего времени рассматривалась как относящаяся к роду синиц (*Parus*), сейчас гаички выделены в отдельный род *Poecile*.

Содержание [скрыть]

1 Описание
- 1.1 Внешний вид
- 1.2 Голос

2 Распространение
- 2.1 Ареал

Буроголовая гаичка

Научная классификация

промежуточные ранги [показать]

Домен: Эукариоты
Царство: Животные
Тип: Хордовые
Класс: Птицы
Отряд: Воробьинообразные
Семейство: Синицевые
Род: Гаички
Вид: Буроголовая гаичка

Активация Windows
Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

Изучая информацию из ВикипедиИ, Настя выяснила, что есть ещё черноголовые гаички, очень похожие на буроголовых, и стала искать материал о различиях этих птиц. На одном из сайтов она нашла **статью**, посвящённую им:

Путаница при определении вида гаички наблюдается часто. И немудрено. Во-первых, гаички похожи друг на друга, во-вторых, в русском языке их как только не называют.

Пухляк, он же буровоголовая гаичка, серая гаичка, обыкновенная гаичка.

Черноголовая гаичка – она же бурая гаичка, она же гаичка.

Обратите внимание, бурый цвет встречается в наименованиях у обеих птиц. Выручает латинское название. Пухляк – Parus montanus, Poecile montanus (Conrad von Baldenstein, 1827). Черноголовая гаичка – Parus palustris, Poecile palustris (Linnaeus, 1758).

Англичане назвали их кардинально по-разному: пухляк у них — ивовая синица, а черноголовая гаичка — болотная синица. Но они тоже недовольны, поскольку эти имена не соответствуют «на все сто» истинным биотопам этих птиц.



Пухляк (фото — Bob Tunstall)



Черноголовая гаичка (фото — Steve Seal)



Слева — пухляк (фото — Peter Walkden). Справа — черноголовая гаичка (фото — John Robinson)

Как видно из приведенных выше фото, освещенность, обработка фотографии, применяемые фильтры могут заметно изменить окраску оперения. Поэтому цветовые оттенки – плохие помощники в идентификации по фото. Следует также учесть, что западные морфы гаичек имеют другие общие оттенки в оперении, чем российские. Поэтому отставим тональные различия, а обратимся к другим признакам.

Статью о том, как различать пухляка и черноголовую гаичку, опубликовал Брайан Стретч (Brian Stretch). Автор сразу отмечает, что один или даже два признака в оперении не дают возможности точно определить вид гаички. Куда надежнее обратить внимание на общее строение тела птицы, в частности, на голову и шею. В отличие от «черноголовки», пухляк сам выдалбливает гнездовое дупло, что делает понятным, почему его шея мощнее. Общая форма тела у пухляка как бы яйцеобразная, с большой округлой головой. Его оперение выглядит неряшливым из-за рыхлой поверхности пуха и пера, в то время как черноголовая гаичка выглядит опрятной, как будто только что «уложенной». Итак – яйцеобразный и рыхлый пухляк с «бычьей» шеей и стройная, как будто «прилизанная», черноголовая гаичка.



Слева — пухляк (фото — Steve Seal). Справа — черноголовая гаичка (фото — John Robinson)

У пухляка протяженная матово-черная **шапочка**, заходящая на спину дальше, чем у черноголовой гаички, но этот признак сильно зависит от позы птицы. Далее, форма головы и шапочки обеспечивают пухляку и бОльшие по размеру и степени белизны **щек**, в то время как у черноголовой щечки часто двух тонов, с бежевым оттенком сзади. Но у отдельных особей черноголовой они могут быть такими же белыми, как у пухляка. Иногда в определителях отмечают блеск черной шапочки у черноголовой гаички, но с этим признаком надо быть осторожным: у молодых вообще нет блеска, и при слабом освещении он может не проявляться и у взрослых.

Другой малонадежный признак – вид маленького черного **нагрудничка** под клювом. Если он к низу пошире и внизу имеет нечеткую границу, как будто приперчили молотым перцем, то это скорее всего пухляк. В то время как при меньшем нагрудничке, который мало расширяется или вовсе не расширяется, и при четком контуре «докторской бородки» снизу это будет черноголовая гаичка. Но, к сожалению, у отдельных особей эти признаки перекрываются.

На фото видно, что белые **щеки** пухляка протяженнее и даже заходят за крыло.

Верхние части обеих птиц одинаково буроватые, оттенок слегка темнее на крыльях. На сложенном крыле пухляка часто видна протяженная бледная **светлая полоса**, образуемая светлыми кромками некоторых перьев. Но некоторые птицы летом при заношенном опере-

нии могут не иметь этого признака. Неуверенности может добавить и тот факт, что такая же светлая полоса может быть у черноголовой гаички на свежем пере сразу после линьки.

У черноголовой гаички есть светлая отметинка в основании **клюва**, которая может иметь протяжение вдоль режущей кромки, а у пухляка такого признака нет. В полевых условиях на расстоянии этот признак не работает, но близи он хорошо идентифицирует вид.



Пухляк (фото — Steve Seal) и черноголовая гаичка (фото — John Robinson)

Самым надежным идентификатором гаичек в полевых условиях остается их голос – их песенки хорошо различаются.

Заинтересовавшись особенностями пения, Настя нашла **заметки** наблюдений за гаичками. Вот отрывок из этих записей:

Вокальный репертуар бурoголовой гаички не имеет такого разнообразия, как, например, черноголовой. Классифицируют два типа песни: демонстративная (используется для привлечения пары) и территориальная (маркирует гнездовой участок). Первый тип состоит из серии размеренных мягких по звучанию свистов «тьи...тьи...» или «тии…тии…». Буроголовая гаичка исполняет эту песню на одной высоте или повышает время от времени. Пухляки поют круглогодично, но наиболее часто это происходит весной и во второй половине лета.

Территориальный свист по сравнению с демонстративным гораздо тише и напоминает булькающую трель с прерывистым писком. Ее чаще исполняют самцы, чем самки. Также многие орнитологи выделяют «журчащую» песню. Часто встречающаяся позывка включает в себя типичные для семейства синицевых высокие звуки «ци-ци», за которыми почти всегда можно услышать дребезжащее и более грубое «джээ…джээ…».

В **комментариях** под этими заметками были разногласия. Олег, один из участников, писал:

Есть нечто уникальное в пении пухляка. Пусть их песни не имеют большого разнообразия, но их можно отличить друг от друга, если прислушаться. Пение необычное и красивое. Получаешь удовольствие, слушая это чистое исполнение.

Ему отвечала Марина:

Где вы слышите уникальность? Точно такие же трели издают воробьи и синицы. Птицы вообще издают одинаковые звука, за редким исключением вроде домашних птиц. Всё остальное – необъективная романтизация.



Задания по тексту.

1. **Что выяснила Настя, начав собирать информацию для доклада? Отметьте ОДИН правильный ответ.**
   А. Что пухляка по-другому называют буроголовой гаичкой
   Б. Что у этой птицы в русском языке много названий
   В. Что пухляки относятся к типу хордовых.

2. **Опираясь на текст статьи, напишите, почему сложно различить виды гаичек по окрасу, сравнивая фото из Интернета.**

Ответ: _____

3. **В чём разница внешнего вида оперения гаичек, по утверждению автора статьи?**

Ответ: _____

4. **Используя текст, заполните таблицу о различиях строения тела буроговоловых и черноголовых гаичек.**

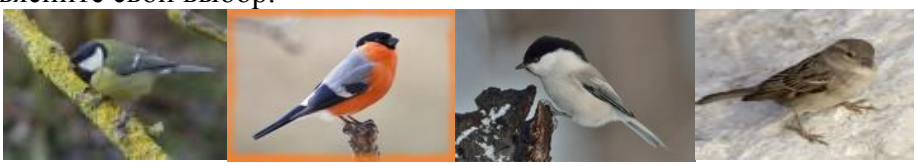
Вид	**Особенности**	**В каждой строке обведите ответ «Верно» или «Неверно»**	
Буроголовые	Шея мощнее	Верно	Неверно
Черноголовые	Яйцеобразная форма тела	Верно	Неверно
Буроголовые	Стройное тело	Верно	Неверно
Черноголовые	Большая округлая голова	Верно	Неверно

5. **К какому семейству относятся гаички?**

Ответ: _____

6. **Отметьте одно утверждение, которое противоречит статье.**
   А. У черноголовой гаички есть отметина на клюве.
   Б. Вид гаички можно точно определить по одному признаку в оперении.
   В. Англичане недовольны именами птиц.
   Г. У большинства черноголовых гаичек есть «докторская бородка».

7. **Выберите картинку, на которой изображена гаичка.** Запишите правильную букву и объясните свой выбор.



А Б В Г

Ответ: _____

8. **Кто из комментаторов записей наблюдений прав? Объясните свой ответ.**

Ответ: _____
_____

9. **О чём не упоминается в заметке о пении гаичек.** Отметьте ОДИН правильный ответ.
   А. Разнообразие песен у буроголовой гаички меньше, чем у черноголовой.
   Б. Пухляки поют чаще весной и во второй половине лета.
   В. «Журчащие» песни иначе называют ухаживающими.
   Г. Территориальный свист присущ больше самцам.



Блок 2

Прочтите рассказ и выполните задания к нему.



ЭТАЖИ ЛЕСА

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях, в самом низу; разные птички вроде соловья вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды – еще повыше, на кустарниках; дупляные птицы – дятел, синички, совы – еще повыше; на разной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы.

Мне пришлось однажды наблюдать в лесу, что у них, зверушек и птиц, с этажами не как у нас в небоскребах: у нас всегда можно с кем-нибудь перемениться, у них каждая порода живет непременно в своем этаже.

Однажды на охоте мы пришли к полянке с погибшими березами. Это часто бывает, что березы дорастут до какого-то возраста и засохнут.

Другое дерево, засохнув, роняет на землю кору, и оттого непокрытая древесина скоро гниет и все дерево падает; у березы же кора не падает; эта смолистая, белая снаружи кора – береста – бывает непроницаемым футляром для дерева, и умершее дерево долго стоит, как живое.

Даже когда и сгниет дерево и древесина превратится в труху, отяжеленную влагой, с виду белая береза стоит, как живая. Но стоит, однако, хорошенько толкнуть такое дерево, как вдруг оно разломится все на тяжелые куски и падает. Валить такие деревья – занятие очень веселое, но и опасное: куском дерева, если не увернешься, может здорово хватить тебя по голове. Но все-таки мы, охотники, не очень боимся и когда попадаем к таким березам, то друг перед другом начинаем их рушить. Этажи леса.

Так пришли мы к полянке с такими березами и обрушили довольно высокую березу. Падая, в воздухе она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было дупло с гнездом гаечки. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе со своим гнездышком вывалились из дупла. Голые птенцы, покрытые пенышками, раскрывали широкие красные рты и, принимая нас за родителей, пищали и просили у нас червячка. Мы раскопали землю, нашли червячков, дали им перекусить; они ели, глотали и опять пищали.

Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щечками и с червячками во ртах сели на рядом стоящих деревьях.

– Здравствуйте, дорогие, – сказали мы им, – вышло несчастье: мы этого не хотели.

Гаечки ничего не могли нам ответить, но, самое главное, не могли понять, что такое случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети.

Нас они нисколько не боялись, порхали с ветки на ветку в большой тревоге.

– Да вот же они! – показывали мы им гнездо на земле. — Вот они, прислушайтесь, как они пищат, как зовут вас!

Гаечки ничего не слушали, суетились, беспокоились и не хотели спуститься вниз и выйти за пределы своего этажа.

– А может быть, – сказали мы друг другу, – они нас боятся. Давай спрячемся! – И спрятались.

Нет! Птенцы пищали, родители пищали, порхали, но вниз не спускались.

Мы догадались тогда, что у птичек не как у нас в небоскребах, они не могут переменяться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

– Ой-ой-ой, – сказал мой спутник, – ну какие же вы дурачки!..

Жалко стало и смешно: такие славные и с крылышками, а понять ничего не хотят.

Тогда мы взяли тот большой кусок, в котором находилось гнездо, сломили верх соседней березы и поставили на него наш кусок с гнездом как раз на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж. Нам недолго пришлось ждать в засаде: через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков.

(М. Пришвин)

Задания по тексту.

10. Как вы считаете, правильно ли поступили охотники, подняв гнездо на высоту «разрушенного этажа»? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

_____

11. Почему умершие берёзы ещё долгое время кажутся живыми? Запишите свой ответ.



Ответ: _____
_____

12. Какое предположение возникло у охотников, когда птицы не спустились к птенцам? Найдите в тексте и запишите реплику одного из охотников, выражающую это предположение.

Ответ: _____
_____

13. В тексте один из героев говорит: «…Какие же вы дурачки!» Объясните, почему он произносит эту фразу.

Ответ: _____
_____

14. Где вьют свои гнёзда хищники? Отметьте ОДИН правильный ответ.



А. На кустарниках
Б. На самом верху.
В. На земле.
Г. Чуть выше кустарников по стволу.

15. Что рассмешило охотников? Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____

16. Что изменилось бы, если бы рассказ был написан не от первого лица? Отметьте ОДИН правильный вариант.

А. Потерялось бы ощущение правдивости истории.
Б. Изменился бы сюжет.
В. Потерялся бы смысл.
Г. Изменился бы жанр произведения.

17. Чему учит нас рассказ «Этажи леса»? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Надо ломать деревья.
Б. Охота – это хорошо.
В. Нужно помогать слабым.
Г. В природе всё на своих местах.
Д. Нужно проявлять милосердие и сострадание.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. А.
2. Потому что на фото можно наложить всевозможные фильтры.
3. Буроголовые выглядят неряшливыми из-за рыхлости пуха и пера.
4.

Вид	**Особенности**	**В каждой строке обведите ответ «Верно» или «Неверно»**	
Буроголовые	Шея мощнее	**Верно**	Неверно
Черноголовые	Яйцеобразная форма тела	Верно	**Неверно**
Буроголовые	Стройное тело	Верно	**Неверно**
Черноголовые	Большая округлая голова	Верно	**Неверно**

5. синицевые.
6. Б.
7. В.
8. Олег. Различия голосов птиц объяснены с научной точки зрения.
9. В.
10. Да, потому что иначе птенцы могли бы погибнуть.
11. Потому что кора берёз долгое время остаётся целой, хотя дерево гниёт изнутри.
12. Что птицы боятся их. «А может быть, они нас боятся. Давай спрячемся!»
13. Потому что птички не понимают, что нужно спуститься ниже…
14. Б.
15. Птички не хотят понять, что нужно сделать, чтобы воссоединиться с птенцами.
16. А.
17. В, Г, Д.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Зинатуллина Ольга Ринатовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 30
г.о. Богородский Московской область

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и составляющая оценки функциональной грамотности школьника. Предметом измерения читательской грамотности является чтение как сложноорганизованная деятельность по восприятию, пониманию и использованию текстов. Поэтому цель проведения диагностической работы в 8-9 классах – выявить умения, связанные как с пониманием прочитанного, так и развитием способности применять полученную в процессе чтения информацию в разных ситуациях, в том числе нестандартных. Кроме умений на осмысление и оценку информации, в диагностическую работу добавлены умения обнаруживать и устранять противоречия, критически оценивать информацию, применять полученную информацию при решении широкого круга задач. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа состоит из двух частей.

В первой части проверяется умение находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Используются тексты различные по оформлению, стилистике, форме. Информация представлена в различном контексте.

Во второй части проверяется умение анализировать и обобщать (интегрировать) информацию различного предметного содержания. Проблемы, которые ученику необходимо проанализировать и синтезировать в единую картину, имеют как личный, так и глобальный аспекты. Обучающиеся должны владеть универсальными способами анализа информации и ее интеграции в единое целое.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- задания с выбором ответа,
- задания с кратким ответом
- задания с развёрнутым ответом.

Работа выявляет следующие читательские действия:

1. Нахождение и извлечение информации из текста.
2. Интеграция и интерпретация текстов.
3. Осмысление и оценка текста.
4. Использование информации из текста.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнение заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания,

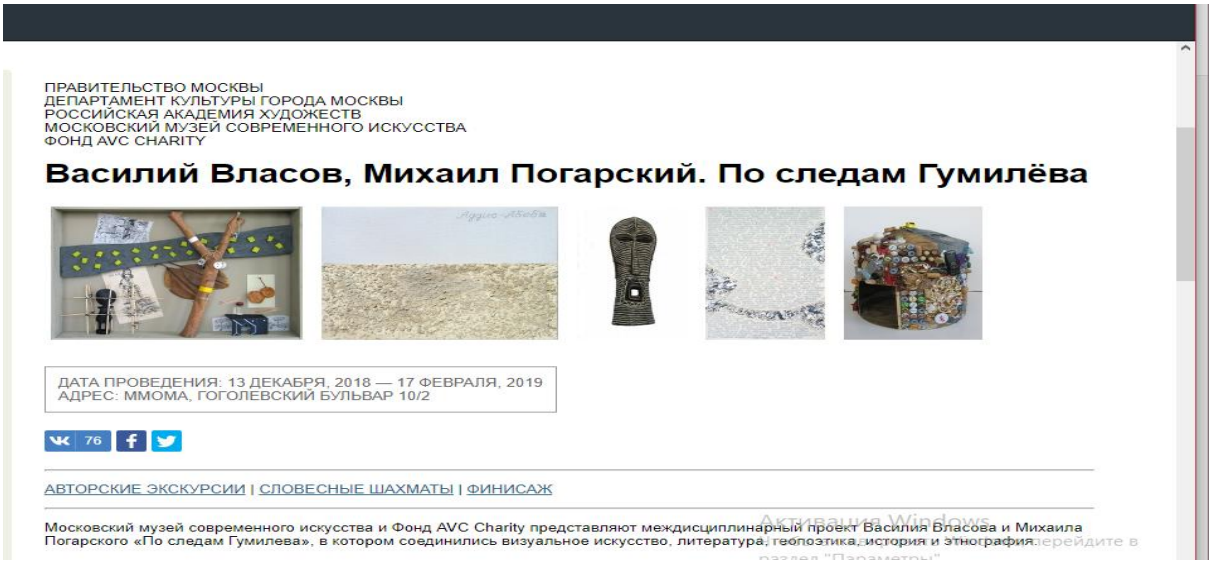
где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК

Родители предложили Маше ознакомиться с информацией, размещённой на одном из сайтов, о выставке и решить, хочет ли она посетить данное мероприятие.



Это так заинтересовало её, что она решила побольше узнать о человеке, с чьим именем была связана выставка. Оказалось, что известный поэт Серебряного века также был исследователем-путешественником, несколько раз побывавшим в Африке и оставившим дневниковые записи.



Н.С. Гумилёв

Вот отрывок из дневника:

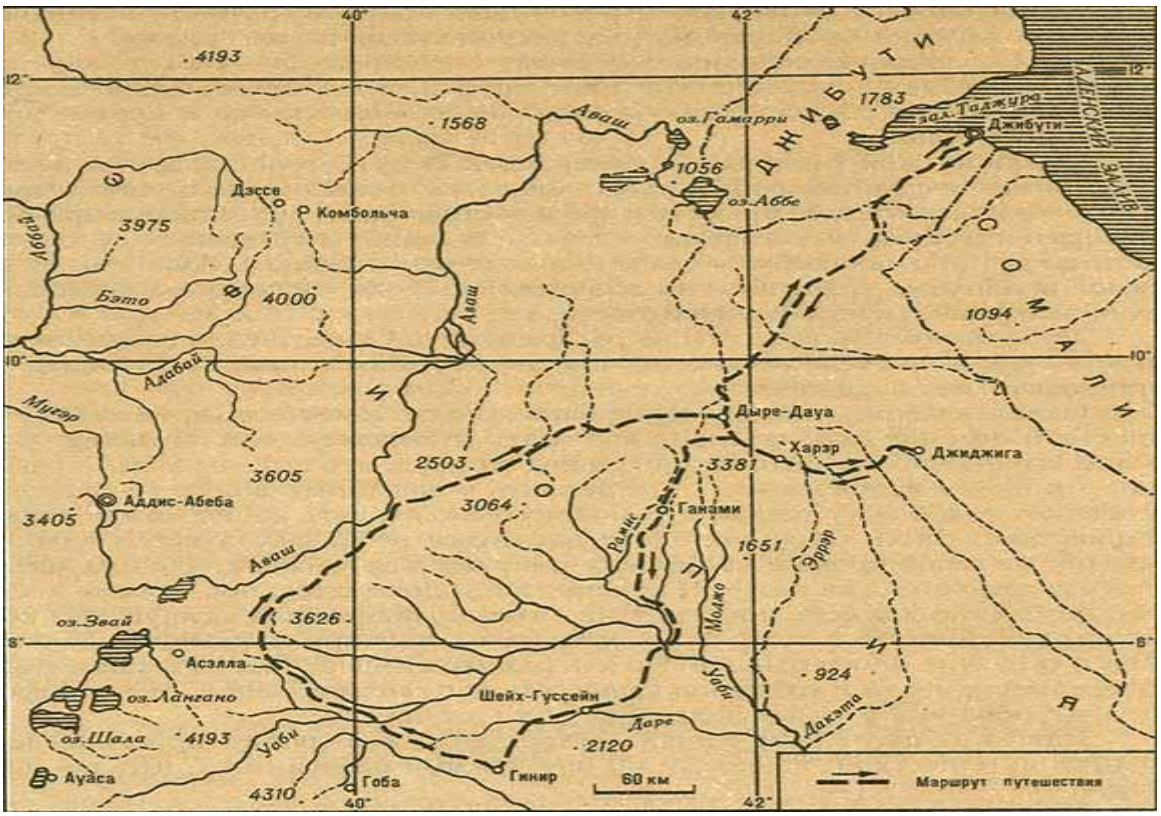
У меня есть мечта, живучая при всей трудности её выполнения. Пройти с юга на север Данакильскую пустыню, лежащую между Абиссинией и Красным морем, исследовать нижнее течение реки Гаваша, узнать рассеянные там неизвестные загадочные племена. Номинально они находятся под властью абиссинского правительства, фактически свободны. И так как все они принадлежат к одному племени данакилей, довольно способному, хотя очень свирепому, их можно объединить и, найдя выход к морю, цивилизовать или, по крайней мере, арабизировать. В семье народов прибавится ещё один сочлен. А выход к морю есть. Это – Рагейта, маленький независимый султанат, к северу от Обока. Один русский искатель приключений – в России их не меньше, чем где бы то ни было, – совсем было приобрёл его для русского правительства. Но наше Министерство иностранных дел ему отказало.

Этот мой маршрут не был принят Академией. Он стоил слишком дорого. Я примирился с отказом и представил другой маршрут, принятый после некоторых обсуждений Музеем антропологии и этнографии при императорской Академии наук.

Я должен был отправиться в порт Джибути в Баб-эль-Мандебском проливе, оттуда по железной дороге к Харару, потом, составив караван, на юг в область, лежащую между Сомалийским полуостровом и озёрами Рудольфа, Маргариты, Звай; захватить возможно больший район исследования; делать снимки, собирать этнографические коллекции, записывать песни и легенды. Кроме того, мне предоставлялось право собирать зоологические коллекции. Я просил о разрешении взять с собой помощника, и мой выбор остановился на моём родственнике Н. Л. Сверчкове, молодом человеке, любящем охоту и естественные науки. Он отличался настолько покладистым характером, что уже из-за одного желания сохранить мир пошёл бы на всевозможные лишения и опасности.

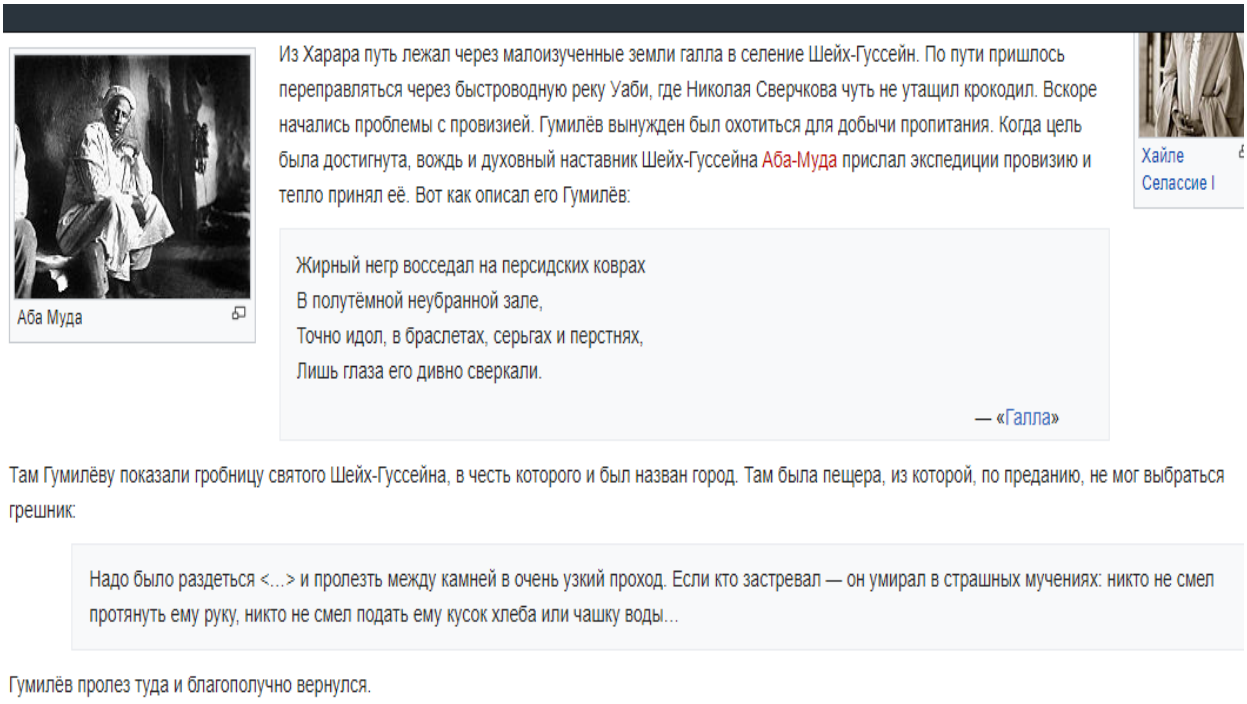
Приготовления к путешествию заняли месяц упорного труда. Надо было достать палатку, ружья, сёдла, вьюки, удостоверения, рекомендательные письма и пр. и пр.

Я так измучился, что накануне отъезда весь день лежал в жару. Право, приготовления к путешествию труднее самого путешествия.



Маршрут экспедиции 1913 г.

ВикипедиЯ дала Маше интересную информацию о приключениях участников экспедиции 1913 г. под руководством Н.С. Гумилёва.



Аба Муда

Из Харара путь лежал через малоизученные земли галла в селение Шейх-Гуссейн. По пути пришлось переправляться через быстроводную реку Уаби, где Николая Сверчкова чуть не утащил крокодил. Вскоре начались проблемы с провизией. Гумилёв вынужден был охотиться для добычи пропитания. Когда цель была достигнута, вождь и духовный наставник Шейх-Гуссейна Аба-Муда прислал экспедиции провизию и тепло принял её. Вот как описал его Гумилёв:

Хайле Селассие I

Жирный негр восседал на персидских коврах
В полутёмной неубранной зале,
Точно идол, в браслетах, серьгах и перстнях,
Лишь глаза его дивно сверкали.

— «Галла»

Там Гумилёву показали гробницу святого Шейх-Гуссейна, в честь которого и был назван город. Там была пещера, из которой, по преданию, не мог выбраться грешник:

Надо было раздеться <...> и пролезть между камней в очень узкий проход. Если кто застревал — он умирал в страшных мучениях: никто не смел протянуть ему руку, никто не смел подать ему кусок хлеба или чашку воды...

Гумилёв пролез туда и благополучно вернулся.

После посещения выставки, продолжая интересоваться Гумилёвым, на сайте одного из книжных интернет-магазинов Маша прочла **аннотацию** к книге этого талантливого человека.

В эту книгу вошли прозаические произведения одного из лучших русских поэтов "серебряного века" Н. С. Гумилева. Впервые они были опубликованы в 1922 году в Петрограде уже после гибели автора. Это новеллы, рассказы, фронтовые очерки, дневниковые записи, которые вел Гумилев во время своих путешествий по Африке. Своеобразие их заключается в том, что эта проза написана рукой блестящего поэта, когда на пересечении различных видов литературного творчества рождается действительно неповторимое искусство.

Желая узнать мнение читателей, Маша просмотрела **отзывы**. Вот один из них:

«Гумилёв – поэт даже в своих исследованиях. Он не разделяет научные материалы и литературное творчество. Его отчёты о поездке полны художественных образов, а в новеллах есть точные данные. Гумилёв открывает перед читателем африканские просторы с точностью учёного и гением поэта. Его перо дарит нам незабываемые образы далёкой и загадочной страны, в которую тянет с какой-то необъяснимой силой после прочтения его работ. Несмотря на все опасности, о которых Гумилёв нас предупреждает, кажется, что не сможешь спокойно жить дальше, если хотя бы раз не увидишь эту страну своими глазами!»

Задания по тексту.

1. **С какой информацией по просьбе родителей ознакомилась Маша? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

   А. С информацией о книге Гумилёва и отзывами к ней.
   Б. С информацией о путешествиях Гумилёва.
   В. С информацией о выставке «По следам Гумилёва».

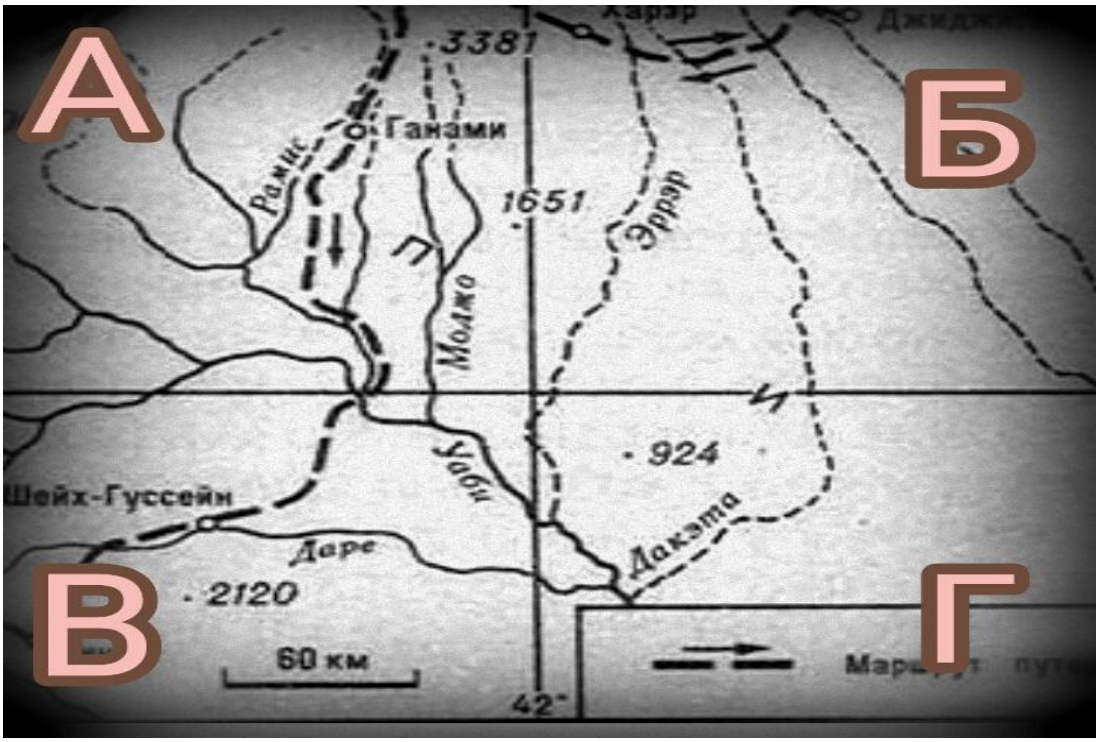
2. Опираясь на запись из дневника, напишите, почему Гумилёв не смог исполнить свою мечту.

Ответ: _____

3. Почему, по мнению Гумилёва, приготовления к путешествию труднее самого путешествия?

Ответ: _____

4. Во время экспедиции Н. Гумилёв и его племянник не раз подвергались смертельным опасностям. Отметьте квадрат с отрезком маршрута, на котором произошли особенно опасные ситуации, о которых стало известно Маше.



5. Известно, что экспедиция Гумилёва в Хараре отклонилась от маршрута и отправилась в Джиджигу. Сколько приблизительно километров преодолели путешественники, прежде чем вернуться на маршрут?

Ответ: _____

6. Отметьте одно утверждение, которое противоречит дневниковой записи.

А. Во время путешествия Гумилёв должен был фотографировать.

Б. Гумилёв хотел исследовать нижнее течение Уаби.

В. Гумилев перед отъездом заболел из-за хлопот, связанных с путешествием.

Г. Первоначальный маршрут был отклонён из-за больших предполагаемых затрат.

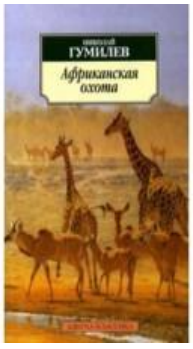
7. Выберите книгу, аннотацию к которой прочла Маша. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



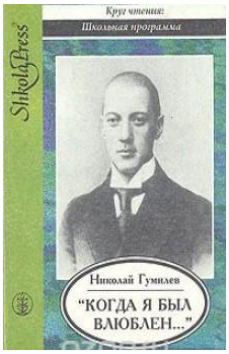
А



Б



В



Г

Ответ: _____
_____

8. Что не даёт покоя автору отзыва? Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____

9. Что особенного в книге Гумилёва? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Описание красивых мест.
Б. Образность.
В. Рассказы об опасностях.
Г. Тесная связь научных исследований и художественной литературы.

Прочтите статью и выполните задания к ней.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АФРИКИ

Одна из глобальных проблем Африки – нехватка питьевой воды. Из-за этого на долю стран третьего мира приходится 80% инфекционных заболеваний. Однако в Африке столько чистой воды, что ее хватит для населения всего континента. Основные запасы находятся в Ливии, Алжире и Чаде. Проблема в том, что вода находится глубоко под землей. Чтобы ее добыть, государству потребуются десятки миллиардов долларов. У правительств слаборазвитых стран таких денег нет. Финансов не хватает даже на импорт чистой воды.



В 55 странах материка практически нет очистных сооружений, за исключением Египта, Туниса и Алжира. Поток туристов заставил руководителей этих государств наладить систему водоснабжения. В Египте источником пресной воды стала река Нил. Но страна не готова делится запасами с соседями. В остальной части Африки от нефильтрованной воды и несоблюдения правил личной гигиены ежегодно погибает 180 тысяч детей.



Экологическая проблема не только Африки, но и планеты – уничтожение вечнозеленых лесов. Тропики считают «легкими планеты», потому что они выделяют основное количество кислорода. В Африке сосредоточено 17% мировых лесов. Каждый год вырубаются миллионы гектаров ценных пород для изготовления мебели, уничтожаются миллионы деревьев для добычи пальмового масла. Безлесные территории используют для выращивания кормовых культур. Но такая земля быстро теряет плодородный слой и через 2-3 года использования превращается в пустыню.

Сокращение вечнозеленых лесов Африки уменьшает количество осадков. Растения замедляют изменение климата, поскольку поглощают основную часть углекислого газа с поверхности земли. Поэтому их уничтожение ставит под угрозу не только обитателей самих лесов, но и все живое на планете. В экваториальном поясе Африки большую часть года идут ливни. Деревья поглощают дождевую воду и постепенно отдают ее рекам и озерам. С вырубкой растительности выпавшие осадки разливаются по поверхности земли, вызывая наводнения. На смену затоплениям приходит засуха. Такое положение ведет к голоду и массовой гибели людей. Если не прекратить уничтожение лесов, в течение следующих трех десятков лет от голода погибнет более 1 миллиарда человек.



Каждый год Европа отправляет в Африку суда под видом гуманитарной помощи. На самом деле они доверху забиты токсичным мусором. В основном это сломанная электронная техника. Для ее утилизации нужны специализированные заводы, которых во многих цивилизованных странах попросту нет. А отправлять мусор в Африку обходится дешевле.

Самый большой город Нигерии, Лагос, превратили в свалку. Еще 25 лет назад мусор вываливали вдали от города. Но за последние годы объем мусора увеличился, а город разросся, и теперь больницы, детские сады, жилые дома находятся прямо на свалке.

Население Лагоса – 21 миллион человек. Свалка стала местом работы детей от 12 лет и взрослых. По 10 часов в день они бродят по горам мусора в поисках цветных металлов. Тут

же идет переплавка, весь город окутан густым токсичным смогом. Постоянные жители свалок – крысы, переносчики опасных болезней. Из-за ослабленного иммунитета от загрязненного воздуха и частых вспышек инфекции в Африке погибают миллионы человек. Такая экологическая ситуация наблюдается во всех крупных городах африканских государств.



Главная причина утраты биологического разнообразия Африки — экологические проблемы. Неконтролируемая добыча ископаемых в запрещенных местах загрязняет воздух. Люди осушают болота, вырубают леса, что приводит к эрозии почв. Животные и растения из-за сокращения лесных площадей вынуждены мигрировать, часть просто погибает. Чтобы защитить посевы, преднамеренно уничтожают хищных птиц, сусликов, койотов. Нарушение пищевой цепочки привело к тому, что многие виды растений и животных находятся на грани вымирания, а некоторые полностью уничтожены.

Экологические проблемы – это основной фактор нищеты африканского населения. Опустынивание огромных площадей приводят к голоду и миграции в обжитые части материка. В итоге продовольствия и чистой питьевой воды на всех не хватает, происходят столкновения, порой даже вооруженные. В Африке большой запас нефти, газа и других полезных ископаемых. Однако 60% посевных площадей до сих пор обрабатываются мотыгой. Коррупция во всех структурах власти и нежелание вкладывать деньги в развитие привело к нищете и экологической катастрофе.

Задания по тексту.

10. **Как вы считаете, необходимо ли создание заповедников в Африке?** Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____
_____

11. **Почему целые города превращаются в свалки?** Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____

12. **В чём автор статьи видит основную проблему добычи воды? Найдите в тексте фразу, которой он объясняет невыполнимость этого.**

Ответ: _____
_____

13. **В статье автор пишет: «Поток туристов заставил руководителей этих государств наладить систему водоснабжения». Объясните смысл этих слов.**

Ответ: _____
_____

14. Каким образом растения замедляют изменение климата? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Не пропускают солнечные лучи.
Б. Поглощают основную часть углекислого газа.
В. Впитывают влагу.
Г. Помогают сохранить фауну.

15. Почему «дыхание» Земли находится под угрозой? Запишите свой ответ.
Ответ: _____
_____

16. Что изменилось бы, если бы автор добавил в статью впечатления путешественников от поездки в Африку? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Статья перестала бы быть относительно объективной.
Б. Читатели бы ничего не поняли.
В. В статье говорилось бы не об Африке.
Г. Нужно было бы писать статью от первого лица.

17. Какие меры по сохранению окружающей среды, предпринимаемые в Африке, действительно необходимы? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Восстановление лесного и травянистого покрова.
Б. Переход на кочевое скотоводство на некоторых территориях.
В. Лесной закон, предусматривающий лишение свободы или крупный штраф за выжигание леса.
Г. Создание заповедников.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. В.
2. Маршрут не был одобрен.
3. Много хлопот.
4. В.
5. 180 км. (90+90).
6. Б.
7. В.
8. Желание побывать в Африке.
9. Г.
10. Да, потому что многие виды животных находятся под угрозой вымирания.
11. Мусор, привозимый из Европы, увеличивается в объёме, а средств для его утилизации нет.
12. Вода находится глубоко под землёй, поэтому её добыча обходится очень дорого. «У правительств слаборазвитых стран таких денег нет».
13. Туристы не стали бы в таком большом количестве посещать страны без хорошего водоснабжения.
14. Б.
15. Из-за вырубки лесов.
16. А.
17. А, Б, В, Г.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Зорина Наталья Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 14
Богородский г.о. Московской обл. г Ногинск

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Грамотность чтения – способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей для активного участия в жизни общества.

В связи с этим цель проведения диагностической работы – определить способность ученика к саморазвитию, охарактеризовать сформированность самостоятельной читательской позиции, умение внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Проверочные работы помогают научить детей осмысленно читать любой художественный текст, выполнять к нему задания с точки зрения компетентностого подхода. Через систему заданий возрастает уровень качества чтения и понимания авторской позиции. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и помогает выявить возможности развития у обучающихся творческого потенциала для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие группы умений, составляющих читательскую компетентность:

- работа с информацией (задания на внимательность, связанные с поиском информации, содержащейся в явном виде;
- поисково-исследовательских (задания, связанные с изучением, анализом и обобщением информации, содержащейся в тексте в неявном виде);
- творческих (задания, связанные с анализом, самостоятельной оценкой информации).

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно прочитать два текста и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других тре-

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

буется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ЛЕСНИКА О МЕЩЁРСКОМ ЛЕСЕ



Лесник шагал по тропе, рассуждая о волновавшем всю его жизнь предмете:

– Я иногда думаю, что лес – живое существо. Ну как мы с вами. Ведь все может: рождается, живет и умирает Он поправил форменную фуражку и лукаво нам подмигнул:

– Отгадайте-ка, ребята, загадку. Стоит дерево, цветом зелено. В том дереве четыре угодья: первое – больным на здоровье, второе – от тьмы свет, третье – дряхлым пеленанье, четвертым – людям колодец. Что, не угадать? Тогда помогу. Береза это. Паримся в бане березовым веником, встарь еще освещали избу березовой лучиной. Разобьется горшок, станет дряхлым, его спеленают берестой. Всякий жаждущий да напьется из колодца. Спаси его и сохрани… а рубят лес, сколь человек живёт… Да и рубка разная бывает.







Ру́бка ле́са – спиливание, срубание или срезание деревьев, кустарников в лесу. Производится с целью получения древесины, а также для оздоровления, возобновления леса и повышения его продуктивности. Различаются четыре основных типа рубок: главного пользования, рубки ухода, санитарные и комплексные. Важное отличие рубок главного пользования от рубок ухода в том, что после первых обязательно должны проводиться лесовосстановительные мероприятия. Самыми старыми видами рубок были *приисковые* и *подневольно-выборочные*, при которых заготовлялись лучшие деревья, а худшие оставлялись расти дальше. Они вели к истощению лесов и замене ценных пород дерева малоценными. Эта система рубок бытовала в таёжной части России до 30-х годов XX в., и уступила место другим видам рубок лишь в связи с увеличением потребности промышленности в тонкомерной древесине и истощением лесов. В настоящее время ни приисковые, ни подневольно-выборочные рубки официально не применяются.

В особенности вырубки лесов входит понятие «ближних» и «дальних»: до ближних дорога есть, а до дальних нет. Куда легче оголять леса ближние, с накатанными большаками. При этом не принимают во внимание близость озер и рек, которые вскормлены лесом, ни возраст деревьев, ни красота ландшафта.

И еще одна проблема… Раньше дерево падало, возвращая земле отобранное у нее. Теперь вместе с сосновыми и еловыми стволами вывозятся минеральные соли, микроэлементы, которыми была богата лесная почва, дёрн теряет питательность.

Раньше нередко на опушке можно было увидеть такое объявление: «Въезд на тракторах и автомобилях строго воспрещен!». Посмотреть бы на эти объявления нашим теперешним лесозаготовителям.





Каждый лес по-своему уникален. И Сибирский, и Карельский, и Мещёрский…

….у Мещерского помимо признанной красоты есть особые заслуги перед всем нашим народом.



В тяжелые годы Великой Отечественной Мещёрский лес, по существу, первым вступил в бой, помогая тылу вращать турбины электростанций, обогревать замерзающие цехи оборонных предприятий, производить порох для фронта и бумагу для листовок подполья, восстанавливать разрушенное войной, давая крышу, свет и тепло. За мещерским лесом не надо было идти за тридевять земель, потому он был мобилизован полностью, без ограничений, с первого и до последнего дня большой народной войны.

Сегодня мы с великой бережностью относимся к людям, прошедшим через огни сражений. Так не забудем и еще одного ветерана минувшей войны – не знающий передышки мещерский лес…











П. А. Пашков

Пашков Павел Алексеевич – путешественник, писатель («Храм Богов», «Ярость севера»), общественный деятель, член Русского географического общества. Основатель проекта «Русская Тайга». Выступает в защиту и сохранение лесов России.

Впервые специализированная Лесная стража документально упоминается у нас в Учреждении Лесного департамента в 1798 г. В 2007 г., когда изменили лесное законодательство в пользу крупного бизнеса уничтожили министерство лесного хозяйства – отдали лес на откуп субъектам федерации.

Напоминаю, что в рамках сотрудничества Российская Федерация (РФ) передала в аренду Китайской Народной Республике (КНР) на 49 лет под вырубки миллионы гектаров леса. На берегу озера Байкал КНР строят крупнейший завод по добыче пресной воды. Вкладывают миллиарды рублей. В скором времени, мы столкнемся с тем, что Сибирь и Дальний Восток будут вырублены.









Огромные лесные территории поражены. Деревья стоят сухие, как спички, масса не вывезенной древесины, что является рассадником для короеда. Короеды – это группа жуков (более 750 видов). Короед успешно конкурирует с лесными пожарами. Еще только апрель, а лесные пожары уже начались и стали массовыми.

Особенно жалко деревья, которые прозвали «сломыш». Чувствуете, как похоже на детёныш? Хорошее, крепкое дерево, а попало под лесовалочную машину, сбило –сломало по самой середине… И стоит оно теперь умирает.



Вопросы и задания по тексту.

1. О чём эта статья? Выбери фразу наиболее точно характеризующую главную мысль автора Н. Панова *(Обобщение и интерпретация, углубленное понимание)*

А О любви лесника к лесу
Б О практическом назначении леса
В О восхищении красотой леса
Г О разных породах деревьев

2. Зачем нужно сохранять дёрн? Найти ответ в тексте *(Рефлексия и оценка)*
Ответ: _____

3. Сколько времени понадобится, чтобы возродить плодородный стой почвы? Реши задачу и запиши свой ответ. *(Обобщение и интерпретация)*



4. Почему в тексте о лесе упоминаются оборонные предприятия? *(Поиск и извлечение информации)*
Ответ: _____

5. Какие чувства испытывает автор , когда описывает лес? Укажи два верных ответа. Приведи примеры из текста *(функциональная направленность задания – ученик изучает эмоциональный фон события).*

А... Восхищение
Б Радость
В Грусть
Г Ненависть

6. С какой целью в тексте помещена фотография лесника? Рассмотри её. Каков смысл нагрудного знака *(Определить назначение иллюстрации в тексте, обучающийся предполагает события, которые имели место; ассоциативное мышление).*
Ответ: _____

7. Существует несколько видов рубки леса, какой самый правильный? *(Поиск и извлечение информации)*

А Рубки главного пользования
Б Рубки ухода
В Санитарные рубки

Г Рубки комплексные
Д Приисковые
Е Подневольно-выборочные

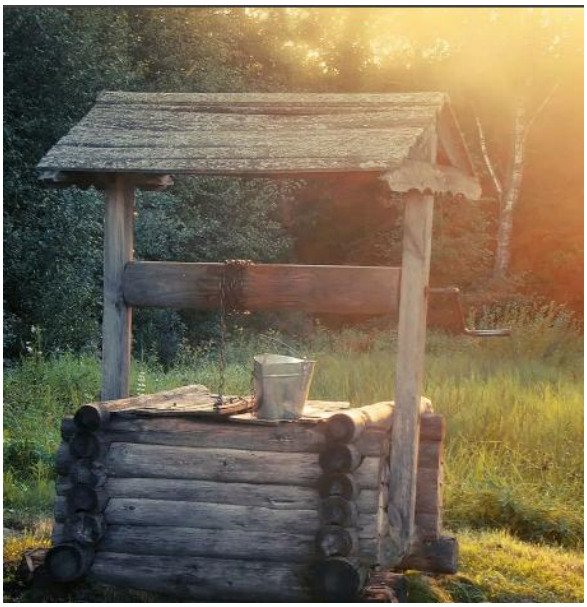
8. Перед вами несколько фотографий (в тексте смотреть тоже). Подпишите их словами, предложениями текста. Придумайте своё предложение, если не найдёте в тексте. Добавьте слова, которых нет в тексте к фотографиям берёзы. *(Рефлексия и оценка. Оценить значимость фотографий в сплошном тексте)*

Фотография	Подпись
Фото № 1 	
Фото № 2 	

Фото № 3 	
Фото № 4 	
Фото № 5 	

Фото № 6 	
Фото № 7 	
Фото № 8 	

Фото № 9 	
Фото № 10 	
Фото № 11 	

Фото № 12 	
Фото №13 	

9. Каждый лес по-своему уникален. И Сибирский, и Карельский, и Мещёрский…А предпочтение отдают Мещерскому. Почему? *(Поиск и извлечение информации)*
Ответ: _____

10. Почему раньше въезд в лес на тракторах и автомобилях был строго запрещён, а теперь нет? *(Обучающийся создаёт свой вариант ответа, изучает цели и причины события. Интеграция и интерпретация)*
Ответ: _____

11. В чём состоит главная идея отрывка из текста Пашкова «Русская тайга»? Построй свой ответ. *(Обобщение и интерпретация)*
Ответ: _____

12. В тексте сказано: «Скоро мы столкнёмся с тем, что Сибирь и Дальний Восток будут вырублены». Зачем нужна эта информация? *(Рефлексия и оценка текста.)*
Ответ: _____

13. В тексте говорится о деревьях-сломышах. Выпиши предложение из текста, которое это объясняет. *(Поиск и извлечение информации)*
Ответ: _____

14. При каких условиях лес восстановится? Обоснуй позицию, наиболее точно характеризующую отношение автора к проблеме *(Обобщение и интерпретация)*
Ответ _____

15. Какие нормативные документы ведут к гибели леса? (*Извлечение информации)* Выпишите предложение из текста.
Ответ: _____

16. Чем поражены огромные лесные угодья России? Опираясь на текст, обоснуйте свой ответ.
Ответ: _____

17. В тексте на двух фотографиях изображены лошади. Как это связано с идеей текста? *(Ассоциативное мышление, интерпретация)*

_____

18 . Какие фотографии, иллюстрирующие текст, тематически связаны с будущим?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. О любви лесника к лесу. Правильный ответ – А.
2. Дерн сохраняет питательные элементы, необходимые для роскошного роста деревьев.
3. Чтобы возродить плодородный слой земли в 1 см понадобится 300 лет. Ответ задачи 0,25 см.
4. В тексте о лесе упоминаются оборонные предприятия, потому что в годы войны их цеха обогревали дровами Мещёрского леса.
5. Автор испытывает радость и грусть. Радость, потому что лес живое существо, грусть, потому что человек лес не жалеет. Правильные ответы – Б, В.
6. Такой знак – своеобразная охранная грамота для человека, который помогает лесу достойно жить, заботиться о нём. Сторож – тот, кто осторожно относится к лесу, оберегает от всякого лиха.
7. Правильный ответ – Б.
8.

Фото № 1	Берёза и берёзовый веник
Фото № 2	Деготь, который делают из берёзы. Раньше им покрывали лодки, чтоб не протекали
Фото № 3	Лесовалочная машина, которая безжалостно сдирает питательный слой
Фото № 4	Рубки комплексные
Фото № 5	Рубка ухода
Фото № 6	Цех завода, который отапливался берёзовыми дрова во время войны, освещался электричеством, которое работало на берёзовых дровах
Фото № 7	Берёзовая лучина, которая освещала дом крестьян, она не коптела и горела долго.

Фото № 8	Берёзовые дрова давали долгое тепло
Фото № 9	Лапти и туески, которые делают из берёзы
Фото № 10	Лыко – кора берёзы
Фото № 11	Лопнувший чугунок, который ремонтировали берёзовым лыком
Фото № 12	Коромысло, полозья саней делали из берёзы
Фото № 13	Самый крепкий колодезный сруб из берёзы

9. «Мещёрский лес был мобилизован на войну с первого до последнего дня», был близко к фронту, поэтому его особо почитали.
10. Раньше на тракторах и автомобилях запрещали ездить по лесу – берегли плодородный слой, а теперь всё решают деньги.
11. Главная идея отрывка Пашкова – разбудить людей, унять равнодушие и поднять их на защиту лесов.
12. Информация об абсолютной вырубке лесов Сибири нужна для того, чтоб понять, насколько общественность и все мы готовы менять наше будущее, кто готов сделать хоть что-то в защиту лесов.
13. Сломыши – деревья, которые сломаны посередине. Никуда они не годятся и умирают.
14. Лес восстановится, если на вырубках сажать новые деревца, удобрять землю восстанавливать плодородный слой, вывести из леса тяжёлую технику.
15. Документы 2007 года, передача леса в аренду КНР.
16. Лесные угодья поражены короедом, страдают от лесных пожаров.
17. Лошади изображены на фотографии, где при их помощи вывозили спиленный лес. Лошади не уничтожали плодородный слой. Автор изображён на фотографии с лошадью как символ возрождения леса.
18. Последняя фотография, на которой изображён мальчик, глядящий на огромную площадь вырубленного леса, тематически связана с печальным будущим – исчезают лёгкие нашей планеты Земля. Исчезнет всё.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Иванова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 16
г.о. Электрогорск Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

УСАДЬБА И ПАРК

Учительница литературы в связи с изучением творчества Ф.И. Тютчева предложила 6-классникам приурочить к дню рождения поэта (5 декабря 1803 – 27 июля 1873 гг.) поездку в усадьбу Мураново, расположенную в нескольких километрах. Ребята заинтересовались предстоящим мероприятием и, по совету преподавателя, стали изучать материалы, связанные с усадьбой. Так одна из учениц обратилась к официальному сайту музея-усадьбы https://muranovo-museum.ru/ru/guide/usadba-i-park (Музей-заповедник «Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева») и узнала следующее.

В 1816 г. сельцо Мураново и сельцо Григорово были куплены женой генерал-майора Л.Н. Энгельгардта. Рисунков и планов Муранова той поры не сохранилось. Известно, что дом Энгельгардта отличался крайней простотой. Недалеко в саду была персиковая оранжерея. С северной стороны сад был огражден стеной елей, защищавших его от холодных ветров. С 1816 по 1918 гг. усадьбой владели, сменяя друг друга, четыре семейства, связанные родственными узами: Энгельгардты, Боратынские, Путята и Тютчевы. История этой усадьбы тесно связана с именами русских писателей художников, общественных деятелей.

В 1842 г. Е.А. Боратынский строит по своим чертежам и планам новый дом. Перед окнами дома с южной стороны был разбит цветник, а между цветником и прудом – луг, воспетый поэтом. На противоположном берегу пруда была молодая березовая роща, за ней холмы, покрытые нивами и обрамленные лесом. Северный фасад дома обращен в парк. Прямо перед террасой – дорожка, ведущая к оранжерее с кустами роз.

Все владельцы усадьбы уделяли большое внимание саду, цветам. Е.И. Тютчева, внучка поэта, так описывает в своих дневниках усадьбу в весеннем цвету и летнем буйстве красок: «Сирень в цвету. Скоро зацветет жасмин… Наслаждаюсь теплом и розами… Мальвы чудные, пышные и кудрявые… прекрасный бордюр из настурций… много левкоев».

В конце 70-х годов XIX века усадьба достигла своего наивысшего расцвета. На территории было множество хозяйственных построек: амбар, кучерская, большой каретный сарай, ледник, сторожка. Кроме персиковой оранжереи были также ананасовая теплица и цветочная оранжерея. Весьма типична для дворянской усадьбы XIX века липовая аллея, посаженная в 1880 г. В 1878 г. сыном поэта И.Ф. Тютчевым в западной части парка, над склоном оврага, сооружается домовая церковь из амбара, сохранившегося со времен Энгельгардта. А в 1879 г. восточном углу усадьбы. Эрн.Ф. Тютчева писала брату о своей новой даче в Муранове: «Это прелестный деревянный дом на кирпичном фундаменте, оборудованный прекрасными печами, украшенный балконами и в самом деле очень комфортабельный». Здесь вдова работала над собранием наследия Ф.И. Тютчева. У флигеля росли жасмин и сирень. Часто посещали Эрнестину Федоровну ее внуки, для них был выстроен маленький домик в виде крестьянской избушки. За ним был кегельбан.

К 1907 г. полностью сформировался усадебный комплекс с четким делением на парковую и партерную половины с полукругом парадного двора, к которому подходил прямой проезд с дороги и с подъездом вокруг цветника перед южным фасадом Главного дома на задний двор, вокруг которого сосредоточились хозяйственные постройки. Дамба усадебного пруда связывала задний двор с конюшней и скотным двором на выгоне.

В 1920 г. по инициативе Н.И.Тютчева, внука поэта, открылся государственный музей, ставший по выражению поэта Максимилиана Волошина «живым сосредоточием лучшего, что осталось от вершин русской жизни XIX века» и «Все в Муранове – дом, парк и пейзаж составляет честь отечественному музейному делу и, несомненно, является одним из лучших европейских достижений в этой области. Погибни Мураново, нарушься этот изумительный ансамбль – вместе с ним утратится живой ключ к истокам русской философской поэзии, перестанет быть осязаема связь быта и пейзажа с лирикой Боратынского и Тютчева, исчезнет

конкретная предпосылка к самым глубоким и отвлеченным достижениям мысли нашего вчера».

В приусадебном парке сохранились несколько деревьев, относящихся к периоду Боратынского, в частности лиственница европейская у северного фасада главного дома. Есть деревья 150-170 лет. К сожалению, за годы существования музея не было проведено ни одной реставрации усадебного парка. Сейчас у парка много проблем, но сотрудники делают все возможное для сохранения усадебного комплекса, приведения его в исторически соответствующий вид и улучшения его декоративности.

Это необыкновенно красивое и притягательное место. Холмистые поля, извилистая речка Талица с запрудой, лес напоминают типичные для средней полосы России пейзажи, запечатленные на полотнах Левитана, Нестерова и других русских художников. Среди подмосковных усадеб Мураново занимает особое место. Этот «дом поэтов», как его часто называют, воскрешает яркую картину русской общественной и литературной жизни XIX века.

Изучила сайт и сама преподавательница. Зная, насколько активны 6-классники, она решила подобрать к основной программе дополнительную игровую и обратила внимание на предложение «Субботний крокет (6+)»:

В нашем музее активно возрождается традиция усадебных игр XIX века. Несколько лет назад музей-заповедник презентовал программу «Субботний крокет в Муранове». В мае мы открываем очередной сезон!

Что же нужно, чтобы играть в крокет? Для игры необходимо всего пять условий: с*вежий воздух*, наличие интеллекта, взаимная любовь игроков, командный дух и желание сразиться ещё раз!!! И все эти условия, несомненно, есть в нашем Муранове!

Программа проходит каждую субботу. Время сеансов: 11:00, 13:00, 15:00 и 17:00. Продолжительность сеанса – 1 час. Стоимость с человека – 150 рублей/сеанс. Программа проводится с мая по октябрь.

Учительница, желая уточнить, что это за игра и подойдёт ли она 6-классникам, обратилась к Интернет-источникам с запросом «Старинные усадебные игры». Самыми распространёнными оказались следующие игры:

Городки́ – русская народная спортивная игра. В этой игре необходимо с определённых расстояний «выбивать» метанием биты «города» – фигуры, составленные различным образом из пяти деревянных цилиндров (чурок), называемых «городками» или «рюхами».

Крокéт (англ. и фр. croquet) – спортивная игра, участники которой ударами специальных молотков на длинной ручке проводят шары через воротца, расставленные на площадке в определённом порядке.

Серсó (фр. *cerceau*) – игра в обруч, который особой палочкой подкидывается в воздух и затем ловится на ту же палочку (или другим играющим – на свою палочку).

Задания по тексту.

1. Какую информацию нашла ученица на сайте Музея-заповедника «Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева»? Отметьте ОДИН правильный и наиболее полный ответ.

А. Информацию о творчестве Ф.И.Тютчева.

Б. Информацию об истории усадьбы Мураново и приусадебного парка.

В. Информацию о графике работы музея-усадьбы.

Г. Информацию об открытии государственного Музея-заповедника «Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева».

2. С какой целью был построен маленький домик в виде крестьянской избушки?

А. С целью приёма гостей.

Б. В нём вдова работала над собранием наследия Ф.И. Тютчева.

В. Гостившие в усадьбе внуки жили в нём.

Г. Для проживания в нём вдовы поэта Эрнестины Федоровны.

3. Запишите ТРИ аргумента, подтверждающие, что в конце 70-х годов XIX века усадьба достигла своего наивысшего расцвета.

1) _____
2) _____
3) _____

4. Учительница предложила детям создать буклет с информацией об усадьбе. Дополните буклет недостающей информацией об изменениях, происходивших в усадьбе в разные годы и при разных владельцах.

Год	Владелец	Изменения в приусадебном парке
1816 г.		
1842 г.		
конец 70-х годов XIX века		

5. «…Погибни Мураново, нарушься этот изумительный ансамбль – вместе с ним утратится живой ключ к истокам русской философской поэзии, перестанет быть осязаема связь быта и пейзажа с лирикой Боратынского и Тютчева, исчезнет конкретная предпосылка к самым глубоким и отвлеченным достижениям мысли нашего вчера», – утверждал М. Волошин. Что поэт подразумевал под словом «ансамбль»?

Ответ: _____

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию информации, найденной ученицей на сайте Музея-заповедника «Усадьба "Мураново" имени Ф.И. Тютчева».

А. Полностью усадебный комплекс сформировался к 1907 г.
Б. В 1920 г. по инициативе Е.И. Тютчевой, внучки поэта, в Мураново открылся государственный музей.
В. От холодных ветров сад защищали ели.
Г. Типичной для дворянской усадьбы XIX века являлась липовая аллея.

7. Выберите игру, информация о которой представлена на сайте музея-усадьбы. Запишите букву, которой обозначена игра, в поле ответа и объясните свой выбор.

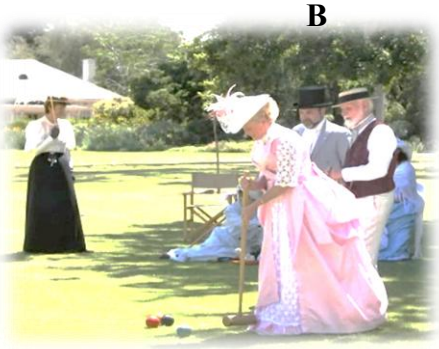
А



Б



В



Ответ: _____

_____

8. Опираясь на оба текста, найдите ответ на вопрос, почему невозможно включить в экскурсию, предложенную учительницей, программу «Субботний крокет в Муранове».

Ответ: _____

_____

9. Почему усадьбу Мураново часто называют «дом поэтов»?

Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

КАК ПАПА ОТОМСТИЛ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

Когда папа был маленьким и учился в школе, у него были разные отметки. По русскому языку – «хорошо». По арифметике – «удовлетворительно». По чистописанию – «неудовлетворительно». По рисованию – «плохо» с двумя минусами. И учитель рисования обещал папе третий минус.

Но вот однажды в класс вошла новая учительница. Она была очень симпатичная. Молодая, красивая, весёлая, в каком-то очень нарядном платье.

— Меня зовут Елена Сергеевна, а вас как? — сказала она и улыбнулась.

И все закричали:

— Женя! Зина! Лиза! Миша! Коля!

Елена Сергеевна зажала себе уши, и все умолкли. Тогда она сказала:

— Я буду вас учить немецкому языку. Согласны?

— Да! Да! — закричал весь класс.

И вот маленький папа начал учиться немецкому языку. Сначала ему очень понравилось, что стул по-немецки – дер штуль, стол – дер тыш, книга – дас бух, мальчик – дер кнабе, девочка – дас метхен.

Это было похоже на какую-то игру, и всему классу было интересно это узнать. Но когда начались склонения и спряжения, некоторые кнабен и метхен заскучали. Оказалось, что заниматься немецким языком надо серьезно. Оказалось, что это не игра, а такой же предмет, как арифметика и русский язык. Надо было сразу учиться трём вещам: писать по-немецки, читать по-немецки и говорить по-немецки. Елена Сергеевна очень старалась, чтобы на её уроках было интересно. Она приносила в класс книжки с весёлыми историями, учила ребят петь немецкие песенки и шутила на уроке тоже по-немецки. И тем, кто занимался как следует, было действительно интересно. А те ученики, которые не занимались и не готовили уроков, ничего не понимали. И, конечно, им было скучно. Они всё реже заглядывали в дас бух и всё чаще молчали, как дер тыш, когда Елена Сергеевна их опрашивала. И иногда, перед самым уроком немецкого языка, раздавался дикий крик: «Их хабе шпацирен!» Что в переводе на русский язык означало: «Я имею гулять!». А в переводе на школьный язык означало: «Я имею прогуливать!».

Услышав этот вопль, многие ученики подхватывали: «Шпацирен! Шпацирен!» И бедная Елена Сергеевна, придя на урок, замечала, что все мальчики изучают глагол «шпацирен», а за партами сидят одни девочки. И это её, понятно, очень огорчало. Маленький папа тоже занимался главным образом шпациреном. Он даже написал стихи, которые начинались так:

Нет приятней для уха детского
Слов знакомых: «Бежим с немецкого!»

Он не хотел обидеть этим Елену Сергеевну. Просто очень весело было убегать с урока, прятаться от директора и учителей, скрываться на школьном чердаке от Елены Сергеевны. Это было гораздо интереснее, чем сидеть в классе, не выучив урока, и на вопрос Елены Сергеевны: «Хабен зи ден федермессер?» («Есть ли у тебя перочинный нож?») — отвечать после долгого раздумья: «Их нихт»... (что по-русски звучало очень глупо: «Я нет...»). Когда маленький папа так ответил, над ним смеялся весь класс. Потом смеялась вся школа. А маленький папа очень не любил, когда над ним смеялись. Он гораздо больше любил сам смеяться над другими. Если бы он был умнее, то начал бы заниматься немецким языком, и над ним перестали бы смеяться. Но маленький папа очень обиделся. Он обиделся на учительни-

цу. Он обиделся на немецкий язык. И он отомстил немецкому языку. Маленький папа никогда им серьёзно не занимался. Потом он не занимался как следует французским языком в другой школе. Потом он почти не занимался английским языком в институте. И теперь папа не знает ни одного иностранного языка. Кому же он отомстил?

Задания по тексту.

10. Как вы считаете, кому на самом деле «отомстил» папа? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.
Ответ: _____
_____

11. От чьего лица ведётся повествование? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Историю рассказывает учительница Елена Сергеевна.
Б. Рассказчиком является папа.
В. Повествование ведётся от лица сына или дочери героя рассказа.
Г. Историю вспоминает одноклассник папы.

12. Почему сначала папе понравилось изучать немецкий язык? Найдите и выпишите из текста предложение, которое это объясняет.
Ответ: _____
_____

13. Объясните, как вы понимаете фразу из текста: «И учитель рисования обещал папе третий минус».
Ответ: _____
_____

14. Какая фраза на немецком языке может быть адресована ученикам, не занимавшимся немецким языком? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. «Дас бух»
Б. «Их хабе шпацирен»
В. «Дер тыш»
Г. «Хабен зи ден федермессер»

15. Переведите с немецкого на русский язык фразу: «…кнабен и метхен (заскучали)».
Ответ: _____

16. Почему маленький папа сбегал с уроков немецкого языка? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Одноклассники смеялись над тем, что он плохо знал предмет.
Б. Ему не нравилась учительница, поэтому таким образом он хотел её обидеть.
В. Убегать с уроков было весело и интересно.
Г. Он сбегал за компанию с друзьями, потому что дорожил дружбой с ними.

17. ВЗРОСЛЫМ или ДЕТЯМ полезнее прочитать этот рассказ? Выберите ОДИН вариант ответа и объясните свой выбор.
Ответ: _____
_____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Б.
2. В.
3.
1) На территории было множество хозяйственных построек: амбар, кучерская, большой каретный сарай, ледник, сторожка.
2) Кроме персиковой оранжереи были также ананасовая теплица и цветочная оранжерея.
3) Сооружается домовая церковь.
4.

Год	Владелец	Изменения в приусадебном парке
1816 г.	жена генерал-майора Л.Н. Энгельгардта	Недалеко в саду была персиковая оранжерея.
1842 г.	Е.А. Боратынский	Перед окнами дома с южной стороны был разбит цветник, а между цветником и прудом – луг. Перед террасой оранжерея с кустами роз.
конец 70-х годов XIX века	сын поэта И.Ф. Тютчев	Кроме персиковой оранжереи были также ананасовая теплица и цветочная оранжерея. Весьма типична для дворянской усадьбы XIX века липовая аллея, посаженная в 1880 г.

5. Дом, парк и пейзаж.
6. Б.
7. В. Крокет. Речь идёт об игре крокет, поскольку именно для неё характерно использование специальных молотков на длинной ручке и шаров, которые можно видеть у игроков на фото В.
8. Из информации на сайте известно, что программа "Субботний крокет в Муранове" проводится с мая по октябрь. Учительница же предложила 6-классникам экскурсию в усадьбу приурочить к дню рождения поэта – 5 декабря.
9. История этой усадьбы тесно связана с именами русских писателей, в частности с Ф.И.Тютчевым.
10. На самом деле папа «отомстил» себе, поскольку из-за нежелания изучать сначала немецкий язык, затем французский и английский он не знает ни одного иностранного языка.
11. В.
12. Сначала ему очень понравилось, что стул по-немецки – дер штуль, стол – дер тыш, книга – дас бух, мальчик – дер кнабе, девочка – дас метхен.
Это было похоже на какую-то игру, и всему классу было интересно это узнать.
13. У папы или не было способностей к рисованию, или он не желал выполнять задания учителя, поэтому получал низкие оценки по этому предмету и учитель пригрозил поставить оценки ещё ниже.
14. Б.
15. Мальчик и девочка заскучали / Мальчики и девочки заскучали.
16. В. Убегать с уроков было весело и интересно.
17. Полезнее прочитать этот рассказ **ВЗРОСЛЫМ**, так как напомнить родителям о том, что и они были когда-то детьми, бывает вовсе не лишним, особенно в случае, если между взрослыми и детьми присутствует недопонимание, связанное с разницей в возрасте.
Полезнее прочитать этот рассказ **ДЕТЯМ**, поскольку, прочитав, ребёнок поймёт, что мама и папа были тоже когда-то маленькими и могли ошибаться. С одной стороны, ребёнку интересно узнать об этом; с другой, он не должен повторить подобные ошибки в собственной жизни.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Иванова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 16
г.о. Электрогорск Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 9-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа рассчитана на один урок и выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 45 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст о Третьяковской галерее и выполните задания к нему.

В рамках предметной недели в школе по предметам художественного цикла ученики 9 класса под руководством учителя начали подготовку к внеклассному мероприятию. 9-классница Дарья тоже приняла участие и подготовила сообщение о Третьяковской галерее:

Наверное, даже весьма далёкий от искусства человек почувствует щемящую грусть при виде «Алёнушки» В.Васнецова или тихое умиротворение от картины М.Нестерова «Видение отроку Варфоломею». В этом, вероятнее всего, и есть основное предназначение этого музея – не только тщательно собрать и бережно хранить золотой фонд живописи Руси, но и выступать в качестве объединяющего звена для народа. Речь о Третьяковской галерее.

А человек, основавший галерею, и в честь которого она впоследствии и была названа, – это Павел Михайлович Третьяков. По промышленным делам Павел Михайлович часто бывал за границей – знакомился с техническими новинками. Эти поездки стали для коллекционера и «художественными университетами». В Германии, Франции, Италии, Англии, Австрии он посещал выставки и музеи.

А начал собирать произведения живописи П.М. Третьяков в середине 1850-х гг. Особенно коллекционера увлекало современное искусство – творчество художников-передвижников, со многими из которых Павла Михайловича связывала теплая дружба. Будучи высокообразованным и дальновидным меценатом, Павел Михайлович умел находить жемчужины среди работ тогда ещё неизвестных художников. В его картинной галерее была собрана богатейшая коллекция великих русских живописцев второй половины XIX в., и дом П.М. Третьякова называли «домом передвижников», иные из которых нашли даже кров в стенах дома Третьяковых, например, И. Крамской, ставший впоследствии лучшим другом Павла Михайловича.

Создатель уникального музея видел свое детище не просто как хранилище работ русских художников, а именно тех их полотен, которые бы передавали подлинную сущность русской души – открытой, широкой, преисполненной любви к своему Отечеству. Поэтому летом 1892 года Павел Михайлович передал свое собрание в дар Москве. Так «Третьяковка» стала первым в России общедоступным музеем.

На момент передачи коллекция состояла не только из картин, но и из графических произведений русских живописцев: первых было 1287 экземпляров, вторых – 518. Отдельно следует сказать о работах европейских авторов (их насчитывалось свыше 80) и большом собрании православных икон. Кроме того, в коллекции нашлось место и скульптурам, их было 15.

Предвидя трудности с содержанием здания и пополнением собрания, Третьяков составил завещание о передаче после своей смерти 150 тысяч рублей в Галерею для её ремонта и содержания и 125 тысяч – для приобретения новых шедевров и предметов искусства.

К 1917 году в Третьяковской галерее было уже 4 тысячи единиц хранения. Еще через год, уже при советской власти, музей получил статус государственного.

Фонд государственного музея Третьяковская галерея продолжал пополняться, в том числе за счет включения в него экспонатов из небольших столичных музеев: Румянцевского музея, Цветковской галереи, Музея живописи и иконописи И.С. Остроухова. Таким образом, начало 30-х годов прошлого века ознаменовалось более чем пятикратным увеличением художественной коллекции по сравнению с 1917 г. Одновременно с этим полотна западноевропейских художников были переданы в другие собрания. Основанная П.М. Третьяковым галерея стала хранилищем полотен, воспевающих самобытность именно русского человека, и в этом ее принципиальное отличие от других музеев и галерей.

Современная коллекция, поделенная на разделы, каждый из которых охватывает определенный исторический период, включает в себя более 170 тысяч произведений отечественного искусства, и это далеко не предел… Дом для картин, созданных талантливыми рус-

скими художниками, всегда полон. Вот уже второе столетие люди приходят, чтобы увидеть уникальную коллекцию. «От Вас крупное имя и дело останется» – с такими словами художественный критик Владимир Стасов обращался к самому Павлу Михайловичу Третьякову. Слова эти оказались пророческими. И имя осталось, и дело не пропало…

Увлёкшись темой, Дарья предложила младшей сестре посетить «Третьяковку», и, зайдя на официальный сайт галереи https://www.tretyakovgallery.ru/*, девочки выбрали в качестве объекта для обязательного посещения выставку «Русская сказка. От Васнецова до сих пор», анонс которой выглядел следующим образом:*



В.Васнецов Царевна-лягушка 1901-1918 гг.

Государственная Третьяковская галерея 22 февраля — 10 мая 2020

«Русская сказка. От Васнецова до сих пор» – выставка-путешествие между мирами классического и современного искусства, кинематографа и русского фольклора. Обращаясь к фантастическим мирам, персонажам, сюжетам, художники часто изображали героев русской сказки, эпоса и мифологического рассказа. В нашем представлении Садко, Кощей Бессмертный, Иван-Царевич, леший и русалка – персонажи вымышленные, «сказочные». Мы воспринимаем их через книги, кино, художественные образы и погружаемся в образный мир детства. В русском же фольклоре это разные и редко пересекающиеся миры.

6+

Третьяковская галерея предлагает посетителям несколько уровней восприятия русской сказки. Первый путь – через искусство, работы Виктора Васнецова, Ивана Билибина, Василия Поленова, Михаила Врубеля, Уилсона, современных художников – к самым узнаваемым образам из советского кинематографа и мультипликации. Второй – через путешествие по мирам русского фольклора: сказки, былины и былички. И третий – через природные стихии: пространства подземелья, леса и воды, в которых и происходят основные события знакомых с детства сюжетов.

Каждый посетитель может стать создателем собственной сказки, опираясь на широкий образный и художественный материал. Мы приглашаем зрителей пережить тот богатый эмоциональный опыт, который заложен в русском фольклоре. Третьяковская галерея обращается к сказке не только на сюжетном уровне, но и на предметном. Сказка становится объектом экспозиции – сонорным, телесным. Важная особенность выставки – ее иммерсивность – дать посетителю физическое (телесное) исследование сказочного мира через погружение в стихии обитания хорошо известных героев и персонажей.

Проект рассчитан на семейную аудиторию. Задача проекта – через погружение в интерактивную среду и средства современных коммуникаций привлечь внимание детей и подростков к русским сказкам и былинам, которые, будучи частью культурного кода, влияют на формирования личности.

Задания по тексту.

1. Какой теме посвящено сообщение девятиклассницы Дарьи? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Биографии П.Третьякова, основателя галереи.
Б. Коллекциям картин, собранных в музее.
В. Истории развития Третьяковской галереи.
Г. Художественным способностям основателя галереи.

2. Запишите ТРИ аргумента, раскрывающие назначение Третьяковской галереи как музея.
1) _____
2) _____
3) _____

3. Дарья сопровождала свой рассказ презентацией, на одном из слайдов которой ученица расположила таблицу. Опираясь на текст сообщения девочки, заполните таблицу так, как она могла бы быть заполнена на слайде.



Год/годы/период	Количество картин

4. В каком году музей «Третьяковская галерея» получил статус государственного?
Ответ: _____

5. На основании каких фактов можно утверждать, что П.М. Третьяков был человеком высокой нравственности? Запишите ДВА аргумента.
1) _____
2) _____

6. На основании изображений с выставки «Русская сказка. От Васнецова до сих пор» определите уровень восприятия русской сказки.





Ответ: _____

7. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию подготовленного ученицей сообщения.
А. Каждый раздел современного музея – это определенный исторический период.

Б. Третьяковская галерея – первый в мире общедоступный музей.
В. Третьяковская галерея – хранилище полотен, воспевающих самобытность русского человека.
Г. П.М.Третьяков увлекался творчеством художников-передвижников.

8. Помогите Дарье объяснить её младшей сестре, что такое ИММЕРСИВНОСТЬ.
Ответ: _____

9. Объясните, как вы понимаете заключительные слова в сообщении 9-классницы: «И имя осталось, и дело не пропало…»
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст «Улыбка» и выполните задания к нему.

УЛЫБКА

…Полдень. Запахи разрушенного города отравляли жаркий воздух, что-то копошилось среди обломков зданий.

— Сэр, это больше никогда не вернется?

— Что — цивилизация? А кому она нужна? Во всяком случае, не мне!

— А вот я готов ее терпеть, — сказал один из очереди.

— Не все, конечно, но были в ней свои хорошие стороны…

— Чего зря болтать-то! — крикнул Григсби. — Все равно впустую.

— Э, — упорствовал один из очереди, — не торопитесь. Вот увидите: еще появится башковитый человек, который ее подлатает. Попомните мои слова. Человек с душой.

— Не будет этого, — сказал Григсби.

— А я говорю, появится. Человек, у которого душа лежит к красивому. Он вернет нам — нет, не старую, а, так сказать, ограниченную цивилизацию, такую, чтобы мы могли жить мирно.

— Не успеешь и глазом моргнуть, как опять война!

— Почему же? Может, на этот раз все будет иначе.

Наконец и они вступили на главную площадь. Одновременно в город въехал верховой, держа в руке листок бумаги. Том, Григсби и все остальные, копя слюну, подвигались вперед — шли, изготовившись, предвкушая, с расширившимися зрачками. Сердце Тома билось часто-часто, и земля жгла его босые пятки.

— Ну, Том, сейчас наша очередь, не зевай!

По углам огороженной площадки стояло четверо полицейских — четверо мужчин с желтым шнурком на запястьях, знаком их власти над остальными. Они должны были следить за тем, чтобы не бросали камней.

— Это для того, — уже напоследок объяснил Григсби, — чтобы каждому досталось плюнуть по разку, понял, Том? Ну, давай!

Том замер перед картиной, глядя на нее.

— Ну, плюй же!

У мальчишки пересохло во рту.

— Том, давай! Живее!

— Но, — медленно произнес Том, — она же красивая!

— Ладно, я плюну за тебя!

Плевок Григсби блеснул в лучах солнца. Женщина на картине улыбалась таинственно-печально, и Том, отвечая на ее взгляд, чувствовал, как колотится его сердце, а в ушах будто звучала музыка.

— Она красивая, — повторил он.

— Иди уж, пока полиция…

— Внимание!

Очередь притихла. Только что они бранили Тома — стал, как пень! — а теперь все повернулись к верховому.

— Как ее звать, сэр? — тихо спросил Том.

— Картину-то? Кажется, «Мона Лиза»… Точно: «Мона Лиза».

— Слушайте объявление, — сказал верховой. — Власти постановили, что сегодня в полдень портрет на площади будет передан в руки здешних жителей, дабы они могли принять участие в уничтожении…

Том и ахнуть не успел, как толпа, крича, толкаясь, мечась, понесла его к картине. Резкий звук рвущегося холста… Полицейские бросились наутек. Толпа выла, и руки клевали портрет, словно голодные птицы. Том почувствовал, как его буквально швырнули сквозь разбитую раму. Слепо подражая остальным, он вытянул руку, схватил клочок лоснящегося холста, дернул и упал, а толчки и пинки вышибли его из толпы на волю. Весь в ссадинах, одежда разорвана, он смотрел, как старухи жевали куски холста, как мужчины разламывали раму, поддавали ногой жесткие лоскуты, рвали их в мелкие-мелкие клочья.

Один Том стоял притихший в стороне от этой свистопляски. Он глянул на свою руку. Она судорожно притиснула к груди кусок холста, пряча его.

— Эй, Том, что же ты! — крикнул Григсби.

Не говоря ни слова, всхлипывая, Том побежал прочь. За город, на испещренную воронками дорогу, через поле, через мелкую речушку, он бежал и бежал, не оглядываясь, и сжатая в кулак рука была спрятана под куртку.

На закате он достиг маленькой деревушки и пробежал через нее. В девять часов он был у разбитого здания фермы. За ней, в том, что осталось от силосной башни, под навесом, его встретили звуки, которые сказали ему, что семья спит — спит мать, отец, брат. Тихонько, молча, он скользнул в узкую дверь и лег, часто дыша.

— Том? — раздался во мраке голос матери.

— Да.

— Где ты болтался? — рявкнул отец. — Погоди, вот я тебе утром всыплю…

Кто-то пнул его ногой. Его собственный брат, которому пришлось сегодня в одиночку трудиться на их огороде.

— Ложись! — негромко прикрикнула на него мать. Еще пинок.

Том дышал уже ровнее. Кругом царила тишина. Рука его была плотно-плотно прижата к груди. Полчаса лежал он так, зажмурив глаза.

Потом ощутил что-то: холодный белый свет. Высоко в небе плыла луна, и маленький квадратик света полз по телу Тома. Только теперь его рука ослабила хватку. Тихо, осторожно, прислушиваясь к движениям спящих, Том поднял ее. Он помедлил, глубоко-глубоко вздохнул, потом, весь ожидание, разжал пальцы и разгладил клочок закрашенного холста.

Мир спал, освещенный луной.

А на его ладони лежала Улыбка.

Он смотрел на нее в белом свете, который падал с полуночного неба. И тихо повторял про себя, снова и снова: «Улыбка, чудесная улыбка…»

Час спустя он все еще видел ее, даже после того, как осторожно сложил и спрятал. Он закрыл глаза, и снова во мраке перед ним — Улыбка. Ласковая, добрая, она была там и тогда, когда он уснул, а мир был объят безмолвием и луна плыла в холодном небе сперва вверх, потом вниз, навстречу утру.

(По Р. Брэдбери)

Задания по тексту.

10. Рассмотрите репродукцию картины «Мона Лиза» Леонардо да Винчи. Как она связана с содержанием рассказа?



Ответ: _____
_____

11. Выпишите доказательства упадка мира, описанного в рассказе.
Ответ: _____
_____

12. Выпишите, с кем сравнивает автор людей, которые бросились к картине. С какой целью автор использует данное сравнение?
Ответ: _____
_____

13. Определите ОДНИМ словом совершённое толпой. Объясните значение данного слова.
Ответ: _____
_____

14. Объясните, что отличает Тома от других персонажей. Какими деталями автор подчеркивает это?
Ответ: _____
_____

15. Определите ОДНИМ словом состояние души Тома, когда он увидел картину.
Ответ: _____

16. Прочитайте словарную статью из «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова:
ЦИВИЛИЗА́ЦИЯ *и (устар., по франц. произношению) Сивилизация, цивилизации, жен. (от лат. civilis - гражданский).*
1. *только ед. Высокая степень общественного развития, возникшая на основе товарного производства, разделения труда и обмена (научн.). Дикость, варварство и цивилизация.*
2. *Вообще общественная культура, достигшая высокой степени развития, а также общество, являющееся носителем такой культуры. Цивилизации древности.*
Что под словом «цивилизация» понимают герои рассказа? Почему не хотят ее повторения?
Ответ: _____
_____

17. Объясните, почему в руке мальчика оказалась именно «улыбка»?
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИМ

1. В.

2.1) тщательно собирать произведения искусства, в частности картины;
2) бережно хранить золотой фонд живописи Руси;
3) выступать в качестве объединяющего звена для народа.

3..



Год/годы/период	Количество картин
1892 год	1287
1917 год	4 тысячи
начало 30-х годов	20 тысяч
20-ые годы XX века	170 тысяч

4. 1918 г.

5. 1) некоторые художники, например, И.Крамской, нашли кров в стенах дома Третьяковых;
2) предвидя трудности с содержанием здания и пополнением собрания, Третьяков составил завещание о передаче после своей смерти 150 тысяч рублей в Галерею для её ремонта и содержания и 125 тысяч – для приобретения новых шедевров и предметов искусства.

6. Первый: через искусство, работы Виктора Васнецова, Ивана Билибина, Василия Поленова, Михаила Врубеля, Уилсона, современных художников — к самым узнаваемым образам из советского кинематографа и мультипликации.

7. Б.

8. Физическое (телесное) исследование сказочного мира через погружение в стихии обитания хорошо известных героев и персонажей.

9. Основатель Третьяковской галереи прожил свою жизнь так, что его имя осталось вписанным не только в летопись Москвы, но и всего образованного мира, а музей до сих пор остаётся одним из самых посещаемых в мире.

10. В основе сюжета рассказа уничтожение толпой картины «Мона Лиза», а улыбка, о которой идёт речь в произведении, – это и есть улыбка героини картины.

11. «Запахи разрушенного города отравляли жаркий воздух, что-то копошилось среди обломков зданий», «испещренную воронками дорогу», «разбитого здания фермы».

12. «Толпа выла, и руки клевали портрет, словно голодные птицы». Озлобленные, жестокие люди уничтожают портрет, не понимая его ценности.

13. Вандализм, то есть бессмысленно жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей, варварство.

14. Том сразу заметил красоту картины: он «замер перед картиной», у него «пересохло во рту»; «отвечая на ее взгляд, чувствовал, как колотится его сердце, а в ушах будто звучала музыка»; «Один Том стоял притихший в стороне от этой свистопляски».

15. Потрясение.

16. Из диалога героев рассказа становится понятно, что цивилизация для них – красивая и мирная жизнь и вернуть цивилизацию, пусть и «ограниченную», может человек с душой.

17. Том – тот самый человек с душой, о котором мечтает человек из очереди. Том понял ценность того, что отрицал Григсби и ему подобные, и он хочет сохранить это, сохранить улыбку Моны Лизы. Улыбка – это выражение радости, добра. «Улыбка, чудесная улыбка», лежащая на руке мальчика, согревает его. Именно она способна изменить мир, в котором оказался мальчик, – мир безумный и жестокий.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Иванова Юлия Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 33
Богородский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у семиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст.

Известный филолог, полиглот, Евгений Михайлович Чернявский размышлял: «До сих пор никто точно не установил, каким количеством языков человек может овладеть. Но на протяжении всей человеческой истории находились люди, которые могли в разной степени изъясняться не только на родном языке, но и на нескольких иностранных языках.

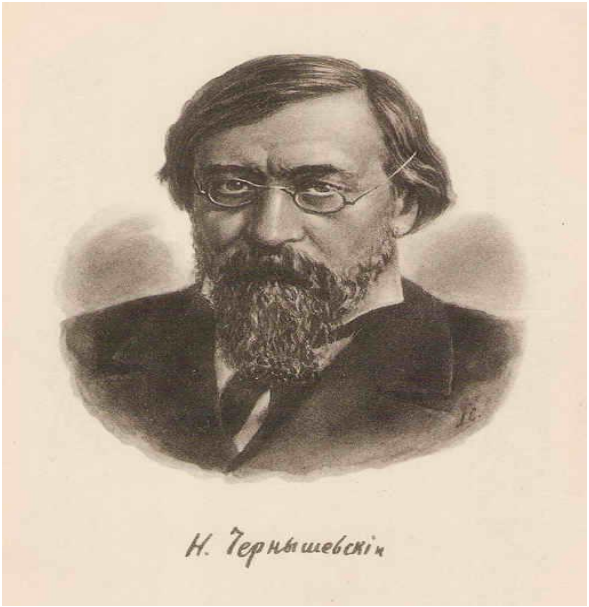
Полиглот*, -а, м.* (фр. polyglotte < гр. polyglottos – многоязычный < poly – много + glotta – язык). Тот, кто владеет многими языками.

(«Словарь иностранных слов»)



А. Грибоедов с юности владел французским, немецким, английским и итальянским языками, изучал латинский и греческий. Позже овладел персидским, арабским и турецким.

Н. Чернышевский уже в 16 лет весьма основательно изучил девять языков: латинский, древнегреческий, персидский, арабский, татарский, древнееврейский, французский, немецкий и английский.



С точки зрения изучения языков люди распадаются на четыре типа. Первый тип – это те, кто любит языки. Для них занятие ими – не мука, не труд даже, а радость. Ко второму типу отношу людей, которые к самим языкам относятся спокойно или даже равнодушно, но понимают, что без знания языков они не добьются поставленной цели, поэтому готовы регулярно трудиться над их изучением. Третий тип – это те, кто не прочь позаниматься языком, если только это не будет слишком обременительно, а кроме того, будет результативно. И наконец, четвёртая, к сожалению, самая многочисленная, – необозримое море людей, которые к языкам равнодушны, и палец о палец не ударят, чтобы чего-нибудь добиться.

Так вот: люди первого типа добьются успеха в изучении языков при любых обстоятельствах.

Люди четвёртого типа, наоборот, ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому в деловых советах, на мой взгляд, нуждаются люди второго и третьего типов.

Изучить язык можно только одним способом: каждодневным трудом. С чем можно сравнить этот древний, проверенный метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Если вы желаете стать пианистом или скрипачом, вам мало понять нотную грамоту, сольфеджио, вам недостаточно заучить систему обозначений, принятую в нотах, музыкальной литературе. Вам непременно нужно регулярно, настойчиво, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своём инструменте. В этом смысле овладение иностранным языком весьма похоже на процесс становления музыкантом.

И вот об этом важнейшем обстоятельстве, как ни странно, не помнят, его сбрасывают со счетов. Как же можно освоить язык, если не тренироваться, не упражняться в нём?! А на это нужно несколько лет.



Удачливый художник, поэт и музыкант **Вилли Робертович Мельников** изобретает новые литературно-художественные жанры, устраивает выставки, печатается в журналах. Он изучил множество вещей, но самое главное для него и самое любимое – это языки. Этот человек знает 98 языков, а в этом году число языков приближается к 102.

В заключение скажу: я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил время зря. И это с учётом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал, да ещё много чего. Вот только попусту не тратил время, не тратил его «в никуда». Это и есть мой «секрет».

(«Московский Комсомолец», апрель, 2004 г.)

Выполните задания.

1. Установлено ли наукой: сколько языков может изучить человек? Запишите ответ.
Ответ: _____

2. Назовите древний проверенный способ изучения языка? Запишите ответ.
Ответ: _____

3. Человек, способный изъясняться не только на родном языке, но и на иностранных языках? Запишите ответ.
Ответ: _____

4. Каким из перечисленных языков не владел А. Грибоедов? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. французский
Б. немецкий
В. арабский
Г. испанский

5. С процессом становления кого сравнивает филолог Е. М. Чернявский овладение иностранным языком. Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. художником
Б. поэтом
В. музыкантом
Г. писателем

6. В чём суть секрета Е. М. Чернявского в изучении языков? Запишите ответ.

Ответ: _____

7. Каким видом деятельности не занимается Вилли Робертович Мельников? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. устраивает выставки
Б. печатается в журналах
В. рисует
Г. изучает языки

8. Автор статьи говорит о разных типах людей, с точки зрения изучения языков. Используя текст, заполните данную таблицу. В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно».

Тип людей	**Отношение к языкам**	**В каждой строке обведите ответ «Верно» или «Неверно»**	
Первый тип	Любят языки	Верно	Неверно
Второй тип	Регулярно трудятся над изучением языков	Верно	Неверно
Третий тип	Изучение языков для них обременительно	Верно	Неверно
Четвёртый тип	Не любят изучать языки	Верно	Неверно

9. Двое учеников, прочитав этот текст, завели разговор о необходимости изучения иностранных языков.



Первый утверждал, что на изучение языков имеет смысл тратить время только в том случае, если они необходимы тебе для достижения поставленных целей в жизни, например профессионального роста, карьеры, стабильного и достойного материального положения.

Второй говорил, что язык – это удивительное средство познания мира. Через язык можно прикоснуться к жизни других народов, можно многое узнать об их культуре. А это очень интересно и увлекательно. Ради этого, прежде всего, стоит трудиться и изучать языки. Мнение какого из учеников совпадает с позицией автора статьи?

Ответ: _____

10. Кому адресованы размышления Е. М. Чернявского? Ответ обоснуйте.

Ответ: _____

Прочитайте текст «История английского языка», рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

ИСТОРИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



История английского языка началась в V веке, когда в Британию, в то время населённую кельтами и частично римлянами, вторглись три германских племени. Германское влияние оказалось настолько сильным, что вскоре на территории почти всей страны от кельтского и латинского языков почти ничего не осталось.

Только в отдалённых и труднодоступных районах Британии, которые остались не захваченными германцами (Корнуолл, Уэллс, Ирландия, Горная Шотландия), сохранились местные валлийский и галльский языки. Эти языки сохранились и сегодня: они называются кельтскими языками, в отличие от германского английского языка.

Затем в Британию из Скандинавии пришли викинги со своим древнеисландским языком, потом в 1066 году Англию захватили французы. Из-за этого французский язык целых два века был языком английской аристократии, а старый английский применялся простым людом. Этот исторический факт весьма существенно сказался на английском языке: в нем появилось множество новых слов, словарь увеличился почти вдвое.

В английском языке очень много слов. По утверждению лингвистов, полный словарный состав английского языка содержит не менее одного миллиона слов.



рис.1

К началу XX века английский язык становится языком международного общения. В Интернете английскому языку принадлежит особая роль. Сегодня около 82% всех текстов в Интернете представлено именно на английском языке. Английский язык надолго, если не навсегда, сохранит свою позицию в качестве универсального языка общения в Интернете, где уже сейчас обычна ситуация, когда венгр общается с японцем, а бразилец с русским. (По материалам Интернета)

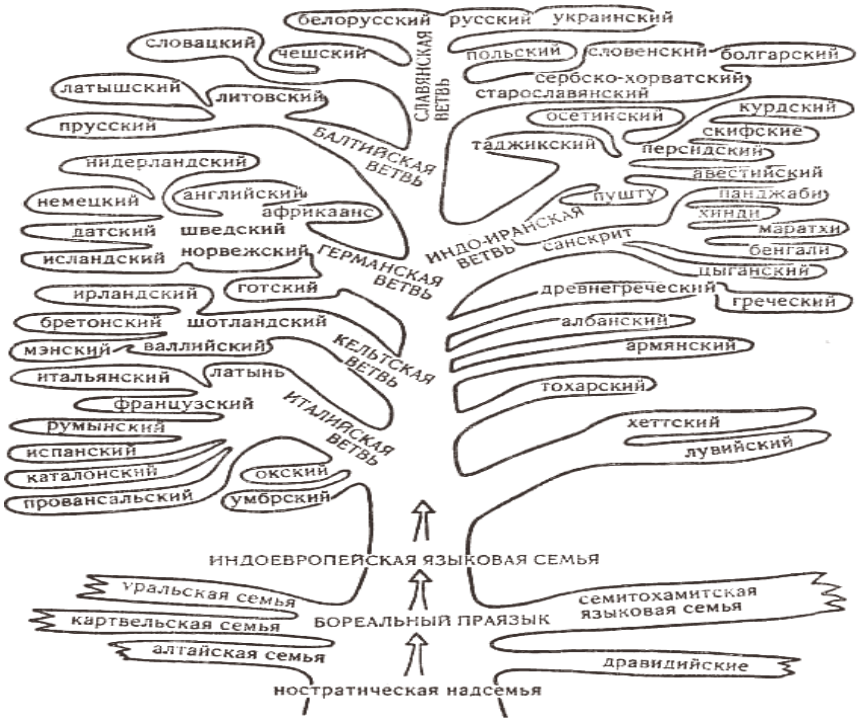


рис.2

Выполните задания.

11. Какой информации нет в тексте? Отметьте ДВА правильных ответа.
А. История возникновения английского языка.
Б. Популярность английского языка.
В. Роль английского языка в Интернете.
Г. Значение английского в жизни людей.

12. Найдите и выпишите из текста языки, которые называются кельтскими.
Ответ: _____

13. Форма букв, используемых в английском алфавите, стала результатом постепенного изменения букв каких языков? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Греческого, германского, французского
Б. Греческого, латинского, этрусского
В. Греческого, кельтского, германского
Г. Греческого, латинского, французского

14. Ниже приведена часть разговора двух ребят, которые рассмотрели рис. 1. И у них возник вопрос «Сколько букв было в английском алфавите в 17 веке?»

Аня: «Я думаю, что 26 букв»
Максим: «А я думаю, что 25 букв».
Кто из ребят прав?



☐ Аня

☐ Максим

Объясните свой ответ.

Ответ: _____
_____

15. Почему на сегодняшний день в Интернете принадлежит особая роль английскому языку? Найдите и выпишите предложение – ответ из текста.
Ответ: _____

16. Какой исторический факт существенно сказался на увеличении словаря английского языка? Запишите свой ответ.
Ответ: _____

17. Рассмотрите рисунок 2, найдите к какой ветви принадлежит английский язык. Объясните, почему именно к этой ветви.
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Нет.
2. Труд.
3. Полиглот.
4. Г.
5. В.

6. Попусту не тратить время.
7. В.
8. Верно
Верно
Неверно
Верно
9. С мнением второго ученика.
10. Автор желает привлечь наше внимание к изучению языков, поэтому приводит в пример А. С. Грибоедова, Н. Чернышевского, В. Р. Мельникова.
11. Б, Г.
12. Валлийский и галльский.
13. Б.
14. Прав Максим, потому что позже была включена буква «J», которая раньше использовалась как один из вариантов буквы «i».
15. Сегодня около 82% всех текстов в Интернете представлено именно на английском языке.
16. Французский язык целых два века был языком английской аристократии, а старый английский применялся простым людом.
17. К Германской ветви, потому что в Британию вторглись три германских племени. Германское влияние оказалось настолько сильным, что вскоре на территории почти всей страны от кельтского и латинского языков почти ничего не осталось.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Иванова Юлия Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 33
Богородский г.о. Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у девятиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развёрнутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст «О плагиате» и выполните задания.

О ПЛАГИАТЕ

Диссертации, эссе и все другие письменные работы, которые выполняются слушателями по курсам учебной программы, рассматриваются как авторские работы слушателей.

Плагиат – использование чужого текста целиком или в части материалов или иной авторской работы без надлежащего уведомления об этом – есть серьёзный этический проступок и влечёт применение академических и дисциплинарных мер.

Использование чужих текстов и данных в письменных работах слушателей допускается при условии, что указаны все источники заимствований. Отсутствие ссылок на соответствующие источники или несоблюдение правил цитирования при использовании чужих материалов способно привести к заблуждению относительно авторства слушателя, выполнившего работу, которое в данном случае отсутствует. В случае необходимости дословного цитирования чужой работы заимствованный текст должен быть взят в кавычки и снабжён ссылкой на источник, содержащий данный текст. Допускается также выделение чужого текста в отдельном абзаце без кавычек, но с обязательной ссылкой на источник.

Парафраза – пересказ своими словами чужих мыслей, идей или текста. Парафраза состоит в замене слов, фразеологических оборотов или предложений при использовании чужого текста, взятого из любого опубликованного источника. Любая парафраза чужого текста должна сопровождаться ссылкой на источник. Не допускается также составлять свой текст из нескольких парафраз из одного или из большего числа источников, соединяя их отдельными своими словами или даже предложениями или заменяя отдельные слова в оригинале. Использование парафраз свидетельствует о чрезмерной зависимости от чужих материалов и рассматривается как плагиат.

Литературные и иные источники, на которые ссылаются слушатели, должны быть указаны в библиографическом списке. Библиографический список помещается в конце письменной работы и оформляется в соответствии с установленными требованиями и правилами библиографического описания.

В качестве плагиата рассматриваются тексты/информация, представленные под своим именем без ссылки на автора (авторов)/источник, в том числе:

– случаи использования чужого текста (полностью или частично);

– парафраза (пересказ) чужой работы;

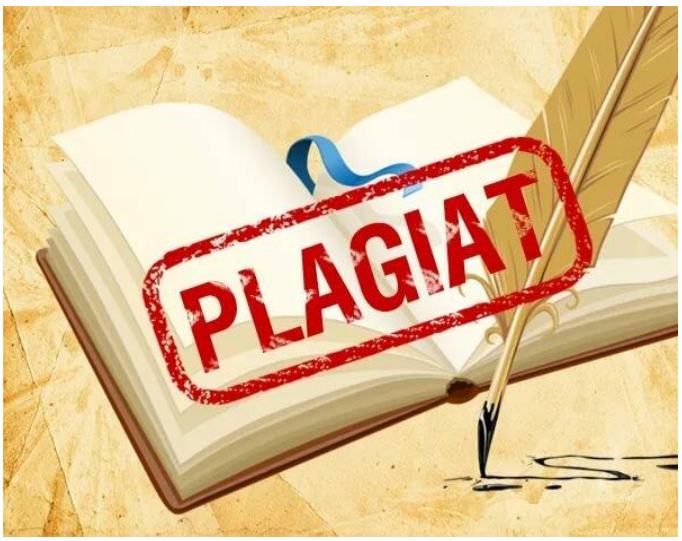
– случаи заимствования из любых опубликованных в печати материалов (книги, письменные отчёты, статьи в периодической печати и в сборниках научных трудов и т.д.), а равно из любых иных источников, в том числе из письменных или иных работ других слушателей;

– использование материалов, размещённых на электронных носителях информации (например, на сайтах в сети Интернет, в электронных базах данных и т.п.).

Слушателям, кроме того, воспрещается выдавать одну и ту же работу за разные. Эти случаи также относятся к плагиату. Кроме того, как плагиат рассматривается прямое использование текста (части текста) из своих собственных работ в других своих собственных работах без ссылки на первоисточники.

Обнаружение плагиата влечёт меры дисциплинарной академической ответственности вплоть до отчисления из числа слушателей за проступок, не совместимый с академическими требованиями к слушателям.

Для решения спорных вопросов и рассмотрения апелляций слушателей по решению декана или ректора может быть создана апелляционная комиссия. Слушатели в начале учебного года подписывают письменное заявление об ответственности за плагиат, которым они удостоверяют, что ознакомлены, понимают и согласны с теми последствиями, которые может повлечь обнаружение плагиата в их письменных работах.



Приложение к Положению об организации учебного процесса/ Справочник слушателя факультета менеджмента в сфере образования. 2002/2003 учебный год. – М.: МВШСЭН, 2002[1]

Задания по тексту.

1. Слово *плагиат* заимствовано европейскими языками, в том числе и русским языком, из латыни. Что обозначало это слово в латинском языке:
А. литературная кража;
Б. похищение;
В. использование чужого текста;
Г. этический проступок.

2. Оля учится на факультете менеджмента. Она, как и все студенты, подписала заявление от ответственности за плагиат. Ей нужно выполнить письменную работу по одному из предметов. Она нашла в Интернете статью по теме своей работы. Может ли она использовать фрагмент этой статьи, пересказав его своими словами? Поясните ответ.
А. Да
Б. Нет
Ответ: _____
_____

3. В Интернете можно найти много сайтов, предлагающих готовые сочинения. Готовясь к домашнему заданию, Оля использовала сочинение частично. Она считает, что в этом нет ничего плохого, потому что авторы сами предлагают свои работы для использования. Согласятся ли с ней авторы статьи «О плагиате»? Ответ поясните.
Ответ: _____
_____

4. Оля в своих работах часто использует такой вид работы как парафраза. Может ли это повлиять на её дальнейшее обучение в данном образовательном учреждении? Ответ поясните.

[1] Плагиат [лат.plagium похищение] – литературная кража, присвоение чужого авторства, выдача чужого произведения за собственное. (Словарь иностранных слов)

Ответ: _____
_____

5. Опасен ли плагиат для человека? Обоснуйте ответ.
Ответ: _____
_____

6. Какой информации нет в тексте? Отметьте правильный ответ.
А. об использовании чужих текстов;
Б. о пересказе чужой работы;
В. об использовании материалов из Интернета;
Г. о дисциплинарной ответственности.

7. Американский писатель Герман Мелвин говорил: «Лучше потерпеть неудачу в оригинальности, чем преуспеть в подражании». Согласны ли вы с данным высказываем? Ответ поясните.



Ответ:
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

8. В Википедии даётся такое определение слова «копипаста»: «созданная с использованием компьютерной техники копия чужой авторской работы или её части, выдаваемая за оригинал». В статье, которую вы прочитали, слово «копипаста» не употребляется. Будет ли по правилам данного учебного заведения наказан слушатель, который составил свою работу методом копипасты? Объясните свой ответ.
Ответ: _____
_____

9. Что не относится к плагиату? Отметьте правильные ответы.
А. пересказ чужой работы;
Б. косвенное цитирование с указанием автора;
В. использование чужого текста с источником заимствования;
Г. библиографическая информация, включённая в ссылки и списки использованной литературы.

10. Ниже приведена часть разговора двух ребят, у которых возник спор. В учебнике по истории есть такая информация: «Закон страны запрещал рабам требовать материальную компенсацию со своих хозяев даже в случае совершения оными тяжких престу-

плений в их отношении». Это предложение им нужно использовать в своей работе, избегая плагиат.

Аня: «Закон страны запрещает рабам требовать возмещение ущерба от своих хозяев даже в случае совершения оными мерзких преступлений в их отношении».

Максим: «Согласно законам США того времени, даже израненные, искалеченные и подверженные ежедневным издевательством рабы не могли настаивать на предоставлении им денежной компенсации от своих хозяев. (Джефферсон, 157)».



Кто из ребят избежал плагиата?

☐ Аня

☐ Максим

Объясните свой ответ.

Ответ: ___

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.

В разные эпохи люди по-разному относились к плагиату. К примеру, в древние времена копирование чужих текстов, отдельных стихов и прочих произведений было в порядке вещей. Трудами своих предшественников часто пользовались знаменитые историки, географы и даже такие знаменитые мыслители, как Геродот, Диодор Сицилийский, Плутарх.



Галилео Галилей

Этот итальянский учёный известен своими открытиями в астрономии и конфликтами с католической церковью. Также Галилея знают как изобретателя телескопа.

Однако первым, кто соорудил этот прибор, был голландец Ханс Липперсгей. В 1608 году он подал патент на изобретение телескопа с 3 линзами, однако так и не получил его.

В 1609 году Галилей взял наработки Липперсгея и других учёных и создал собственный улучшенный телескоп. Он и стал ассоциироваться с изобретением телескопа, хотя и не был его первым изобретателем.

Александр Белл



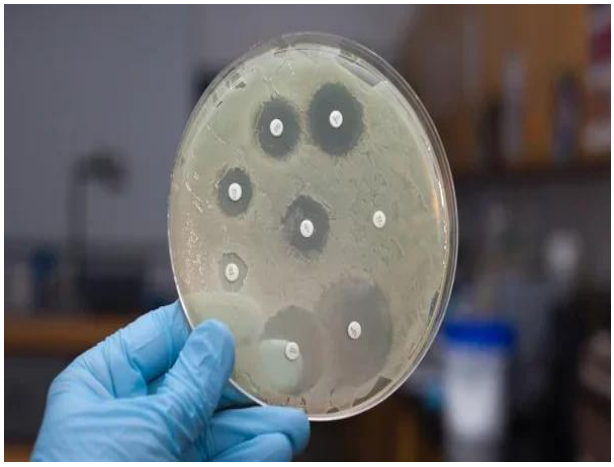
Этот человек заложил основу современной телефонии и определил её развитие в США и других странах. Однако он не изобретал сам телефон, как считают многие.

За 15 лет до того, как Белл запатентовал телефон, итальянец Антонио Меуччи уже в 1860 году демонстрировал работу своей телефонной системы. В 1871 году он подал заявку на патент, но её не одобрили.

Телефонная система Меуччи отличается от той, которую мы знаем. Однако она позволяла передавать звук на расстоянии.

А в 1875 Белл патентует телефон. Меуччи пытался судиться с ним за право первенства, но из-за нехватки средств так и не добился успехов. Антонио Меуччи умер в нищете, и лишь спустя 120 лет конгресс США признал его изобретателем телефона.

Александр Флеминг



Его имя известно благодаря открытию первого антибиотика – пенициллина. Выделив его из плесени, Флеминг спас миллионы жизней от туберкулёза, гангрены и других инфекций.

Однако он не был первым в открытии пенициллина.

За 32 года до этого французский студент-медик Эрнест Дюшен лечил брюшной тиф у морских свинок с помощью плесени. Однако этот метод лечения не восприняли всерьёз из-за того, то у француза не было научных трудов. Печальный факт, но Дюшен умер от туберкулёза. Его можно было вылечить с помощью пенициллина**.**

Уолтер Кин



Этого человека знали не по учёным трудам, а по картинам: в 1960-х он был знаменитым художником. Точнее, так казалось. Уолтер Кин был выдающимся мошенником, укравшим труды и идеи своей жены Маргарет.

Пока она работала целыми сутками над картинами, Уолтер вёл праздный образ жизни и раздавал интервью и автографы. За 13 лет он ни разу не упомянул вклад своей жены.

В 1970 году художница решилась на развод и подала в суд на своего супруга. Судья попросил Маргарет и Уолтера нарисовать картину с большими глазами (это специфическая особенность картин Маргарет Кин).

Женщина быстро выполнила задачу и одержала победу, а её муж отказался якобы из-за боли в плече. Его разоблачили, а права на картины присвоили Маргарет.

И в наше время нередко встречаются разные формы заимствования в любых сферах деятельности, а это говорит о том, что от попытки осознанно присвоить себе чужой труд никто не собирается отказываться.

Автор статьи — Алексей Удоратин.
Специально для канала «МИР НАУКИ: интересное вокруг»

Задания по тексту.

11. Назовите основную тему данной статьи?
Ответ: _____

12. Как относились к плагиату в древние времена? Выпишите предложение из текста.
Ответ: _____
_____

13. Укажите, какая информация согласно тексту достоверна. В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно».

№	Информация из текста	В каждой строке обведите ответ «Верно» или «Неверно»	
1	Галилео Галилей известен своими открытиями в астрономии и конфликтами с католической церковью.	Верно	Неверно
2	В 1871 году Александр Белл подал заявку на патент, но её не одобрили.	Верно	Неверно
3	Александр Флеминг не был первым в открытии пенициллина.	Верно	Неверно
4	Туберкулёз можно вылечить с помощью пенициллина.	Верно	Неверно
5	Уолтер Кина знали не по учёным трудам, а по картинам.	Верно	Неверно

14. Обоснуйте, почему в задании 13 вы отметили информацию как недостоверную.
Ответ: _____
_____

15. Назовите особенность картин Маргарет Кин. Отметьте правильный ответ.
А. она рисовала только детей;
Б.она рисовала людей с большими глазами;
В. она рисовала пейзажи;
Г. она рисовала глаза.

16. Какую информацию вы можете получить из предложенного текста? В соответствующих графах таблицы поставьте знак (V).

Информация	Есть	Нет
В разные эпохи люди по-разному относятся к плагиату		
Галилея знают как изобретателя телескопа		
Французский студент-медик Эрнест Дюшен лечил брюшной тиф у морских свинок с помощью плесени		
Уолтер Кин был талантливым художником		
С 1957 года Маргарет Кин рисовала картины		

18. Выполните творческое задание. На основе прочитанных текстов составьте памятку «Как избежать плагиата?» (не менее трёх пунктов).
Ответ: _____
_____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Б.
2. Да, может использовать фрагмент, если сделает ссылки на материал, взятый из Интернета.
3. Нет, не согласятся, потому что материал переписан полностью, не указаны источники взятой информации.

4. Может, вплоть до отчисления из числа слушателей за проступок, не совместимый с академическими требованиями к слушателям.
5. Плагиат опасен для человека, потому что зависимость от чужих материалов не расширяет кругозор человека, делает его речь бедной, не происходит интеллектуального развития.
6. В.
7. Да, я согласна с данным высказыванием писателя, потому что считаю: пусть текст будем не таким оригинальным, как у великих и известных людей, но зато он будет написан самостоятельно.
8. Учащийся будет наказан, потому что он скопировал чужую авторскую работу.
9. Б, Г.
10. У Ани плагиат, она пересказала предложение своими словами, Максим избежал плагиата, потому что сделал ссылку на источник, кому принадлежат данные слова.
11. О плагиате.
12. В древние времена копирование чужих текстов, отдельных стихов и прочих произведений было в порядке вещей.
13. Верно
Неверно
Верно
Верно
Верно
14. В 1871 году Меуччи подал заявку на патент, но её не одобрили. Он пытался судиться с Беллом за право первенства, но из-за нехватки средств так и не добился успехов.
15. Б.
16. Есть
Есть
Есть
Нет
Есть
17. 1. Во избежание неприятных ситуаций следует отказаться от копирования фрагментов текста;
2. Дословные цитаты нужно брать в кавычки;
3. Расставлять ссылки после заимствованных фрагментов;
4. Избегать перефразирования;
5. Избегать повторного использования собственных работ.

Диагностическая работа для учащихся 5-х классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Ивашкина Ирина Васильевна
МБОУ «Куровская СОШ № 1»

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающими читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у семиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

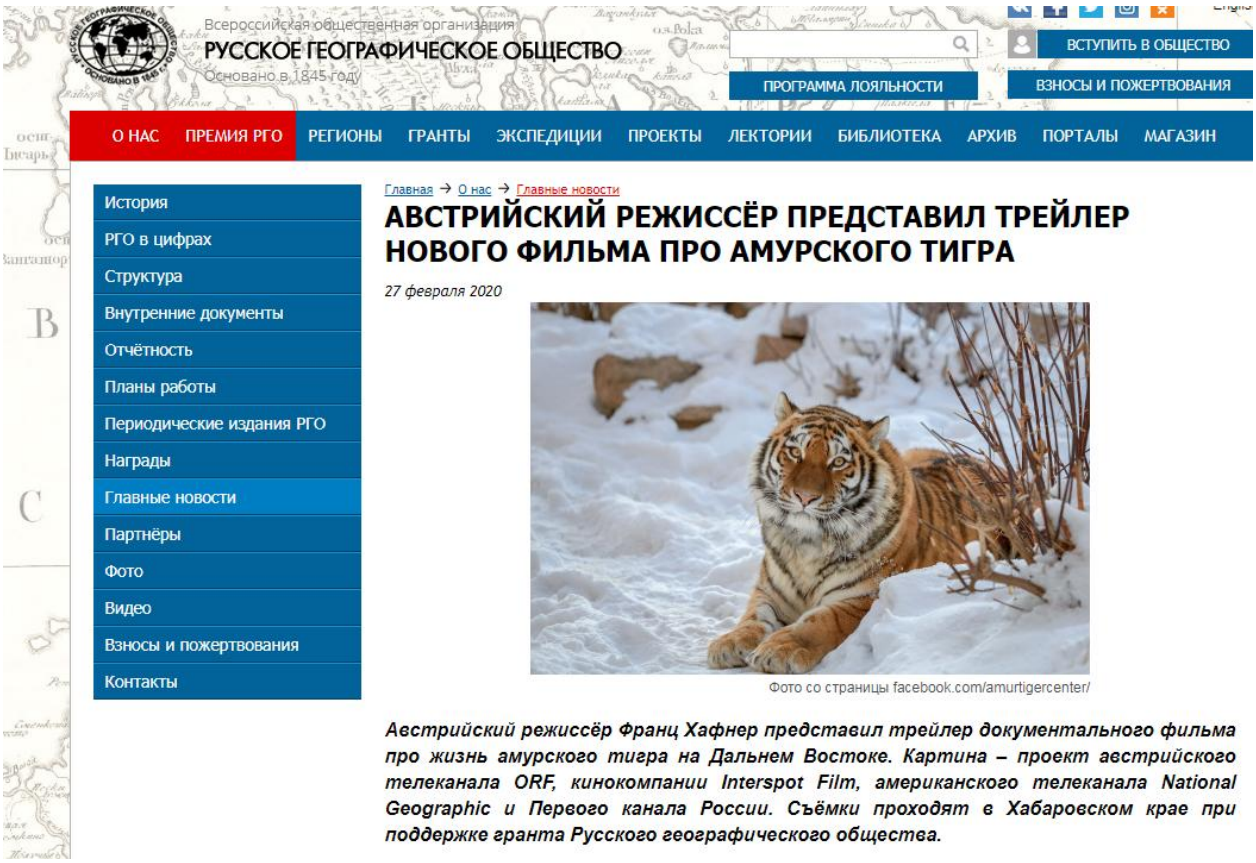
[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

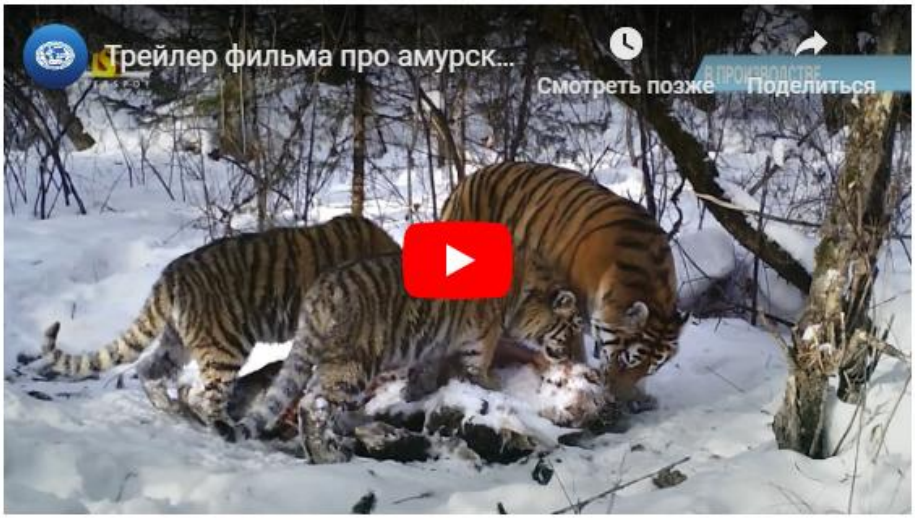
Прочитайте текст.

НЕОБЫЧНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Коля увлечён амурскими тиграми, поэтому он часто заходит на сайт Русского географического общества http://www.rgo.ru. Однажды он нашёл на этом сайте вот такую информацию.



Амурский тигр – один из самых крупных наземных хищников нашей планеты, самый крупный подвид тигра в мире. Вес взрослого самца – около 185 кг, длина туловища – 220 см. В мире зафиксировано около 520 особей амурского тигра. 95% всей популяции обитает на Дальнем Востоке России и 5% – в Китае и Северной Корее. В 1947 году амурский тигр был взят под охрану – в СССР охота на него была полностью запрещена. С 2010 года РГО поддерживает проект "Амурский тигр".



Новая документальная лента будет посвящена особенностям жизни амурского тигра в России. При этом ожидается, что фильм расскажет не только о самом хищнике, но также о его соседях – диких животных и человеке. В частности, режиссёр планирует показать историю конфликтов краснокнижного хищника с людьми, задаваясь вопросом о том, как возможно гармонизировать их сосуществование.

Франц Хафнер и продюсер проекта Александер Бундтцен организовали работу сразу в нескольких заповедниках и национальных парках Дальнего Востока. Часть материалов уже получена на "Земле леопарда" – особо охраняемой природной территории, на которой фиксируется максимальная плотность полосатого хищника. По последним данным, здесь было отмечено более 30 тигров.



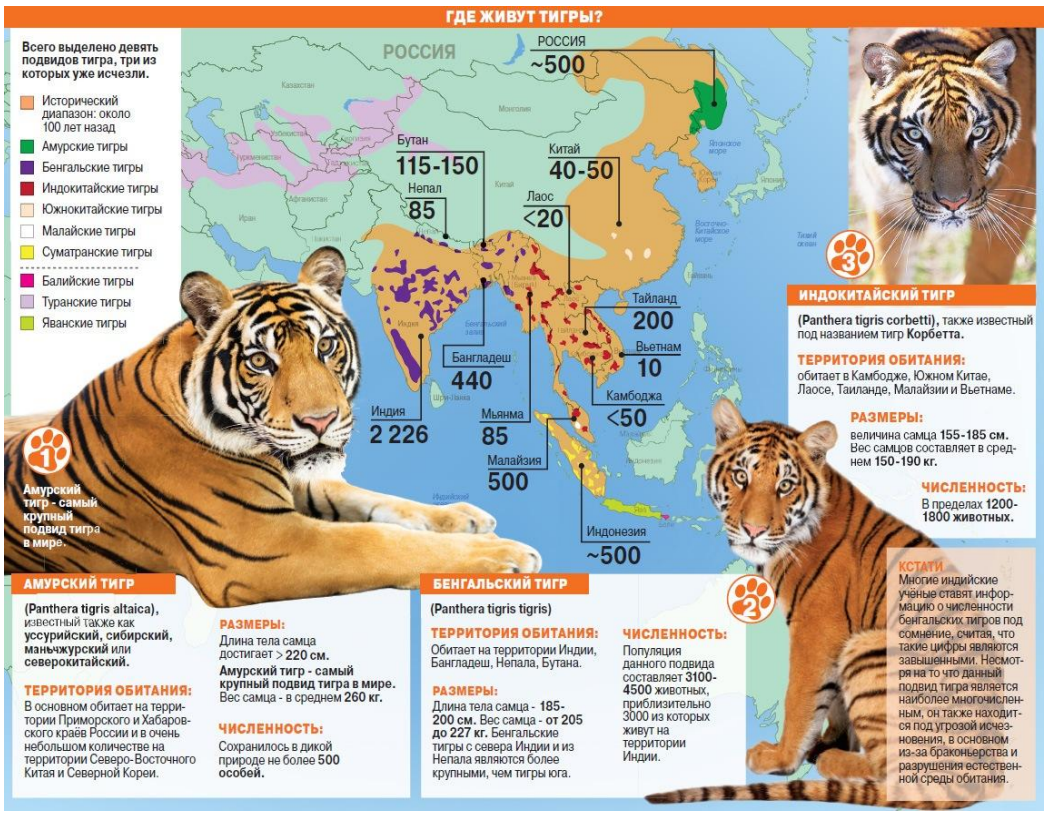
Франц Хафнер. Из личного архива. Фото с сайта leopard-land.ru

"*Снять амурского тигра в дикой природе очень сложно. Я встречал его в лесу около 15 раз, и точно скажу, что тигр всегда чувствует присутствие человека. В связи с этим для съёмок фильма мы активно используем фотоловушки. Хороший материал уже получен на "Земле леопарда", однако впереди у нас еще год съёмок*", – рассказал Франц Хафнер.

Режиссёра интересуют взаимоотношения тигра с другими животными, в том числе, с дальневосточным леопардом. В связи с этим камеры проекта ведут наблюдения за пятнистым хищником, чьи пути крайне часто пересекаются с тропами тигра.

Отметим, что ранее Франц Хафнер уже не раз работал в Приморье и других регионах Дальнего Востока, открывая всему миру красоты местной дикой природы. Так, один из его последних фильмов об Охотском море посмотрели более 500 миллионов человек на всех континентах планеты. Работы Хафнера отмечены престижными международными наградами.

До сентября съёмки будут продолжаться, а в 2021 году фильм покажут на экранах всего мира.



Выполните задания.

1. **Какую информацию нашёл Коля на сайте Русского географического общества?** Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Информацию о том, где обитает амурский тигр.

Б. Информацию о том, чем питается амурский тигр.

В. Информацию о документальной ленте, которая будет посвящена особенностям жизни амурского тигра в России.

Г. Информацию о местах работы режиссера

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа

· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** средний

· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки:** находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует

2. Опираясь на текст, запишите ТРИ причины, по которым австрийский режиссер захотел показать фильм про амурского тигра:

1) _____

2) _____
3) _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** высокий
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания

3 балла	Записаны **три** причины из следующих возможных: *1) хотел показать особенности жизни амурского тигра;* *2) хотел показать историю конфликтов краснокнижного хищника с людьми;* *3) его интересуют взаимоотношения тигра с другими животными;* ***Обратите внимание**: при оценивании не снижается балл, если каждая из причин не записана в отдельное поле, например, две или даже три причины записаны в одном поле для ответов.*
2 балла	Записаны **две** причины из перечисленных выше, третья причина или не записана, или не содержится в тексте.
1 балл	Записана только **одна** из причин, перечисленных выше, две другие причины или не записаны, или не содержатся в тексте.
0 баллов	Ответ отсутствует.

3. «Снять амурского тигра в дикой природе очень сложно…». В чём, по мнению Франца Хафнера заключается сложность. Запишите 3 причины.
1)_____
2) _____
3) _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** устанавливать сходство между событиями или утверждениями

Система оценивания

3 балла	Приведены **три** признака сходства из указанных ниже. Человек, который управляет собачьей упряжкой, должен, как и тренер: 1) тигр всегда чувствует присутствие человека; 2) Это самое крупное животное в мире; 3) тигр конфликтует с людьми
2 балла	**Правильно** указано **два** признака сходства, третий признак или не указан, или указан неверно.

1 балл	**Правильно** указан **один** признак сходства, два другие признака или не указаны, или указаны неверно.
0 баллов	Ни один из указанных признаков не относятся к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует

4. Выдели на карте место, где обитают амурские тигры.



Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип:** карта

· **Уровень сложности задания:** средний

· **Формат ответа:** работа с картой

· **Объект оценки:** соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

Система оценивания

1 балл	Место выделено верно
0 баллов	Выделено неверно Ответ отсутствует.

5. Внесите нужную информацию в таблицу.

Вес взрослого самца амурского тигра	
Длина туловища взрослого самца амурского тигра	

Сколько процентов популяции амурского тигра обитает в России?	
Сколько особей амурского тигра зафиксировано?	
В каких странах обитает амурский тигр	

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа

· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** высокий

· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом

· **Объект оценки:** определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

Система оценивания

<table>
<tr><td>3 балла</td><td>Все три строки таблицы заполнены верно:
<table>
<tr><td>Вес взрослого самца амурского тигра</td><td>Около 185 кг</td></tr>
<tr><td>Длина туловища взрослого самца амурского тигра</td><td>220 см</td></tr>
<tr><td>Сколько процентов популяции амурского тигра обитает в России?</td><td>95</td></tr>
<tr><td>Сколько особей амурского тигра зафиксировано?</td><td>520</td></tr>
<tr><td>В каких странах обитает амурский тигр</td><td>Россия, Китай, Северная Корея</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>2 балла</td><td>Две из трёх строк таблицы заполнены верно, третья или не заполнена, или заполнена неполностью, или при её заполнении допущены фактические ошибки.</td></tr>
<tr><td>1 балл</td><td>Одна из трёх строк заполнена верно, остальные две или не заполнены, или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.</td></tr>
<tr><td>0 баллов</td><td>При заполнении каждой из строк допущены фактические ошибки.
Ответ отсутствует.</td></tr>
</table>

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию текста.

А. Амурский тигр – один из самых крупных наземных хищников нашей планеты, самый крупный подвид тигра в мире.

Б. В 1947 году амурский тигр был взят под охрану – в СССР охота на него была полностью запрещена. С 2010 года РГО поддерживает проект "Амурский тигр".

В. 95% всей популяции обитает в Китае и Северной Корее и 5% на Дальнем Востоке России

Г. В мире зафиксировано около 520 особей амурского тигра.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** средний

· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки:** понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ **В.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

7. На территории каких стран обитают амурские тигры?
А. Россия, Китай и Северная Корея;
Б. Китай, Дальний Восток и Россия;
В. . Китай, Россия, Франция, Бутан;
Г. Индия, Северная Корея, Германия.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания

1 балла	Выбран ответ **А**
0 баллов	Выбран любой ответ, кроме **А**.

8. Какую информацию представит собой фильм Франца Хафнера?
Ответ: _____
_____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями

Система оценивания

2 балла	Указано 3-5 фактов
1 балл	Указано 1-2 факта
0 баллов	Указано 0 фактов Ответ отсутствует.

9. Что такое «Земля леопарда». Выберите один правильный ответ.
А. Среда обитания амурского тигра;
Б. Заповедная зона;
В. особо охраняемая природная территория, на которой фиксируется максимальная плотность полосатого хищника.
Г. Среда обитания леопарда;

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и природа
· **Компетентностная область оценки:** осмысливать и оценивать содержание и форму текста
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ **В.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Блок 2

Прочитайте текст.

В. Розов «Дикая утка» из цикла «Прикосновение к войне»

Кормили плохо, вечно хотелось есть. Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. Ах, как хотелось есть! И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту не было ещё ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на высоком травянистом берегу тихонькой речушки и чуть не скулили. Вдруг видим, без гимнастёрки. Что-то держа в руках. К нам бежит ещё один наш товарищ. Подбежал. Лицо сияющее. Свёрток – это его гимнастёрка, а в неё что-то завёрнуто.

– Смотрите! – победно восклицает Борис. Разворачивает гимнастёрку, и в ней … живая дикая утка.

– Вижу: сидит, притаилась за кустиком. Я рубаху снял и – хоп! Есть еда! Зажарим.

Утка была некрепкая, молодая. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз. Она просто не могла понять, что это за странные милые существа её окружают и смотрят на неё с таким восхищением. Она не вырывалась, не крякала, не вытягивала натужно шею, чтобы выскользнуть из державших её рук. Нет, она грациозно и с любопытством озиралась. Красавица уточка! А мы – грубые, нечисто выбритые, голодные. Все залюбовались красавицей. И произошло чудо, как в доброй сказке. Как-то просто произнёс:

– Отпустим!

Было брошено несколько логических реплик, вроде: «Что толку, нас восемь человек, а она такая маленькая», «Ещё возиться!», «Боря, неси её обратно». И, уже ничем не покрывая, Борис бережно понёс утку обратно. Вернувшись, сказал:

– Я её в воду пустил. Нырнула. А где вынырнула, не видел. Ждал-ждал, чтоб посмотреть, но не увидел. Уже темнеет.

Когда меня заматывает жизнь, когда начинаешь клясть всех и всё, теряешь веру в людей и тебе хочется крикнуть, как я однажды услыхал вопль одного очень известного человека: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» – вот в эти минуты неверия и отчаяния я вспоминаю дикую утку и думаю: нет-нет, в людей можно верить. Это всё пройдёт, всё будет хорошо.

Мне могут сказать; «Ну да, это были вы, интеллигенты, артисты, о вас всего можно ожидать». Нет, на войне всё перемешалось и превратилось в одно целое – единое и невидимое. Во всяком случае, там, где я служил. Были в нашей группе два вора, только что выпущенные из тюрьмы. Один с гордостью рассказывал, как ему удалось украсть подъёмный кран. Видимо, был талантлив. Но и он сказал: «Отпустить!»

Выполните задания.

10. Как вы считаете, почему голодные бойцы отпустили уточку? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____
_____

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать фактологическую информацию

11. Какой эпизод военной жизни в центре внимания писателя? Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____
_____

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Записан ответ
0 баллов	Ответ отсутствует.

13. В тексте рассказчик говорит: «Я не хочу быть с людьми, хочу с собаками!» Объясните, почему герой произносит эту фразу.

Ответ: _____
_____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Ответ дан
0 баллов	Ответ отсутствует.

14. Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?
А. Виктор Розов хотел, чтобы мы, прежде всего, научились искусству жить среди людей;
Б. Виктор Розов хотел, чтобы мы охраняли природу;
В. Виктор Розов хотел, показать, что животные лучше людей
Г. Виктор Розов хотел, показать, что люди не должны убивать животных

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** низкий
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ **А.**
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

15. Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст? Запишите свой ответ.
Ответ: _____
_____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Ответ дан
0 баллов	Ответ отсутствует.

16. Почему голодные бойцы отпустили уточку?
А. Она была очень красивой;
Б. Потому что на всех не хватит;
В. Они были сытые;
Г. Не хотели убивать животное.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** высокий
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** умение оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ **А**.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

17. Сравни уточку с бойцами.

Бойцы	Уточка

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и технический прогресс
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** высокий
· **Формат ответа:** задание с заполнением таблицы
· **Объект оценки:** умение понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

Система оценивания

2 балла	Заполнены верно 5-6 строк
1 балл	Заполнены верно 3-4 строки
0 баллов	Заполнены верно 1-2 строки Ответ отсутствует.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Истомина Е.П.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 14
г. Электрогорск

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у шестиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст «Экскурсия для школьников в усадьбу Кусково» и выполните задания к нему.

ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСАДЬБУ КУСКОВО

В начале учебного года классный руководитель 5 «А» предложила поездку в музей-усадьбу Кусково. Многие ничего не знали об этом уникальном месте, поэтому сразу удивились, как может быть музей не в одном здании, да ещё и под открытым небом. На классном часу во второй декаде сентября Елена Петровна дала задание тем, кто хорошо разбирается в интернете, найти адрес сайта, где можно узнать про усадьбу Кусково и прислать ей ссылку на электронную почту. К занятию по внеурочной деятельности ученики получили второе задание: скачать всю необходимую для поездки информацию. Вот какие материалы принесли на занятие ученики:



Официальный сайт - http://kuskovo.ru © Ирина Алмаева - https://www.facebook.com/medtravel https://ok.ru/turangel https://vk.com/rusmedtravel https://www.inst...

Усадьба Кусково расположена на востоке Москвы на территории района Вешняки по адресу: Москва, улица Юности, дом 2

О программе

Одна из лучших усадеб Подмосковья, жемчужина Европы, усадьба Кусково, приглашает всех желающих в гости. Музей-усадьба Кусково – изящный и неповторимый дворцово-парковый комплекс, расположивший свои владения на юго-востоке Москвы. Бывшая летняя резиденция хранит в себе историю самого богатого рода в России – графов Шереметьевых. Посещение широкого архитектурного ансамбля, богатой парковой зоны в любое время года – это возможность вернуться в эпоху XVIII в и узнать много интересного о великих личностях, посещавших Кусково. В усадьбе Кусково снимали всеми любимые фильмы «Гардемарины, вперед», «Ширли-Мырли», «Здравствуйте, я ваша тетя».

Что вас ждёт

- **Архитектурный ансамбль Кусково**

- **Павильоны Эрмитаж**
- **Грот**
- **Итальянский и Голландский домики**
- **Выставки различных тематик**
- **Белый зал Итальянского домика**

- 2 часа
- Для групп от 15 человек
- Возраст: от 7 до 16 лет

Что включено в стоимость

- Экскурсионное обслуживание
- Входные билеты на территорию
- Входные билеты в Большой дворец
- Доставка до места проведения экскурсии и обратно на застрахованном транспорте определенной вместимости с регулируемыми спинками сидений, кондиционером, телевизором, ремнями безопасности

Как добраться до усадьбы: https://kakdobratsyado.ru/usadba-kuskovo-kak-dobratsya/

На родительском собрании в сентябре было принято решение совершить экскурсию в музей-усадьбу Кусково. После поездки Елена Петровна дала задание написать сочинение о том, как ребята нашего класса посетили знаменитую усадьбу. Лучший отзыв одной из учениц был размещён в интернете.

Отзыв о том, как мы ездили на экскурсию в Москву
в музей-усадьбу Кусково

«Двадцать третьего сентября мы ездили на экскурсию в Москву, в музей-усадьбу Кусково.

Нам повезло, что в тот день была хорошая погода. Ранним утром я и мои одноклассники сели в большой автобус и отправились в дорогу. Пробок, к счастью, не было, и мы скоро добрались до места.

При входе в музей-усадьбу нам открылся чудесный вид: большое озеро с одной стороны аллеи, ухоженные деревья – с другой. Пройдя по дорожке, мы оказались возле дворца. Выкрашенный розовой краской, он, как оказалось, был сделан из дерева. А на первый взгляд мне подумалось, что дворец каменный. Войдя внутрь, мы с экскурсоводом отправились по красивым просторным залам. На стенах висели картины с изображением бывших владельцев усадьбы, царей и цариц. Комнаты украшали камины в изразцах, старинная мебель, фарфоровая посуда. Когда нас привели в богато убранную столовую, меня удивило, что кухня расположена в другом здании. Это было сделано для того, чтобы во дворце не распространялись запахи приготовляемой пищи.

Но еще чудесней был парк, где находились голландский, французский, итальянский домики, похожие, скорее, на небольшие дворцы, а также летняя беседка, искусно отделанная ракушками и украшенная скульптурами и фонтанами. Огромный парк, где росло много необыкновенных по красоте цветов, тоже украшали многочисленные скульптуры и фонтаны.

Мы с ребятами гуляли по осеннему парку, любовались природой, отдыхали на скамейках, много фотографировались, чтобы оставить память об этой замечательной поездке. Мне бы очень хотелось возвратиться сюда вновь и всем посоветовать посетить это прекрасное место».

Выполните задания.

1. Какое первое задание дала Елена Петровна пятиклассникам? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Найти в интернете иллюстрации об усадьбе Кусково.

Б. Принести из школьной библиотеки распечатанную информацию про усадьбу Кусково.

В. Прислать адрес сайта учителю на электронную почту.
Г. К уроку скачать из интернета материалы про усадьбу.

2. Как узнать о схеме проезда к усадьбе Кусково?
1) Спросить у классного руководителя или учителя географии, записать номера автобусов
2) Найти телефон администрации музея в Кусково, позвонить по нему и выяснить схему проезда
3) Спросить у ребят по классу, как найти в интернете информацию о проезде в Кусково

3. Запишите 3 аргумента, которые подтверждают, что экскурсия в музей-усадьбу Кусково проходит интересно.
Ответ: _____
_____
_____

4. В отзыве ученицы сказано, что во дворце кухня и столовая располагались в разных зданиях. С какой целью это было сделано?
А. Кухня была в здании, где жили повара
Б. Столовая была в здании, куда приезжали гости
В. Чтобы во дворце не распространялись запахи пищи, когда она готовится
Г. Так распорядился хозяин усадьбы, когда она ещё только строилась

5. Из отзыва ученицы выберите необходимую информацию о том, как были украшены стены залов дворца и что находилось в комнатах.
Ответ: _____
_____

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию отзыва ученицы.
А. На дороге в день экскурсии было мало машин, поэтому мы добрались быстро.
Б. В парке находились голландский, французский, итальянский домики.
В. Розовый дворец был сделан из камня.
Г. Летняя беседка, искусно отделанная ракушками и украшенная скульптурами и фонтанами, была очень красива

7. Какие домики предлагается посмотреть по программе экскурсии?
Ответ: _____

8. Что ещё находилось в огромном парке помимо необыкновенных по красоте цветов? Запишите свой ответ.
Ответ: _____

9. Что увидели школьники при входе в музей-усадьбу? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Архитектурный ансамбль Кусково.
Б. Грот
В. Большое озеро и ухоженные деревья
Г. Дворец.

Блок 2

Прочитайте текст Е.Носова «Тридцать зёрен» и выполните задания к нему.

ТРИДЦАТЬ ЗЁРЕН

Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь. Но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил конопляные зёрна. Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. Наконец она схватила первую коноплинку и унесла её на ветку. Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

Всё обошлось благополучно. Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...

Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

— Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? Одно-единственное?

И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с коноплинкой на дерево.

— Ну, пожалуйста, ещё одно. Ладно?

Наконец осталось последнее зерно. Оно лежало на самом кончике линейки. Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое овевало озябшие лапки.

— Ты здесь живёшь?

— Да.

— А почему здесь нет снега?

Вместо ответа я повернул выключатель. Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка.

— Где ты взял кусочек солнца? А это что?

— Это? Книги.

— Что такое книги?

— Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. И ещё научили насыпать тебе конопляных зёрнышек.

— Это очень хорошо. А ты совсем не страшный. Кто ты?

— Я — Человек.

— Что такое Человек?

Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

— Видишь нитку? Она привязана к форточке...

Синичка испуганно оглянулась.

— Не бойся. Я этого не сделаю. Это и называется у нас — Человек.

— А можно мне съесть это последнее зёрнышко?

— Да, конечно! Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. Ты будешь навещать меня, а я буду работать. Это помогает Человеку хорошо работать. Согласна?

— Согласна. А что такое работать?

— Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. Без неё нельзя. Все люди должны что-нибудь делать. Этим они помогают друг другу.

— А чем ты помогаешь людям?

— Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать конопляных зёрен...

Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

Задания по тексту.

10. Как вы считаете, была ли Синичка действительно волшебной? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

11. Что помогло Синичке побороть свой страх? Запишите свой ответ.

Ответ: _____

12. Как главный герой объясняет Синичке, что такое книги? Найдите и выпишите из текста реплику, которая это объясняет.

Ответ: _____

13. В тексте рассказчик говорит: «Я хочу написать книгу. Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать конопляных зёрен...» Объясните, почему герой произносит эту фразу?

Ответ: _____
_____

14. Почему в конце разговора Синичка перестала разговаривать с человеком? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Она устала.
Б. Она продолжала есть семечко.
В.Её стало неинтересно разговаривать с человеком.
Г. Она полностью доверилась человеку.

15. Как меняется отношение Синички к Человеку? Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____

16. Что изменилось бы, если бы в рассказе не было диалога между Синичкой и Человеком? Отметьте ОДИН правильный ответ

А. Читатели не узнали бы, что синицы могут думать.
Б. Синичка не узнала бы, что такое «книга».
В. Синичка не узнала бы, что такое «работать».
Г. Синичка не доверилась бы Человеку и осталась голодной.

17. Как главный герой объяснил Синичке, кто такой – Человек? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Это тот, кто всегда кормит птиц зимой.
Б. Это тот, кто может написать книгу.
В. Это тот, кто не захлопнет форточку, чтобы Синичка не смогла вылететь.
Г. Это тот, кто никогда не навредит слабым и беззащитным.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. В.
2. З.
3. Посетителям предлагается интересная программа, а именно: расскажут историю самого богатого рода России; можно окунуться в эпоху 18 века; узнать, как снимались 3 любимых фильма в Кусково.
4. В.
5. На стенах висели картины с изображением бывших владельцев усадьбы, царей и цариц. Комнаты украшали камины в изразцах, старинная мебель, фарфоровая посуда.
6. Г.
7. Итальянский и Голландский домики.
8. Огромный парк, где росло много необыкновенных по красоте цветов, украшали многочисленные скульптуры и фонтаны.
9. Большое озеро и ухоженные деревья.
10. Конечно, нет, птицы не разговаривают, хотя в рассказе дан диалог между героями. Человек должен чувствовать природу и относиться к ней как к живому организму.
11. Синичка доверилась Человеку.
12. «Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. И ещё научили насыпать тебе конопляных зёрнышек».
13. Человек несёт ответственность за мир, в котором он живёт, и поэтому должен всегда оценивать последствия своих поступков.
14. Г.
15. Сначала Синичка боялась Человека, долго не решалась слететь на окно. Потом сантиметр за сантиметром приближалась по линейке. Последнее зёрнышко привело её в комнату к Человеку. Синичка постепенно перестала бояться и полностью доверилась Человеку.
16. Г.
17. В, Г.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Истомина Е.П.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 14
г. Электрогорск

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст «Собаки-герои Великой Отечественной войны» и выполните задания к нему.

Леонид учится в 9 классе обычной городской школы. У него есть мечта: давно уже хочется иметь четвероногого друга, но родители не соглашаются. Говорят, что если заводить собаку, то её надо обязательно чему-нибудь учить, она должна выполнять какую-то работу, нести службу, чувствовать ответственность за людей, с которыми она живёт. Не совсем понял Леонид родителей и зашёл на сайт кинологов по ссылке, которую нашёл в интернете http://rkf.org.ru/ В большом объёме информации сразу выбрал то, что связано с главным событием 2020 года, а именно: 75 лет победы нашего народа в Великой Отечественной войне; заслуги собак в победе над фашистской Германией.

Вот что он прочитал на сайте.

Четвероногие бойцы рядом с солдатами Красной Армии сражались за наше мирное будущее

Во время Великой Отечественной войны отвагу и героизм проявили не только люди, но и собаки. Более 60 тысяч четвероногих бойцов несли службу на различных фронтах, защищая нашу Родину от врага. Собаки, преданно выполняя самую разнообразную работу, не раз выручали из беды солдат и мирных жителей. Ездовые псы на тележках доставляли боеприпасы на передовую линию фронта. Собаки-санитары на себе вывозили с поля боя раненных. За годы войны благодаря четвероногим медикам была оказана первая помощь около 700 тысяч красноармейцам. Собаки-связисты, рискуя собственной жизнью, доставляли важные сообщения в эпицентр сражений. За годы войны они передали около 200 тысяч военных донесений. Собаки-саперы обследовали площадь в 15 153 квадратных километров и помогли обнаружить около 4 миллионов мин и фугасов, разминировать 303 населённых пункта. Псы-камикадзе, истребители танков, ценой собственной жизни уничтожили около 300 немецких боевых бронемашин. Сегодня мы вспоминаем четвероногих героев, имена которых вошли в историю.

Немецкая овчарка Джульбарс за время своей службы в 14-й штурмовой инженерно-саперной бригаде (с сентября 1944 по август 1945 года) обнаружил 7 486 мин и более 150 снарядов на территории Чехословакии, Австрии, Румынии и Венгрии. Он участвовал в разминировании замков Праги, соборов Вены и дворцов над Дунаем. Благодаря отменному нюху и чутью овчарки саперы обезвредили мины на могиле Тараса Шевченко в Каневе и во Владимирском соборе в Киеве. 21 марта 1945 года Джульбарса наградили медалью "За боевые заслуги", а 24 июня 1945 года он был почётным участником парада на Красной площади. Из-за полученных в конце войны ранений Джульбарс не мог самостоятельно шествовать. Собаку-героя с перебинтованными лапами в своеобразном лотке, сооружённом по распоряжению Иосифа Сталина из его собственного кителя, пронёс по Красной площади командир 37-го отдельного батальона разминирования, главный кинолог страны, подполковник Александр Мазовер. В мирное время рыжий пёс с проникновенными глазами стал киногероем, снявшись в фильме «Белый клык» по одноименному роману Джека Лондона (1946). Во время войны **собака-санитар Мухтар** спас около 400 раненых солдат, в том числе своего проводника ефрейтора Зорина, получившего контузию от взрыва бомбы. За время службы **сторожевая овчарка Агай** 12 раз своим лаем останавливала немецких солдат, которые обходными путями пытались подобраться к нашим боевым позициям.



Как и Джульбарс, **овчарка Дина** служила в 14-й штурмовой инженерно-саперной бригаде. В историю овчарка вошла как участница «рельсовой войны» в Белоруссии и первая в Красной Армии собака-диверсант. Дина прошла курс истребления танков в Центральной школе военного собаководства, после чего под руководством командира взвода дрессировщиков старшего лейтенанта 37-го отдельного инженерного батальона миноискателей Дины Волкац она освоила профессию минера и теорию диверсанта в батальоне собак-миноискателей.

Свои знания овчарка Дина успешно применяла на практике. 19 августа 1943 года она обезвредила немецкий эшелон на перегоне Полоцк – Дрисса. Собака выскочила на рельсы перед приближающимся пассажирским поездом с гитлеровскими офицерами, направляющимися в отпуск, сбросила вьюк с зарядами, выдернула чеку капсюля-воспламенителя зубами и, прежде чем раздался взрыв, убежала в лес. Благодаря успешно выполненному заданию было уничтожено 10 вагонов противника и выведена из строя большая часть железной дороги. Позже овчарка Дина еще дважды участвовала в разминировании города Полоцка. Во время одной из операций в немецком госпитале собака нашла мину-сюрприз, запрятанную в матрасе. Благодаря этому псу нашим солдатам удалось взять в плен около 20 вражеских военнослужащих, среди которых был и офицер из неприступной крепости Глогау. Проникнуть в хорошо охраняемую крепость и уйти из нее с пленным, разведчик Кисагулов смог только благодаря своему псу. Воспитанный вожатым Терентьевым **пёс Бульба** был связистом. За время своей службы Бульба передал более 1500 депеш и проложил десятки километров телефонного кабеля. Нередко он вместо документов доставлял на передовую боеприпасы.

Задания по тексту.

1. Какую информацию нашёл Леонид на сайте кинологов России? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Способы тренировки служебных собак

Б. Перечень собак-героев Великой Отечественной войны с указанием их заслуг

В. информация о готовности собак нести военную службу
Г. Описание трудной ситуации во время Великой Отечественной войны

2. Опираясь на текст, запишите ТРИ аргумента, по которым можно сказать, что четвероногие бойцы рядом с солдатами Красной Армии сражались за наше мирное будущее.
1) _____
2) _____
3) _____

3. В чём состоял подвиг немецкой овчарки Джульбарс за время своей службы в 14-й штурмовой инженерно-саперной бригаде? Запишите ТРИ доказательства.
1) _____
2) _____
3) _____

4. Назовите территории, на которых совершали свои подвиги собаки - герои Великой Отечественной войны.
А. Канада, США, Италия, Сингапур.
Б. Африка, Египет, Турция, Марокко.
В. Чехословакии, Австрии, Румынии, Венгрии.
Г. Прага, Вена, Киев, Белоруссия.

5. Леонид решил внести в таблицу информацию о собаках-героях Великой Отечественной войны.

Кличка	Заслуга	Территория действия	«Должность» собаки	Награда

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию статьи о собаках-героях Великой Отечественной войны.
А. Псы-камикадзе, истребители танков, ценой собственной жизни уничтожили около 300 немецких боевых бронемашин
Б. Более 60 тысяч четвероногих бойцов несли службу на различных фронтах,
В. Собака не может проложить телефонный кабель.
Г. Собака-диверсант Дина прошла курс истребления танков в Центральной школе военного собаководства

7. В каком году и как прославилась в мирное время немецкая овчарка из 14-й штурмовой инженерно-саперной бригады?
Ответ: _____

8. Как удалось нашим солдатам взять в плен около 20 вражеских военнослужащих, среди которых был и офицер из неприступной крепости Глогау.
Ответ: _____

9. Из чего был сооружён своеобразный лоток для почётного участника парада на Красной площади 24 июня 1945 года? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Из специальной мягкой ткани.
Б. Из офицерской шинели главного кинолога страны.
В. Из собственного кителя Иосифа Сталина.
Г. Из специального гибкого материала.

Блок 2

Прочитайте отрывок из рассказа М. Шолохова «Судьба человека» и выполните задания к нему.

«…Из госпиталя сразу же написал Ирине письмо. Описал все коротко, как был в плену, как бежал вместе с немецким майором. И, скажи на милость, откуда эта детская похвальба у меня взялась? Не утерпел-таки, сообщил, что полковник обещал меня к награде представить...

Две недели спал и ел. Кормили помалу, но часто, иначе, если бы давали еды вволю, я бы мог загнуться, так доктор сказал. Набрался силенок вполне. А через две недели куска в рот взять не мог. Ответа из дома нет, и я, признаться, затосковал. Еда и на ум не идет, сон от меня бежит, всякие дурные мыслишки в голову лезут... На третьей неделе получаю письмо из Воронежа. Но пишет не Ирина, а сосед мой, столяр Иван Тимофеевич. Не дай бог никому таких писем получать!.. Сообщает он, что еще в июне сорок второго года немцы бомбили авиазавод, и одна тяжелая бомба попала прямо в мою хатенку. Ирина и дочери как раз были дома... Ну, пишет, что не нашли от них и следа, а на месте хатенки – глубокая яма... Не дочитал я в этот раз письмо до конца. В глазах потемнело, сердце сжалось в комок и никак не разжимается. Прилег я на койку, немного отлежался, дочитал. Пишет сосед, что Анатолий во время бомбежки был в городе. Вечером вернулся в поселок, посмотрел на яму и в ночь опять ушел в город. Перед уходом сказал соседу, что будет проситься добровольцем на фронт. Вот и все.

Когда сердце разжалось и в ушах зашумела кровь, я вспомнил, как тяжело расставалась со мною моя Ирина на вокзале. Значит, еще тогда подсказало ей бабье сердце, что больше не увидимся мы с ней на этом свете. А я ее тогда оттолкнул... Была семья, свой дом, все это лепилось годами, и все рухнуло в единый миг, остался я один. Думаю: «Да уж не приснилась ли мне моя нескладная жизнь?» А ведь в плену я почти каждую ночь, про себя, конечно, и с Ириной, и с детишками разговаривал, подбадривал их, дескать, я вернусь, мои родные, не горюйте обо мне, я крепкий, я выживу, и опять мы будем все вместе... Значит, я два года с мертвыми разговаривал?!

Рассказчик на минуту умолк, а потом сказал уже иным, прерывистым и тихим голосом:

– Давай, браток, перекурим, а то меня что-то удушье давит.

Мы закурили. В залитом полой водою лесу звонко выстукивал дятел. Все так же лениво шевелил сухие сережки на ольхе теплый ветер; все так же, словно под тугими белыми парусами, проплывали в вышней синеве облака, но уже иным показался мне в эти минуты скорбного молчания безбрежный мир, готовящийся к великим свершениям весны, к вечному утверждению живого в жизни…».

Задания по тексту.

10. Как вы считаете, можно ли утверждать, главный герой совершил подвиг? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.
Ответ: _____

11. Как вы понимаете фразу главного героя «Не дай Бог никому таких писем получать!..» Запишите свой ответ.
Ответ: _____

12. Почему через две недели главный герой потерял аппетит и сон? Найдите и выпишите из текста реплику, которая это объясняет.
Ответ: _____

13. В тексте рассказчик говорит: «…меня что-то удушье давит». Объясните, почему герой произносит ту фразу?

Ответ: _____

14. Что сказал Анатолий соседу перед уходом в город? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Выразил соболезнования по поводу гибели Ирины и её дочерей.
Б. Сказал, что ненавидит фашистов и саму войну.
В. Сказал, что будет проситься добровольцем на фронт.
Г. Сказал, что надо написать письмо, в котором сообщить о гибели людей.

15. Что означал дом для героя рассказа М. Шолохова? Запишите свой ответ.

Ответ: _____
_____

16. За что корит себя главный герой, вспоминая расставание с Ириной на вокзале? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. За то, что не попрощался с детьми.
Б. За то, что не поцеловал жену.
В. За то, что пришлось оставить семью.
Г. За то, что Ирину тогда оттолкнул.

17. Главный герой называет сою жизнь нескладной. Почему он так считает? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Потому что был в плену.
Б. Потому что потерял семью.
В. Потому что у него очень плохое здоровье.
Г. Потому что остался один.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Б.
2. 1) За годы войны благодаря четвероногим медикам была оказана первая помощь около 700 тысяч красноармейцам.
2) Ездовые псы на тележках доставляли боеприпасы на передовую линию фронта.
3) Собаки-санитары на себе вывозили с поля боя раненых.
3. 1) Обнаружил 7 486 мин и более 150 снарядов.
2) Он участвовал в разминировании замков.
3) Благодаря отменному нюху и чутью овчарки саперы обезвредили мины на могиле Тараса Шевченко и во Владимирском соборе в Киеве.
4. В, Г.
5.

Кличка собаки	Заслуга собаки	Территория действия собаки	Награда собаки
Джульбарс	Обнаружил 7 486 мин и более 150 снарядов. Он участвовал в разминировании замков. Благодаря отменному нюху и чутью овчарки саперы обезвредили мины на мо-	Территории Чехословакии, Австрии, Румынии и Венгрии. Участвовал в разминировании замков Праги, со-	Медаль "За боевые заслуги", 24 июня 1945 года он был почётным участником парада на Красной площади

	гиле Тараса Шевченко	боров Вены и дворцов над Дунаем. Канева, Владимирский собор в Киеве	
Собака-санитар Мухтар	Спас около 400 раненых солдат, в том числе своего проводника ефрейтора Зорина, получившего контузию от взрыва бомбы		
Овчарка Дина	Собака-диверсант обезвредила немецкий эшелон на перегоне Полоцк – Дрисса		
Пёс Бульба	Был связистом, передал более 1500 депеш. Нередко он вместо документов доставлял на передовую боеприпасы		

6. В.
7. В мирное время рыжий пёс с проникновенными глазами стал киногероем, снявшись в фильме «Белый клык» по одноименному роману Джека Лондона (1946).
8. Во время одной из операций в немецком госпитале собака нашла мину-сюрприз, запрятанную в матрасе.
9. В.
10. «…полковник обещал меня к награде представить...».
11. Он получил письмо, в котором сообщалось, как бомба попала в его дом, погибли жена и дочери.
12. «Ответа из дома нет, и я, признаться, затосковал. Еда и на ум не идет, сон от меня бежит…».
13. Ответ. Он вспомнил, как два года каждую ночь мысленно разговаривал с женой и детьми, не зная, что их нет в живых.
14. В.
15. Дом – это крепкая и счастливая семья, в которой отношения построены на любви и уважении, где родные всегда вместе, все живы и здоровы.
16. Г.
17. Б, Г.

Диагностическая работа для учащихся 8-х классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Карсакова Ольга Станиславовна,
учитель МОУ «СОШ № 11»
г.Электростали

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность — один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-х классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Наташа очень любит готовить разные блюда. Однако она интересуется не только новыми рецептами блюд, но и их историей. Так, на сайте «Вокруг Света» http://www.vokrugsveta.ru/article/197569/ Наташа нашла статью

«ТРИ БЛЮДА ДЛЯ РОМАНТИЧЕСКОГО УЖИНА В ДЕНЬ СВ. ВАЛЕНТИНА»

Накануне Дня св. Валентина предлагаем три простых пошаговых рецепта для влюбленных от шеф-повара московского ресторана и беремся развенчать самую популярную легенду об этом празднике.

Одна из средневековых легенд гласит, что епископ Валентин поплатился жизнью за то, что нарушил запрет римского императора Клавдия на совершение обряда венчания. Валентин тайно обвенчал влюбленных, и за это ему вынесли смертный приговор. В темнице епископ исцелил слепую девушку и перед казнью, которая состоялась 14 февраля, якобы написал ей прощальное письмо, подписав его: «Твой Валентин». С тех пор якобы и появился обычай у влюбленных пар обмениваться письмами.

История романтическая, вот только обряда венчания у христиан в III веке, когда жил император Клавдий, еще не существовало. Он появился намного позже, веков шесть спустя.

По католической традиции на 14 февраля приходится память не одного, а двух святых Валентинов: Валентина Интерамнского – епископа города Интерамны, сейчас это город Терни в итальянской Умбрии, – и Валентина Римского. Оба известны своими добрыми делами и исцелениями, а вот об их покровительстве влюбленным парам история умалчивает.



Откуда же появилась традиция праздновать 14 февраля День влюбленных?

Точный ответ дать трудно. По одной из версий, появился этот праздник благодаря Луперкалиям. Празднику плодородия, который отмечали в Древнем Риме 15 февраля. Жрецы-луперки в этот день ходили по городу и били жертвенными шкурами всех, кто попадался им навстречу. Считалось, что женщина, получившая такой удар, будет плодовита и благополучно разрешится от бремени. А юные девушки якобы опускали в специальную урну любовные записки своим возлюбленным.

По другой версии, рождение этого праздника произошло в Средневековье. Согласно народным верованиям, считалось, что 14 февраля каждая птица находит себе пару. И это лучший день в году, чтобы заключить помолвку и играть свадьбы. Ну а какой праздник без застолья. Со временем, правда, празднование становилось все более камерным. Сегодня День святого Валентина превратился в один из самых романтических дней в году, который влюбленные пары отмечают подарками и изысканным ужином.

Рецепт приготовления блюд к празднику 14 февраля

Креветки с экзотическими фруктами в карамелизованном соусе



Ингредиенты (на 2 порции)
Манго — 120 г
Ананас — 120 г
Авокадо — 120 г
Сахарный песок — 150 г
Креветки — 160 г
Мята — 4 г

Этапы приготовления

На раскаленной сковороде растопить сахарный песок до получения карамели. Добавить вымытые и очищенные фрукты и авокадо, нарезанные кубиками размером 1 см. Обжарить все с небольшим количеством воды до золотистого цвета. Обжаренную смесь фруктов и авокадо выложить на тарелку, а в остатках карамели обжарить очищенные сырые креветки. В центр большой круглой тарелки выложить обжаренные фрукты, сверху готовые креветки. Полить блюдо оставшейся карамелью и украсить веточкой свежей мяты.

Наташа решила узнать о традициях празднования Дня св.Валентина в других странах и нашла статью в Интернете на сайте https://4banket.ru/news/industry/1164-kak-otmechayut-den-vlyublennyh-v-raznyh-stranah/

КАК ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ ВЛЮБЛЁННЫХ В РАЗНЫХ СТРАНАХ?



День святого Валентина – удивительный праздник. Его феномен заключается не только в истории происхождения, запутанной и противоречивой, но и в традициях празднования, отличающихся поразительным разнообразием. Практически в каждой стране есть своя «фишка» Дня влюблённых. Кто-то 14 февраля разжигает большой костёр, другие народы посещают психиатрические лечебницы или внимательно высматривают пролетающих в небе птиц, а иные скупают тоннами сладости и плюшевые игрушки. Российский информационный интернет портал 4banket.ru решил внимательнее присмотреться к международным традициям празднования Дня святого Валентина. Следуйте за нами и черпайте вдохновение из примет и обычаев разных стран 14 февраля!

Исторической родиной Дня святого Валентина обоснованно считается Италия. Это римским Папам принадлежит идея увековечивания памяти священника по имени Валентин и возведение его в ранг святых. Мысль оказалась очень удачной и была горячо поддержана простым народом. Прошло 16 столетий, Валентина католическая церковь уже удалила из списка своих Святых, а празднику всё нипочём. С годами он только набирает популярность и захватывает в сферу своего праздничного влияния новые страны.

- **Италия**



Второе название праздника влюблённых в Италии – «сладкий день». Здесь считается, что лучший способ выразить свою сердечную привязанность – подарить дорогому человеку коробку конфет, печенье или угостить десертом. Итальянцы-сладкоежки даже специальное кондитерское изделие придумали для Дня святого Валентина – «Baci Perugina». Это фундук в шоколаде, в каждом фантике которого есть любовная записочка с текстом на четырёх языках.

- **Франция**



Романтичные французы пошли дальше и добавили в список традиционных подарков на День влюблённых: драгоценности, кружевное бельё, лотерейные билеты, путешествия, походы в ресторан и стихотворные признания в любви. Кстати, это именно французам принадлежит идея первых поэтических валентинок.

- **Англия**



Ни в одной стране мира нет столько гаданий и предсказаний, связанных с Днём святого Валентина как в Англии. По поводу 14 февраля здесь существует много разных примет. Например, влюблённая может узнать материальный статус и характер своего суженного в этот день по пролетающей в небе птице. Если первая из тех, что попалась на глаза, будет воробей, то особого богатство ждать нечего. Зато кружащий в небе голубь сулит исполнение самых сокровенных желаний.

Есть ещё одно характерное помешательство англичан, связанное с Валентиновым днём, это их тяга к плюшевым игрушкам, особенно к медведям. Они их дарят 14 февраля всем, кто им дорог, даже домашним питомцам.

- **Испания**



Испанские влюблённые имеют несколько календарных поводов поздравить друг друга. Кроме Дня святого Валентина, у каталонцев, например, есть свой старинный праздник Сан-Жорди или День Святого Георгия (23 апреля), когда мужчины от своих возлюбленных получают в подарок книгу, а дамы – букет роз. У жителей Валенсии особый день – 9 октября, благодаря празднику Святого Дионисия, когда каждый уважающий себя мужчина считает священным правом преподнести в дар любимой марципан, завёрнутый в платок. Принявшая такой подарок дама, платок сохраняет. С годами совместной жизни у неё скапливается целая коллекция «марципановых» платков – свидетельств прочных сердечных отношений.

- **Польша**



До середины 20 века День святого Валентина для поляков был религиозным праздником и ассоциировался он не с влюблёнными, а с душевнобольными. Впрочем, сегодня в этом можно усмотреть некую символическую связь. Но в старину религиозные жители Польши молились в костелах 14 февраля святому Валентину – покровителю больных эпилепсией. Мощи этого святого хранились в шести храмах разных польских городов. В дар Заступнику несли восковые свечи и фигурки с мольбой об исцелении. Фигурки привязывали к голове во время службы, а потом возлагали на алтарь. А свечи отливали большие, размером в рост больного.

- **Нидерланды**



Голландским мужчинам 14 февраля следует быть начеку, ведь, согласно традициями праздника, в этот день жительницы этой страны наделяются особыми преференциями. Они могут сами себе выбрать жениха и сделать ему предложение руки и сердца. Если избранник не готов ответить девушке взаимностью, то должен компенсировать ей «душевный ущерб» покупкой платья, непременно шёлкового. Спасти от подобного наказания мужчину может лишь наличие официальной жены или невесты.

Похожий обычай существовал и в Канаде. Только, вместо платья, получивший предложение мужчина «откупался» от дамы денежным штрафом.

- **Исландия**



Отголоски древних языческих обрядов переплелись в этой стране с праздником святого Валентина, христианского проповедника. 14 февраля потомки викингов продолжают чествовать бога огня Одина, разжигая большие костры и прыгая через их пламя. Влюблённые в эту ночь обмениваются символическими подарками. Девушки вешают на шею своим избранникам угольки из жертвенного костра, а юноши – маленькие камешки, чтобы высекать искру огня сердечных чувств.

А несколько дней спустя Наташа на сайте одного из книжных интернет-магазинов увидела **описание** книги по украшению блюд.

Красиво оформленные блюда способны поднять настроение и превратить в праздник любой день. Если вы хотите порадовать близких и поразить гостей своим кулинарным искусством, вам поможет эта книга. В ней описаны основные приемы изготовления съедобных украшений для закусок, салатов, супов, вторых блюд, выпечки, десертов и напитков. Они сопровождаются пошаговыми инструкциями и красочными иллюстрациями, которые облегчат процесс оформления блюд. Подробнее: https://www.labirint.ru/books/265816/

Наташе интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из **отзывов**, которые она нашла:

«Название книги ввело в заблуждение. Я думала, что книга ТОЛЬКО об украшении блюд, а на самом деле, в ней очень много рецептов блюд, хороших и интересных, которые и показано, как надо украсить. Замечательная книга. Подробное и пошаговое объяснение сопровождают цветные фотопроцесса приготовления. Книга большая, А4, твёрдая обложка, хорошая бумага внутри. Такую книгу можно и в подарок преподнести. Думаю, любой женщине пригодится умение красиво украсить праздничный стол».

Задания по тексту.

1. О чём гласит средневековая легенда о св. Валентине? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Император Клавдий приказывал венчаться всем влюблённым.

Б. Валентин написал прощальное письмо своей жене.
В. Валентин тайно венчал влюблённых.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

2. Опираясь на текст статьи, запишите ДВЕ причины появления праздника 14 февраля.
1) _____
2) _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом

Система оценивания

2 балла	Записаны **две причины** из следующих возможных: *1) 15 февраля отмечали в Древнем Риме праздник плодородия;* *2) согласно народным верованиям, 14 февраля птицы находили пару; и это лучший день заключить помолвку и играть свадьбы.* ***Обратите внимание**: при оценивании не снижается балл, если каждая из причин не записана в отдельное поле, например, две причины записаны в одном поле для ответов.*
1 балла	Записан **одна** причина из перечисленных выше, вторая причина не записана, или не содержится в тексте статьи.
0 баллов	Ни одна из записанных причин статьи не записана. Ответ отсутствует.

3. Найди исторические эквиваленты современным атрибутам праздника: коробки для валентинок, валентинки и изысканные ужины в честь 14 февраля. Запишите ТРИ предмета, на которые похожи эти современные праздничные атрибуты.
1) _____
2) _____
3) _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** устанавливать сходство между современными предметами и их историческими эквивалентами.

Система оценивания

2 балла	Приведены три предмета, сходных с данными. Исторические эквиваленты современных атрибутов праздника: 1) урна; 2) любовные записки; 3) застолья.
1 балл	Правильно указаны два предмета сходства, один предмет или не указан, или указан неверно.
0 баллов	Ни один из указанных предметов не относится к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует

4. Каким странам принадлежат данные идеи для праздника?







Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста: составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)**
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** соотносить визуальное изображение с вербальным текстом

Система оценивания

3 балла	Записаны **три** страны: 1) Италия; 2) Франция; 3) Англия

2 балла	**Правильно** указаны **два** страны, третья страна или не указана, или указана неверно.
1 балл	**Правильно** указан **одна страна**, две другие страны или не указаны, или указаны неверно.
0 баллов	Ни одна страна из указанных признаков не относятся к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует

5. Наташа решила приготовить блюдо «Креветки с экзотическими фруктами в карамелизованном соусе». Укажите, сколько потребуется граммов каждого ингредиента.

Ингредиенты	**Граммы**
Манго	
Ананас	
Авокадо	
Сахарный песок	
Креветки	
Мята	

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

Система оценивания

3 балла	Все три строки записаны верно: Ингредиенты / Граммы Манго 120 Ананас 120 Авокадо 120 Сахарный песок 150 Креветки 160 Мята 4
2 балла	Четыре из шести строк таблицы строки заполнены верно, остальные не заполнены или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.

1 балл	Две из шести строк таблицы строки заполнены верно, остальные не заполнены или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.
0 баллов	При заполнении каждой из строк допущены ошибки. Ответ отсутствует

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию статьи.
А. В Голландии девушки могут сами себе выбрать жениха и сделать ему предложение руки и сердца.
Б. В Испании есть старинный праздник Сан-Жорди или День Святого Георгия (23 апреля), когда мужчины от своих возлюбленных получают в подарок книгу, а дамы – букет роз.
В. В Польше потомки викингов чествовали бога огня Перуна.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

7. Выберите книгу, описание которой прочитала Наташа. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.

А		Красиво оформленные блюда способны поднять настроение и превратить в праздник любой день. Если вы хотите порадовать близких и поразить гостей своим кулинарным искусством, вам поможет эта книга. В ней описаны основные приемы изготовления съедобных украшений для закусок, салатов, супов, вторых блюд, выпечки, десертов и напитков. Они сопровождаются пошаговыми инструкциями и красочными иллюстрациями, которые облегчат процесс оформления блюд.

Б		Эта книга поможет вам в создании веселых фигурок из сладкой массы для десерта. Шаг за шагом показано, как из шариков, пирамидок и жгутиков создаются животные, насекомые, цветы и веселые человечки. Золотую рыбку и верблюда с легкостью смогут слепить даже дети трехлетнего возраста! Дети постарше могут подготовить сладкие подарки каждому гостю или украсить вкусными поделками торт ко дню рождения, кексы и печенье для детского праздника. Смотрите на наши инструкции и дайте простор своей фантазии, и ваш праздничный стол превратится в сказку. И загляденье, и объеденье!
В		Воздушные шары, нарядная елка, гирлянды, свечи, цветы... В преддверии праздника мы всегда стараемся украсить свой дом как можно лучше, чтобы соответствующие настроение и атмосфера ощущались буквально во всем. А что же наш стол? Он тоже должен выглядеть безупречно! И дело не только в скатерти, тарелках или салфетках. То, как вы оформите ваше блюдо, как преподнесете его гостям – вот, что важно! Наш эксперт Сергей Кайрис подробно расскажет вам о различных техниках и тонкостях украшения праздничных блюд. Будут ли это блины на масленицу, любимый «Оливье» на Новый год или профитроли с малиной на годовщину свадьбы – сделайте подачу каждого из этих блюд эффектной. Кажется, что это очень сложно? Ничего подобного, не волнуйтесь! Пошаговые инструкции и фотографии помогут вам не растеряться и справиться с любой задачей! Готовьте с удовольствием!

Характеристики **задания:**

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста: составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)**

· **Уровень сложности задания:** средний

· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом

· **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания

2 балла	Выбран (или очевиден из объяснения) ответ **А** и приведено **одно из двух** объяснений: – в описании указано, что красиво оформленные блюда способны поднять настроение и превратить в праздник любой день; – в описании указано, что вы можете порадовать гостей кулинарным искусством; – описаны основные приемы изготовления съедобных украшений; – они сопровождаются пошаговыми инструкциями и красочными иллюстрациями.

1 балл	Выбран ответ **А**, объяснение не приведено.
0 баллов	Выбран любой ответ, кроме **А**, или выбран ответ **А**, но объяснение НЕВЕРНОЕ (наличие неверного объяснения указывает на случайность выбора ответа Б). Ответ отсутствует.

8. От каких представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ.
Ответ: _____
_____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями

Система оценивания

1 балла	Указано, что читательница отказалась от своего представления о том, что книга только об украшении блюд. Например: *«Книга только об украшении блюд»;* *«Читательница после прочтения книги поняла, что в ней много рецептов блюд, хороших и интересных».*
0 баллов	Записано любое другое представление читательницы, или скопирован **целиком** весь отзыв. Ответ отсутствует.

9. Какая особенность книги помогает читателю понять, как украшать блюда? Отметьте **ОДИН** правильный ответ.
А. Множество рецептов блюд. Хороших и интересных.
Б. Объяснение сопровождают фотографии.
В. Твёрдая обложка, хорошая бумага.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** осмысливать и оценивать содержание и форму текста
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ **Б**.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Из морозильника Мартин достал намороженных загодя сибирских пельменей – еды хоть и непритязательной, но в умелых руках способной раскрыться с самой лучшей стороны. О, как опошлены и унижены настоящие пельмени теми раскисшими комками теста и субпродуктов, что стынут в целлофановых саванах на прозекторских полках супермаркетов! Не верьте фальшивым улыбкам вечно голодных героев рекламы, они и бульонные кубики готовы схарчить сырыми! Не поддавайтесь на слова о «ручной лепке» – у машин нынче тоже манипуляторы из станины растут. Да если даже и ручная лепка – вы видели те руки?

Нет, нет и нет!

Только самому – или с избранными, хорошо проверенными друзьями и домочадцами – надо готовить настоящие пельмени. Три сорта мяса – желательно, но это не главное. Куда важнее соблюсти баланс пряностей, особенно осторожным надо быть с душистым черным перцем, побольше вольности дает паприка, хотя истинные знатоки ее не употребляют вовсе. Травки, которые щедро дарит москвичам и питерцам молдавская мать сыра-земля, будут хорошим подспорьем. Если живете вы в европейской части России – то надо еще с весны озаботиться должными посадками на даче. Сибирякам проще – вышел в сад-огород, а то и добрел до ближайших кедров, вот и открылась перед тобой кладовая таежных приправ. Ну а еще легче тем, кто в детстве никогда не играл в снежки, кто обитает в Азии или в Крыму – вот уж где раздолье, вот уж где все, что не ядовито, годится в приправы. И ни в коем, ни в коем случае не злоупотребляйте готовыми смесями приправ, особенно польского или французского производства! Ну что, скажите на милость, понимают поляки или французы в наших пельменях?

Мартин пельмени любил, тесто готовил с удовольствием, с душой, под включенный телевизор, бормочущий новости, а пельмени лепил под хорошую классическую музыку. Рок придавал пельмешкам излишнюю резкость форм, а попса приводила к появлению пельменей-уродцев, смахивающих на всех ближайших родственников сразу – и на узбекские манты, и на татарские эчпочмаки, и на малахольные итальянские равиоли.

А ведь всем известно, что главный признак хороших пельменей – крепкое вкусное тесто, в мешочке из которого мясо должно вариться будто на водяной бане, в ложечке собственного густого бульона. И беда тем пельменям, которые порвались при варке или облепили мясо тестом без всякого снисхождения, заставляя драгоценный бульон без толку изливаться в кастрюлю...

(По С. Лукьяненко)

Задания по тексту.

10. Как вы считаете, любит ли рассказчик готовить пельмени? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

_____

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания

2 балла	Дан ответ **«Да»**, в обосновании указывается на то, что **рассказчик действительно любит готовить пельмени**
0 баллов	Дан ответ **«Нет»** и приведено любое обоснование, ИЛИ дан ответ **«Да»** и приведено неверное обоснование, либо обоснование не приведено. Ответ отсутствует.

11. Как герой относится к пельменям из супермаркетов? Запишите свой ответ.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Указано, что рассказчик не любит пельмени из супермакета
0 баллов	Дан любой другой ответ, например: *«за волшебника», «за героя фантастики».* Ответ отсутствует.

12. Как и с кем нужно готовить настоящие пельмени? Найдите и выпишите из текста цитату, которая это объясняет.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с кратким ответом
· **Объект оценки:** умение извлекать одну единицу информации

Система оценивания

1 балл	Верно найдена и выписана цитата: одна из реплик или её фрагмент: **«Только самому или – или с избранными, хорошо проверенными друзьями и домочадцами – надо готовить настоящие пельмени»**
0 баллов	Выписана любая другая реплика. Ответ отсутствует.

13. В тексте рассказчик говорит: *«*И ни в коем, ни в коем случае не злоупотребляйте готовыми смесями приправ, особенно польского или французского производства!». Объясните, почему он произносит эту фразу.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Говорится о том, что рассказчик хочет нас предостеречь использовать готовые смеси приправ, чтоб убедить нас не портить вкус настоящих «наших» пельменей
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

14. Почему главный признак хороших пельменей – крепкое тесто? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Мягкое тесто рвётся при варке и облепливает мясо.
Б. Из мешочка теста драгоценный бульон изливаться в кастрюлю и придаёт особый вкус блюду.
В. В мешочке теста мясо должно вариться на водяной бане, в собственном бульоне.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** низкий
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ **В**.

0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

15. Почему Мартин не готовил пельмени под рок или попсу? Запишите свой ответ.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев.

Система оценивания

1 балл	Рок придавал пельмешкам излишнюю резкость форм, а попса приводила к появлению пельменей-уродцев, смахивающих на всех ближайших родственников сразу – и на узбекские манты, и на татарские эчпочмаки, и на малахольные итальянские равиоли
0 баллов	Дан любой другой ответ, например: *«Он подарил им книги, и они подыграли ему»;* *«Он сказал, что прочитал мысли, и они ему поверили»* (вторая часть ответа противоречит содержанию текста). Ответ отсутствует..

16. Что изменилось бы, если бы в тексте не было бы авторских отступлений? ОДИН НЕПРАВИЛЬНЫЙ ответ.
А. Было бы неясно, как трепетно рассказчик относится к приготовлению пельменей.
Б. Было бы менее эмоциональным.
В. Повествование стало бы более эмоциональным.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир
· **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** высокий
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** умение оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

17. В чём убеждает нас автор? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Для приготовления вкусной еды нужно находить время.

Б. Готовить еду нужно исключительно в хорошей компании.

В. Чтобы блюдо получилось вкусным необходимо знать определённые кулинарные тонкости.

Г. Люди постоянно куда-то спешат, едят на скорую руку.

Д. Необходимо соблюсти баланс пряностей при приготовлении пельменей.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и окружающий мир

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст

· **Контекст:** личный

· **Тип текста:** сплошной (рассказ)

· **Уровень сложности:** высокий

· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки:** умение понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

Система оценивания

2 балла	Выбраны **А, Б** и **В**
1 балл	Выбран **А** и **Б**, или А и В, или Б и В, ИЛИ вместе **с правильными ответами** выбран ещё **ответ Г** или **Д**
0 баллов	Выбраны другие ответы. Ответ отсутствует.

Диагностическая работа для учащихся 9-х классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Карсакова Ольга Станиславовна,
учитель МОУ «СОШ № 11»
г.Электростали

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 9-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их.

Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Ангелина очень любит читать биографии великих людей. Так, на сайте **«Культура.рф»** (https://www.culture.ru/s/pisateli-i-moda/)Ангелина нашла статью «Писатели и мода» и прочитала статью о А.Чехове.



На большинстве сохранившихся до наших дней фотографий Антон Чехов запечатлен в галстуке-бабочке, пенсне и с тростью. Однако на самом деле эти аксессуары писатель носил только в зрелом возрасте.



Например, тростью Чехов начал пользоваться только в последние годы жизни – когда ему стало трудно ходить из-за болезни. А пенсне Чехов стал носить постоянно в 37 лет из-за развившегося астигматизма. В 1897 году Чехов писал из Мелихова: «У меня гостит в настоящее время глазной врач со своими стеклами. Вот уже два месяца, как он подбирает для меня очки. У меня так называемый астигматизм – благодаря которому у меня часто бывает мигрень, и кроме того, еще правый глаз близорукий, а левый дальнозоркий. Видите, какой я калека. Но это я тщательно скрываю и стараюсь казаться бодрым молодым человеком 28 лет, что мне удается очень часто, так как я покупаю дорогие галстуки и душусь Vera-Violetta». Стекла для пенсне Чехов заказывал исключительно дорогие, преимущественно французские. А шнурки писатель постоянно терял и просил многих знакомых их ему присылать.

Несколькими годами ранее Чехов, ожидая аванс от журнала «Русская мысль» за повесть «Палата № 6», полушутливо сообщал петербургскому издателю Алексею Суворину: «Если сегодня возьму денег, то куплю себе шикарную шляпу и летнее пальто. Пора запасаться летним платьем. Шляпу куплю удивительную и вообще намерен франтить».

Однако франтом Чехов был не всегда. На протяжении многих лет в Таганроге и в Москве семья литератора жила в нищете, и даже литературные гонорары Чехова не спасали от безденежья и частой смены квартир.

В ранние студенческие годы, отправляясь на мероприятия и желая быть comme il faut, Чехов не раз брал взаймы у знакомых то сюртук, то фрачную пару. В январе 1884 года, например, вернувшись из Воскресенска со свадьбы знакомого студента, он в свойственной ему манере благодарил однокурсника Савельева:

«Спасибо тебе восьмиэтажное (с чердаком и погребом). Не будь твоего сюртука, я погиб бы от равнодушия женщин!!! Впрочем, ты человек женатый и не понимаешь нас, холостяков. (Вздыхаю.) <…> Еще раз спасибо за сюртук. Желаю, чтобы он у тебя женился и народил множество маленьких сюртучков».

На большинстве ранних фотографий Чехов был запечатлен в одном и том же студенческом сюртучке. Мать писателя Евгения Яковлевна прекрасно шила, однако денег на новые материалы у семьи, как правило, не было, поэтому все вещи берегли, подшивали и штопали. А многие костюмы Чехова впоследствии доставались его младшему брату Михаилу. Потому в коллекциях чеховских музеев хранятся слишком короткие для самого писателя (его рост составлял 186 сантиметров), подшитые демисезонные пальто или кожаный плащ, в котором он отправился на Сахалин и на Восток: после Антона Павловича их носил его брат.

Еще один стереотип об облике писателя появился благодаря его современникам. Например, Иван Бунин вспоминал: «Никогда не видал его в халате, всегда он был одет аккуратно и чисто. У него была педантическая любовь к порядку — наследственная, как настойчивость, такая же наследственная, как и наставительность». То же говорил и Александр Куприн: «Никто даже из самых близких людей не видал его небрежно одетым; также не любил он разных домашних вольностей вроде туфель, халатов и тужурок. В восемь – девять часов его уже можно было застать ходящим по кабинету или за письменным столом, как всегда безукоризненно изящно и скромно одетого».

Однако на самом деле халаты Чехов носил. Один из них, в котором писателя сфотографировали в мелиховской комнате сестры Марии Павловны, он приобрел весной 1897 года в Москве, в магазине «М. и И. Мандль» — крупнейшей в России фирмы по производству готового платья. Там трудились высококвалифицированные иностранные закройщики, материалы для изделий фирма закупала также за рубежом. А сами по себе готовые платья стоили куда дешевле созданных на заказ вещей, поэтому одежда от «М. и И. Мандль» быстро завоевала популярность в России.

Впрочем, этот халат Чехов быстро кому-то отдал. И обзавелся новым только в последние два года жизни. «Халата у меня нет; прежний свой халат я кому-то подарил, а кому – не помню, но он мне не нужен, ибо по ночам я не просыпаюсь», — сообщал он в 1902 году жене Ольге Книппер из Ялты.

А свои знаменитые галстуки Чехов стал приобретать в 1890-х годах, когда начал получать более или менее регулярные гонорары от «толстых» журналов, которые платили не построчно, как юмористические журналы и газеты, а полистно. На фотографиях, сделанных после 1892 года, писатель постоянно представал в галстуке-пластроне на шее, а позднее – в модных узких галстуках, которые покупал во Франции. Но, по признанию самого Чехова, завязывать галстуки он не умел: «Я свои дела не умею завязывать и развязывать, как не умею завязывать галстук».

Ангелина решила узнать о Чехове более подробную информацию. А несколько дней спустя она увидела описание книги о Чехове на сайте **«Книжный лабиринт»** (https://www.labirint.ru/books/236632/)

Игорь Сухих: Чехов в жизни. Сюжеты для небольшого романа

Подробнее: https://www.labirint.ru/books/236632/

«Чехов в жизни» книга в жанре документального монтажа. Однако вместо хронологического, линейного изложения читателю предлагается около полусотни разноплановых глав: семейных и географических, идеологических и любовных. Сквозным сюжетом повествования становится не разгадка мнимых чеховских загадок, а драма судьбы. Игорь Николаевич Сухих доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета. Автор монографии Проблемы поэтики Чехова многих статей писателе. Составитель критической антологии А. П. Чехов: и Собрания сочинений Чехова в 5 томах (2010). Подробнее: https://www.labirint.ru/books/236632/

Ангелине интересно было узнать мнение читателей об этой книге. Вот один из отзывов, которые она нашла:

«Занятно, но книга написана в жанре так называемого документального монтажа – то бишь как бы и не написана вовсе. То есть позиция автора в ней, конечно, имеется, но состоит она в авторской композиции и порядке отбора и подачи документов, которые и являются здесь основными повествователями.

Собственно автору принадлежит лишь вступительное слово, где он как бы обрисовывает формат книги и объясняет выборку:

«Чехов умер настолько рано, что свои свидетельства о нем успели оставить не только близкие родственники, многие сверстники (Короленко, Гиляровский), но и люди предшествующих поколений (Толстой, Репин, Суворин). В то же время, он ушел настолько поздно, что русское общество уже понимало, кого потеряло, поэтому все спешили рассказать миру об одной или двух случайных встречах».

А далее идёт подбор воспоминаний, писем, отрывков из записных книжек и других документов, объединенных какой-то одной темой: Университет, Медицина, Быт, Юмор (подробное оглавление – в сканах) и принадлежавших перу как самого Чехова, так и его друзей, родных или знакомых.

Так что можно смело рекомендовать книгу широкому кругу читателей – те, кто не знаком с творчеством Чехова, после прочтения ее обязательно с ним познакомятся ну хотя бы из любопытства. Тем, кто его знает как писателя, будет небезынтересно открыть его как человека. А детишкам (старшим школьникам, естественно) книга будет неплохим подспорьем к урокам литературы».

Задания по тексту.

1. В каком возрасте Чехов носил галстуки-бабочки? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. В юности.
Б. В старости.
В. В зрелом возрасте.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

2. Опираясь на текст статьи, запишите ДВЕ признака, по которым Чехов считал себя калекой.

1) _____
2) _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом

Система оценивания

2 балла	Записаны две причины из следующих возможных: 1) у Чехова был астигматизм; 2) у Чехова правый глаз – близорукий, а левый – дальнозоркий. Обратите внимание: при оценивании не снижается балл, если каждая из причин не записана в отдельное поле, например, две причины записаны в одном поле для ответов.
1 балла	Записана одна причина из перечисленных выше, вторая причина не записана, или не содержится в тексте статьи.
0 баллов	Ни одна из причин статьи не записана. Ответ отсутствует.

3. Найди, с чем схожа «педантическая любовь к порядку» Чехова, по мнению И. Бунина? Запишите ДВА качества, на которые похожи «педантическая любовь к порядку» Чехова.
1)_____
2) _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** устанавливать сходство между утверждениями

Система оценивания

2 балла	Приведены два признака, сходных с данным: 1) настойчивость; 2) наставительность.
1 балл	Правильно указаны два признака сходства, один признак или не указан, или указан неверно.
0 баллов	Ни один из указанных признаков не относится к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует.

4. Найди стилистические нейтральные синонимы слова «франтить» из приведённых?
А. модничать
Б. одеваться нарядно
В. Красоваться

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** средний

· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки**: соотносить слово и его стилистически нейтральные синонимы

Система оценивания

2 балла	Записаны два синонима: 1) нарядно одеваться; 2) красоваться
1 балл	Правильно указан один синоним, другой синоним или не указан, или указан неверно.
0 баллов	Ни одна синоним из указанных не относятся к списку, приведенному выше. Ответ отсутствует

5. Укажите, год того или иного события из жизни Чехова.

События	Годы
В каком году у Чехова гостил глазной врач?	
В каком году Чехов писал слова благодарности сокурснику за одолженный сюртук?	
В каком году Чехов приобрел халат в магазине «М. и И. Мандль», который впоследствии подарил?	
После какого года Чехов постоянно фотографировался в галстуках?	

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** средний

· **Формат ответа:** определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)

Система оценивания

3 балла	Все пять строк записаны верно:

События	**Годы**
В каком году у Чехова гостил глазной врач	1897
В каком году Чехов писал слова благодарности сокурснику за одолженный сюртук?	1884

	<table><tr><td>В каком году Чехов приобрел халат в магазине «М. и И. Мандль», который впоследствии подарил?</td><td>1897</td></tr><tr><td>После какого года Чехов постоянно фотографировался в галстуках?</td><td>1892</td></tr></table>
2 балла	Четыре из пяти строк таблицы строки заполнены верно, остальные не заполнены или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.
1 балл	Три из шести строк таблицы строки заполнены верно, остальные не заполнены или заполнены неполностью, или при их заполнении допущены фактические ошибки.
0 баллов	При заполнении каждой из строк допущены ошибки. Ответ отсутствует

6. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию статьи.

А. Ожидая аванс за повесть «Палата №6», Чехов надеялся купить шляпу и летнее пальто.

Б. В студенческие годы Чехов не раз брал взаймы у знакомых то сюртук, то фрачную пару.

В. Стекла для пенсне Чехов заказывал недорогие, потому что не получал высоких гонораров.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** средний

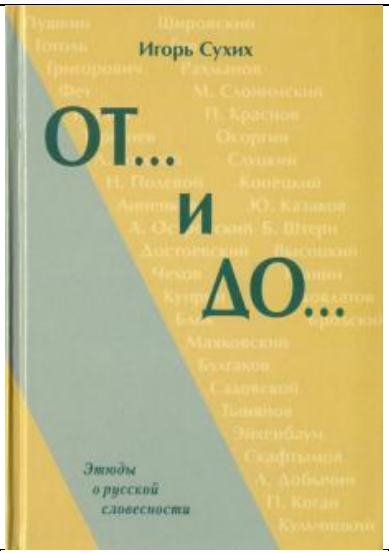
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки:** понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

7. Выберите книгу, описание которой прочитала Ангелина. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.

А		«Чехов в жизни» книга в жанре документального монтажа. Однако вместо хронологического, линейного изложения читателю предлагается около полусотни разноплановых глав: семейных и географических, идеологических и любовных. Сквозным сюжетом повествования становится не разгадка мнимых чеховских загадок, а драма судьбы. Игорь Николаевич Сухих доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского университета. Автор монографии Проблемы поэтики Чехова многих статей писателе. Составитель критической антологии А. П. Чехов: и Собрания сочинений Чехова в 5 томах (2010).
Б		В сборник статей известного литературоведа, автора нескольких монографий и учебников И.Н. Сухих входят работы о русских писателях и критиках XIX-XX вв., дающие представление как о круге интересов автора, так и об особенностях его исследовательской манеры.
В		«Русская литература для всех. Классное чтение!» – это увлекательный рассказ об авторах и их произведениях. Это книги для тех, кто хочет ближе познакомиться с феноменом русской литературы, понять, что она значит в нашей жизни, почувствовать, какое влияние она оказывает на каждого из нас, и убедиться в том, что без нее мы были бы совершенно другие. Эти книги могут читать родители вместе с детьми и дети вместе с родителями, а также каждый по отдельности. Исторические, биографические, аналитические главы-разборы выстраиваются в этих книгах в единый хроникальный сюжет. Эти книги будут интересны и весьма полезны школьникам, студентам и просто жителям страны, чья литература входит в мировую сокровищницу культуры.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию

· **Контекст:** образовательный

· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста

Система оценивания

1 балла	Выбран (или очевиден из объяснения) ответ А и приведено одно из двух объяснений: – 'Чехов в жизни' книга в жанре документального монтажа.
0 баллов	Выбран любой ответ, кроме А, или выбран ответ А, но объяснение НЕВЕРНОЕ (наличие неверного объяснения указывает на случайность выбора ответа Б). Ответ отсутствует.

8. Почему книга, по мнению читательницы, не написана автором вовсе?
Ответ: _____
_____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)
· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями

Система оценивания

1 балла	Указано, что читательница думает, что книга не написана автором вовсе. Например: «Автор лишь отобрал и скомпоновал соответствующие документы» и «Собственно автору принадлежит *лишь* вступительное слово».
0 баллов	Записано любое другое представление читательницы, или скопирован целиком весь отзыв. Ответ отсутствует.

9. Почему читательница рекомендует эту книгу другим людям? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Потому что в книге много воспоминаний Чехова и о Чехове.
Б. Потому что написано интересно.
В. Потому что книга – хорошее подспорье к урокам литературы.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 4. Чтение для получения образования
4.1 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** осмысливать и оценивать содержание и форму текста
· **Контекст:** образовательный
· **Тип текста:** составной (статья, объявление, интервью, аннотация, отзыв о книге)

· **Уровень сложности задания:** средний
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ Б
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

Блок 2

Прочитайте текст «В аптеке» и выполните задания к нему.

Чехов Антон Павлович
В АПТЕКЕ

Был поздний вечер. Домашний учитель Егор Алексеич Свойкин, чтобы не терять попусту времени, от доктора отправился прямо в аптеку.

«Словно к богатой содержанке идешь или к железнодорожнику, – думал он, взбираясь по аптечной лестнице, лоснящейся и устланной дорогими коврами. Ступить страшно!»

Войдя в аптеку, Свойкин был охвачен запахом, присущим всем аптекам в свете. Наука и лекарства с годами меняются, но аптечный запах вечен, как материя. Его нюхали наши деды, будут нюхать и внуки. Публики, благодаря позднему часу, в аптеке не было. За желтой, лоснящейся конторкой, уставленной вазочками с сигнатурами, стоял высокий господин с солидно закинутой назад головой, строгим лицом и с выхоленными бакенами - по всем видимостям, провизор. Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно выутюжено, вычищено и словно вылизано, хоть под венец ступай. Нахмуренные глаза его глядели свысока вниз, на газету, лежавшую на конторке. Он читал. В стороне за проволочной решеткой сидел кассир и лениво считал мелочь. По ту сторону прилавка, отделяющего латинскую кухню от толпы, в полумраке копошились две темные фигуры. Свойкин подошел к конторке и подал выутюженному господину рецепт. Тот, не глядя на него, взял рецепт, дочитал в газете до точки и, сделавши легкий полуоборот головы направо, пробормотал:

– Calomeli grana duo, sacchari albi grana quinque, numero decem![1]

– Ja![2] – послышался из глубины аптеки резкий, металлический голос.

Провизор продиктовал тем же глухим, мерным голосом микстуру.

– Ja! – послышалось из другого угла.

Провизор написал что-то на рецепте, нахмурился и, закинув назад голову, опустил глаза на газету.

– Через час будет готово, – процедил он сквозь зубы, ища глазами точку, на которой остановился.

– Нельзя ли поскорее? – пробормотал Свойкин. – Мне решительно невозможно ждать.

Провизор не ответил. Свойкин опустился на диван и принялся ждать. Кассир кончил считать мелочь, глубоко вздохнул и щелкнул ключом. В глубине одна из темных фигур завозилась около мраморной ступки. Другая фигура что-то болтала в синей склянке. Где-то мерно и осторожно стучали часы.

---

[1] *Каломели два грана, сахару пять гран, десять порошков! (лат.)*
[2] *Да! (нем.)*

Свойкин был болен. Во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы, похожие на облака и закутанные человеческие фигуры. Провизора, полки с банками, газовые рожки, этажерки он видел сквозь флер, а однообразный стук о мраморную ступку и медленное тиканье часов, казалось ему, происходили не вне, а в самой его голове... Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, так что, подождав немного и чувствуя, что его тошнит от стука мраморной ступки, он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором...

– Должно быть, у меня горячка начинается, – сказал он. – Доктор сказал, что еще трудно решить, какая у меня болезнь, но уж больно я ослаб... Еще счастье мое, что я в столице заболел, а не дай бог этакую напасть в деревне, где нет докторов и аптек!

Провизор стоял неподвижно и, закинув назад голову, читал. На обращение к нему Свойкина он не ответил ни словом, ни движением, словно не слышал... Кассир громко зевнул и чиркнул о панталоны спичкой... Стук мраморной ступки становился всё громче и звонче. Видя, что его не слушают, Свойкин поднял глаза на полки с банками и принялся читать надписи... Перед ним замелькали сначала всевозможные «радиксы»: генциана, пимпинелла, торментилла, зедоариа и проч. За радиксами замелькали тинктуры, oleum'ы, semen'ы, с названиями одно другого мудренее и допотопнее.

«Сколько, должно быть, здесь ненужного балласта! – подумал Свойкин. – Сколько рутины в этих банках, стоящих тут только по традиции, и в то же время как всё это солидно и внушительно!»

С полок Свойкин перевел глаза на стоявшую около него стеклянную этажерку. Тут увидел он резиновые кружочки, шарики, спринцовки, баночки с зубной пастой, капли Пьерро, капли Адельгейма, косметические мыла, мазь для ращения волос...

В аптеку вошел мальчик в грязном фартуке и попросил на 10 коп. бычачьей желчи.

– Скажите, пожалуйста, для чего употребляется бычачья желчь? – обратился учитель к провизору, обрадовавшись теме для разговора.

Не получив ответа на свой вопрос, Свойкин принялся рассматривать строгую, надменно-ученую физиономию провизора.

«Странные люди, ей-богу! – подумал он. – Чего ради они напускают на свои лица ученый колер? Дерут с ближнего втридорога, продают мази для ращения волос, а глядя на их лица, можно подумать, что они и в самом деле жрецы науки. Пишут по-латыни, говорят по-немецки... Средневековое из себя что-то корчат... В здоровом состоянии не замечаешь этих сухих, черствых физиономий, а вот как заболеешь, как я теперь, то и ужаснешься, что святое дело попало в руки этой бесчувственной утюжной фигуры...»

Рассматривая неподвижную физиономию провизора, Свойкин вдруг почувствовал желание лечь, во что бы то ни стало, подальше от света, ученой физиономии и стука мраморной ступки... Болезненное утомление овладело всем его существом... Он подошел к прилавку и, состроив умоляющую гримасу, попросил:

– Будьте так любезны, отпустите меня! Я... я болен...

– Сейчас... Пожалуйста, не облокачивайтесь!

Учитель сел на диван и, гоняя из головы туманные образы, стал смотреть, как курит кассир.

«Полчаса еще только прошло, – подумал он. – Еще осталось столько же... Невыносимо!»

Но вот, наконец, к провизору подошел маленький, черненький фармацевт и положил около него коробку с порошками и склянку с розовой жидкостью... Провизор дочитал до точки, медленно отошел от конторки и, взяв склянку в руки, поболтал ее перед глазами... Засим он написал сигнатуру, привязал ее к горлышку склянки и потянулся за печаткой...

«Ну, к чему эти церемонии? – подумал Свойкин. – Трата времени, да и деньги лишние за это возьмут».

Завернув, связав и запечатав микстуру, провизор стал проделывать то же самое и с порошками.

– Получите! – проговорил он наконец, не глядя на Свойкина. – Взнесите в кассу рубль шесть копеек!

Свойкин полез в карман за деньгами, достал рубль, и тут же вспомнил, что у него, кроме этого рубля, нет больше ни копейки...

– Рубль шесть копеек? – забормотал он, конфузясь. – А у меня только всего один рубль... Думал, что рубля хватит... Как же быть-то?

– Не знаю! – отчеканил провизор, принимаясь за газету.

– В таком случае уж вы извините... Шесть копеек я вам завтра занесу или пришлю...

– Этого нельзя... У нас кредита нет...

– Как же мне быть-то?

– Сходите домой, принесите шесть копеек, тогда и лекарства получите.

– Пожалуй, но... мне тяжело ходить, а прислать некого...

– Не знаю... Не мое дело...

– Гм... – задумался учитель. – Хорошо, я схожу домой...

Свойкин вышел из аптеки и отправился к себе домой... Пока он добрался до своего номера, то садился отдыхать раз пять... Придя к себе и найдя в столе несколько медных монет, он присел на кровать отдохнуть... Какая-то сила потянула его голову к подушке... Он прилег, как бы на минутку.... Туманные образы в виде облаков и закутанных фигур стали заволакивать сознание... Долго он помнил, что ему нужно идти в аптеку, долго заставлял себя встать, но болезнь взяла свое. Медяки высыпались из кулака, и больному стало сниться, что он уже пошел в аптеку и вновь беседует там с провизором.

Задания по тексту.

10. Действительно ли учитель был болен? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

_____

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст

· **Контекст:** личный

· **Тип текста:** сплошной (рассказ)

· **Уровень сложности:** средний

· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом

· **Объект оценки:** умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания

2 балла	Дан ответ «Да», в обосновании указывается на то, что учитель действительно болен: во рту у него горело, в ногах и руках стояли тянущие боли, в отяжелевшей голове бродили туманные образы. Либо: учитель говорил, что у него, должно быть, начинается горячка; Доктор сказал, что еще трудно решить, какая у меня болезнь, но уж больно я ослаб...
0 баллов	Дан ответ «Нет» и приведено любое обоснование, ИЛИ дан ответ «Да» и приведено неверное обоснование, либо обоснование не приведено. Ответ отсутствует.

11. Как провизор отнесся к больному учителю? Запишите свой ответ.

Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Указано, что провизор отнесся равнодушно к страданиям больного учителя, так как не продал лекарство в долг.
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

12. Почему учитель пытается заговорить с провизором? Найдите и выпишите из текста цитату, которая это объясняет.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с кратким ответом
· **Объект оценки:** умение извлекать одну единицу информации

Система оценивания

1 балл	Верно найдена и выписана цитата: одна из реплик или её фрагмент: «Разбитость и головной туман овладевали его телом всё больше и больше, так что, подождав немного и чувствуя, что его тошнит от стука мраморной ступки, он, чтоб подбодрить себя, решил заговорить с провизором...».
0 баллов	Выписана любая другая реплика. Ответ отсутствует.

13. В тексте рассказчик описывает провизора: «Начиная с маленькой плеши на голове и кончая длинными розовыми ногтями, всё на этом человеке было старательно вылощено, вычищено и словно вылизано, хоть под венец ступай». Объясните, почему он произносит эту фразу.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста**: сплошной (рассказ)

· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Говорится о том, что провизор думает только о себе, нежели о других. Боль другого человека его не задевает.
0 баллов	Дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

14. Почему учитель считает, что провизор и его помощники «напускают на свои лица учёный колер»? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Провизор и его помощники в аптеке – умные люди.
Б. Провизор и его помощники – глупые люди.
В. Провизор и его помощники – равнодушные люди.

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** низкий
· **Формат ответа:** задание с выбором ответа
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В.
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

15. Почему А.Чехов пишет о второстепенных героях следующее: кассир «лениво считал мелочь», «зевнул», «закурил»; «копошились тёмные фигуры», «завозились»? Запишите свой ответ.
Ответ: _____

Характеристики задания:
· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература
· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
· **Контекст:** личный
· **Тип текста:** сплошной (рассказ)
· **Уровень сложности:** средний
· **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
· **Объект оценки:** умение понимать чувства, мотивы, характеры героев.

Система оценивания

1 балл	Второстепенные герои занимаются бесполезным делом: считают мелочь, копошатся, возятся. Они, как и провизор, равнодушны к горю больного учителя, не стараются проявить участие к больному и поскорее сделать лекарство.

0 баллов	Дан любой другой ответ, например: «Они работают над рецептом»; «Им скучно в аптеке и нечем заняться» Ответ отсутствует.

16. Что изменилось бы, если в тексте не было слов провизора на латинском языке? ОДИН НЕПРАВИЛЬНЫЙ ответ.

А. Было бы неясно, как трепетно рассказчик относится к героям.

Б. Было бы менее эмоциональным.

В. Слова на латинском показывают «учёность» провизора.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста информацию

· **Контекст:** личный

· **Тип текста:** сплошной (рассказ)

· **Уровень сложности:** высокий

· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки:** умение оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов

Система оценивания

1 балл	Выбран ответ В
0 баллов	Выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует.

17. В чём убеждает нас автор? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Нужно быть чутким к чужой беде.

Б. Равнодушие – это паралич души.

В. Учёный человек не значит добрый.

Г. Нужно решать свои проблемы самостоятельно.

Д. Нужно быть профессионалом своего дела и быстро ориентироваться в ситуации.

Характеристики задания:

· **Содержательная область оценки:** 1. Чтение для личных целей
1.7 Человек и литература

· **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать текст

· **Контекст:** личный

· **Тип текста:** сплошной (рассказ)

· **Уровень сложности:** высокий

· **Формат ответа:** задание с выбором ответа

· **Объект оценки:** умение понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)

Система оценивания

2 балла	Выбраны А, Б и В
1 балл	Выбран А и Б, или А и В, или Б и В, ИЛИ вместе с правильными ответами выбран ещё ответ Г или Д
0 баллов	Выбраны другие ответы. Ответ отсутствует.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Капустина Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Коробовский лицей»
г.о. Шатура Московской области

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение учащимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтения, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

В работе использованы 3 различных видов текста, научно-популярного и художественного стилей речи (ссылки http://domkastrul.ru/articles/priroda-i-zdorove/ivan-da-marya-rastenie-poluparazit.html#i-10, https://o-flora.com/lekarstvennyie-rasteniya-moskovskoy-oblasti-spisok/).

Работа состоит из двух смысловых частей: 1 часть дает общее представление о количестве лекарственных трав на территории Московской области и о марьяннике дубравном как одном из лекарственных однолетников. Чтобы пятиклассникам легче было ориентироваться в учебном материале, текст разбит на озаглавленные отдельные небольшие части, сопровождаемые иллюстрациями; во 2-й части тестируемые познакомятся с адаптированным вариантом рассказа М. Пришвина «Иван-да-Марья» из его сборника «Времена года», и им предлагается подумать о художественном своеобразии этого текста.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором ответа;
- с кратким ответом;
- с самостоятельно сформулированным развёрнутым ответом;

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнение заданий к ним.

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. На выполнение всей работы даётся 45 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Часть I. Лекарственные травы Подмосковья

Согласно результатам исследований, в Подмосковье выявлено более 180 видов лекарственных растений, из которых 11 видов – деревья, 18 – кустарники, остальные – многолетние травянистые растения. Около 130 видов еще мало изучены, поэтому используются с особой осторожностью. Остальные достаточно часто применяются в народной медицине и являются составляющими медицинских препаратов. Из них изготавливаются мази, настойки, отвары.

В основном лекарственные растения Подмосковья произрастают в лесах, в непосредственной близости к прудам и рекам, возле болот, на лугах и на водных гладях. Практически все они очень любят свет, но встречаются и такие, которые предпочитают яркому свету полутень либо затененные места. В лекарственных растениях происходит накопление биологически активных веществ во всех органах: в листьях, стеблях, цветочках, кореньях.

Для медицины подходит абсолютно все: споры, клубни, семена, корневища, сок, почки, плоды и так далее. Многие лекарственные растения можно употреблять в пищу. Некоторые из них обладают отменными декоративными качествами. Медоносами признаны более 20 видов этих растений. 8 видов идут на корм скоту, птице и другим животным.

Иван-да-Марья – цветок, окружённый народными легендами

С давних времен синие и желтые соцветия Ивана-да-Марьи символизируют верность. Одна из распространенных легенд гласит, что двое возлюбленных только после свадьбы узнали о кровной связи между ними. И, чтобы не предавать друг друга, превратились в красивые цветы, которые трудно спутать с какими-либо иными растениями.



Описание цветка

Иван-да-марья – **однолетнее травянистое растение**, вырастает до полуметровой высоты. Корневая система имеет специфические присоски, благодаря которым цветок прикрепляется к другой растительности и живится ее соками. Прямостоячий стебель, покрытый белыми волосками, характеризуется разветвлениями. Яйцевидно-ланцетные листья отличаются длиннозаостренными формами.

Каждый желтый цветок дополнительно украшен прицветным листом синего, фиолетового, малинового или ярко-лилового окраса. По окончании периода цветения, который длится на протяжении всего лета, образуются плоды яйцевидных форм. В дальнейшем продолговатые семена, содержащиеся в коробках, служат пищей для лесных обитателей.

Другие названия цветка



Все понимают, что название в честь влюбленных Ивана и Марьи относится к народным. Помимо этого, можно услышать множество других наименований: **иванова трава, желтушка, меткая трава**, желтяница, луговой звонец. В научной же литературе однолетнее растение встречается как марьянник дубравный.

Ареал произрастания и «характер» растения

Преимущественно иван-да-марью можно встретить на лугах, полянах и лесных опушках европейского континента. Частично выживает растение благодаря воде, почве, солнцу и углекислому газу. Часть энергии получает от других трав и цветков, присасываясь корневищами к соседней растительности. В связи с этим марьянник дубравный относится к полупаразитам со смешанным питанием.

Сбор и целебные свойства травы

В качестве лечебного средства **используют всю надземную часть** иван-да-марьи: стебли, листья, цветки, плоды. Сбор начинается в конце весны и заканчивается в сентябре. Изначально собранный материал сушат в хорошо проветриваемом помещении, в дальнейшем хранят отдельно от других трав. Также стоит помнить, что марьянник дубравный очень быстро теряет свои качества и пригоден к употреблению с пользой на протяжении первых десяти месяцев.

В медицине траву используют в качестве ранозаживляющего и противовоспалительного средства. Приготовленный отвар из иван-да-марьи применяют при сердечных и желудочных заболеваниях. Добавление целебного растения в ванны способствует избавлению от ревматизма, экземы и туберкулеза кожи.

Эффективные рецепты с использованием цветка

1. Отвар на основе марьянника дубравного поможет избавиться от кожных высыпаний, чесотки или золотухи. Для приготовления на литр кипяченой воды разводят 3 ст. ложки целебной травы. По истечении двух часов настой процеживают и добавляют в ванную или используют для местных протираний.
2. Для лечения гипертонии, сердечных заболеваний, для избавления от частых головокружений и приступов эпилепсии концентрация ингредиентов меняется. В этом случае 1 ст. л. иван-да-марьи заливают стаканом кипятка, настаивают около получаса и процеживают. Для эффективного лечения отвар употребляют дважды в день по половине стакана.
3. Измельченное молодое растение, а также порошок иван-да-марьи способствует быстрому заживлению ран.

Противопоказания к применению

Столкнувшись с необходимостью применить в лечении иван-да-марью, всегда **важно помнить о токсичных качествах травы**. Необходимо, в первую очередь, избегать попадания сока растения внутрь. Аукубин (глюкозид ринантин), содержащийся в семенах марьянника дубравного, оказывает раздражающее воздействие на организм, что чаще всего выражается ощущениями слабости, снижением сердечной деятельности, постоянной сонливости. При проявлении этих симптомов после применения препаратов на основе иван-да-марьи обязательно обратиться к врачу.

Марьянник дубравный – представитель дикой растительности, хотя это не мешает заядлым цветоводам называть другие виды комнатных растений именами Ивана и Марьи. К одной из таких разновидностей относится бегония клубневая, также ее называют кампанула или «жених и невеста».

В природном виде иван-да-марья прекрасно подходит **для декорации бордюрных композиций**, выполненных из камня или валунов. Но, учитывая факт полупаразита, не многие решаются оставлять марьянник дубравный на своих приусадебных участках.

Ответьте на вопросы.

1. Сколько видов лекарственных кустарников выявлено на территории Подмосковья?
Ответ: _____

2. Что изготавливается из лекарственных растений?
Ответ: _____

3. Где в основном произрастают лекарственные растения на территории Московской области?
Ответ: _____

4. **Сколько видов лекарственных растений привлекают пчел и других насекомых?**
Ответ: _____

5. Как в научной литературе называют *иван-да-марью*?
Ответ: _____

6. Заполните таблицу «Марьянник дубравный: описание растения»

Характеристика	Описание
Высота	
Корневая система	
Стебель	
Листья	
Цветы	
Плоды	

7. Почему марьянник дубравный относится к полупаразитам со смешанным питанием?
Ответ: _____
_____

8. Какими целебными свойствами обладает иван-да-марья?
Ответ: _____
_____

9. Какую часть иван-да-марьи используют в качестве лечебного средства?
Ответ: _____

10. О чем надо помнить, заготавливая иван-да-марью в домашних условиях?
Ответ: _____

11. Почему для декорации бордюрных композиций не многие решаются оставлять марьянник дубравный на своих приусадебных участках?
Ответ: _____

12. Какие из приведенных утверждений вы отнесете к факту, а какие из них являются мнением? Поставьте знак «галочка» в выбранную вами графу таблицы.

Утверждение	Факт	Мнение
Синие и жёлтые соцветия иван-да-марьи символизируют верность.		
Семенами марьянника дубравного питаются лесные жители.		
Цветёт марьянник дубравный в течение всего лета.		
Бегония клубневая и иван-да-марья – одновидовые растения.		
Марьянник дубравный токсичен.		

Часть II. Прочитайте рассказ М.М. Пришвина «Иван-да-Марья».

ИВАН-ДА-МАРЬЯ

Наклоняюсь к голубому цветку и с удивлением узнаю в нем Ивана: это один Иван остался от прежнего двойного цветка, всем известного ивана-да-марьи.

По правде говоря, Иван не настоящий цветок. Он сложен из очень мелких кудрявых листков, и только цвет его фиолетовый, за то его и называют цветком. Настоящий цветок с пестиками и тычинками только желтая Марья. Это от Марьи упали на эту осеннюю землю семена, чтобы в новом году опять покрыть землю Иванами и Марьями. Дело Марьи много труднее, вот, верно, потому она и опала раньше Ивана. Но мне нравится, что Иван перенёс морозы и даже заголубел.

Провожая глазами голубой цветок поздней осени, я говорю потихоньку:

– Иван, Иван, где теперь твоя Марья?

Ответьте на вопросы.

13. Каким настроением проникнута миниатюра М. Пришвина?

Ответ: _____

14. Почему, на ваш взгляд, название цветка автор разделяет и пишет с прописной буквы?

Ответ: _____

15. Каким он изображает Ивана?

Ответ: _____

16. Почему дело Марьи «много труднее» и она «опала раньше Ивана»?

Ответ: _____

17. На каком литературном приёме перенесения свойств качеств человека на неодушевленные предметы и отвлечённые понятия построена художественная зарисовка М.М. Пришвина?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ВОПРОСАМ

1. 18.
2. Мази, настойки, отвары
3. В лесах, около водоёмов, на водных гладях
4. 20.
5. Марьянник дубравный

6.

Характеристика	Описание
Высота	***До 80 см***
Корневая система	***Имеет специфические присоски, которыми прикрепляется к другой растительности***
Стебель	***Прямостоячий, покрыт белыми волосками, разветвлён***
Листья	***Яйцевидно-ланцетные с длиннозаострёнными формами***
Цветы	***Жёлтые с прицветным листом синего, фиолетового, малинового, ярко-лилового окраса***
Плоды	***Продолговатые, яйцевидной формы***

7. Часть энергии растение получает от воды, почвы, солнца и углекислого газа, а часть – от других соседних трав и цветков.
8. Применяется как ранозаживляющее и противовоспалительное средство, а также при сердечных и сосудистых заболеваниях.
9. Используют надземную часть растения: стебли, листья, цветки и плоды.
10. Растение сушат в хорошо проветриваемом помещении, в дальнейшем хранят отдельно от других трав.
11. Это растение – полупаразит и может нанести вред соседним цветам.

12.

Утверждение	**Факт**	**Мнение**
Синие и жёлтые соцветия иван-да-марьи символизируют верность		**V**
Семенами марьянника дубравного питаются лесные жители	**V**	
Цветёт марьянник дубравный в течение всего лета	**V**	
Бегония клубневая и иван-да-марья – одновидовые растения		**V**
Марьянник дубравный токсичен	**V**	

13. Автору грустно расставаться с теплом, и в то же время он удивлён и восхищён, увидев выживший цветок.
14. М. Пришвин пишет о цветке как о людях, поэтому даёт им имена.
15. Иван остался один, но стойко перенёс морозы.
16. Дело Марьи труднее, потому что ей до холодов надо успеть сбросить семена, чтобы в следующем году выросло много новых цветов.
17. Олицетворение.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Капустина Елена Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Коробовский лицей»
г.о. Шатура Московской области

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение учащимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтения, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

В работе использованы 5 различных видов текста, взятых из Википедии, Викисловаря научного стиля речи (ссылки https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BC%D0%B5%D0%B3%D0%B0_(%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%80%D0%BE), https://www.biodiversity.ru/programs/vyhuh/vyh-publicat/hahin_hohula.pdf, https://ru.wiktionary.org/wiki/%D0%B2%D1%8B%D1%85%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%BB%D1%8C), научно-популярного и публицистического стиля речи (ссылки https://www.zoopicture.ru/desman/, https://www.kommersant.ru/doc/2663992), а также текст разговорного стиля речи, что позволит тестируемым познакомиться не только с особенностями существования исчезающего вида животного ***выхухоль***, но и решить лингвистическую задачу, связанную с тем, что данное существительное является двуродовым.

Работа состоит из четырёх смысловых частей: 1 часть ориентирует учащихся на то, что исчезающий вид животного выхухоль обитает сегодня и на территории восточного Подмосковья, и даёт общее представление о животном (внешний вид, среда обитания и др.); 2 часть информирует о ценности и причинах исчезновения реликтового животного, 3 часть обращает внимание тестируемых на места обитания выхухоли в Подмосковье, в 4-й части предлагается учащимся задуматься о слове «выхухоль» как о двуродовом существительном.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом;
- сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

---

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. На выполнение всей работы даётся 45 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

ЧАСТЬ I.
Русская выхухоль

I. Воймега или **Воймéжное** (устар. *Воймецкое*) – озеро в Шатурском районе Московской области, располагается на границе Кривандинского сельского поселения и городского поселения Черусти. Относится к группе Туголесских озёр. Из северной части озера вытекает река Воймега. Озеро с окрестностями образуют зоологический заказник. Здесь обитает русская выхухоль, занесённая в Красную книгу России и в Красную книгу Московской области, в список которой включены 20 видов млекопитающих (4 вида насекомоядных, 5 видов рукокрылых, 7 видов грызунов, 4 вида хищных). Категория охраны выхухоли – 2, что обозначает «сокращающаяся в **численности».**

Выхухоль является одним из самых крупных животных в Северной части Евразии, которое питается насекомыми. Масса тела взрослой особи может достигать 380-520 граммов, длина тела составляет 18-22 см, и еще имеется длинный хвост 17-21 см. выхухоль имеет плотное телосложение. Лапки у этого млекопитающего небольшие, а для того чтобы оно хорошо чувствовало себя в воде, пальцы конечностей между собой соединяются плавательными перепонками. У этих животных имеется прочный, очень густой мех. Для того чтобы он не намокал в воде, из кожной железы выделяется смазка в виде маслянистого мускуса. Сама кожная железа, отвечающая за производство смазки, располагается у основания хвоста выхухоли. У млекопитающего имеются зубы, всего их 44, у них очень слабое зрение, которое компенсируется отлично развитым осязанием и обонянием.



Самыми любимыми местами обитания выхухолей являются спокойные пойменные воды, в которых в достаточном количестве произрастает болотная растительность. Практически все время выхухоль живет в своей норе, выход которой обязательно находится под водой. Такие норы могут иметь разный размер, который напрямую зависит от крутости берега.

Основное же место жилья выхухоль всегда старается соорудить под корнями пней, деревьев или кустов. Такое расположение, во-первых, помогает несколько скрыть свое расположение, а во-вторых, защищает животное от возможных обвалов.

Выхухоли нуждаются в большом количестве пищи. Взрослое млекопитающее за одни сутки способно съесть количество пищи равное ее весу. В летний период выхухоль употребляет в пищу в основном только донную живность, к которой относятся личинки жука-радужницы, пиявки брюхоногие моллюски, личинки ручейников и пр. Во время зимних месяцев к этому корму добавляются еще разнообразные растительные корма, и даже мелкая рыба.

Выхухоли обустраивают для себя не только жилую нору, но и запасные норы. Расстояние между такими норами составляет около 25-30 метров. Чтобы добраться от одной норы к другой (соседней), животному нужна всего лишь одна минута. Запасные норы служат местом отдыха и поедания добычи. Чтобы не запутаться под водой и всегда правильно отыскивать свою нору, выхухоли по дну прокладывают специальные траншеи, по которым и передвигаются. Кстати, подобные траншеи не только служат ориентиром, в них довольно таки часто попадается и передвигающаяся по дну добыча.

Если есть возможность соседствовать с бобрами, выхухоль поступит именно так. Это оказывается полезно не только выхухолям, но и бобрам. Русские выхухоли могут использовать постройки бобров в качестве защитных убежищ и к тому же могут не опасаться сетей, расставляемых в водоемах людьми, так как человек знает, что рядом с жильем бобра этого делать не стоит – животное их просто испортит. В то же время выхухоли помогают бобрам тем, что поедают брюхоногих моллюсков, которые являются переносчиком возбудителя опасного для бобров заболевания стихорхоз.

Ответьте на вопросы.

1. Сколько видов млекопитающих, занесенных в Красную Книгу, обитает в Московской области?

Ответ: _____

2. К какому виду млекопитающих относится выхухоль?

Ответ: _____

3. Используя прочитанные тексты, заполните данную таблицу

Описание животного	***Характеристика параметров выхухоли***
Масса тела	
Длина тела	
Строение лап	
Мех	
Количество зубов	
Зрение	
Обоняние и осязание	

4. Почему основное место жилья выхухоль сооружает под корнями пней, деревьев, кустов?

а)_____

б)_____

5. Сколько граммов пищи должна съедать в день взрослая выхухоль?

Ответ: _____

6. Почему выхухоль предпочитает соседствовать с бобрами?

Ответ: _____

_____

ЧАСТЬ II.

Прочитайте отрывок из статьи Елены Кудрявцевой и ответьте на вопросы.

«…Выхухоли жили на Земле еще до того, как на ней появились мамонты. На территории нынешней России их всегда было много: выхухоль являлась ценным промысловым видом. До третьей четверти XVII века её добывали исключительно из-за мускусного запаха. На Руси высушенными выхухолевыми хвостами перекладывали бельё; позднее секрет её мускусных желез стал применяться в парфюмерии как закрепитель запаха духов. Только позднее, к концу XIX века, выхухолей стали добывать ради меха, причём он ценился выше бобрового.

– В старых документах читаем, что на Нижегородской ярмарке в 1913-м на продажу было представлено 60 тысяч шкурок, – рассказывает биолог Марина Рутовская. – А сейчас, по нашим подсчетам, на всей территории России этих зверьков всего тысяч шесть.

Исчезать выхухоли стали давно. Основная причина, считают ученые, в том, что человек сильно изменил места их естественного обитания. Например, в 1950-1970-е годы на Волге, которая являлась главным ареалом обитания выхухоли, построили массу ГЭС, и вся пойма реки оказалась затопленной. Так что зверьки сохранились только на притоках, таких как Ока и Клязьма.

Следующим ударом для выхухоли стали лихие 90-е, когда расцвело браконьерство. Тогда на смену дорогим самодельным хлопковым сетям, которые рыбаки доставали и сушили, пришли копеечные китайские из лески – их не только расставляли без счета, но и регулярно бросали, превращая дно речек в свалку.

При этом защитить выхухоль некому: по документам зверек млекопитающий, это означает, что следить за браконьерами должны охотинспекторы, но вот незадача — живет он в воде (а туда охотинспектору вход воспрещен). Добавьте процессы, не зависящие от человека, в частности всеобщее потепление, которое губительно сказывается на этом древнем существе».

(Елена Кудрявцева «Самый русский зверь» (ж. «Огонёк», статья)

Ответьте на вопросы.

7. Выпишите из прочитанного текста предложение, которое соответствует утверждению: «Выхухоль относится к реликтовому виду животных».

Ответ: ____
_____

8. Почему в России выхухоль считалась ценным промысловым видом?

а)_____
б)_____

9. В чём автор статьи Е.Кудрявцева видит причины исчезновения выхухоли? Назовите не менее 2-х факторов.

Ответ: ____
_____

ЧАСТЬ III.

10. Познакомьтесь с отрывком из научного доклада Г.В. Ханина и А.А. Иванова «Выхухоль» и определите, какие из утверждений являются верными, а какие нет, поставив знак «галочка» в таблице.

«В **Московской области** выхухоль, видимо, никогда не была многочисленной. Основные места обитания находились на востоке по рекам бассейнов Клязьмы и Оки. Попытки опытного разведения выхухоли специалистами Центральной лаборатории биологии охотни-

чье-промысловых животных в 1937 г. выпустить зверьков в Лотошинском (19 особей), Клинском (16) и Солнечногорском (30 особей) районах закончились тем, что все выхухоли были отловлены на территории Рязанской области. Сегодня выявлены следующие места обитания выхухоли в области: в Луховицком районе эти животные отмечены в Белоомутском охотхозяйстве (2 норы), в Егорьевском районе – на территории бобрового заказника (8 нор), в Шатурском районе – на территории бобрового заказника (8 нор), в Шатурском районе – на территории бобрового заказника на р. Поле (6 нор), в Орехово–Зуевском районе – на р. Нерской на территории Куровского охотхозяйства (2 норы). Учет выхухоли показал, что это животное в восточной части Московской области очень редко и его численность составляет всего лишь 30-50 особей. Резкое падение численности вида происходит в последние 5 лет из-за лова рыбы ставными снастями и хозяйственного освоения водно-болотных угодий области (строительство дач, коттеджей и т.д.)».

Утверждение	Верно	Неверно
Опытное разведение выхухоли началось в Рязанской области		
На территории Московской области выхухоль встречается в восточной части по рекам бассейнов Оки и Клязьмы		
В Московской области выхухоль никогда не была малочисленной.		
Выхухоль встречается на территории Орехово-Зуевского района		
Резкое падение численности выхухоли происходит из-за увеличения численности бобров		

ЧАСТЬ IV.

11. Прочитайте диалог Павла и его мамы, а также познакомьтесь со статьёй из Викисловаря о морфологических свойствах слова «выхухоль».

– Мама, мой доклад к уроку биологии на завтра готов! Проверь, пожалуйста, нет ли ошибок.

– Павел, ты очень интересно рассказал об этом редком животном. Однако у тебя ошибка в предложении *«Самыми любимыми местами обитания выхухоля являются спокойные пойменные воды»*. *Выхухоль* – существительное женского рода 3-его склонения, значит, в родительном падеже надо писать окончание –и, *выхухолИ.*

Викисловарь: ***ВЫХУХОЛЬ - морфологические свойства***

падеж	**ед. ч.**	**мн. ч.**
Им.	вы́хухоль	вы́хухоли
Р.	вы́хухоля	вы́хухолей
Д.	вы́хухолю	вы́хухолям
В.	вы́хухоля	вы́хухолей
Тв.	вы́хухолем	вы́хухолями
Пр.	вы́хухоле	вы́хухолях

Существительное, одушевлённое, мужской род, 2-е склонение (тип склонения 2а по классификации А. А. Зализняка)

падеж	**ед. ч.**	**мн. ч.**
Им.	вы́хухоль	вы́хухоли
Р.	вы́хухоли	вы́хухолей
Д.	вы́хухоли	вы́хухолям
В.	вы́хухоль	вы́хухолей
Тв.	вы́хухолью вы́хухолию	вы́хухолями
Пр.	вы́хухоли	вы́хухолях

Также — женский род, 3-е склонение (тип склонения 8а по классификации А.Зализняка)

Дайте развернутый ответ на вопрос «Допустил ли Павел грамматическую ошибку в докладе, или, может быть, ошибается его мама, неверно определяя морфологические признаки слова *выхухоль?»* Аргументируйте свой ответ, опираясь на морфологические свойства слова, приведенные в Викисловаре?

Ответ: _____
_____
_____

ОТВЕТЫ К ВОПРОСАМ

1. 20.
2. Насекомоядные
3.

Описание животного	Характеристика параметров выхухоли
Масса тела	380-520 граммов
Длина тела	18-22 см, длина хвоста - 17-21 см
Строение лап	Небольшие, пальцы конечностей соединены плавательными перепонками
Мех	Плотный, густой
Количество зубов	44
Зрение	Слабое
Обоняние и осязание	Отлично развитые

4. а) Это помогает выхухоли скрыть свое расположение,
б) защищает животное от возможных обвалов.
5. В зависимости от веса, от 320 до 520 граммов
6. Выхухоли могут использовать постройки бобров в качестве защитных убежищ и не опасаться сетей, расставленных людьми, поскольку бобры их испортят.
7. Выхухоли жили на Земле еще до того, как на ней появились мамонты.
8. а) Выхухоль добывали исключительно из-за мускусного запаха. На Руси высушенными выхухолевыми хвостами перекладывали бельё; позднее секрет её мускусных желез стал применяться в парфюмерии как закрепитель запаха духов.
б) К концу XIX века выхухолей стали добывать ради меха, причём он ценился выше бобрового.
9. Во-первых, хозяйственная деятельность человека и затопление рек сильно изменились места естественного обитания выхухоли, во-вторых, с 90-х годов стали сильно загрязняться водоёмы, в-третьих, несовершенство законов об охране водоплавающих млекопитающих.
10.

Утверждение	Верно	Неверно
Опытное разведение выхухоли началось в Рязанской области		+
На территории Московской области выхухоль встречается в восточной части по рекам бассейнов Оки и Клязьмы	+	
В Московской области выхухоль никогда не была малочисленной		+
Выхухоль встречается на территории Орехово-Зуевского района	+	
Резкое падение численности выхухоли происходит из-за увеличения численности бобров		+

11. Я считаю, что и Павел, и его мама не допускают ошибок в определении окончания существительного «выхухоль» в родительном падеже единственного числа.

В словарной статье из Викисловаря говорится о том, что данное существительное двуродовое, то есть оно может склоняться и как существительное женского рода (как «моль»), и как существительное мужского рода (как «тюль»).

Следовательно, в родительном падеже единственного числа существительное может иметь и окончание –Я (м. р.), и окончание –И (ж.р.).

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Карымова Эльвира Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 18»
г.о. Электросталь, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



Рис. 1

А́нды – одна из самых длинных (9000 км) и одна из самых высоких горных систем Земли, окаймляющая с севера и запада всю Южную Америку. Здесь находится самая высокая гора Аконкагуа (6961 м).

Аконкагуа скрывает невероятное количество удивительных природных явлений. Среди них и так называемое «пенитентес».

Пенитентес находится в провинции Мендоса, у подножия горы Аконкагуа. В 25 км отсюда пролегает граница между Чили и Аргентиной. Название местности (в переводе с английского означает «кающиеся») происходит от необычных ледяных форм, расположенных на склонах гор, которые напоминают собой молящихся на коленях людей. Это многочисленные иглы изо льда и снега на поверхности ледников высотой от нескольких сантиметров до двух метров.

Впервые они были описаны в литературе Дарвином в далеком 1839 году. Ученый побывал на снежных равнинах, покрытых пенитентес, по дороге в аргентинский город Мендоса. Местные жители считали, что пенитентес сформировались сильными ветрами, которые дуют здесь очень часто. В действительности же, ветер не имеет абсолютно никакого отношения к этим формированиям. Они образовываются, когда солнечные лучи превращают снег в пар, при этом не расплавляя его. Изначально на гладкой снежной поверхности появляются неровности, концентрируя на себе солнечный свет и тем самым еще более ускоряя появление пенитентес. Ночью слегка растаявший снег замерзает перпендикулярно. Это и создает одинаковые по форме шпили в горах.

Пенитентес обычно расположены в больших группах. Однажды тут был найден шпиль рекордной высоты – 5 метров. Эти лезвия снега и льда растут во всех покрытых снегом областях Анд высотой более 4000 метров.

Интересное название для снежных явлений дал художник Решрейтер. Термин «Кающиеся снега» предложен художником и альпинистом Рудольфом Решрайтером (нем.), впервые во время экспедиции в Чимборасо и Котопахи описавшим и изобразившим этот феномен. Наклонные зубцы напоминали ему кающихся с наклоненной головой и склоненной спиной. Ему и показалось, что шпили очень похожи на грешников с опущенной головой. Художник говорил: «Я очень люблю изображать на своих картинах удивительно красивые и высокие наросты, которые устремляются ввысь. Это завораживающее зрелище, удивительный мир природы. Люди должны приобщиться к ней». Он назвал их кающимися грешниками.

Для альпинистов этот тип ледника представляет собой сложное препятствие, но небольшие заостренные снежные пики значительно облегчают движение по крутым ледовым склонам, образуя ступеньки.

«Кающиеся монахи» образуются в условиях высокого стояния солнца, сухости воздуха и сильной инсоляции на участках, лишенных моренного покрова или усеянных редкой галькой, вследствие неравномерного таяния фирна. Проталины возникают по направлению падающих косо солнечных лучей.

Подобные пенитентесы есть не только в Андах. Их можно встретить и на Эвересте, где шпили тянутся к облакам на 30 метров.

Исследования этого природного явления ведутся несколькими группами учёных как в естественных, так и в лабораторных условиях, однако окончательный механизм зарождения кристаллов пенитентес и их роста пока не установлен. Опыты показывают, что значительную роль в нём играют процесциклического подтаивания и замерзания воды в условиях низких температур и определённых значений солнечной радиации.

Ученые уделяют этим снежным образованиям пристальное внимание, полагая, что процесс поглощения солнечного света происходит из-за присутствия в снегу углерода. Поэтому исчезающие ледники могут быть спасены от влияния глобального потепления. Ведутся масштабные исследования по изучению влияния глобального потепления на формирование пенитентес.



Рис. 2 Карта части Южной Америки

Задания по тексту.

1. **На каком расстоянии от Мендоса находится граница между Чили и Аргентиной? Запишите ответ в числовом виде.**

Ответ: _____ км

2. **Кто впервые описал пенитентес? Выпишите из текста предложение, в котором об этом говорится.**

Ответ: _____
_____

3. **Автор статьи говорит о том, что исчезающие ледники могут быть спасены от влияния глобального потепления. Какой факт способствует этому? Отметьте ОДИН правильный ответ.**

А. Циклическое подтаивание и замерзание воды в условиях низких температур.
Б. Поглощение солнечного света происходит из-за присутствия в снегу углерода.
В. Шпили тянутся к облакам.
Г. Ночью слегка растаявший снег замерзает перпендикулярно.

4. Почему необычному явлению дали название «кающиеся грешники»?
Ответ: _____
_____

5. Автор статьи говорит: «Я очень люблю изображать на своих картинах удивительно красивые и высокие наросты, которые устремляются ввысь. Это завораживающее зрелище, удивительный мир природы. Люди должны приобщиться к ней». Отметьте ОДИН ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы.
А. Люди будут интересоваться этим явлением.
Б. Люди будут совершать путешествия на пенитентес.
В. Люди продолжат исследовать пенитентес.
Г. Люди будут любоваться красотой ледников, поймут близость к ней.

6. Какова высота самого высокого шпиля? Запишите ответ в числовом виде.
Ответ: _____ м.

7. Почему для альпинистов этот тип ледника представляет собой сложное препятствие?
Ответ: _____
_____

8. На какой объект указывает курсив на карте, изображённой на рис. 2?
Илья: «Я думаю, это Мендос – место, где находятся пенитентес».
Марина: «А я думаю, что это другое место в Южной Америке».
Кто из ребят прав? Объясните свой ответ.
Ответ: _____
_____

9. В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно» утверждение.

Утверждение	**Верно ли передана информация?**	
А. Окончательный механизм зарождения кристаллов пенитентес и их роста пока не установлен	Верно	Неверно
Б. Пенитентес найден не только в Южной Америке	Верно	Неверно
В. Пенитентес обычно расположены в больших группах	Верно	Неверно
Г. Аконкагуа – самая маленькая гора в Южной Америке	Верно	Неверно

10. С какой целью ведутся масштабные исследования по изучению влияния глобального потепления на формирование пенитентес?
Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст рассказа Юрия Визбора «Лучше гор – только горы!» и выполните задания к нему.

ЛУЧШЕ ГОР – ТОЛЬКО ГОРЫ!

…Зачем мы ходим в горы? На высоте 4800 метров мы лежим с моим другом Аркадием, засунув головы под нависающий камень, чтобы хоть мозги защитить от этого мексиканского ультрафиолета. Юго-Западный Памир. В каменистом безветренном ущелье, формой напоминающем ложку, а содержанием – сковородку, нам предстоит пролежать весь день, пока не подойдут остальные участники, вышедшие позже нас. Над нами высятся сломленные в тектонических сдвигах скальные сбросы и снежные поля вершины, которую мы намереваемся по праву первовосходителей назвать пиком Василия Шукшина. Приоткрыв глаз, Аркадий говорит:

– Когда я оформлял отпуск, бухгалтерша мне сказала: «Аркадий Леонидович, какой вы счастливый! Вы едете отдыхать на фрукты, в Среднюю Азию…»

Я кисло улыбаюсь. Несусветное пекло. Апатия и равнодушие. Первый подъем на высоту всегда тяжел. Спина моей рубашки, калящаяся на солнце, хрустит как фанерная. Рядом стоят рюкзаки, все еще дымящиеся от нашего пота.

Зачем мы ходим в горы? Почему спортивное действие, совершенное наедине с самим собой, без свидетелей, если не считать товарищей по маршруту, звезд, солнца и облаков, нам милее и дороже успеха, достигнутого в присутствии стотысячной толпы? Любимые спортивные игры, сколь прекрасными они бы ни были, всего лишь площадка, где демонстрируются сила, быстрота реакции, крепость нервов… Альпинист же – партнер природы. Он состязается с величинами, не знающими ни правил игры, ни отступления, ни пощады. Эти величины – снег, скалы, лед, отвесы, ветер, холод, гипоксия. И победа в горах так щедра потому, что никакая спортивная радость не может сравниться с ней.

Горы не терпят одиночек. Выдающиеся спортивные подвиги, совершенные альпинистами-одиночками (Герман Буль, Вальтер Бонатти), только подтверждают этот вывод. Сражение одиночки с природой, столь любимое сочинителями вестернов и различных приключенческих произведений, в альпинистском варианте приобретает вид футбольного матча, когда одинокий вратарь сражается с целой командой противника…

Вместе с тем спортивное творчество альпиниста – индивидуально. Впятером нельзя забивать крюк: кто-то должен первым преодолеть сложный участок; часто от усилий лидера зависит судьба всего восхождения; никакие коллективные дебаты не смогут заменить индивидуального, ответственного решения руководителя восхождения...

Меняется ли человек в горах? Да. Слесарь и администратор, художник и конструктор, технолог и ученый сообща занимаются любимым делом, и зачастую их городские привычки, стереотипы, нажитые за годы профессиональной деятельности, здесь не имеют значения. Зато здесь на первый план выходят фундаментальные качества души…

Почему-то бытует мнение, что современному интеллектуальному человеку горы необходимы, как антитеза его интеллекта, как разрядка. Это неправильно. Смешно думать, что альпинистский быт и практика горовосхождений освобождают человека от размышлений. Напротив. Здесь, вдали от телефонов, толчеи, домашних дел, чаще, чем где-либо, приходят «длинные» профессиональные мысли, значительные идеи, сами собой вспыхивают острые и глубокие мировоззренческие споры. Тем – масса.

Философия альпинизма предполагает отношения высокого нравственного класса. Равно необходимы доброта и мужество, преданность и сила, уживчивость и способность прийти на помощь. Причем эта самая помощь чаще всего проявляется не в высокопарном и довольно распространенном представлении о ней (подал «руку дружбы», нес на себе больного товарища и т. п.), а в простых делах: разжечь примус, когда ни у кого нет сил это сделать; помочь товарищу снять с ног кошки, превратившиеся за день работы в ледяные шары; свернуть утром затвердевшую от мороза палатку, звонкую, как алюминиевый лист; добыть на

ночевке воды; пошутить, когда все раздражены. Эти простецкие и нехитрые для равнинной жизни дела в условиях восхождения, особенно сложного, приобретают ценность самой высокой пробы.

Призеры первенства СССР 1977 года, альпинисты московского «Спартака» и одесского «Авангарда», в совместном восхождении на стену пика Лукницкого преодолевали ряд участков, заливавшихся водой. Передовые связки работали буквально в водопадах ледяной, в прямом смысле слова, только что растаявшей воды. На крошечных полочках, там, где можно было собраться всем вместе, «нижние» восходители отдавали все свое сухое «верхним», а сами сушили их мокрую одежду на себе. Так продолжалось двое суток. К каким альпинистским правилам отнести подобные ситуации над головокружительной бездной? К технике горовосхождения? К тактике? Наверное, к дружбе, которую принято называть словом «коллективизм». Наверное, к той замечательной психологической учебе, которая в итоге оборачивается крепким духовным здоровьем каждого. Скверный человек может быть очень хорошим ученым. Но хороший альпинист не имеет права не быть – или не стать – хорошим человеком…

Задания потексту.

11. Почему Визбор считает, что нужно ходить в горы? Отметьте ДВА правильных ответа.

А. Можно было узнать много интересного и нового.
Б. Никакая спортивная радость не может сравниться с победой в горах.
В. Можно отдохнуть в тишине.
Г. Здесь, вдали от домашних дел, чаще, чем где-либо, приходят значительные идеи.
Д. Не было никаких дел, было скучно.

12. Найдите и выпишите из текста слова, которые Аркадий говорит Визбору.

Ответ: _____

13. Что, по мнению Визбора, помогает человеку в горах? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Дружба, коллективизм.
Б. Смекалка.
В. Здоровый образ жизни.
Г. Предметы первой необходимости.

14. Ниже приведена часть разговора двух ребят, которые прочитали текст рассказа.

Ксения: «Я думаю, альпинистом быть легко»
Глеб: «А я думаю, что тем, кто покоряет вершины, трудно».
Кто из ребят прав?



☐ Ксения

☐ Глеб

Объясните свой ответ.

Ответ: _____

_____

15. Какую мысль текста автор подтверждает примером «Сражение одиночки с природой, столь любимое сочинителями вестернов и различных приключенческих произведений, в альпинистском варианте приобретает вид футбольного матча, когда одинокий вратарь сражается с целой командой противника»? Найдите и выпишите предложение из текста.

Ответ: _____
_____

16. В чем проявляются доброта и мужество, преданность и сила, уживчивость и способность прийти на помощь при восхождении в горы? Запишите свой ответ.
Ответ: _____
_____

17. Как вы думаете, какие ещё качества должны быть свойственны альпинисту? Объясните, почему вы так считаете.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ

1. 25 км
2. Впервые они были описаны в литературе Дарвином в далеком 1839 году.
3. Б. Поглощение солнечного света происходит из-за присутствия в снегу углерода.
4. Название местности (в переводе с английского означает «кающиеся») происходит от необычных ледяных форм, расположенных на склонах гор, которые напоминают собой молящихся на коленях людей.
5. Г. Люди будут любоваться красотой ледников.
6. 5 метров.
7. Ледовые склоны крутые.
8. Прав Илья: «Я думаю, это Мендос – место, где находятся пенитентес». Потому что рядом находятся Мендос, Аргентина и Чили.
9.

Утверждение	Верно ли передана информация?
А. Окончательный механизм зарождения кристаллов пенитентес и их роста пока не установлен	**Верно**
Б. Пенитентес найден не только в Южной Америке	**Верно**
В. Пенитентес обычно расположены в больших группах	**Верно**
Г. Аконкагуа – самая маленькая гора в Южной Америке	**Неверно**

10. Исчезающие ледники могут быть спасены от влияния глобального потепления.
11. Б. Никакая спортивная радость не может сравниться с победой в горах.
Г. Здесь, вдали от домашних дел, чаще, чем где-либо, приходят значительные идеи.
12. «Когда я оформлял отпуск, бухгалтерша мне сказала: «Аркадий Леонидович, какой вы счастливый! Вы едете отдыхать на фрукты, в Среднюю Азию…».
13. А. Дружба, коллективизм.
14. Прав Глеб: «А я думаю, что тем, кто покоряет вершины, трудно».
Альпинисту нужно проявить мужество, силу, выносливость и другие качества.
15. «Горы не терпят одиночек».
16. «Помощь чаще всего проявляется в простых делах: разжечь примус, когда ни у кого нет сил это сделать; помочь товарищу снять с ног кошки, превратившиеся за день работы в ледяные шары; свернуть утром затвердевшую от мороза палатку, звонкую, как алюминиевый лист; добыть на ночевке воды; пошутить, когда все раздражены».
17. Сила, мужество, выносливость, умение прийти на помощь…

Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Кузнецова Оксана Викторовна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Давыдовская гимназия
г.о. Орехово-Зуево Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую ваши читательские умения. На выполнение работы отводится 45 минут.

В работе вам встретятся разные задания.

В некоторых заданиях нужно будет выбрать один ответ из предложенных и обвести цифру, которая стоит рядом с верным ответом. Обратите внимание: в заданиях с выбором ответа правильных ответов может быть несколько.

В некоторых заданиях нужно будет записать несколько слов или предложений.

Одни задания покажутся вам легкими, другие – трудными. Если вы не знаете, как ответить на вопрос, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания.

Если допустите ошибку, то зачеркните неверный ответ и обведите или запишите верный.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

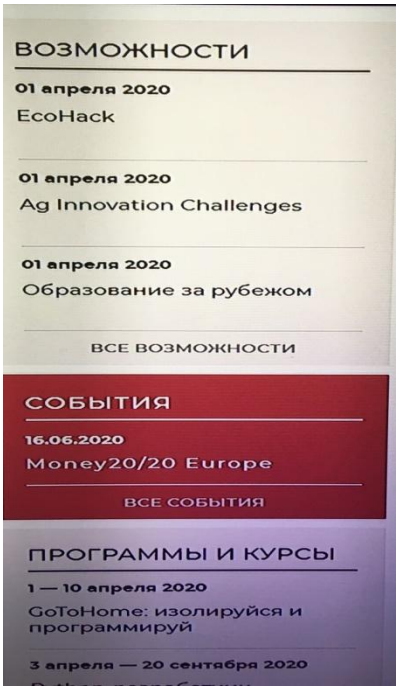
Блок 1

В СМИ активно обсуждается вопрос о дистанционном обучении. Просмотрите материалы, взятые из Интернета.

Онлайн-школа против классической: как лучше учиться

Юля Талецкая Главный редактор онлайн-школы «Фоксфорд»

- Образование
- Дети
- Родителям
- Подросткам
- Young



По материалам сайта RUSBASE

В прошлом 2019 году 1 сентября более 100 тысяч российских школьников остались дома: они и их родители выбрали альтернативные формы обучения. Стали хоумскулерами*. Три года назад таких было всего 8,5 тысяч. Мы в онлайн-школе «Фоксфорд» видим здесь тренд, поэтому решили разобраться, в чем плюсы и минусы дистанционного образования по сравнению с очным в школе.

Плюсы традиционной школы	**Преимущества онлайн-образования***
Хотя дистанционное обучение обретает популярность, в привычную школу все еще ходят более 15 миллионов детей. У этого есть несколько разумных причин. *Привычный переход от дошкольного к среднему образованию* Ребенок выпускается из детсада, проходит подготовительные курсы и идет в первый класс в ближайшее к дому учебное заведение. Пусть это не самый простой период для семьи, но весь процесс прозрачный и понятный. *Меньше вовлеченности со стороны родителей* Маме и папе надо выбрать школу, оформить документы и иногда следить, что ребенок ходит на занятия и делает домашние задания. Периодически приходится расписываться в дневнике, спрашивать, почему вдруг появились низкие оценки, ходить на	*Экономия времени* Ребенку и родителям не надо тратить время на дорогу в школу, участвовать в обязательных факультативах и официальных классных часах. Надо только являться для прохождения промежуточной и государственной аттестации. Семья выбирает подходящий график обучения и вписывает в него семейные дела, кружки и спортивные секции. *Расходы только на образование* Дистанционной школе или репетитору не нужны деньги на новые стулья или пластиковые окна, они не будут ждать дорогих подарков к праздникам. Также не приходится ежегодно заказывать школьную форму или искать редкий учебник во всех книжных города. *Гибкое расписание и программа* Родители и ребенок сами решают, что будут

* **Хоумскулинг –** это легальная форма получения среднего образования вне школы. – В России около 20 тысяч хоумскулеров, это 0,13% от общего числа школьников.

* **Онлайн-образование –** вид дистанционного обучения, основанный на получении новых знаний с помощью Интернета в режиме реального времени.

родительские собрания — и на этом всё. Ответственность за качество образования несут школа и государство.	изучать и в каком объеме. Более того, преподавателей тоже можно выбирать. Ситуаций, когда дети вынуждены отсиживать (или прогуливать) уроки посредственных учителей, не возникает. Конечно, для гармоничного развития нужно составить сбалансированный учебный план и придерживаться его – тут пригодится помощь профессиональных методистов. *Учебные материалы всегда под рукой* Любой дистанционный урок можно посмотреть в записи, при необходимости – несколько раз.
Минусы	**Недостатки**
Ребенок испытывает сильный стресс Согласно исследованию Harris Insights & Analytics, 79% российских школьников переживают из-за успеваемости в школе. Это самый высокий показатель по сравнению с Америкой, Германией, Китаем и Японией (всего в исследовании участвовало 5 стран). Дети страдают из-за того, что в школе их постоянно сравнивают с другими учениками, переживают из-за неудач в процессе обучения, нервничают во время контрольных работ и экзаменов. *Снижается мотивация к получению знаний* Так как главный результат обучения в российской системе – высокая оценка, у детей происходит подмена понятий. Сами знания не имеют ценности, важен только способ получить нужный балл. Поэтому дети много времени тратят на неэффективные усилия: зубрят, списывают, отрабатывают форматы тестов вместо того, чтобы погружаться в интересные им предметы. *Не каждая школа может похвастаться звездным преподавательским составом* Иногда родителям приходится возить ребенка по два часа в день туда и обратно, чтобы он мог учиться у ярких и профессиональных педагогов, у которых достаточно сил и энергии на каждого ребенка. Но далеко не все семьи могут себе это позволить. *Сложно наверстать пропущенный материал* Если ребенок заболел, уехал на соревнования или пропустил школу по семейным обстоятельствам, ему приходится самостоятельно искать информацию в учебниках, разбирать сложные темы с родителями, просить конспекты у одноклассников.	*От ребенка и родителей потребуется больше усилий и ответственности* Здесь нет звонков и строгих учителей, которые ждут в классе. Разработать режим дня и следить за его соблюдением, сбалансировать работу и отдых, добавить в расписание кружки и спорт – все это требует большого участия и внимания со стороны всех членов семьи. *Надо придумать, как ребенок будет социализироваться* Общение со сверстниками в традиционной школе – важный элемент развития. Несмотря на его негативные аспекты (соперничество, агрессию, необходимость сравнивать себя с другими и подстраиваться под социальную группу), оно все же дает опыт тесного взаимодействия с другими людьми. Не говоря уже о том, что на базе ежедневного личного общения в классе можно завязать вполне здоровую дружбу. При дистанционном обучении это придется компенсировать: учить ребенка знакомиться и заводить друзей во время занятий спортом и творчеством, организовывать совместные мероприятия с другими семьями, чтобы дети общались и сближались со сверстниками.

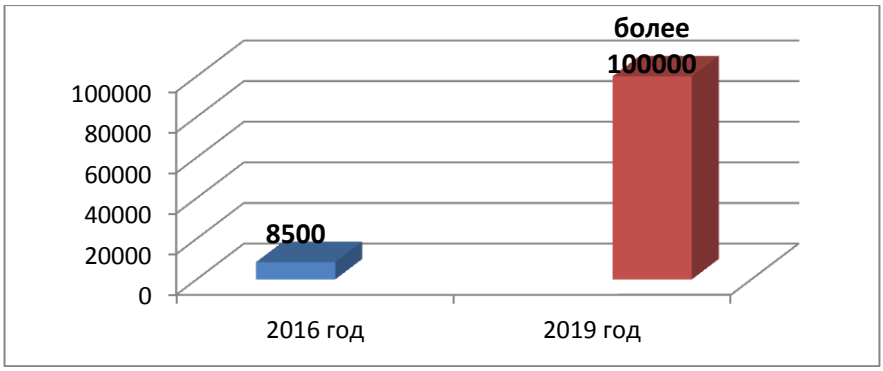


Используйте текст, приведенный выше, для ответа на следующие вопросы

1. Какую информацию вы можете получить из предложенного выше текста? В соответствующих графах таблицы поставьте знак (✔).

Информация	Есть	Нет
О том, в чем плюсы и минусы дистанционного образования		
О направлениях онлайн-образования		
Очное образование: кому оно еще нужно?		
Об опыте и преимуществах онлайн-школы «Фоксворд»		
О недостатках традиционной школы		

2. Опираясь на текст и график, укажите количество российских школьников, которые в 2019 году выбрали альтернативные формы обучения.



А) более 100 тысяч
Б) 8,5 тысяч
В) 15 миллионов
Г) неизвестно

3. Пользуясь информацией в таблице, сформулируйте и запишите два преимущества традиционного образования.
Ответ: _____
_____

4. Запишите два примера недостатков онлайн-образования.
Ответ: _____
_____

5. Распределите следующую информацию в таблице
А) недостатки
Б) снижается мотивация к получению знаний
В) ребенок испытывает сильный стресс

Вывод	Причина	Следствие
А		



6. Саша считает, что в наше время преимущество за онлайн-образованием, потому что в нем есть только положительные стороны. Согласны ли вы с ним? Объясните свой ответ.

Ответ: _____
_____
_____
_____

7. Рассмотрите картинку и сравните содержание первого и второго столбцов таблицы в статье.



Какие выводы о плюсах и минусах дистанционного и традиционного образований вы сделали, исходя из текста? Запишите три позиции.

Ответ: _____
_____
_____



8. Юлия Талецкая в своем тексте называет онлайн-школу, главным редактором которой она является. Выпишите из текста предложение, в котором указано название школы.

Ответ: _____
_____

9. Какую идею пытается донести до вас автор в тексте таблицы?

А) О преимуществах онлайн-образования.
Б) О том, что и у традиционного, и у онлайн-образования есть свои «плюсы» и «минусы».
В) О том, что сейчас традиционное образование важнее.

Блок 2

Прочитайте второй текст и ответьте на вопросы.

Можно перечитывать текст несколько раз.

Чем отличается онлайн-обучение от дистанционного обучения

Источник: https://finacademy.net

Почему одно обучение называют дистанционным, а другое онлайн? В чем принципиальная разница и есть ли она вообще?

Дистанционное обучение – это форма получения образования, при которой преподаватель и обучающийся взаимодействуют на расстоянии с помощью информационных технологий. Во время дистанционного обучения человек занимается самостоятельно по разрабо-

танной программе, просматривает записи вебинаров, решает задачи, консультируется с преподавателем в онлайн-чате и периодически отдает ему на проверку свои работы. Сейчас можно пройти полноценные дистанционные курсы и программы повышения квалификации от престижных университетов, коммерческих и некоммерческих компаний из разных стран, находясь в любой точке планеты.

Онлайн-обучение – это получение знаний и навыков при помощи компьютера или другого гаджета, подключенного к интернету в режиме «здесь и сейчас». Этот формат обучения еще называют e-learning или «электронное обучение». И оно считается логическим продолжением дистанционного. А слово «онлайн» лишь указывает на способ получения знаний и связи преподавателя со студентом. Во время онлайн-обучения учащийся смотрит лекции в видеозаписи или в прямой трансляции, проходит интерактивные тесты, обменивается файлами с тьютором, общается с одногруппниками и преподавателями в чатах, проходит квесты и пр. Такое обучение позволяет полностью погрузиться в образовательную среду и повышать квалификацию без отрыва от рабочего процесса.

Используйте текст, приведенный выше, для ответа на следующие вопросы.

1. В первом и втором текстах встречаются сочетания «онлайн-образование», «онлайн-обучение», «онлайн-занятия». Что их связывает? Обоснуйте свой ответ.
Ответ: _____
_____

2. Укажите, какая информация, согласно текстам, достоверна. В соответствующих графах таблицы поставьте знак (✔).

Информация	Достоверно	Недостоверно
Главное сходство онлайн-обучения и дистанционного — процесс получения новых знаний и навыков вне аудиторий и непосредственного контакта с преподавателями.		
Понятие «дистанционное обучение» указывает на то, что между студентом и преподавателем не существует расстояния.		
Слово «онлайн» указывает на способ получения знаний и связи преподавателя со студентом.		
Сейчас нет полноценных дистанционных курсов и программ повышения квалификации от престижных университетов, коммерческих и некоммерческих компаний из разных стран.		



3. Объясните, почему в задании 2 вы отметили информацию как недостоверную.
Ответ: _____
_____

4. Как соотносятся друг с другом тексты «Онлайн-школа против классической: как лучше учиться» и «Чем отличается онлайн-обучение от дистанционного обучения»? Отметьте подходящий вариант.

А) В них использованы разные примеры для того, чтобы прийти к общему выводу.
Б) Они написаны в одном стиле, но посвящены совершенно разным темам.
В) Они выражают одну и ту же общую точку зрения, но приходят к различным выводам.
Г) Они выражают противоположные взгляды на одну и ту же тему.



5. Какие виды работы возможны при онлайн-обучении? Приведите три примера. В чем их преимущества? Обоснуйте свой ответ.

Ответ: _____

_____

_____

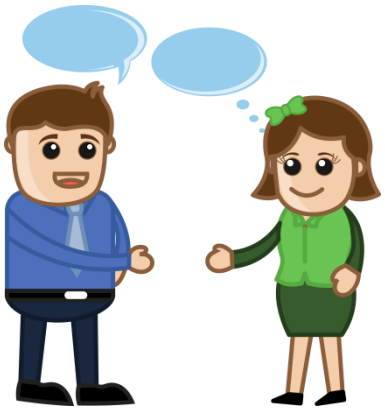
_____

6. Двое учеников, прочитав текст «Чем отличается онлайн-обучение от дистанционного обучения», завели разговор о разнице между этими понятиями.

А) Первый утверждал, что онлайн-обучение считается логическим продолжением дистанционного.

Б) Второй говорил, что в дистанционном обучении есть принципиальные отличия.

- *Мнение какого из учеников совпадает с позицией автора?*



Ответ: _____

7. Запишите два примера того, в чем проявляется сходство онлайн-обучения и дистанционного обучения.

Ответ: _____

_____

8. Изучите блог сайта «Фоксворд». По материалам сайта https://mel.fm

Фоксфорд

Центр онлайн-обучения

Единой причины, почему родители и дети решают использовать онлайн-ресурсы образования, нет. Кого-то не устраивает качество традиционного школьного образования, другие занимаются спортом и не могут встраиваться в обычное школьное расписание. Что думают по этому поводу сами ученики и их родители?



Лена Янышина, ученица онлайн-школы «Фоксфорд»:

Что не устраивало в традиционной школе? Сложности начались, когда я перешла из начальной в среднюю школу. Атмосфера в классе не способствовала учебе: иногда 25 минут от урока требовалось, чтобы установить дисциплину.

Также распорядок дня в школе не устраивал: короткие перемены, мало времени, чтобы полноценно пообедать. Отдельная проблема – физкультура. Надо успеть переодеться до и после урока, а потом еще продолжать заниматься другими предметами. Физиология тоже сыграла свою роль: стало трудно вставать рано утром и заставлять себя вечером ложиться пораньше, чтобы выспаться. Сначала я боялась, что буду чувствовать себя одиноко, когда переходила на онлайн-обучение. Но сейчас я посещаю секции и кружки, это заменяет школьную социализацию. Также в онлайн-школе у нас есть чат, с некоторыми онлайн-одноклассниками мы обменялись контактами и общаемся. Иногда есть мысль вернуться в обычную школу, но тогда придется отказаться от некоторых хобби. Поэтому онлайн-школа сейчас – лучший способ обучения».

Виталий Микрюков, врач-косметолог, сын учится в «Онлайн-школе № 1»:

Что не устраивало в традиционной школе? Технологии и образовательные методы развиваются с большим отставанием. Школа готовит к миру, которого уже нет. Школа учит подчиняться, развивает синдром выученной беспомощности. Оценки могут ставить необъективно, из-за симпатий или антипатий к ученику. В первую очередь, мы выбрали онлайн-обучение, потому что так у ребенка формируются навыки самостоятельности и ответственности, развиваются soft skills – поиск и анализ информации. Во-вторых, подход к заданиям здесь не формальный. Ребенок за день осваивает не 6-7 предметов, как в обычной школе, а один или два. Но это глубокая и качественная проработка. Задания разнообразны и требуют применения различных навыков. Уроки больше похожи на исследовательскую работу.

Павел Арсеньев, ученик онлайн-школы:

В нашей школе есть расписание на неделю, однако учащиеся могут самостоятельно распределять нагрузку, опережать программу или оставлять больше времени на предметы, которые даются трудно. Обучение проходит по принципу «перевернутого урока»: ученик изучает тему по видеоурокам и материалам к нему, потом встречается по видеосвязи с учителем, где обсуждает изученный материал. Отработать знания можно с помощью интерактивных тренажеров, а для проверки ученик проходит тесты и письменные домашние задания, которые проверяет учитель в течение одного рабочего дня. При таком подходе к обучению остается больше времени и возможностей, чтобы ходить на курсы и кружки и там общаться с друзьями со схожими взглядами и увлечениями».

А) С какими их утверждениями вы согласились бы? Почему?

Ответ: _____

_____

_____



Б) Какие их мнения о дистанционном образовании можно назвать спорными и почему?

Ответ: _____

_____

_____

_____

_____

РЕКОМЕНДАЦИИ*
по оценке выполнения заданий диагностической работы

Блок 1
Максимальное количество баллов – 15.

*В рекомендациях по оцениванию даны примерные ответы школьников. В реальных работах они могут отличаться по лексическому и грамматическому строю при сохранении верного фактического содержания.

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа)
и критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ответ:
<table>
<tr><td>Информация</td><td>Есть</td><td>Нет</td></tr>
<tr><td>О том, в чем плюсы и минусы дистанционного образования</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>О направлениях онлайн-образования</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Очное образование: кому оно еще нужно?</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Об опыте и преимуществах онлайн-школы «Фоксворд»</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>О недостатках традиционной школы</td><td>✓</td><td></td></tr>
</table>
1 балл – все знаки ✓ проставлены в таблице верно.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Ответ: А
1 балл – обведен верный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Ответ: преимущества традиционного образования 1) Привычный, понятный, прозрачный переход от дошкольного к среднему образованию.
2) Меньше вовлеченности со стороны родителей.
2 балла – даны 2 правильных ответа.
1 балл – дан 1 правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Ответ: недостатки онлайн-образования 1) От ребенка и родителей потребуется больше усилий и ответственности. 2) Социализация ребенка.
2 балла – даны 2 правильных ответа.
1 балл – дан 1 правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Ответ:
<table>
<tr><th>Вывод</th><th>Причина</th><th>Следствие</th></tr>
<tr><td>А</td><td>В</td><td>Б</td></tr>
</table>
2 балла – вписана Вся информация в таблицу правильно.
1 балл – вписана правильно информация в колонку "Причина" ИЛИ в колонку "Следствие".
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Ответ: !!! В ответе обучающийся должен обосновать неправильность информации о преимуществах онлайн-образования. Если обосновывается любая другая информация, то ответ признается неправильным и выставляется 0 баллов.
Тезис – кратко сформулированная мысль в одном предложении.</td></tr>
</table>

	Аргумент – утверждение/посылка, приводимая для обоснования. **Примерный ответ:** Не согласен. В онлайн-образовании есть не только положительные, но и отрицательные стороны. Согласно тексту статьи мы можем понять, что родителям и детям необходимо будет разработать режим дня и следить за его соблюдением, сбалансировать работу и отдых, добавить в расписание кружки и спорт. Кроме того, необходимо будет искать общения со сверстниками вне дома и школы. **2 балла** – верно сформулировано объяснение, в котором есть тезис несогласие с утверждением, что в онлайн-образовании есть только положительные стороны и аргумент. **1 балл** – содержит объяснение, в котором есть тезис **ИЛИ** аргумент, подтверждающий, что в онлайн-образовании есть только положительные стороны. **0 баллов** – любой другой вариант выполнения.
7	**Примерный ответ:** 1) Плюсы традиционного образования в его привычности и понятности, в том, что ответственность за качество образования несут школа и государство. 2) В дистанционном образовании экономится время, расписание и программа индивидуальны и учебные материалы доступны. 3) Минусы традиционного образования в отсутствии возможности наверстать упущенный материал, а дистанционного – в недостатке прямого общения. **3 балла** – верно сформулированы три вывода, в которых есть объяснение плюсов и минусов дистанционного и традиционного образований. **2 балла** – верно сформулированы два вывода, в которых есть объяснение плюсов и минусов дистанционного и традиционного образований. **1 балл** – есть указание на вывод **или** верно сформулирован один вывод, в котором есть объяснение плюсов и минусов дистанционного и традиционного образований. **0 баллов** – любой другой вариант выполнения. Х – не приступил к выполнению задания.
8	**Ответ:** Мы в онлайн-школе «Фоксфорд» видим здесь тренд, поэтому решили разобраться, в чем плюсы и минусы дистанционного образования по сравнению с очным в школе. **1 балл** – предложение выписано верно. **0 баллов** – любой другой вариант ответа. Х – не приступил к выполнению задания.
9	**Ответ: Б** **1 балл** – обведен верный ответ. **0 баллов** – любой другой вариант ответа. Х – не приступил к выполнению задания.

Блок 2
Максимальное количество баллов – 15.

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания
1	**Ответ:** это виды дистанционного обучения, основанные на получении новых знаний с помощью Интернета в режиме реального времени. **1 балл** – дан ***1*** правильный ответ. **0 баллов** – любой другой вариант ответа. Х – не приступил к выполнению задания.

<table>
<tr><td>2</td><td>Ответ:
<table>
<tr><td>Информация</td><td>Достоверно</td><td>Недостоверно</td></tr>
<tr><td>Главное сходство онлайн-обучения и дистанционного — процесс получения новых знаний и навыков вне аудиторий и непосредственного контакта с преподавателями.</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>Понятие «дистанционное обучение» указывает на то, что между студентом и преподавателем не существует расстояния.</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>Слово «онлайн» указывает на способ получения знаний и связи преподавателя со студентом.</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>Сейчас нет полноценных дистанционных курсов и программ повышения квалификации от престижных университетов, коммерческих и некоммерческих компаний из разных стран.</td><td></td><td>✓</td></tr>
</table>
1 балл – все знаки ✓ проставлены в таблице верно.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Ответ: 1) Понятие «дистанционное обучение» указывает на то, что преподаватель и обучающийся взаимодействуют на расстоянии с помощью информационных технологий. 2) Сейчас можно пройти полноценные дистанционные курсы и программы повышения квалификации от престижных университетов, коммерческих и некоммерческих компаний из разных стран, находясь в любой точке планеты.
2 балла – даны 2 правильных ответа.
1 балл – дан 1 правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Ответ: А
1 балл – обведен верный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Ответ: лекции в видеозаписи или в прямой трансляции, интерактивные тесты, обмен файлами с тьютором, общение с одногруппниками и преподавателями в чатах, квесты и пр. Такое обучение позволяет полностью погрузиться в образовательную среду и повышать квалификацию без отрыва от рабочего процесса.
3 балла – верно выписаны три примера, есть объяснение преимуществ.
2 балла – верно выписаны два примера, есть объяснение преимуществ.
1 балл – верно выписан один пример работы, есть объяснение преимуществ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Ответ: А
1 балл – обведен верный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Примерный ответ: сходства онлайн-обучения и дистанционного
1) Преподаватель и обучающийся взаимодействуют на расстоянии с помощью информационных технологий. 2) Такое обучение позволяет полностью погрузиться в образовательную среду и повышать квалификацию без отрыва от рабочего процесса.
2 балла – даны 2 правильных ответа.
1 балл – дан 1 правильный ответ.</td></tr>
</table>

	0 баллов – любой другой вариант ответа. Х – не приступил к выполнению задания.
8	**Примерный ответ:** А) Я согласен с утверждением, что онлайн-обучение предпочтительнее традиционного, потому что, во-первых, у ребенка формируются навыки самостоятельности и ответственности, развиваются soft skills — поиск и анализ информации. Во-вторых, ребенок за день осваивает не 6-7 предметов, как в обычной школе, а один или два. В-третьих, учащиеся могут самостоятельно распределять нагрузку, опережать программу или оставлять больше времени на предметы, которые даются трудно. Б) Спорным можно назвать мнение, что прямое общение со сверстниками (социализацию) могут заменить онлайн-группы и компьютер, потому что при сильной занятости в онлайн-обучении невозможно выделить много времени на непосредственное общение с друзьями или работу в кружках. **2 балла** – даны два утверждения, есть объяснение. **1 балл** – дано одно утверждение, есть объяснение. **0 баллов** – любой другой вариант выполнения. Х – не приступил к выполнению задания.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Левкоева А.Е.,
учитель МБОУ Юркинская ООШ

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания к нему.

ТЕКСТ 1

Борщевик – род растений семейства Зонтичные (соцветие – сложный зонтик), насчитывающий, по данным сайта The Plant List, 52 вида, распространённых в умеренном поясе Восточного полушария. Разные виды борщевика выращиваются как декоративные растения, часть – как силосные на корм скоту, некоторые годны в пищу и человеку.

В середине сороковых годов двадцатого столетия руководители Советского Союза узнали, что в странах Северной Америки активно кормят скот растением огромных размеров, сочным, калорийным. Узнали и дали распоряжение: найти такое же для нас, завезти, вывести, адаптировать к местным условиям.

Растение на Кавказе, в горах Грузии заметили, откуда и привезли борщевик в Россию.

Описала растение в 1944 году ботаник Ида Манделова, однако имя борщевику присвоили в честь другого ботаника, исследователя флоры Кавказа – Дмитрия Ивановича Сосновского. Таково появление названия – «борщевик Сосновского».

С выносливым, быстро растущим в холодном климате, не требующим особого ухода сорняком начали работать в центре селекции по культивированию силосной культуры.

В результате советские селекционеры получили силосную культуру борщевик Сосновского. Быстрорастущее, высотой до 3 метров растение, неприхотливое, быстро эффективно адаптирующееся к местности.

Борьба с борщевиком становится всё более актуальной, особенно учитывая последние изменения в рамках нашего законодательства.

Чтобы избавиться от борщевика, необходимо знать, что любит и не переносит данная культура:

1. Борщевик не размножается вегетативно – надземная часть не появляется, если удалены все спящие почки, располагающие на корневище.
2. Живет от 2 до 15 лет, но плодоношение наступает раз в жизни. Поэтому если принять правильную тактику, можно остановить дальнейшее развитие.
3. Борщевик предпочитает расти на солнечном месте, но не переносить сильного переувлажнения почвы.
4. Ядовитая культура благополучно переносит засуху и сильные морозы.

Обязательно защищайте открытые участки тела и особенно глаза от возможного попадания сока борщевика. Это действительно очень и очень опасно!

Так как борщевик приспособился к неблагоприятным условиям от него можно избавиться комплексом мероприятий:

- химическими;
- агротехническими;
- механическими;
- биологическими.

Самым эффективным способом является – выкапывание. Его нужно проводить ранней весной, пока наземная часть борщевика совсем маленькая. Но это самый опасный способ, к тому же велика опасность ожогов.

Карта распространения борщевика Сосновского в России



Задания по тексту.

Вопрос 1. О чем эта статья?

1. О происхождении борщевика
2. О борщевике Сосновского
3. О видах опасных растений в США
4. О борщевике Мантегацци

Ответ: _____

Вопрос 2. Откуда привезли борщевик в Россию?

1. Из США
2. Из Европы
3. Из Грузии
4. Из Индии

Ответ: _____

Вопрос 3. С какой целью борщевик привезли в Россию?

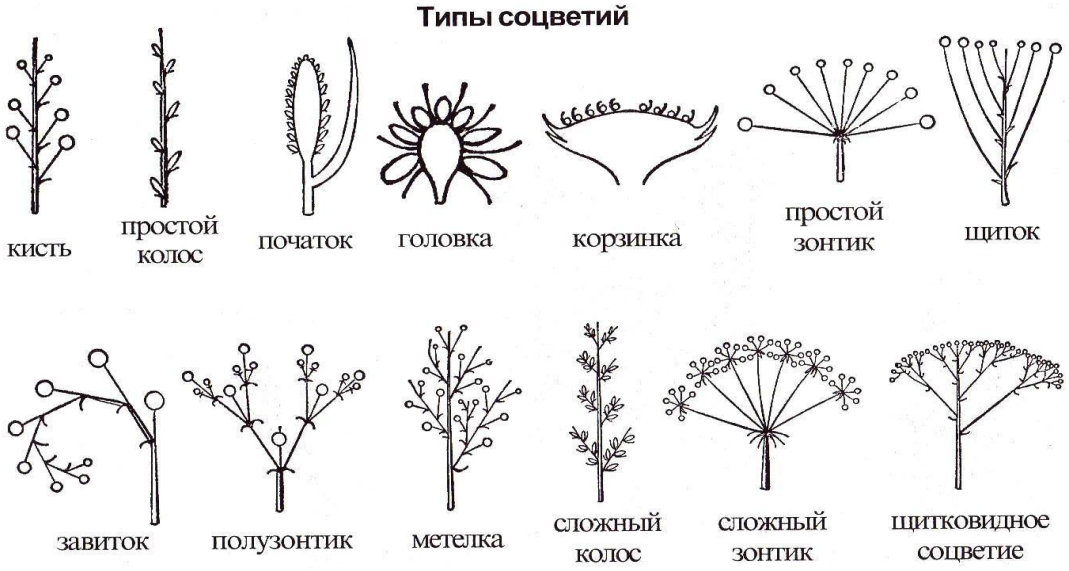
Ответ: _____

Вопрос 4. С какой целью в статье упоминается Ида Манделова?

1. Она первая описала растение
2. Она адаптировала это растение к климатическим условиям России
3. Она издала книгу о борщевике
4. В честь нее назвали вид борщевика

Ответ: _____

Вопрос 5. Укажите вид соцветия у борщевика Сосновского.



Ответ: _____

Вопрос 6. Укажите верные утверждения:

1. Борщевик не переносит засуху
2. Борщевик живет от 2 до 15 лет
3. Борщевик достигает в высоту 2 метров
4. Борщевик не выносит переувлажненной почвы
5. Борщевик плодоносит несколько раз

Ответ: _____

Вопрос 7. Существует несколько способов борьбы с борщевиком Сосновского. Опишите самый эффективный.

Ответ: _____

Вопрос 8. Напишите названия областей России, в которых борщевик Сосновского наиболее распространен.

Ответ: _____

Вопрос 9. Почему борьба с борщевиком является сейчас актуальной проблемой? Укажите верное утверждение.

1. Существует закон о борьбе с борщевиком.
2. Борщевик наносит ожоги людям
3. Съев борщевик, животные могут отравиться
4. Борщевик является источником распространения инфекции

Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте рассказ В. Бианки и выполните задания к нему.

Загадали мне загадку: «Без рук, без топоренка построена избенка». Что такое?

Оказывается, – птичье гнездо.

Поглядел я, – верно! Вот сорочье гнездо: как из бревен, все из сучьев сложено, пол глиной вымазан, соломкой устлан, посередке вход; крыша из веток. Чем не избенка? А топора сорока никогда и в лапках не держала.

Крепко тут пожалел я птицу: трудно, ох как трудно, поди, им, горемычным, свои жилища без рук, без топоренка строить! Стал я думать: как тут быть, как их горю пособить?

Рук им не приделаешь.

А вот топор… Топоренок для них достать можно.

Достал я топоренок, побежал в сад.

Глядь, – козодой-полуночник на земле между кочек сидит. Я к нему:

– Козодой, козодой, трудно тебе гнезда вить без рук, без топоренка?

– А я и не вью гнезда! – говорит козодой. – Глянь, где яйца высиживаю.

Вспорхнул козодой, – а под ним ямка между кочек. А в ямке два красивых мраморных яичка лежат.

«Ну, – думаю про себя, – этому ни рук, ни топоренка не надо. Сумел и без них устроиться».

Побежал дальше.

Выбежал на речку. Глядь, там по веткам, по кусточкам ремез-синичка скачет, – тоненьким своим носиком с ивы пух собирает.

– На что тебе пух, ремез? – спрашиваю.

– Гнездо из него делаю, – говорит. – Гнездо у меня пуховое, мягкое, – что твоя варежка.

«Ну, – думаю про себя, – этому топоренок тоже ни к чему – пух собирать…»

Побежал дальше.

Прибежал к дому. Глядь, под коньком ласточка-касаточка хлопочет – гнездышко лепит. Носиком глинку приминает, носиком ее на речке колупает, носиком носит.

«Ну, – думаю, – и тут мой топоренок ни при чем. И показывать его не стоит».

Побежал дальше.

Прибежал в рощу. Глядь, там на елке певчего дрозда гнездо. Загляденье, что за гнездышко: снаружи все зеленым мхом украшено, внутри – как чашечка гладкое.

– Ты как такое себе гнездышко смастерил? – спрашиваю. – Ты чем его внутри так хорошо отделал?

– Лапками да носом мастерил, – отвечает певчий дрозд. – Внутри все цементом обмазал из древесной трухи со слюнкой со своей.

«Ну, – думаю, – опять я не туда попал. Надо таких искать птиц, что плотничают».

И слышу: «Ту-тук-тук-тук! Тук-тук-тук-тук!» – из лесу.

Я туда. А там дятел.

Сидит на березе и плотничает, дупло себе делает – детей выводить.

Я к нему:

– Дятел, дятел, стой носом тукать! Давно, поди, голова разболелась. Гляди, какой я тебе инструмент принес: настоящий топоренок!

Поглядел дятел на топоренок и говорит:

– Спасибо, только мне твой инструмент ни к чему. Мне и так плотничать ладно: лапками держусь, на хвост обопрусь, пополам согнусь, головой размахнусь, – носом ка-ак стукну! Только щепки летят да труха!

Смутил меня дятел: птицы-то, видно, все – мастера без топора.

Тут увидел я гнездо орла. Большущая куча толстых сучьев на самой высокой сосне в лесу.

«Вот, – думаю, кому топор-то нужен: сучья рубить!»

Подбежал к той сосне, кричу:

– Орел, орел! А я тебе топоренок принес!

Рознял орел крылья и клекочет:

— Вот спасибо, парнишка! Кинь свой топоренок в кучу. Я сучков на него еще навалю – прочная будет постройка, доброе гнездо.

Задания по тексту.

Вопрос 10. Как вы считаете, правильно ли герой решил загадку? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения с опорой на текст.

Ответ: _____
_____

Вопрос 11. Перечислите птиц, с которыми встретился герой.
Ответ: _____

Вопрос 12. Что общего в строительстве домов птицами?
Ответ: _____

Вопрос 13. У какой птицы гнездо расположено выше всех остальных?
Ответ: _____

Вопрос 14. Что значит выражение «доброе гнездо»? Отметьте один правильный ответ.

1. Гнездо, которое построила добрая птица
2. Крепкое, прочное гнездо
3. Удобное гнездо для птенцов
4. Гнездо, которое можно подарить другим птица

Вопрос 15. Охарактеризуйте рассказчика, исходя из мотивов его поступка.
Ответ: _____

Вопрос 16. Чье гнездо больше всех похоже на человеческий дом?
Ответ: _____

Вопрос 17. Кто из птиц не вьет гнезда? Выбери нужный вариант.

1. Козодой и орел
2. Дрозд и сорока
3. Козодой и дятел
4. Ласточка и синичка

Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 2.
2. 3.
3. Растение завезли, чтобы кормить им животных.
4. 1.
5. Сложный зонтик.
6. 2, 4.
7. Выкапывание нужно производить ранней весной, чтобы избежать ожогов.
8. Псковская, Новгородская, Московская, Ленинградская.
9. 1, 2.
10. Да, так как птицы строят свой дом без топора и рук, с помощью клюва и лап.
(Вот сорочье гнездо: как из бревен, все из сучьев сложено, пол глиной вымазан, соломкой устлан, посередке вход; крыша из веток)
11. Сорока, козодой-полуночник, ремез-синичка, ласточка, дрозд, дятел, орел.
12. Птицы используют природный материал.
13. Орел.
14. 2.
15. Добрый, отзывчивый, наблюдательный.
16. Сорочье.
17. 3.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Левкоева А.Е.,
учитель МОУ Юркинская ООШ

Пояснительная записка

Формирование читательской компетентности предполагает четкое представление о требованиях к соответствующим знаниям и навыкам в пределах различных учебных дисциплин. Это в свою очередь подразумевает систематизацию решения задач, связанных с целенаправленной организацией обучения.

Проблема развития читательской компетентности обучающихся в России актуализировалась в 2018 году благодаря Указу Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Согласно Указу, «в 2024 году необходимо обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования».

Диагностическая работа проводится с целью определения у учащихся 8-9 классов уровня сформированности читательских умений по работе с информацией и чтению.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Загрязнение окружающей среды представляет собой глобальную проблему современности, которую регулярно обсуждают в новостях и научных кругах. Создано множество международных организаций, направленных на борьбу с ухудшением природных условий. Учёные давно бьют тревогу о неминуемости экологической катастрофы в самое ближайшее время.

В связи с интенсивной индустриализацией общества загрязнение окружающей среды особенно обострилось в последние десятилетия. Однако, несмотря на этот факт, природное загрязнение является одной из самых древних проблем в истории человечества. Ещё в эпоху первобыта люди начали варварски уничтожать леса, истреблять животных и изменять ландшафт земли для расширения территории проживания и получения ценных ресурсов.

Уже тогда это приводило к изменению климата и другим экологическим проблемам. Рост народонаселения планеты и прогресс цивилизаций сопровождался усиленной добычей

полезных ископаемых, осушением водоёмов, а также химическим загрязнением биосферы. Промышленная революция ознаменовала не только новую эру в общественном укладе, но и новою волну загрязнения.

С развитием науки и техники учёные получили инструменты, с помощью которых стал возможным точный и подробный анализ экологического состояния планеты. Метеосводки, контроль химического состава воздуха, воды и почвы, спутниковые данные, а также повсеместно дымящие трубы и нефтяные пятна на воде говорят о том, что проблема стремительно усугубляется с расширением техносферы. Недаром появление человека называют главной экологической катастрофой.

Существует несколько классификаций загрязнений природы, основанных на их источнике, направленности, других факторах.

Итак, выделяют следующие виды загрязнения окружающей среды:

- Биологическое – источником загрязнения являются живые организмы, оно может происходить по естественным причинам или в результате антропогенной деятельности.
- Физическое – приводит к изменению соответствующих характеристик окружающей среды. К физическому загрязнению относят тепловое, радиационное, шумовое и другие.
- Химическое – увеличение содержания веществ или их проникновение в окружающую среду. Приводит к изменению нормального химического состава ресурсов.
- Механическое – загрязнение биосферы мусором.

В действительности один вид загрязнения может сопровождаться другим или несколькими сразу.



Рисунок 1.

Основные источники химического загрязнения атмосферы:

- химические заводы;
- предприятия топливно-энергетического комплекса;
- транспорт.

Эти загрязнители являются причиной содержания в атмосфере тяжёлых металлов, таких как свинец, ртуть, хром, медь. Они – постоянные компоненты воздуха в промышленных зонах.

Современные электростанции ежедневно выбрасывают в атмосферу сотни тонн углекислого газа, а также сажу, пыль и золу.

Увеличение числа автомобилей в населённых пунктах привело к повышению концентрации целого ряда вредных газов в воздухе, которые входят в состав машинного выхлопа.

Обильное применение удобрений, инсектицидов и химических ядов для уничтожения вредителей и очищения от сорняков приводит к попаданию в почву неестественных для неё

токсичных соединений. В результате антропогенной деятельности происходит химическое загрязнение земель тяжёлыми металлами и их производными.

На сегодняшний день водная оболочка земли загрязнена намного больше, чем можно представить. Нефтяные пятна и плавающие на поверхности бутылки – это лишь то, что можно увидеть. Значительная часть загрязнителей находится в растворённом состоянии.

Во избежание экологической катастрофы борьба с физическим загрязнением должна быть первостепенной задачей. Проблема должна решатся на международном уровне, потому что у природы нет государственных границ. Для предупреждения загрязнения необходимо вводить санкции предприятиям, выбрасывающим отходы в окружающую среду, налагать крупные штрафы за размещение мусора в неположенном месте. Стимуляция к соблюдению норм экологической безопасности также может быть осуществлена финансовыми методами. Такой подход доказал свою эффективность в некоторых странах.

Перспективным направлением по борьбе с загрязнением является применение альтернативных источников энергии. Использование солнечных батарей, водородного топлива и других сберегающих технологий позволит уменьшить выброс токсичных соединений в атмосферу.

К другим методам борьбы с загрязнением можно отнести:

- строительство очистных сооружений;
- создание национальных парков и заповедников;
- увеличение количества зелёных насаждений;
- контроль численности населения в странах третьего мира;
- привлечение внимания общественности к проблеме.

Загрязнение окружающей среды представляет собой масштабную мировую проблему, решить которую возможно лишь при активном участии каждого, кто называет планету Земля своим домом, иначе экологическая катастрофа будет неминуема.

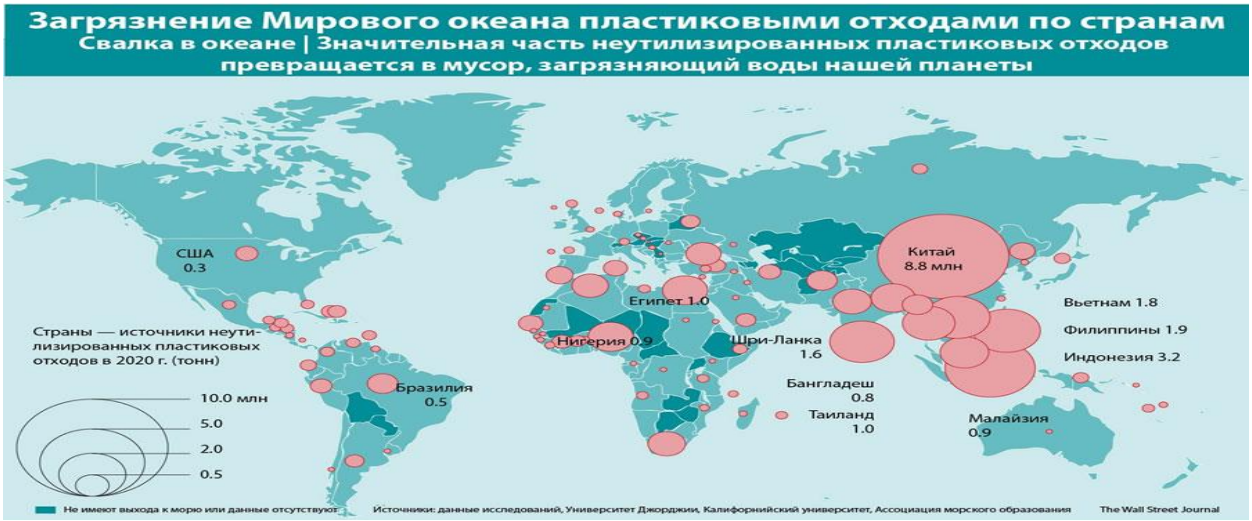


Рисунок 2.

Задания по тексту.

Вопрос 1. Выделите основную тему текста.

1. Химическое загрязнение окружающей среды.
2. Экология и виды загрязнений окружающей среды.
3. История возникновения экологических проблем
4. Влияние удобрений на загрязнение почвы.

Ответ: _____

Вопрос 2. В какой период проблема загрязнения окружающей среды особенно обострилась. Докажите примерами из текста.
Ответ: _____
_____

Вопрос 3. Каких видов загрязнения окружающей среды не существует?
1. Химическое
2. Физическое
3. Биологическое
4. Человеческое

Ответ: _____

Вопрос 4. Влияет увеличение числа автомобилей на экологию? Поясните свой ответ.
1. Да
2. Нет

Ответ: _____

Вопрос 5. Кто должен решать мировые экологические проблемы?
1. Волонтеры
2. Заводы и фабрики
3. Лидеры государств на международном уровне
4. Никто не должен решать

Ответ: _____

Вопрос 6. Перечислите методы борьбы с загрязнениями.
Ответ: _____

Вопрос 7. Рассмотрите рисунок 1. Составьте три предложения, описывая проблему, изображенную на рисунке.
Ответ: _____
_____
_____

Вопрос 8. Рассмотрите карту загрязнения Мирового океана пластиковыми отходами. Напишите тройку лидеров.
Ответ: _____

Вопрос 9. Опишите собственный способ решения экологических проблем.
Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте рассказ и выполните задания к нему.

В автобусе было душно и очень тесно. Его зажали со всех сторон, и он уже сто раз пожалел о том, что решил поехать на очередной прием к врачу ранним утром. Он ехал и думал о том, что совсем, казалось бы, недавно, а на самом деле семьдесят лет тому назад, он ездил на автобусе в школу. А потом началась война. Он не любил вспоминать то, что он пережил там, зачем ворошить прошлое. Но каждый год двадцать второго июня он запирался в своей квартире, не отвечал на звонки и никуда не ходил. Он вспоминал тех, кто ушёл с ним

добровольцем на фронт и не вернулся. Война была для него и личной трагедией: во время боев под Москвой и Сталинградом погибли его отец и старший брат.

Сейчас это казалось таким далёким, что будто бы и не было совсем этой проклятой войны. Но рана была слишком глубокой, чтобы забыть об этом так быстро.

Был в его жизни один случай, который он тоже не мог забыть и простить себе. Он ехал на автобусе в школу (он тогда учился в третьем классе), был теплый весенний день, он сел на последнее свободное место, отвернувшись от старика, который беспомощно облокотился о поручень у дверей. Он не видел, где сошёл старик, но почему-то весь день потом вспоминал о нём, и острая поздняя боль раскаяния пронзила его душу. «Почему я не уступил ему место?» – этот вопрос терзал его день изо дня. Потом постепенно это постыдное воспоминание ушло на задний план, но время от времени возвращалось как укол совести, как руководство к правильному поведению, к уважению старших и поклону их опыту и седине.

Теперь, когда он сам стал таким же немощным стариком, ему было до слез обидно, если он видел неуважительное отношение к людям пожилого возраста, к ветеранам, которые потом и кровью заслужили победу и право на жизнь и свободу для своих потомков.

Автобус остановился на остановке, пассажиры начали выходить, стоять стало свободнее. Вдруг к нему подошел мальчик лет десяти и сказал: «Садитесь, дедушка, на мое место, я вижу, как Вам тяжело стоять». У старика навернулись слёзы на глаза. Это были одновременно и горькие, и сладкие слёзы. Они горчили потому, что совесть опять напомнила случай семидесятилетней давности, они радовали и согревали сердце потому, что он, глядя на этого мальчика, верил, что не всё потеряно для русского человека.

Задания по тексту.

Вопрос 10. Почему герой рассказа каждый год 22 июня запирался в своей квартире.

1. Он отмечал праздник.
2. Он не любил ворошить прошлое
3. Он плохо себя чувствовал
4. Он хотел, чтобы в этот день его кто-нибудь навестил

Ответ: _____

Вопрос 11. Найдите и выпишите из текста кого вспоминал герой рассказа 22 июня и почему он их вспоминал.

Ответ: _____

Вопрос 12. Какое чувство испытывал герой, когда не уступил место в автобусе старику.

1. Ему было все равно
2. Раскаяние
3. Сострадание
4. Боль

Ответ: _____

Вопрос 13. Какое чувство испытывал герой, когда видел неуважительное отношение к людям пожилого возраста?

1. Злость
2. Раздражение
3. Обиду
4. Стыд

Ответ: _____

Вопрос 14. Что значит «укол совести»? Опишите ситуацию, когда это может произойти.

Ответ: _____

Вопрос 15. Почему у героя рассказа на глаза навернулись слезы?
Ответ: _____

Вопрос 16. Что означают слова «не всё потеряно для русского человека»?
Ответ: _____

Вопрос 17. Как вы считаете, правильно ли поступил мальчик? Объясните, почему вы так считаете.
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 2.
2. В связи с интенсивной индустриализацией общества загрязнение окружающей среды особенно обострилось в последние десятилетия.
3. 4.
4. Да, так как это приводит к повышению концентрации вредных газов в воздухе.
5. 3.
6. Строительство очистных сооружений, создание национальных парков и заповедников , увеличение количества зелёных насаждений, контроль численности населения в странах третьего мира, привлечение внимания общественности к проблеме, альтернативные источники энергии.
7. На рисунке изображено химическое загрязнение окружающей среды. Трубы заводов выбрасывают в атмосферу вредные вещества. Это приводит к экологическим проблемам.
8. Китай, Индонезия, Филиппины.
10. 2.
11. Он вспоминал тех, кто ушёл с ним добровольцем на фронт и не вернулся. Во время боев под Москвой и Сталинградом погибли его отец и старший брат.
12. 2.
13. 3.
14. «Укол совести» – чувство стыда за совершенный плохой поступок.
15. Мальчик уступил ему место в автобусе.
16. Пока на свете есть добрые и воспитанные люди, мир будет существовать.
17. Мальчик поступил правильно. Нужно уважать людей, которые старше тебя.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Малыгина Алена Леонидовна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 33
г.о.Электроугли Московской обл.

Пояснительная записка
Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

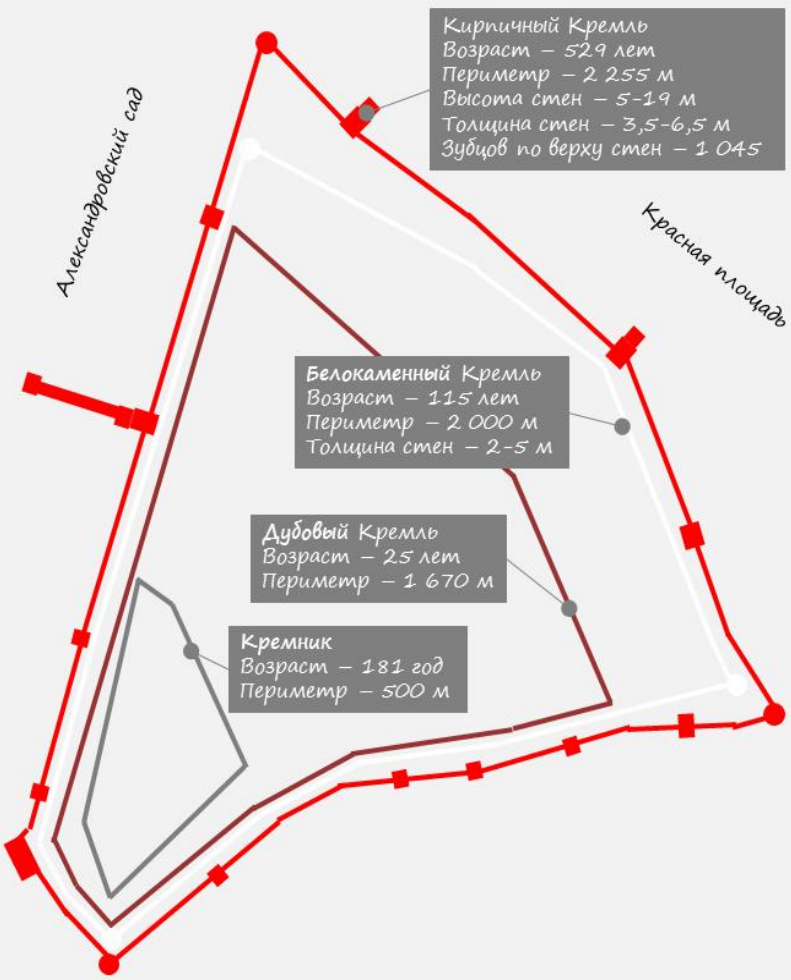
МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Саше на День рождения подарили билеты в Кремль. Он решил перед экскурсией немного о нем узнать. В книге Л. Жуковой «Московский Кремль. История древней крепости» он нашел вот такую информацию.

«История не сохранила точного года появления Московского Кремля. Но уже в XII веке Юрий Долгорукий рассматривал Москву как форпост суздальского княжества, поэтому сразу задумался о строительстве крепости. Кремль Долгорукого был крошечным: он умещался между современными Тайницкой, Троицкой и Боровицкой башнями. Его окружала деревянная стена длиной 1 200 метров. Сначала эту крепость называли городом, а земли вокруг — посадом. Когда появился Китай-город, крепость переименовали в Старый город. И только после строительства в 1331 году Белого города крепость назвали Кремлем, что означало «крепость в центре города». Слово Кремль происходит от древнерусского «кром» или «кремнос» (твердый) — так называли центральную часть древних городов. Кремлевские крепостные стены и башни обычно ставили на самом высоком месте. Слово «Кремль» также могло происходить от так называемого «кремленого» (прочного) дерева, из которого строили городские стены. А в 1873 году исследователь А.М. Кубарев предположил, что этот топоним мог прийти из греческого языка, где «кремнос» означает «крутизна, крутая гора над берегом или оврагом». Московский Кремль действительно стоит на горе на крутом берегу реки, а слова «кремн» и «кремнос» могли попасть в русскую речь с греческим духовенством, прибывшим в Москву в конце 1320-х годов вместе с митрополитом Феогностом.

Московский Кремль стоит на Боровицком холме, на слиянии Москвы-реки и Неглинной. За стенами крепости площадью 9 гектар могли укрыться от опасности жители окружающих посадов. Со временем посады росли. С ними росла и крепость. В XIV веке при Иване Калите построили новые стены Московского Кремля: снаружи деревянные, обмазанные глиной, внутри — каменные. С 1240 года Русь находилась под татаро-монгольским игом, а московские князья умудрялись в центре захваченной страны возводить новые крепости! Кремль при Дмитрии Донском (после пожара 1365 года) построили уже из белого камня. Тогда стены имели длину почти 2 километра — на 200 метров короче нынешних. Пожары и землетрясение 1446 года повредили крепость, и при Иване III в конце XV века Московский Кремль перестроили. Для этого пригласили итальянских архитекторов — специалистов по фортификации — Аристотеля Фиорованти, Пьетро Антонио Солари, Марко Руффо. Они строили не просто крепость, а святой город. Легендарный Царьград был заложен по трем углам на все стороны по семи верст, поэтому итальянские мастера с каждой стороны Московского Кремля поставили по 7 краснокирпичных башен (вместе с угловыми) и постарались сохранить одинаковое расстояние от центра — Успенского собора. В таком виде и в таких границах Московский Кремль дошел до наших дней.

ОТ ДУБА К КИРПИЧУ: КАК МЕНЯЛСЯ КРЕМЛЬ





Когда был заложен

В 1156 году по приказу Юрия Долгорукого	В 1339 году при Иване Калите	В 1367 году при Дмитрии Донском	В 1485 году при Иване III
Материал			
Сосна	Дуб	Белый известняк	Красный кирпич
Причина разрушения			
Пожары: 1177 год, 1237 год, 1337 год	Пожары: 1343 год, 1354 год, 1365 год	Пожары, осада стен, непрочный материал	**Архитекторы:** итальянцы Антонио Джиларди, Марко Руффо, Пьетро Антонио Солари **Реконструкции:** 1817–1822 года 1866–1870 года 1931–1936 года 1946–1953 года

К большинству башен были пристроены отводные фортификационные сооружения.



Саше интересно было узнать мнение посетителей об экскурсии. Вот один отзыв, который он нашел.

Московский Кремль — сердце Москвы, сердце России. Здесь вершилась судьба страны. Здесь каждый камень дышит историей. Здесь всё пронизано духом давно ушедших времён. Во время своей поездки в Москву мне удалось побывать в Московском Кремле. Я хотела не только увидеть ансамбль Соборной площади Кремля, Царь-пушку и Царь-колокол, но и побывать в Оружейной палате — музее-сокровищнице, в котором хранятся различные дра-

гоценные предметы. При покупке билета выдают схему Кремля, которая помогает ориентироваться в крепостных стенах. Вход на территорию крепости осуществляется через Троицкую башню — самую высокую из башен Кремля. Оказавшись на территории Кремля, обязательно надо увидеть Оружейную палату, Царь-пушку и Царь-колокол. Они установлены в двух шагах от Соборной площади. Расстояния маленькие, так что всю территорию Кремля обойти вполне возможно. Стоит только учитывать, что на территории Кремля ходить можно только по специально отведённым для этого дорожкам. Во время посещения Кремля можно увидеть смену караула возле Троицкой башни. Смена караула происходит каждый час.

Я нисколько не жалею о том, что во время своей поездки в Москву посетила самую главную из достопримечательностей России — крупнейшую сохранившуюся и действующую крепость в Европе, а также объект ЮНЕСКО – Московский Кремль.

Задания по тексту.

1. Какую информацию нашел Саша в книге? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. О расположении достопримечательностей Кремля.
Б. Информация о книге Л. Жуковой «Московский Кремль. История древней крепости».
В. О том, что помогает ориентироваться в крепостных стенах.
Г. Что обозначает слово Кремль.

2. Опираясь на текст статьи, запишите ТРЕХ архитекторов – специалистов по фортификации.

1)_____
2)_____
3)_____

3. Какие три места советуют посетить в Кремле.

1)_____
2)_____
3)_____

4. Укажите правильную последовательность изменения стен Кремля.

1) Дубовые, Белокаменные, Кирпичные, Сосновые.
2) Белокаменные, Кирпичные, Сосновые, Дубовые.
3) Сосновые, Дубовые, Белокаменные, Кирпичные.
4) Кирпичные, Сосновые, Дубовые, Белокаменные.

5. Информацию об изменении внешнего вида Кремля Саша решил представить в виде таблицы. Для каждого года необходимо указать материал из которого был сделан Кремль, периметр стены, а также причину его разрушения. Внесите нужную информацию в таблицу.

	Материал	Периметр стены	Причина разрушения
1156 год			
1339 год			
1367 год			
1485 год			

6. Отметьте одно утверждение, которое противоречит содержанию.

А. Царь-пушка и Царь-колокол установлены в двух шагах от Соборной площади.
Б. Слово Кремль происходит от древнерусского «кром» или «кремнос»
В. С 1240 года Русь находилась под татаро-монгольским игом.
Г. История не сохранила точного года появления Московского Кремля.

7. Выберите номер, которым на схеме фортификационных хитростей обозначена система подземных ходов.
А. 3
Б. 5
В. 7
Г. 1

8. Как называют Кремль в отзыве, который нашел Саша? Запишите свой ответ.
Ответ: ____
_____

9. Какое утверждение верно? Отметьте ОДИН правильный ответ.
А. Возраст Кирпичного Кремля 600 лет.
Б. Пожары и землетрясение 1446 года повредили крепость.
В. Периметр Дубового Кремля 1680м
Правильный ответ: Б

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ВОВКИНА СДАЧА
(рассказ Марины Дружининой)

Вовка трезвонил в дверь изо всех сил. Наконец мама открыла, и он с шумом ввалился в квартиру.

– Что с тобой? – удивилась мама. – Разве у вас уже кончились занятия?

– Да нет! – возбуждённо заговорил Вовка. – Понимаешь, я сбежал с последнего урока!

– Как это – сбежал? Не понимаю, – нахмурилась мама.

– Да очень просто! Прямо выпрыгнул из окна и сбежал! У нас ведь класс на первом этаже.

– Ничего себе! – произнесла мама таким тоном, как будто всё равно не понимала, что сбежать было очень просто. – Разве можно сбегать с уроков? А если бы я тоже выпрыгнула из окна и сбежала с работы? Как ты считаешь, это допустимо?

– Нет, – твёрдо сказал Вовка. – Вот это уж совсем недопустимо. Ты ведь работаешь на четвёртом этаже! Как бы ты спрыгнула?

– Не в этом дело! – рассердилась мама. – Если очень надо, то спрыгнула бы. Просто вообще нельзя сбегать! Что у тебя стряслось?

– Меня Петька Редькин душил на переменке! И сказал, что после уроков опять будет душить. Он всё время меня душит.

– К-как это – душит?

– Ну вот так. Подходит неожиданно сзади и – р-раз! – обхватывает мою шею всей рукой! И валит! И кричит: «Я победил!» И вчера так делал. И позавчера. Мне надоело, вот я и убежал в знак протеста. Ну что он всё побеждает меня и побеждает!

– Да-а-а, – покачала головой мама. – Но только имей в виду: раз ты сбежал, он всё равно, считай, победил. Сдачи надо давать, а не сбегать!

– Ну как я ему её дам?! – возмутился Вовка. – Он так неожиданно наскакивает! И валит. А пока я встаю, он убегает. Я ему один раз крикнул: «Подожди, я тебе сдачи дам!» А он всё равно убежал. Ну его…

– Всё ясно… – вздохнула мама. – Нужно срочно привлекать отца к воспитанию ребёнка.

Пришёл с работы папа.

– Твоего сына каждый день душит Редькин! – напустилась на папу мама. – А твой сын даже не знает, как дать сдачи.

– Знаю! – обиделся Вовка. – Я же предлагал ему.

– Сдачу не предлагают. Её просто дают. Или не дают, – веско сказала мама. – Так вот, отец, срочно займись воспитанием сына.

– Ладно, – миролюбиво согласился папа. – Сейчас, только чайку попью и живо его воспитаю.

После чая папа подозвал Вовку и объявил:

– Начинаем тренировку! Я – это Редькин. А ты – это ты. Сейчас я тебя обхвачу за шею, а ты делай так: согни руку и – р-раз! – резко двигай локтем назад. Понял?

– Понял. Надо же, как просто!

– Тогда готовься! – скомандовал папа. – Начали!

Он подошёл к Вовке сзади – и хвать его за шею! А Вовка – р-раз! – локтем назад! И прямо по папе!

– Ой! – закричал папа. – Ой! Молодец! Чувствую, что ты уже научился! Потренировались, и хватит.

– Нет! Не хватит! Нужно отрабатывать технику! – вмешалась мама. – Давай ещё раз! – И свистнула в свисток.

Папа вздохнул и опять начал подкрадываться к Вовке. И опять обхватил его за шею. И опять Вовка ка-ак двинет локтем!

– Ох-ох-ох! – закряхтел папа. – Замечательно! Достаточно!

– Нет, не достаточно! Продолжайте отрабатывать технику! – Мама была неумолима.

И папа снова и снова нападал на Вовку, а Вовка каждый раз метко попадал локтем в папу.

– Ух! – наконец не выдержал папа. – Я уже весь побитый. Больше не могу! Никогда не думал, что так тяжело воспитывать ребёнка!

– Вот именно, – удовлетворённо сказала мама. – Теперь будешь знать. Ну ладно. На сегодня хватит.

…Утром Вовка пошёл в школу в приподнятом настроении. Теперь ему никакие переменки не страшны! Даже если Петька Редькин нападёт!

И Редькин конечно же напал. Как всегда, неожиданно сзади. А Вовка – р-раз! – и двинул локтем, как учил папа.

– А-ай! – завопил Петька. – Ой! Ты чего дерёшься! Так нечестно!

И выпустил Вовку.

– Ура! Я тебя победил! – запрыгал от радости Вовка.

– Подумаешь! – фыркнул Петька. – Это не считается!

Но почему-то с тех пор он больше на Вовку не нападал.

Задания по тексту.

10. Как вы считаете, был ли главный герой трусом? Ответьте Да или Нет и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____
_____

11. Кто и как обижал главного героя? Запиши свой ответ.

Ответ: _____
_____

12. Помог ли Вовке совет родителей? Найдите и выпишите из текста реплику, которая это доказывает.

Ответ: __
_____

13. В тексте употребляется слово «сдача». В каком значении оно употребляется? Запиши значение этого слова.
Ответ: __
_____

14. Почему утром Вовка пошёл в школу в приподнятом настроении. Отметьте один правильный ответ.
А. Ярко светило солнце.
Б. Вова встретил друга.
В. Родители научили Вову давать сдачи, и он чувствовал себя уверенно.
Г. Ему приснился хороший сон.

15. Как родители помогли Вове решить его проблему. Запишите свой ответ.
Ответ: __
_____

16. Какие пословицы подходят к рассказу «Вовкина сдача»?
А. Кто кого согнет, тот того и бьет.
Б. Чем сильней отпор, тем славней победа.
В. Уверенность приносит победу.
Г. Сделайся только овцою, а волки найдутся.

17. Чему нас учит этот рассказ? Отметьте все правильные ответы.
А. Слушаться родителей.
Б. «Не сбегать» от проблем.
В. Давать отпор обидчику.
Г. Учит правильно драться.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Г.
4. З.
6. В.
7. Б.
9. Б.
14. В.
16. Б, В, Г.
17. А, В.

ОЦЕНКА ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В РАМКАХ МЕЖДУНАРОДНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ PISA

Минаева Елена Владимировна,
учитель русского языка и литературы
МОБУ «Средняя общеобразовательная школа №2»
г.о. Рошаль Московской области

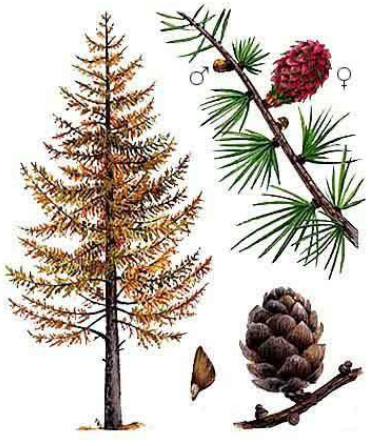
Прочитай текст «Лиственница» и выполни задания.

ЛИСТВЕННИЦА

Обычно символом России называют красавицу берёзку, но сейчас речь пойдёт не о ней, а о другом дереве, которое по праву могло бы быть претендентом, если не на это звание, но на титул королевы русского леса. И это не царица новогоднего бала ель, а её родственница – лиственница, единственное листопадное дерево среди наших хвойных. За что же лиственница удостоена таких царских почестей? Во-первых, она – наиболее широко распространённое на территории России дерево. Лиственничные леса составляют значительную часть всех лесных массивов нашей страны. Она главная жительница суровых сибирских лесов, несмотря на свои нежные, облетающие осенью неколючие хвоинки. Точнее, именно эта способность сбрасывать листья позволяет ей выносить самые свирепые морозы. Листья-хвоинки лиственницы мягкие, ярко-зелёные, расположены на удлинённых побегах поодиночке, а на коротких – пучками, до 40 штук в каждом.

Лиственница – светолюбивое дерево, в затенении не образует шишки и не растёт. В благоприятных же условиях растёт очень быстро, гораздо быстрее, чем другие хвойные. После первых трёх лет жизни она каждый год прибавляет в высоту по метру. После 30 лет темп ослабевает, но и в сто, и в триста лет дерево ещё в полном расцвете сил. В благоприятных условиях лиственница вырастает до 50 и более метров высоты при обхвате ствола более метра. Доживает до 450-500 лет, встречаются лиственницы возрастом до 800 лет. Шишки образуются у лиственницы в лесу с 30 лет, а на открытых местах – лет с 15-ти. Шишки у лиственницы малиновые или зелёные. Семена в них созревают к осени, обычно оставаясь в шишках до весны, а сами шишки, темнея, не опадают ещё несколько лет, придавая дереву декоративный вид. Обильные семенные годы бывают раз в 6-7 лет, но всхожесть семян у лиственницы низкая.

Лиственница устойчива не только к морозу, но и к другим «несладким» условиям окружающей среды: загрязнённому воздуху и бедным почвам. Растёт и на вечной мерзлоте, и на гипсе, и на камне. Но мощнее всего разрастается на плодородных землях с достаточно тёплым климатом. Корневая система лиственницы в обычных условиях мощная, разветвлённая, обеспечивающая устойчивость дерева к ветру. Способна лиственница перенести и засуху, за что её почитают лесоводы нашей страны. Эта универсальная живучесть вместе с декоративностью делает дерево незаменимым для городских посадок. Обычно для этого используют лиственницу европейскую, а в сибирских и дальневосточных лесах произрастают близкие ей виды – сибирская и даурская.



В культуре лиственницу разводят со времён Петра I. Царский слуга привёз в небольшой немецкий городок послание с приглашением на родину «лесному знателю» – формейстеру Фогелю, родившемуся в России. Россия создавала флот. Морское могущество государства, о котором мечтал Петр I, могло быть обеспечено лишь закладкой корабельных рощ, позволяющих не возить издалека нужную для строительства кораблей древесную породу. Какое дерево избрать для этого, и должен был решить Фогель. Формейстер выбрал лиственницу, сам под Архангельском сбивал палкой шишки с деревьев – собирал семена для посадки.

А выбор и труды его были не напрасны и не случайны: по прочности и долговечности древесина лиственницы не уступает дубу и даже камню. В древности римляне возводили из неё свои амфитеатры и цирки, древние скифы изготавливали из её стволов мебель, а из корней – колёса боевых колесниц; Венеция простояла более пяти веков на не гниющих лиственничных сваях, которые под водой сделались такими твёрдыми, что топор и пила едва берут их. Водостойкость и прочность сделали это дерево незаменимым при строительстве русского флота.

И ныне её древесина используется для производства шпал, телеграфных столбов, мостов; красивый и прочный лиственничный паркет покрывает олимпийский велотрек в Крылатском. Хвоя и кора её богаты витаминами, они спасли от страшной болезни – цинги немало сибиряков в годы Великой Отечественной войны. Но при всей своей востребованности лиственница избежала участи сосны, активно вырубаемой. Тому есть причина: из-за большой плотности древесины целый, неразделанный ствол лиственницы тонет в воде, и сплавлять её по рекам до мест переработки древесины невозможно. Другие же способы транспортировки более дорогостоящие, поэтому лиственницы вырубаются только в пределах необходимости.

Задания по тексту.

Задание 1. Ты прочитал текст, в котором в основном говорится о том,

1) где распространена лиственница
2) достоинства и недостатки лиственницы
3) применения лиственницы как строительного материала

Задание 2. Интересные факты из текста

1) паркет на велотреке в Крылатском сделан из лиственницы
2) почему лиственницу считают королевой русского леса
3) на территории России растут разные виды лиственницы

Задание 3. Теперь ты знаешь, что

1) сколько лет может жить лиственница
2) какие виды лиственниц произрастают в России
3) от каких болезней спасла лиственница солдат во время войны

Задание 4. Выбери верное утверждение.

1) лиственница – символ России
2) лиственница – светолюбивое растение
3) лиственница не переносит бедной почвы и загрязненного воздуха

Задание 5. Выбери неверное утверждение.

1) Стволы лиственниц нельзя сплавлять по рекам
2) У лиственницы все шишки зеленые
3) Лиственницы разводят в России со времен Петра Первого

Задание 6. Полная информация содержится в книгах

1) Справочник о лекарственных растениях
2) Энциклопедия «Хвойные растения»
3) Справочник «Лесоводство»

Задание 7. Тебе встретились слова, которые употребляются нечасто, но их значение при чтении текста вполне понятно.

Для каждого слова из первого столбца найди верное толкование его значения из второго столбца.

СЛОВО	ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА
А) претендент	1) специалист по переработке древесины
Б) формейстер	2) тот, кто рассчитывает на что-либо в силу имеющихся у него положительных качеств
	3) руководитель государства, крупного научного учреждения
	4) специалист по породам деревьев, лесничий

Запиши в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б

Ответ в виде двух цифр запиши в таблицу без дополнительных знаков.

Задание 8. В тексте есть сведения о лиственнице. Найди в тексте сведения для заполнения ячеек таблицы, обозначенных цифрами (1), (2), (3) и (4).

(1)	Предельный возраст	Возраст первого появления шишек	Расположение хвоинок на удлинённых побегах
50 и более метров	(2)	(3)	(4)

Задание 9. Почему лиственницу можно назвать королевой нашего леса? Укажи три причины.

Ответ: _____

_____

_____

Задание 10. Докажи, что лиственница – это одно из древнейших растений на земле. Приведи не менее двух аргументов.

Ответ: _____

_____

_____

Прочитай текст «Мусорное дело» и выполни задания.

МУСОРНОЕ ДЕЛО



Год от года растёт количество мусора, выбрасываемого каждым жителем нашей планеты. Если весь накапливающийся за год мусор не уничтожать и не перерабатывать, а ссыпать в одну кучу, то может образоваться гора высотой с Эльбрус — высочайшую горную вершину Европы. Поэтому сейчас очень остро стоит проблема утилизации мусора.

В нашей стране основную часть мусора до сих пор вывозят на свалки. Современная свалка — это «ванна» с дном и бортами из глины или полиэтиленовой плёнки, которые препятствуют попаданию вредных веществ за пределы свалки.

«Захороненный» на свалке мусор постепенно гниёт и разлагается под действием микроорганизмов. Остатки пищи перегнивают всего за несколько недель, бумаге и картону для этого требуется 2-3 года, алюминиевые и жестяные консервные банки будут лежать на свалке несколько десятков лет, а пластиковые отходы могут не разлагаться более сотни лет.



Мусор можно сжигать на специальных мусоросжигательных заводах. При этом удаётся уменьшить объём отходов и получить некоторое количество электрической энергии. Однако даже при самой совершенной технологии сжигания эти заводы загрязняют атмосферу. Кроме того, значительное количество образующейся золы требует последующего захоронения. Самый экологичный вариант обращения с бытовыми отходами — это вторичная переработка. Так, из макулатуры получают новую бумагу и картон, из автомобильных шин — крошку, которая незаменима в составе покрытий для спортивных площадок. Из пищевых отходов можно производить удобрение, повышающее плодородие почв. Металлы переплавляют и опять идут в дело, пластики перерабатывают и повторно производят, например, садовые скамейки или тазики.

Как правило, на таких изделиях ставят специальный знак, который показывает, что материал можно использовать многократно.

Задания по тексту.

Задание 11. Найди в тексте два способа утилизации бытовых отходов.
Ответ: _____
_____
_____

Задание 12. Укажи две-три причины, какой вред наносят природе мусоросжигательные заводы.
Ответ: _____
_____
_____

Задание 13. В городе Рошаль организовали раздельный сбор мусора. Поставили по несколько мусорных баков для того, чтобы можно было отделить отходы, пригодные для вторичной переработки, от тех, которые лучше увозить на свалку. Придумай символ плаката на каждый контейнер.

Задание 14. Придумай текст буклет «Бытовые отходы – вторичная переработка».
Ответ: _____
_____
_____

Задание 15. Составь таблицу «Сроки перегнивания захороненного мусора».

Задание 16. Что получают из макулатуры? Найди верные ответы:

1) бумагу;
2) картон;
3) удобрения для плодородной почвы.

Задание 17. Составь схему работы мусороперерабатывающего завода.

ОТВЕТЫ К РАБОТЕ ПО ТЕКСТУ «ЛИСТВЕННИЦА»

1. 2.
2. 2.
3. 1) 450-500 лет, иногда 800;
2) европейская, сибирская, даурская;
3) цинга.
4. 2.
5. 2.
6. 2.
7.

А	Б
2	4

8.

(1)	Предельный возраст	Возраст первого появления шишек	Расположение хвоинок на удлинённых побегах
50 и более метров	(2)	(3)	(4)
	500 лет	30 лет	поодиночке

9. а) широко распространена на территории России;
б) лиственные леса составляют значительную часть всех лесных массивов страны;
в) лиственница – главная жительница суровых сибирских лесов.
10. а) в древности римляне возводили из лиственницы амфитеатры и цирки;
б) древние скифы изготавливали мебель из лиственницы, а из корней – колеса боевых колесниц.

ОТВЕТЫ К РАБОТЕ ПО ТЕКСТУ «МУСОРНОЕ ДЕЛО»

11. а) мусор можно сжигать на специализированных мусоросжигательных заводах;
б) мусор подлежит вторичной переработке – это самый экологический способ.
12. а) загрязнение атмосферы;
б) значительное количество образованной после сжигания золы требует последующего захоронения.
13.



14. Текст буклета «Бытовые отходы – вторичная переработка».

Бытовые отходы сортируют и в специальные баки кладут. На заводе они подлежат сортировке и переработке. А затем используются для различных нужд людей.

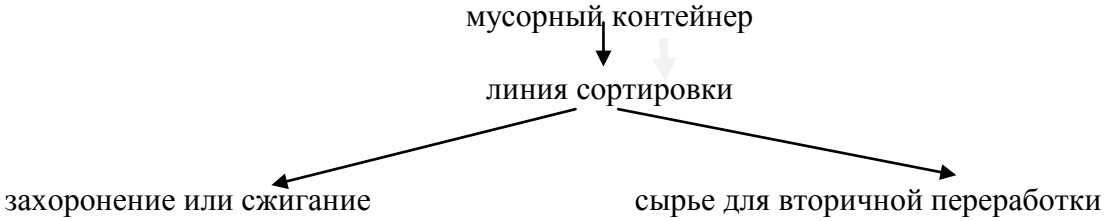
15.

Остатки пищи	Алюминиевые и жестяные банки	пластиковые отходы
2-3 года	несколько десятков лет	более 100 лет

16. а) бумага

б) картон

17.



Диагностическая работа для учащихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Тарасова Лидия Алексеевна,
учитель русского языка
МБОУ «СОШ№4 г. Шатуры»

Пояснительная записка
Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 10-11-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у учащихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1.

Прочитай текст «Шестой континент» и выполни задания.

ШЕСТОЙ КОНТИНЕНТ

16 июля 1819 года со стен города-крепости Кронштадт близ Санкт-Петербурга семь раз выстрелили пушки. Это был салют в честь двух парусных кораблей, которые отправились на другой конец света искать загадочную Антарктиду. Шлюпом «Восток» командовал Фаддей Беллинсгаузен, капитаном «Мирного» был Михаил Лазарев. Сколько продлится их плавание — никто сказать не мог.

Предположения о существовании Южного континента высказывались ещё древними греками. Они полагали, что в Южном полушарии находится соединённый с Африкой материк, уравновешивающий северные континенты. Отсюда он получил и своё название – anti arktikos (противостоящий северу – Арктике).



Ф. Беллинсгаузен



М. Лазарев

За сорок лет до экспедиции Беллинсгаузена и Лазарева англичанин Джеймс Кук совершил плавание в Южном Ледовитом океане. Он искал там новый материк, но его остановили льды. Вернувшись, Кук заявил: «Риск, связанный с плаванием в этих необследованных и покрытых льдинами морях, настолько велик, что я смело могу сказать, что ни один человек никогда не решится проникнуть на юг дальше, чем это удалось мне». С тех пор исследователи туда не отправлялись. И только Россия решилась организовать научную экспедицию «с целью приобретения полнейших знаний о нашем земном шаре». Помимо моряков, в экспедицию входил астроном Иван Симонов и академик живописи Павел Михайлов.

Русским морякам предстояло обогнуть всю Европу, перейти в Южное полушарие, пополнить запасы воды и провизии в бразильском городе Рио-де-Жанейро. Лишь после этого можно было начать поиск новых земель, расположенных за «ревущими сороковыми». Так называют воды океана, расположенные южнее 40-й параллели, из-за страшных западных ветров, которые дуют там круглый год. Но за «ревущими сороковыми» расположены «неистовые пятидесятые», где ветры ещё сильнее. А новый материк нужно искать ещё дальше, в шестидесятых!

Через полгода корабли дошли до последнего известного клочка суши и вошли в приполярные воды. Несколько раз с верхушки мачты раздавался крик: «Земля!», но это были айсберги, грозившие пробить днище или раздавить деревянные корабли. С великим трудом обледенелые парусники пробирались на юг, отыскивая узкие проходы между льдинами. «Кук задал нам такую задачу, что мы принуждены были подвергаться величайшим опасностям, чтоб, как говорится, не ударить лицом в грязь», – писал Михаил Лазарев. И вот 28 января 1820 года впереди показалась стена изо льда высотой с современный многоэтажный дом. Подойти к ней было невозможно: то тут, то там от неё откалывались огромные куски льда и падали в воду. Но сама ледовая стена была неподвижна. Значит, это материковый лёд!

28 января 1820 года (по новому стилю) считается датой открытия Антарктиды. Но Беллинсгаузен был очень честным человеком: чтобы заявить об открытии новой земли, ему нужно было увидеть собственными глазами не лёд, а настоящий берег. Поэтому было принято решение плыть вдоль ледяной стены на восток. Пытаясь пробиться к югу, они ещё два раза подходили к берегам Антарктиды. Но тяжёлые ледовые условия вынуждали суда снова отходить к северу и двигаться на восток вдоль кромки льдов. В марте – поскольку начиналась антарктическая зима – корабли отправились на ремонт к материку.

Они снова двинулись в полярные воды 31 октября. А 29 января (17 января по старому стилю) 1821 года моряки увидели сквозь туман высокую чёрную гору. Эту сушу Беллинсгаузен назвал Берегом Александра I. Перед русскими моряками лежала Антарктида, две тысячи лет бывшая призраком, легендой. И измученные холодом и штормами корабли взяли курс домой.

В Кронштадт «Восток» и «Мирный» вернулись 5 августа 1821 года. Плавание российских кораблей продолжалось 751 день. За время экспедиции русские мореплаватели девять раз подходили к берегам Антарктиды и определили общие очертания континента, нанесли на карту 29 неизвестных островов, сделали превосходные зарисовки и собрали огромные научные коллекции. А кроме того, «закрыли» ложные представления о Южном материке. В феврале 1819 года капитан английского торгового судна Вильяме Смит случайно обнаружил в южных водах неизвестную землю, назвав её Новой Шетландией. В мире заговорили о том, что это и есть Антарктида. Но русские корабли обошли открытые земли с юга и доказали, что это лишь гряда островов.

Отдельные участки Антарктиды после этого были обследованы другими учёными и даже простыми китобоями и охотниками на морского зверя. Но «открытие наиболее южного из известных материков», как писал британский полярный моряк Джеймс Росс, «было доблестно завоёвано бесстрашным Беллинсгаузеном».

По Ф. Конюхову. «Антарктида»



Памятные монеты, посвящённые Первой русской антарктической экспедиции



Путь русской антарктической экспедиции Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева

17 генваря[1]. В 11 часов утра мы увидели берег; мыс оного, простирающийся к северу, оканчивался высокою горою, которая отделена перешейком от других гор; я известил о сём г-на Лазарева.

...В половине четвёртого часа дошли вплоть до сплошных плавающих мелких льдов и должны были от оных поворотить, не имея возможности приближаться к берегу... Мы почитали себя весьма счастливыми, что ясная погода и небо совершенно безоблачное позволили нам увидеть и обозреть сей берег.

...Я называю обретение сие берегом потому, что отдалённость другого конца к югу исчезала за предел зрения нашего. Сей берег покрыт снегом, но осыпи на горах и крутые скалы не имели снега. Внезапная перемена цвета на поверхности моря подаёт мысль, что берег обширен или, по крайней мере, состоит не из той только части, которая находилась пред глазами нашими. Вид, снятый господином Михайловым, помещён в атласе.

Ф. Беллинсгаузен. «Двукратные изыскания в Южном Ледовитом океане и плавание вокруг света»

Земля Александра I – крупнейший остров Антарктиды, расположен в 20 км от её западного побережья в Море Беллинсгаузена, длина 378 км, ширина 200 км. Практически полностью находится подо льдом. До 1940 года считалось, что остров относится к антарктическому материку, чем объясняется его название – «земля», а не «остров».

Из современной энциклопедии

Задания по тексту.

1. **С какой целью Россия отправила морскую экспедицию к Южному полюсу?** Выберите **один** ответ.
   1) чтобы лучше узнать нашу планету
   2) чтобы найти месторождения полезных ископаемых
   3) чтобы увековечить имя императора
   4) чтобы увеличить свою территорию

2. **Как во времена Джеймса Кука назывался океан вблизи Антарктиды?**
Ответ: _____

3. **Как вы думаете, почему воды океана к югу от 50-й параллели названы «неистовые пятидесятые»?**
Ответ:_____
_____

4. **Михаил Лазарев пишет: «Кук задал нам такую задачу...» О какой задаче он говорит?**
Ответ: _____

5. **Почему Ф. Конюхов говорит о честности Беллинсгаузена как учёного?** Отметьте **один** правильный ответ.

1) увидев землю, Беллинсгаузен сразу известил об этом Лазарева
2) Беллинсгаузен проверил заявления об «открытии» Антарктиды В. Смитом
3) Беллинсгаузен не заявлял об открытиях без достаточных доказательств
4) Беллинсгаузен сохранил всё имущество экспедиции

[1] *Дата указана по старому стилю, разница с юлианским календарём в 1821 году составляла 12 дней.*

6. **Перечитайте отрывок из книги воспоминаний Ф. Беллинсгаузена. По каким признакам Беллинсгаузен понял, что открыл новую землю?** Приведите не менее **двух** доказательств из текста.

Ответ:_____

_____

7. **Кто дал название Антарктиде? Отметьте один правильный ответ.**
   1) Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев
   2) Джеймс Кук
   3) Вильяме Смит
   4) древние греки

8. **Прочитав об открытии Южного материка, Кирилл сказал: «Зря Беллинсгаузен поплыл в Антарктиду в июле, ведь добрались они только в январе. Надо было отплывать в январе!» Аня не согласилась: «Как раз хорошо, что они приплыли в январе!» Кто прав: Кирилл или Аня? Запишите ответ и объясните его.**

Ответ:_____

_____

_____

9. **В чём представления древнегреческих учёных об Антарктиде оказались верны, а в чём нет?**

Ответ:_____

_____

_____

10. **Рассмотрите рисунки из альбома художника П. Михайлова, сделанные во время плавания к берегам Антарктиды, и поясните, чем роль художника в этой экспедиции отличается от обычной роли художника.**



Вид ледяных островов



Пингвины,



нерпы

Ответ:_____

_____

_____

11. **В старом альбоме Миша нашёл марку со стёртым годом выпуска, посвящённую открытию Антарктиды. Определите год, в котором она была выпущена.**



Ответ:_____

Рассмотрите карту, на которой обозначен путь экспедиции Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева, и выполняем задания 12-16.

12. Отметьте все континенты, на которых побывали во время антарктической экспедиции моряки «Востока» и «Мирного».

1) Австралия
2) Антарктида
3) Африка
4) Северная Америка
5) Южная Америка

13. Предположите, в каком месте русские моряки увидели берег Антарктиды, не покрытый льдом? Обведите на карте это место кружком. Объясните свой ответ, опираясь на данные текста и карты.

Ответ:_____

_____

_____

14. Как вы думаете, в каком случае экспедиция Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева могла бы открыть Антарктиду раньше, не сомневаясь в достоверности своего открытия?

Ответ:_____

_____

_____

15. Во второй половине XX века ряд государств начал оспаривать первенство России в открытии Антарктиды, утверждая, например, что Ф. Беллинсгаузен и М. Лазарев повторили ошибку В. Смита. На чём такие утверждения могут основываться?

Ответ:_____

_____

_____

16. Что может быть доказательством того, что слава открытия Антарктиды всё-таки принадлежит России?

Ответ:_____

_____

_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Задание 1

1 балл	Выбран ответ 1, другие ответы не выбраны
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 2

1 балл	Дан ответ Южный Ледовитый океан
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 3

1 балл	В ответе указывается на то, что за 50-й параллелью дуют **неистовые ветра** (дуют более сильные ветра, чем в сороковых широтах)
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 4

1 балл	В ответе указано на задачу проникнуть на юг **дальше**, чем это удалось Куку, или **открыть Южный материк.** **Пример ответа**: Доплыть до Антарктиды
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. Пример ответа: Дойти до Южного полюса

Задание 5

1 балл	Выбран ответ 3, другие ответы не выбраны
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 6

2 балла	Указано не менее двух причин из следующих: 1) видны участки (склоны), не засыпанные снегом; 2) берег не имеет видимых границ (уходит «за предел зрения нашего»); 3) изменился цвет моря (изменилась глубина). **Пример ответа:** Края берега не было видно. Осыпи на горах и крутые скалы не имели снега
1 балл	Указана только **одна** причина
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. **Пример ответа**: Они увидели сквозь туман высокую чёрную гору (информация не из воспоминаний Ф. Беллинсгаузена)

Задание 7

1 балл	Выбран ответ **4**, другие ответы не выбраны
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 8

1 балл	Выбрана точка зрения Ани, в обосновании говорится, что в январе в Антарктиде **лето** (самое тёплое время / у берегов меньше льдов). **Пример ответа**: Права Аня. Январь в Антарктиде — как июль в нашем полушарии
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. **Пример ответа:** Права Аня. В это время возле Антарктиды нет айсбергов (информация не соответствует тексту)

Задание 9

1 балл	Указано на то, что древние греки **верно определили местоположение Антарктиды** (Южное полушарие), но неверно считали, что Антарктида **соединяется с Африкой.** **Пример ответа:** Антарктида действительно оказалась там, где предсказали греки. Но она не соединяется ни с какими материками
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 10

1 балл	В ответе указано на то, что роль художника была близка к роли современного **фотографа** (он создавал не столько произведения искусства, сколько документы). **Примеры ответов.** 1. Рисунки были вместо фотографий. 2. Михайлов зарисовывал всё как учёный
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. **Примеры ответов.** 1. Все рисунки нарисованы карандашом.

	2. Он рисовал всё, что они видели (современный художник тоже может делать многочисленные зарисовки по пути)

Задание 11

1 балл	Дан ответ 1970
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 12

2 балла	Выбраны ответы **1, 5**, другие ответы не выбраны
1 балл	Выбраны ответы **1, 2, 5**, другие ответы не выбраны
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 13

2 балла	На карте обведён любой участок маршрута в отмеченном секторе (полуостров вблизи Южной Америки), и приведено любое из следующих обоснований: 1) отсюда начинается путь домой / здесь заканчивается плавание вокруг Антарктиды; 2) эта часть дальше всех от полюса, значит, здесь меньше льдов; 3) здесь корабли подошли к суше ближе всего.  **Примеры ответов.** 1. С этого места они начинают отдаляться от Антарктиды. 2. Эта часть далеко от центра Антарктиды, а значит, там теплее. 3. Они проплывали очень близко к этому месту
1 балл	Верно отмечено место на карте, но обоснование не приведено, или оно неверно. **Пример ответа**: Это первое место, которое они увидели, приближаясь к Антарктиде
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует

Задание 14

1 балл	В ответе есть указание на то, что увидеть берег (убедиться в открытии новой земли) экспедиция могла раньше, если бы она двигалась вокруг ледяной стены **в другую сторону (на запад).** **Пример ответа**: Если бы они обплывали Антарктиду с другой стороны
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. **Пример ответа**: Если бы они, как только открыли материковый лёд, поплыли домой

Задание 15

1 балл	В ответе есть указание на то, что Земля Александра I (Берег Александра I) является **островом**
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. **Пример ответа**: Потому что другие страны тоже исследовали Антарктиду

Задание 16

1 балл	В ответе есть указание на любой довод из следующих: 1) экспедиция Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева обследовала не только Землю Александра I или другие отдельные участки Антарктиды, но и обогнула весь материк;

	2) экспедиция Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева нанесла на карту очертания всей Антарктиды, чего до неё никто не делал; 3) экспедиция несколько раз (по тексту – девять) в разных местах подходила к берегам Антарктиды. Примеры ответов. 1. По карте видно, что экспедиция подходила к Антарктиде с разных сторон. 2. Именно после экспедиции Ф. Беллинсгаузена и М. Лазарева Антарктида появилась на картах
0 баллов	Дан другой ответ, ИЛИ ответ отсутствует. **Пример ответа:** Они «закрыли» ложные представления о Южном материке

Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Свитова Ирина Валентиновна,
учитель русского языка и литературы
муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения
«Лицей им. Героя Советского Союза В.В.Гусева»
г.о. Рошаль Московской области

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 10-11-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

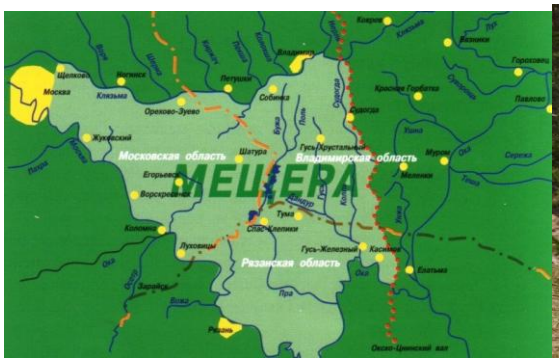
Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Многие люди любят путешествовать. Но прежде чем отправиться куда-либо, путешественник, как правило, изучает информацию об этом месте в Интернете, в туристических буклетах и др. При этом важно понимать, кто и зачем размещает такую информацию, чтобы сделать правильный выбор. В работе «Мещера» смоделирована такая ситуация — представлены разные источники информации об этом месте: статья из Интернета о национальном парке «Мещера», информация из энциклопедии о Мещере, статья о краеведческом музее в Покрове Владимирской области, фотографии достопримечательностей, карта, произведения И. Седовой «На карте есть священные места», К. Паустовского «Мещерская сторона», Н. Скулова «Открытая книга Мещеры». Нужно найти полезные сведения для того, чтобы спланировать своё путешествие, и т. д.

Группа туристов решила отправиться в путешествие по Мещере. Перед этим они захотели заранее определить места, которые надо обязательно посмотреть. В Интернете им попалась такая информация.

1 часть работы. Читаем тексты.





ТЕКСТ 1. МЕЩЁРА (ЭНЦИКЛОПЕДИЯ)

Мещёра — Мещёрская ни́зменность — расположена на Восточно-Европейской равнине. Занимает северную часть Рязанской области, южную — Владимирской и восточную — Московской области, в связи с чем различают Подмосковную, Владимирскую и Рязанскую Мещёру. Последнюю также называют Мещёрским краем или Мещёрской стороной.

В пределах низменности рек мало, в основном они расположены по её границе. Все они принадлежат к бассейнам реки Оки. Наиболее крупные из них — Цна, Пра, Поля, Гусь, Бужа.

Мещёрская низменность считается краем озёр и болот. Озёра низменности располагаются большей частью группами, имеются озёра и в пойме рек. Часто озёра соединяются между собой протоками и в них впадают речки.

Славится Мещёрская сторона своими болотами. Здесь они тянутся почти непрерывной широкой полосой. В Подмосковной Мещёре это Шатурские и Радовицкие болота, Туголесский Бор, во Владимирской — Гусевские, в Рязанской — Клепиковские. Называются они по местному «мшары» или «омшары».

На Мещёрской низменности в Рязанской области расположен знаменитый Окский заповедник, в котором обитает 225 видов птиц, 6 видов пресмыкающихся, 10 видов земноводных, около 39 видов рыб, 49 видов млекопитающих. В заповеднике занимаются разведением зубров и журавлей.

В настоящее время основным занятием населения является сельское хозяйство: мясомолочное животноводство и птицеводство. Развиты торфоразработка, дереворазработка и переработка. Работают строительные карьеры, добывают песок, глину, камень. Имеются предприятия стекольной промышленности.

Исстари здесь существовала добыча смолы и были развиты кустарные промыслы. Известны промыслы: красильный (скатерть, узоры), плотницкий, иконописный (солотчинские

богомазы), сетевязальный, смолокуренные, стекольные, рыбные, гончарные, печные, ватные, корзиночные, сургучные, тележные.

Текстильное производство — Балашиха, Старая Купавна, Ногинск, Павловский Посад, Дрезна, Ликино-Дулёво, Орехово-Зуево, Егорьевск.

Кирпичное, керамическое — Гжель, Электроугли, Железнодорожный (крупное месторождение глин).

Оконное стекло и стеклотара: Мишеронский.

Фарфор: Гжель с окружающими населёнными пунктами (Минино, Фенино, Речицы, Турыгино, известными с XVI века), Ликино-Дулёво — Дулёвский фарфоровый завод и другие фарфоровые заводы М. С. Кузнецова, известные с 1836 года.

Производство хрусталя, стекловолокна, кварцевого стекла, технического стекла: Гусь-Хрустальный — завод по производству хрусталя, построенный орловским купцом Акимом Мальцовым в 1756 году; ОАО «Гусевское стекловолокно»; ОАО «Гусевский стекольный завод имени Ф. Э. Дзержинского» и др.

Стекольные производства: Великодворский, Уршельский (стеклотара), Курловский, Анопинский (стеклобутылки), Золотковский (сортовая стеклопосуда) и Иванищевский стеклозаводы.

Достопримечательности Владимирской Мещёры:

- Монастыри: Рождественский, Княгининский, Спасо-Евфимиевский.
- Боголюбово: архитектурный ансамбль, бывшая резиденция князя Андрея Боголюбского.
- Рядом с Боголюбовом находится церковь XII века Покрова-на-Нерли. Клязьминский Городок, историко-архитектурный памятник XI–XIII веков, здесь находился удельный город Стародуб.
- Село Спас-Купалище, место отдыха Андрея Боголюбского.
- На берегу реки Клязьмы, районе оврага Сунгирь, расположена стоянка первобытного человека времени неолита, одна из самых северных в Европе, и рядом — укреплённое городище XII века.

ТЕКСТ 2. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «МЕЩЁРА»

Национальный парк «Мещёра» был создан в 1992 году на территории Владимирской области для сохранения природного комплекса Мещёрской низменности. Национальный парк расположен на юго-востоке области. На западе парк граничит с Московской областью, к южной стороне парка примыкает Национальный парк «Мещёрский» Рязанской области. Национальный парк занимает 118 900 га земель, из них 61% предоставлены парку, а 39% отведены под хозяйственную деятельность различным собственникам.

Национальный парк «Мещера» – страна лесов и болот, тихих рек и многочисленных озер, край заповедный, дремучий, таинственный. Сказители населяли Мещеру лешими, водяными, русалками. Неподалеку, на старинном Муромском тракте, промышлял, согласно преданиям, и Соловей-разбойник. Завораживала Мещера многих художников, поэтов, писателей, музыкантов.

Мещерские леса находятся в переходной зоне между тайгой и широколиственными лесами. С этим связано необычайное изобилие видов растений, встречающихся в Мещере. Лесные земли парка занимают 86,3 тыс. га (72,6% общей площади парка), в том числе покрытые лесом – 81,6 тыс. га (68,6%). Мещерская низменность расположена в умеренном климатическом поясе. Ландшафты национального парка представляют собой типичные природные комплексы полесского типа.

Среди животных обычны волк, енотовидная собака, лисица, горностай, ласка, заяц-беляк, белка. Высока численность кабана и лося. Встречаются заяц-русак, лесной хорь, американская норка, лесная куница, барсук. Восстановилась популяция бобра. Из млекопитающих Мещеры наибольшую ценность представляет русская выхухоль.

К числу редких видов птиц парка отнесены чернозобая гагара, белый аист, серая цапля, выпь, серый гусь, большой подорлик, обыкновенная пустельга, белая куропатка, серая куропатка, серый журавль, филин, ушастая сова, удод, желна, трехпалый дятел, кедровка. Пресмыкающиеся представлены веретеницей, прыткой и живородящей ящерицами, обыкновенным ужом и обыкновенной гадюкой.

Цель создания

НП «Мещера» является природоохранительным учреждением, территория которого включает природные и историко-культурные комплексы Мещерской низменности, имеющие особую экологическую, историческую и эстетическую ценность и предназначена для использования в природоохранных, рекреационных, эколого-просветительских, научных и культурных целях. Главной задачей парка является сохранение и приумножение природного и историко-культурного наследия Владимирской Мещеры.

Растительный мир




Фауна парка






Музей птиц



Музей «Мир птиц» Национального парка «Мещера», расположен в п. Уршельский. В музее природы собрано более 200 экспонатов; здесь представлены виды птиц, обитающих в национальном парке, также экспонируется уникальная коллекция птичьих яиц (50 различных видов), которую собирали в течение двух десятков лет, начато формирование экспозиции птичьих гнезд. В музее четыре экспозиции: птицы водно-болотных угодий, птицы леса, птицы открытых пространств и домашние птицы. Все желающие могут ознакомиться с происхождением пернатых; птицами, занесенными в Красную Книгу России и охраняемыми во Владимирской области, с местными видами домашней птицы.

Музей под открытым небом «Русское подворье»

Музей под открытым небом «Русское подворье», расположен в п. Тасинский. Здесь посетители смогут ознакомиться с бытом крестьян Владимирской Мещеры. В настоящее время в музее открыто 3 экспозиции. Экспозиция под открытым небом представляет различные виды изгородей, колодцев, русских бань, стогов сена, полениц и покрытий крыш, которые создавали некогда наши предки. Экспозиция «Русская изба» воссоздает интерьер избы мещерских крестьян конца XIX начало XX века. В октябре 2006 года открыта экспозиция «Древнерусское поселение», которая знакомит посетителей музея с типами строений, характерными для средних веков.





ТЕКСТ 3. ПОКРОВСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Покровский краеведческий музей основан в 1980 г. Он начинался как небольшая экспозиция о родном крае в пионерской комнате покровской школы. Энтузиасты-преподаватели водили своих учеников в походы и экспедиции, откуда привозили интересные экспонаты для музея. Покровские ветераны и местные жители тоже подключились к пополнению музейной коллекции. В 1998 г. краеведческий музей в г. Покров стал муниципальным учреждением культуры. Он занимает уже 14 помещений площадью более 200 кв. м. В музейной коллекции – около 7 тыс. экспонатов. Музей располагает обширным архивом, краеведческой библиотекой, запасниками.

Экспозиции музея рассказывают об истории Покрова, начиная с Антониевой пустыни, а затем – Свято-Введенской пустыни, об образовании и развитии Покровского уезда. Специально выделена тема «Покров заезжий», отражающая значение Покрова как удобного перевалочного пункта на большой Московско-Владимирской дороге. Здесь воспроизведён интерьер почтовой станции, ямщицкой-арестантской, Покровской гостиницы. Представлены подлинные вещи семьи лучших ямщиков России Чебуровых. В музее можно познакомиться с деятельностью и бытом горожан, промыслами и ремёслами, которые развивались на Покровской земле. Экспозиция содержит подлинные предметы старины, оружие, иконы. Для посетителей будет интересен и раздел «Ностальгия. Покров советский», рассказывающий об особенностях развития и достижениях жителей города в советский период.

В Краеведческом музее г. Покрова еженедельно ведутся занятия по краеведению для школьников, разрабатываются сценарии экскурсий и праздников, например, Праздника шоколада.

В составе краеведческого музея действует Картинная галерея, где представлены работы местных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства. Здесь организована выставка-продажа художественных произведений.

Краеведческий музей Покрова













ВОПРОСЫ. Выберите верный ответ.

1. **Где расположена Мещера?**
    1. На Восточно-Европейской равнине
    2. В России
    3. В Сибири
2. **Какие области составляют Мещеру?**
    1. Московская область
    2. Рязанская область
    3. Владимирская область
    4. Северная часть Рязанской области, южная — Владимирской и восточная — Московской области
3. **В Мещере есть следующие производства:**
    1. Керамическое (Гжель), фарфор (Ликино-Дулево), хрусталь (Гусь-Хрустальный).
    2. Текстиль (Павлово-Посад), игрушка (Дымково), фарфор (Ликино-Дулево)
    3. Фарфор (Ликино-Дулево), текстиль (Павлово-Посад), подносы (Жостово).
4. **На Мещёрской низменности в Рязанской области расположен:**
    1. Знаменитый Окский заповедник
    2. Пушкинский заповедник
    3. Мещерский заповедник

5. Национальный парк «Мещера» был создан:

1. В 1992 года с целью сохранения и приумножения природного и историко-культурного наследия Владимирской Мещеры.
2. В 1992 году с целью пропаганды путешествия по Мещере.
3. В 1995 году с целью организации отдыха в Мещере.

6. Найди соответствия:

А. Керамика
Б. Хрусталь
В. Фарфор
Г. Текстиль
Д. Оконное стекло и стеклотара

1. п. Мишеронский
2. Ликино-Дулево
3. Гжель
4. Люберцы
5. Гусь-Хрустальный
6. г. Шатура
7. г. Павловский Посад
8. г. Егорьевск

А	Б	В	Г	Д

7. В Национальном парке «Мещера» есть музеи:

1. Музей птиц, музей «Русское подворье»
2. Музей птиц, Океанариум, зоопарк
3. Музей «Русское подворье», зоопарк, краеведческий музей в г.Покров

8. Найти верное утверждение:

1. Музей птиц находится в п. Тасинский
2. Музей «Русское подворье» находится в п. Уршельский
3. Музей «Русское подворье» находится в п. Тасинский

9. Дана карта Владимирской Мещеры, спланируйте путешествие по Мещере с посещением известных вам достопримечательностей.



2 часть работы. Даны тексты. Прочитайте их и выполните задания.

Ирина Седова

На карте есть священные места,
Что с давних пор наречены Мещёрой.
Там средь лесных волнующих просторов
Безмолвно торжествует красота.

Там тихо ветер шепчет на заре,
Берёзкам сонным заплетая косы.
Туман ночной, стекая под откосы,
Наполнит влагой травы в серебре.

И станут вдруг восторженно-светлы
Земля вокруг и пряный луг зелёный.
Родник, с водой прозрачной и студёной,
Берёз кудрявых белые стволы.

К Мещёрским тайнам прикоснусь душой.
Прошепчет мне легенду дуб ветвистый
О наших предках, о Мещёре чистой,
Вселяя в сердце негу и покой.
В ней правда или вымысел – как знать?
Легенда та жива и, как ведётся,
Всё то, о чём случилось рассказать,
Потом в сердцах потомков отзовётся…

К. Паустовский

Можно еще много писать о Мещёрском крае. Можно написать, что этот край очень богат лесами и торфом, сеном и картофелем, молоком и ягодами. Но я нарочно не пишу об этом. Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата, что она дает обильные урожаи и природные ее силы можно использовать для нашего благосостояния!

Не только за это мы любим родные места. Мы любим их еще за то, что, даже небогатые, они для нас прекрасны. Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно.

На первый взгляд — это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю. И если придется защищать свою страну, то где- то в глубине сердца я буду знать, что я защищаю и этот клочок земли, научивший меня видеть и понимать прекрасное, как бы невзрачно на вид оно ни было, — этот лесной задумчивый край, любовь к которому не забудется, как никогда не забывается первая любовь.

Николай Скулов

ОТКРЫТАЯ КНИГА МЕЩЕРЫ

Мещерская земля является ареной драматической истории взаимоотношений Человека и Природы. Человек в природе Мещеры присутствовал всегда и развивался вместе с нею. В этом развитии Мещера формировала Человека, а Человек – Мещеру, создавая ее неповторимый ландшафт, ставший символом Центральной России, генетической матрицей культуры ее народа...

Долгое время в нашей стране охрана природы понималась как изъятие природных объектов из любых видов использования за исключением научного. Другие же объекты при-

роды, не попавшие в ранг заповедных – наоборот, беспощадно эксплуатировались и изменялись в угоду человеку. Природные и рукотворные сельские ландшафты никогда не считались национальным достоянием и объектами туризма. Поэтому природного или эко туризма, как такового, практически не было. Отдельные туристические клубы практиковали байдарочные, велосипедные или пешие походы. Однако проводились они чисто в спортивно-оздоровительных целях без внимания к экологическим проблемам и не имели ни эстетического, ни образовательного значения...

Близость крупных городских агломераций, сравнительно хорошо развитая сеть автомобильных дорог с твердым покрытием делают Мещеру легко доступным местом для любителей "оторваться", развлечься на природе. Подобные "дикие" посетители оставляют на лице Мещеры уродливые шрамы. Остается только надеяться, что создание национального парка, пропаганда идей экологии, экологическое образование принесут, когда – ни будь, свои плоды и не станет у нас "любителей" нарвать охапку диких орхидей, срубить для стойки палатки молодой дубок... А число гостей увлекающихся экотуризмом, первое правило которого гласит: «После себя оставляем только следы башмаков», наоборот будет неуклонно возрастать, обеспечивая Мещере гарантию устойчивого развития, а национальному парку рабочие места и стабильный доход. Однако это в далеком будущем, а сейчас главная задача сохранить Мещеру как природно-историко-культурный комплекс Средней России...

Не найдется, пожалуй, такого человека, которого хотя бы раз в юности не постигло откровение единения с родной землей. Это приходит не в стенах родного дома и не в учебной аудитории, а на берегу реки, в поле, у походного костерка, когда будто какая – то пелена спадает с глаз, до предела обостряются все чувства, и ты ощущаешь соприкосновение с Матерью – Природой, вдыхаешь до боли знакомый, но забытый аромат ее груди, наполненной дарующей жизнь влагой. Как младенец, забыв обо всем, начинаешь тянуться к вожделенному сосцу и ... вдруг все проходит. Снова река посылает на берег волну за волной, поле освежает ветром лицо, а лес что-то тихо шепчет тебе на ухо...

Ощущение это, генетически связанное с представлениями о Красоте – одно из самых ярких впечатлений, которое запоминается на всю жизнь. Не потому ли мы так стремимся к путешествиям в поисках все новых и новых встреч с ней, с Красотой, чтобы хоть на миг повторить ту первую...

В каждом человеке, как считал наш знаменитый ученый, писатель – фантаст Иван Антонович Ефремов, глубоко в подсознании живет память предков. И именно эта память, пробиваясь на какое – то мгновение в наше сознание, помогает нам совершить такую встречу.

Рубеж XX и XX веков – время великого взлета человеческой мысли и время глубочайшего духовного и нравственного кризиса человеческого бытия. Мы, те, кому выпала доля жить на грани веков, ради жизни и благополучия будущих поколений, должны, наконец, ясно и глубоко осознать, что жить так, как мы жили раньше уже невозможно..!

И дело не в запретах, плохих или хороших законах. Дело в нас самих... Человек, разрушающий свою душу, не может быть созидателем гармонии ни внутри себя, ни вокруг... В конце XX века, мы наконец-то додумались, что Земля – наш общий дом и что экология – наука об этом доме, своего рода "домострой" всего человечества. Самая главная потребность человека – это потребность в доме... Мы мало задумываемся о значении этого слова, хотя ничего ближе и роднее для нас нет. А ведь ДОМ – это место, где ДУША ВСТРЕЧАЕТСЯ СО СВОЕЙ ВНЕШНОСТЬЮ!..

***

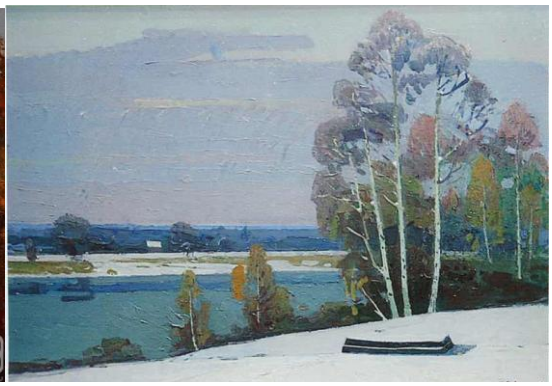
В наше время Мещера переживает наиболее трудную полосу в своей истории. Трудно приходится не только природе, но и человеку. Поэтому надо сделать все, чтобы сохранить для будущих поколений ее природу, не дать умереть ремеслам, пришедшим из глубины веков, традициям нашего великого народа-труженика, жившего на этой земле на протяжении многих столетий, украшавшего, но не разрушавшего ее!..



И. Шишкин «Сосновый бор»



М. Привалов «Мещера»



Л. Виноградов «Мещера»

ВОПРОСЫ.

10. Заполните таблицу.

№ п/п	Автор и название произведения	Тема	Основная мысль
1	И. Седова «На карте есть священные места»		
2	К. Паустовский «Мещерская сторона»		
3	Н. Скулов «Открытая книга Мещеры»		

11. В чем сходство данных текстов?

12. Найдите в текстах ответ на вопрос: «За что мы любим родную землю?»

13. Что восхищает в Мещере И. Седову и К. Паустовского?

14. О чем беспокоится Н. Скулов в своем произведении «Открытая книга Мещеры»?

15. Какие пути решения проблем вы видите?

16. Какое впечатление производит на вас Мещера? Как картины, помещенные после произведений о Мещере, помогают увидеть неброскую красоту Мещеры?

17. Хотели бы вы посетить Мещеру?

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 1.
2. 4.
3. 1.
4. 1.
5. 1.
6.

А	Б	В	Г	Д
3	5	2	7	1

7. 1.
8. 3.
9. Начать можно с г. Гусь-Хрустального с посещением завода, затем п. Тасинский, п. Уршельский с посещениями музеев, затем проехать в г. Покров, посещение краеведческого музея.
10.

№ п/п	Автор и название произведения	Тема	Основная мысль
1	И. Седова «На карте есть священные места»	Мещера	Автор показывает красоту, святость, умиротворение Мещеры. Это место, в котором лирический герой чувствует себя хорошо, это то, что необходимо передать потомкам.
2	К. Паустовский «Мещерская сторона»	Мещера	Автор показал неброскую красоту Мещеры, поведал о том, за что мы любим свою родину: за то, что она прекрасна.
3	Н. Скулов «Открытая книга Мещеры»	Мещера	Автор показал роль человека в судьбе Мещеры, его негативное влияние на природу Мещеры.

11. Все тексты посвящены Мещере, прекрасному уголку России, авторы выражают восхищение Мещерой, говорят о своей любви к этому краю лесов и озер.
12. К.Паустовский: «Я люблю Мещёрский край за то, что он прекрасен, хотя вся прелесть его раскрывается не сразу, а очень медленно, постепенно».
13. И.Седова: красота, тишина, таинственность Мещеры; К.Паустовский: «Это тихая и немудрая земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь ее, тем все больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту обыкновенную землю».
14. 1. Подобные «дикие» посетители оставляют на лице Мещеры уродливые шрамы.
2. Рубеж XX и XX веков – время великого взлета человеческой мысли и время глубочайшего духовного и нравственного кризиса человеческого бытия.
3. В наше время Мещера переживает наиболее трудную полосу в своей истории. Трудно приходится не только природе, но и человеку. Поэтому надо сделать все, чтобы сохранить для будущих поколений ее природу, не дать умереть ремеслам, пришедшим из глубины веков, традициям нашего великого народа-труженика, жившего на этой земле на протяжении многих столетий, украшавшего, но не разрушавшего ее!..
15. 1. Организовать работу экологической службы ради сохранения природы.
2. Возродить ремесла, прекратившие свою работу; помогать, поддерживать ремесла, функционирующие на территории Мещеры.
3. Воспитательная работа с молодым поколением о бережном отношении к природе.
Возродить сельскохозяйственную работу на землях Мещеры.
16. Восхищение красотой мест, состояние открытия нового в давно знакомых местах: музеи, Национальный парк, богатство флоры и фауны Мещеры, масштабность просторов, разнообразие видов птиц, растений. Безусловно, картины И. Шишкина, М. Привалова, Л.Виноградова помогают представить всю прелесть, как говорил К. Паустовский, «небро-

скую красоту» Мещеры, ее притягательную силу. Какое солнечный, яркий пейзаж золотой осени у М. Привалова, создает прекрасное настроение, вспоминаются строки: в багрец и в золото одетые леса». Спокойный, умиротворенный пейзаж И.Шишкина заставляет верить в мощь русского леса; ощущаешь чистоту воздуха, запах сосновой хвои, глядя на картину. Картина Л. Виноградова позволяет увидеть наступление весны: тающий снег, нежное, голубое небо, почти растаявший на реке снег – все это поднимает настроение, потому что весна – это время года, когда пробуждается природа, а человек в природе черпает новые силы.

17. Безусловно, хотелось бы посетить все музеи, проехать по местам Национального парка, увидеть всю неброскую красоту родного края.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Сорокина М.А.,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ « СОШ № 12 с УИИЯ»
г. Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Задания для исследования читательской грамотности обучающихся 5-7 классов разработаны на базе отрывка из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро». Тип данного текста – сплошной, повествование. Во 2 части теста представлены 2 текста из интернета – сплошные с графическими изображениями.

Учащиеся должны показать умение:

- понимать текст;
- находить нужную информацию;
- интерпретировать тексты;
- размышлять над их содержанием;
- оценивать их смысл и значение;
- излагать свои мысли о прочитанном;
- использовать содержание текстов для достижения собственных целей (личностного роста, активного участия в жизни общества);
- уметь сопоставлять художественный и публицистический тексты;
- обобщать и формулировать выводы на основе нескольких источников;
- распознавать ложные и истинные суждения;
- делать умозаключения по аналогии;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение.

В тест включены задания с готовыми ответами, из которых надо выбрать верные, а также задания, на которые учащийся должен дать собственный краткий или полный обоснованный ответ.

Ситуация общения с текстами – чтение для личных целей, чтение для получения образования.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте отрывок из рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» и выполните задание к нему.

ВАСЮТКИНО ОЗЕРО

Рыбаки из бригады Григория Афанасьевича Шадрина — Васюткиного отца — совсем было приуныли. Частые осенние дожди вспучили реку, вода в ней поднялась, и рыба стала плохо ловиться: ушла на глубину.

— Нету нам нынче фарту, — ворчал Васюткин дедушка Афанасий. — Оскудел батюшко Енисей. Раньше жили, как бог прикажет, и рыба тучами ходила. А теперь пароходы да моторки всю живность распугали. Придёт время — ерши да пескари и те переведутся, а об омуле, стерляди и осётре только в книжках будут читать.

Спорить с дедушкой — дело бесполезное, потому никто с ним не связывался.

Потянулись однообразные дни. Рыбаки чинили невода, конопатили лодки, изготовляли якорницы, вязали, смолили.

Раз в сутки они проверяли перемёты и спаренные сети — паромы, которые ставили вдали от берега.

Рыба в эти ловушки попадала ценная: осётр, стерлядь, таймень, частенько налим, или, как его в шутку называли в Сибири, поселенец. Но это спокойный лов. Нет в нём азарта, лихости и того хорошего, трудового веселья, которое так и рвётся наружу из мужиков, когда они полукилометровым неводом за одну тоню вытаскивают рыбы по нескольку центнеров.

Совсем скучное житьё началось у Васютки. Поиграть не с кем — нет товарищей, сходить некуда. Одно утешало: скоро начнётся учебный год, и мать с отцом отправят его в деревню. Дядя Коляда, старшина рыбосборочного бота, уже учебники новые из города привёз. Днём Васютка нет-нет да и заглянет в них от скуки.

Вечерами в избушке становилось людно и шумно. Рыбаки ужинали, курили, щёлкали орехи, рассказывали были и небылицы. К ночи на полу лежал толстый слой ореховой скорлупы. Трещала она под ногами, как осенний ледок на лужах.

Орехами рыбаков снабжал Васютка. Все ближние кедры он уже обколотил. С каждым днём приходилось забираться всё дальше и дальше в глубь леса. Но эта работа была не в тягость. Мальчишке нравилось бродить. Ходит себе по лесу один, напевает, иногда из ружья пальнёт.

Васютка проснулся поздно. В избушке одна мать. Дедушка Афанасий ушёл куда-то. Васютка поел, полистал учебники, оборвал листок календаря и с радостью отметил, что до первого сентября осталось всего десять дней. Потом засобирался по кедровые шишки.

Мать недовольно сказала:

— К ученью надо готовиться, а ты в лесу пропадаешь.

— Чего ты, мамка? Орехи кто-то должен добывать? Должен. Охота ведь рыбакам пощёлкать вечером.

— «Охота, охота»! Надо орехов, так пусть сами ходят. Привыкли парнишкой помыкать да сорить в избе.

Когда Васютка с ружьём на плече и с патронташем па поясе, похожий па коренастого, маленького мужичка, вышел из избы, мать привычно строго напоминала:

— Ты от затесей далеко не отходи — сгинешь. Хлеба взял ли с собой?

— Да зачем он мне? Каждый раз обратно приношу.

— Не разговаривай! На вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал ещё таёжные законы переиначивать.

Тут уж с матерью не поспоришь. Таков старинный порядок: идёшь в лес — бери еду, бери спички.

Васютка покорно сунул краюшку в мешок и поспешил исчезнуть с глаз матери, а то ещё придерётся к чему-нибудь.

Весело насвистывая, шёл он по тайге, следил за пометками на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таёжная дорога начинается с затесей. Сделает человек зарубку на од-

ном дереве, отойдёт немного, ещё топором тюкнет, потом ещё. За этим человеком пойдут другие люди; собьют каблуками мох с валежин, притопчут траву, ягодники, отпечатают следы в грязи, и получится тропинка. Лесные тропинки узенькие, извилистые, что морщинки на лбу дедушки Афанасия. Только иные тропинки зарастают со временем, а уж морщинки-то на лице едва ли зарастут.

Выполните задания.

1. Можно ли сказать, что Васютка был хозяйственным мальчиком? Ответьте да или нет и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

_____

2. Почему стала плохо ловиться рыба? Выпишите из текста 2 ответа.

Ответ: _____

_____

3. Распределите названия рыбы в две группы: а) наиболее ценная, б) наименее ценная: пескарь, стерлядь, таймень, ерш, осетр, налим, омуль.

Ответ: _____

_____

4. Опираясь на текст, установите соответствия, исходя из лексического значения слов:

1. фарт	А. судно
2. перемет	Б. везение
3. тоня	В. снасть
4.бот	Г. место на реке

5. О каком таежном законе напоминала мать? Почему, на ваш взгляд, его важно соблюдать? Дайте развернутый ответ на этот вопрос.

Ответ: _____

_____

6. Как вы считаете, правильно ли герой сделал, что отправился в тайгу за орехами? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Ответ: _____

_____

7. В какое время года герой пошёл в тайгу? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. В начале осени.
Б. В конце августа.
В. Весной.

8. Чем вызвано недовольство матери? Отметьте ВСЕ правильные ответы.

А. Привычкой рыбаков сорить в избе.
Б. Герой недостаточно готовится к учёбе.
В. Уходит в тайгу без разрешения отца.
Г. Часто из-за сбора орехов не помогает рыбакам.

9. Как вы понимаете слова героя, что «всякая таёжная дорога начинается с затесей»? Запишите свой ответ.

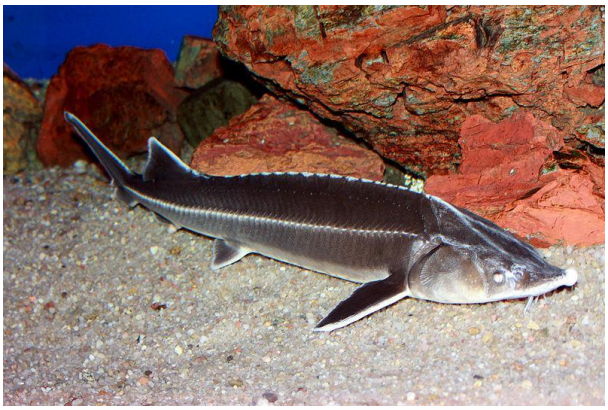
Ответ: _____

_____

Максиму захотелось побольше узнать о рыбах, особенно о стерляди, и он стал искать дополнительную информацию в Интернете. Вот что он нашёл.

Сте́рлядь (лат. Acipenser ruthenus) — рыба семейства осетровых, занесена в Красную книгу России как "уязвимый вид". Длина тела достигает 125 см, вес — до 16 кг. Вылов в России запрещен во всем Волжско-Каспийском и Азово-Черноморском рыбохозяйственных бассейнах (как и всех видов осетровых). Лицензированный лов разрешен в некоторых реках Западной Сибири, а также в реках Северного рыбохозяйственного бассейна. Объект аквакультуры.

Можно сказать, что это едва ли не самая ценная из всех осетровых видов рыба. Даже, несмотря на ее относительно небольшую величину.



Об этой рыбе писали многие писатели (от Пушкина до Мельникова-Печерского) и историки. Это не удивительно, ведь стерлядка считалась царской рыбой. Поэтому в летописях и исторических записках сохранилась информация о том, как и откуда она поступала к царскому столу. Например, для Ивана Грозного её ловили прямо в городской черте, в Москва-реке. А для Петра I этот вид осетровых разводили в Петергофе.

Среди других осетровых отличается наиболее ранним наступлением половой зрелости: самцы впервые нерестятся в возрасте 4-5 лет, самки — 7-8 лет. Плодовитость 4-140 тысяч икринок. Нерестится в мае, обычно в руслах верховий рек. Икра клейкая, откладывается на каменисто-галечниковый грунт. Она развивается около 4-5 дней.

Стерлядь избегает медленно текущих, иловатых и мелких рек и никогда не нерестится там, а заходит туда, как и в озера, только кормиться. Стерлядь любит песчаное или хрящеватое дно, чистую, прохладную и быстротечную воду, хотя и избегает самой стрежи. Обыкновенно она держится на 18-25 см от дна, на нем основана браконьерская ловля ее переметами и самоловами.

Обитает в реках бассейна Чёрного, Азовского и Каспийского морей, в бассейне рек Северная Двина, Обь, Лена, Енисей и Пясина, проникла в бассейн Ладожского и Онежского озёр.



Отличительной чертой этого вида является то, что стерлядь – постоянный обитатель водоемов, тогда как остальные осетровые не живут в месте своего рождения (реке или озере) постоянно, а только проходят на нерест.

Главные факторы уменьшения численности — загрязнение рек промышленными, сельскохозяйственными и бытовыми стоками (стерлядь весьма чувствительна к загрязнению воды и содержанию в ней кислорода), браконьерский вылов, обмеление рек. Росту популяции стерляди препятствуют созданные на реках водохранилища, в которых стоячая вода хуже очищается (порой заболачивается) и хуже обогащается кислородом, а плотины многочисленных ГЭС перекрывают пути стерляди из моря в верховья рек на нерест. Ведутся достаточно активные (зависит от денежных вливаний) мероприятия по охране вида. Зачастую это выращивание на спец. фермах.

Выполните задания.

10. Какую информацию нашёл Максим в Интернете. Отметьте правильные ответы.

А. Информацию о том, почему стерлядь называют « царской рыбой»
Б. Информацию о том, что стерлядь занесена в Красную книгу.
В. Информацию о том, где обитает стерлядь.
Г. Информацию о промышленной ловле стерляди

11. Чем стерлядь отличается от других осетровых рыб? Выпишите из текста 2 правильных ответа.

Ответ: _____
_____

12. Что общего в статье из интернета и в рассказе Астафьева о судьбе стерляди. Отметьте все правильные ответы:

А. Сокращение улова стерляди вызвано пароходами и моторками.
Б. Стерлядь относится к одной из самых ценных осетровых рыб.
В. Один из распространенных способов ловли стерляди – переметы.

13. Почему стерлядь водится в Енисее? Найдите ответ в статье и запишите его.

Ответ: _____

14. Что изменилось в условиях вылова этой рыбы сейчас по сравнению со временем написания рассказа «Васюткино озеро»? Формулируйте ответ.

Ответ: _____

Вот ещё какую дополнительную информацию нашёл Максим.



Прошло 238 лет со дня официального принятия герба города Саратова. В исторических источниках сказано, что 23 августа 1781 года указом Екатерины II Великой был утвержден герб «в голубом поле три стерляди, означающие великое сей страны изобилие таковыми рыбами».

15. Возможно ли сейчас утвердить такой герб? Ответьте да или нет, обоснуйте ответ.

Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Васютку можно назвать хозяйственным мальчиком, т.к. он снабжал рыбаков орехами. Делал это он с удовольствием, работа была не в тягость ему, он охотно ходил в тайгу.
2. 1. Частые осенние дожди вспучили реку, вода в ней поднялась, и рыба стала плохо ловиться: ушла на глубину. 2. Пароходы да моторки всю живность распугали.
3. а) наиболее ценная: стерлядь, омуль, осетр, таймень, налим.
б) наименее ценная: пескарь, ерш.
4. 1-Б; 2-В; 3-Г; 4-А.
5. Мать настаивала, чтобы Васютка взял с собою краюшку хлеба, потому что «спокон веку так заведено». Васютка понимал, что таков старинный порядок: «идешь в лес — бери еду, бери спички».

Мать привычно строго говорит: «На вот краюшку. Не задавит она тебя. Спокон веку так заведено, мал еще таежные законы переиначивать». Мать понимает, что в тайге с человеком может случиться много разных неприятностей, и хорошо, если будет с собой хотя бы небольшой запас еды. Краюшка хлеба весит немного, но в беде, когда нечего будет есть, она спасет человека. Таежные законы сложились из опыта многих и многих охотников и рыбаков, а к человеческому опыту надо относиться с уважением.
6. Да. Васятка как мог помогал рыбакам, он считал, что орехи кто-то должен добывать.
7. Б.
8. А, Б.
9. Васятка понимал, что зарубки на дереве — это метка человеку, оказавшемуся в тайге.

Сделает человек зарубку на одном дереве, отойдёт немного, ещё топором тюкнет, и получается тропинка. Со временем лесные дороги зарастают, а тропинки, как морщинки, не зарастут никогда. Будут ходить по ним люди.
10. А, Б, В.
11. 1. Среди других осетровых отличается наиболее ранним наступлением половой зрелости.
2. Стерлядь — постоянный обитатель водоемов, тогда как остальные осетровые не живут в месте своего рождения (реке или озере) постоянно, а только проходят на нерест.
12. Б, В.
13. Стерлядь любит песчаное или хрящеватое дно, чистую, прохладную и быстротечную воду.
14. Если раньше можно было свободно ловить рыбу в Енисее, то сейчас разрешен только лицензированный лов в некоторых реках Западной Сибири. Ловля переметами, самоловами, сетями считается браконьерской.
15. Нет. Стерлядь занесена в Красную книгу России, резко уменьшилась ее численность.

Диагностическая работа для учащихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Сорокина М. А.,
учитель русского языка и литературы
МОУ « СОШ № 12 с УИИЯ»
г. Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Задания для исследования читательской грамотности обучающихся 10-11 классов разработаны на базе двух описаний торжественного обеда в честь победителя в Шенграбенском сражении генерала Багратиона, состоявшегося 3 марта 1806 года в Московском Английском клубе. Одно из них принадлежит литератору С. П. Жихареву (1787-1860). Второе литературное описание – отрывок из романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

Тип данных текстов – сплошной, повествование. Во 2 части работы представлены 2 текста из интернета – сплошные.

Учащиеся должны показать умение:

- понимать текст;
- находить нужную информацию;
- интерпретировать тексты;
- размышлять над их содержанием;
- оценивать их смысл и значение;
- излагать свои мысли о прочитанном;
- использовать содержание текстов для достижения собственных целей (личностного роста, активного участия в жизни общества);
- уметь сопоставлять художественный и публицистический тексты;
- обобщать и формулировать выводы на основе нескольких источников;
- распознавать ложные и истинные суждения;
- делать умозаключения по аналогии;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение.

В тест включены задания с готовыми ответами, из которых надо выбрать верные, а также задания, на которые учащийся должен дать собственный краткий или полный обоснованный ответ.

Ситуация общения с текстами – чтение для личных целей, чтение для получения образования.

Диагностическая работа для учащихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте 2 текста.
Первый принадлежит литератору С. П. Жихареву (1787-1860).

Описание 1.

«‹…› Не знаю, удастся ли мне попасть на этот праздник, в число избранных пятидесяти человек гостей, но во всяком случае постараюсь. Та беда, что желающих слишком много, и дело не обойдется без затруднений, а признаюсь, очень хочется поближе увидеть этого витязя, который сделался так дорог сердцу каждого русского. Благодаря покровителям моим я попал в число гостей на завтрашний обед в Английском клубе; следовательно, увижу героя Багратиона лицом к лицу, а праздник должен быть на славу; у садовников Лебедева и Соколова подряжено одних цветов для уборки лестницы и померанцевых деревьев для украшения стола на двести рублей».

Героя отечества в клубе ждал радушный прием и роскошное угощение:

«Стол накрыт был кувертов на 300, то есть на все число наличных членов клуба и 50 человек гостей, убранство великолепное, о провизии нечего и говорить: все, что только можно было отыскать лучшего и редчайшего из мяс, рыб, зелени, вин и плодов, — все было отыскано и куплено за дорогую цену, а те предметы, которых, по раннему времени года, у торговцев в продаже не было, доставлены богатыми владельцами из подмосковных оранжерей бесплатно: все наперерыв старались оказать чем-нибудь свое усердие и участие в угощении».

С третьего блюда начались тосты, и когда дежурный старшина, бригадир граф Толстой, встав, провозгласил: «Здоровье государя императора!» — все, начиная с градоначальника, встали с мест своих, и собрание разразилось таким громогласным «ура», что, кажется, встрепенулся бы и мертвый ‹…› За сим последовал тост в честь князя Багратиона, и такое же громкое «ура» трижды опять огласило залу». Многочисленные тосты, произнесенные в честь гостей обеда и старшин клуба, по свидетельству Жихарева «были причиною, что многие нечувствительно понаклюкались».

Описание 2. Литературное описание торжественного обеда находится в романе Л. Н. Толстого «Война и мир»:

«В начале марта старый граф Илья Андреевич Ростов был озабочен устройством обеда в Английском клубе для приема князя Багратиона. Граф в халате ходил по зале, отдавая приказания клубному эконому и знаменитому Феоктисту, старшему повару Английского клуба, о спарже, свежих огурцах, землянике, теленке и рыбе для обеда князя Багратиона. Граф со дня основания клуба был его членом и старшиною. Ему было поручено от клуба устройство торжества для Багратиона, потому что редко кто умел так на широкую руку, хлебосольно устроить пир, особенно потому, что редко кто умел и хотел приложить свои деньги, если они понадобятся на устройство пира».

Повар и эконом клуба с веселыми лицами слушали приказания графа, потому что они знали, что ни при ком, как при нем, нельзя было лучше поживиться на обеде, который стоил несколько тысяч.

— Так смотри же, гребешков, гребешков в тортю положи, знаешь!

— Холодных, стало быть, три?.. — спрашивал повар. Граф задумался.

— Нельзя меньше, три... майонез раз, — сказал он, загибая палец.

— Так прикажете стерлядей больших взять? — спросил эконом.

— Что ж делать, возьми, коли не уступают. Да, батюшка ты мой, я было и забыл. Ведь надо еще другую антре на стол. Ах, отцы мои! — Он схватился за голову.

— Да кто же мне цветы привезет? Митенька! А Митенька! Скачи ты, Митенька, в подмосковную, — обратился он к вошедшему на его зов управляющему, — скачи ты в подмосковную и вели ты сейчас нарядить барщину Максимке-садовнику. Скажи, чтобы все оранжерей сюда волóк, укутывал бы войлоками. Но чтобы мне двести горшков тут к пятнице были. Отдав еще и еще разные приказания, он вышел было отдохнуть к графинюшке, но вспомнил еще нужное, вернулся сам, вернул повара и эконома и опять стал приказывать. В

дверях послышалась легкая мужская походка, бряцанье шпор, и красивый, румяный с чернеющими усиками, видимо отдохнувший и выхолившийся на спокойном житье в Москве, вошел молодой граф.

— Ах, братец мой! Голова кругом идет, — сказал старик, как бы стыдясь, улыбаясь перед сыном.

— Хоть вот ты бы помог! Надо ведь еще песенников. Музыка у меня есть, да цыган, что ли, позвать? Ваша братия военные это любят.

— Право, папенька, я думаю, князь Багратион, когда готовился к Шенграбенскому сражению, меньше хлопотал, чем вы теперь, — сказал сын, улыбаясь. Старый граф притворился рассерженным.

— Да, ты толкуй, ты попробуй! И граф обратился к повару, который с умным и почтенным лицом наблюдательно и ласково поглядывал на отца и сына

— Какова молодежь-то, а, Феоктист? — сказал он. — Смеются над нашим братом — стариками.

— Что ж, ваше сиятельство, им бы только покушать хорошо, а как все собрать да сервировать, это не их дело.

— Так, так! — закричал граф и, весело схватив сына за обе руки, закричал: — Так вот же что, попался ты мне! Возьми ты сейчас сани парные и ступай ты к Безухову и скажи, что граф, мол, Илья Андреич прислали просить у вас земляники и ананасов свежих. Больше ни у кого не достанешь. …

На другой день, 3-го марта, во втором часу пополудни, двести пятьдесят человек членов Английского клуба и пятьдесят человек гостей ожидали к обеду дорогого гостя и героя австрийского похода, князя Багратиона.

Когда все хлопоты остались позади, и состоялась встреча Багратиона, «громогласный дворецкий провозгласил: «Кушанье готово!» Дверь отворилась, ‹…› триста человек разместились в столовой по чинам и важности, кто поважнее — поближе к чествуемому гостю».

Труды графа Ильи Андреича не пропали даром: обеды, постный и скоромный, были великолепны. Тостов было много «и еще больше билось посуды, и еще больше кричалось». Пили за здоровье государя императора и Багратиона «за здоровье старшин, за здоровье распорядителя, за здоровье всех членов клуба, за здоровье всех гостей клуба и, наконец, отдельно за здоровье учредителя обеда графа Ильи Андреевича. При этом тосте граф вынул платок и, закрыв им лицо, совершенно расплакался.

Выполните задания.

Задание 1. Цель вопроса: Обобщение и интерпретация.
О чем идет речь в данных текстах? Выберите правильные ответы:
1. Обед в честь государя императора.
2. Обед в честь князя Багратиона.
3. Закупка лучших продуктов для званого обеда.

Задание 2. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
Почему литератор С. П. Жихарев так стремился оказаться на званом обеде? Найдите объяснение в тексте и выпишите его.
Ответ: _____

Задание 3. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
В чем, по вашему мнению, причина того, что организацию обеда поручили графу Ростову? Запишите один или несколько ответов.
Ответ: _____
_____

Задание 4. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
Кто из членов семьи Ростовых, помимо Ильи Андреевича, был задействован в подготовке званого обеда? Отметьте правильные ответы:
1. Графинюшка
2. Митенька
3. Молодой граф.

Задание 5. Цель вопроса: Обобщение и интерпретация.
Сравните перечень продуктов для обеда в двух текстах, в каком описании перечень продуктов наиболее конкретный?
Ответ: _____

Задание 6. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
Дайте толкование слова «кювертов», используя слова из текста.
Ответ: _____

Задание 7. Цель вопроса: Рефлексия и оценка.
Что означают слова из описания С. П. Жихарева: «… те предметы, которых, по раннему времени года, у торговцев в продаже не было, доставлены богатыми владельцами из подмосковных оранжерей бесплатно: все наперерыв старались оказать чем-нибудь свое усердие и участие в угощении».
Ответ: _____

Задание 8. Цель вопроса: Обобщение и интерпретация.
Литературное описание этого торжественного обеда, которым гостеприимная Москва угощала Багратиона, находится в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Оно фактически полностью совпадает с текстом Жихарева. Что прибавлено в описании Толстого? Запишите свой ответ.
Ответ: _____
_____

Задание 9. Цель вопроса: Рефлексия и оценка.
С какой целью устраивался данный званый обед?
Ответ: _____

Задание 10. Цель вопроса: Рефлексия и оценка.
Достаточно ли в приведённом тексте информации, чтобы ответить на вопрос, почему именно Багратион удостоился такой чести? Выберите вариант ответа и закончите фразу.
А. Я думаю, достаточно, потому что _____
_____
В. Я думаю, недостаточно, потому что _____
_____

Задание 11. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
В какой день состоялся званый обед, сколько гостей присутствовало на нём?
Ответ: _____

Задание 12. Цель вопроса: Обобщение и интерпретация.
Изучите правила составления меню дворянского званого обеда 19 века и выполните задание.

В тексте Толстого читаем: «Труды графа Ильи Андреича не пропали даром: обеды, постный и скоромный, были великолепны».

Продумайте порядок подачи блюд на званом обеде, учитывая традиции русской кухни и перечень продуктов, распоряжение о закупке которых даёт граф Ростов. Заполните таблицу.

Меню дворянского званого обеда 19 века

Торжественные обеды состояли из постных и скоромных блюд.

Званый дворянский обед обычно состоял из четырёх перемен блюд.

Непременным блюдом обеденного стола был суп. Примечательно, что необходимым ингредиентом первых блюд был сельдерей. Во время официальных обедов суп разносили лакеи.

За **супом** следовало какое-то **холодное блюдо** на выбор: бус под капустой, буженина под луком, говяжья студия с квасом, сметаной и хреном, бычьи мозги, маринованные сельди и налимья печень, маринованная спаржа. Во время второй перемены очень часто подавались кушанья из рыбы. Жареная, паровая, соленая, копченая, вяленая рыба входила в ежедневное меню русского дворянина. Благо, русские реки и моря тогда обильно снабжали барские столы севрюгой, осетриной, лососиной, белужиной и стерлядью. В качестве гарнира к рыбному блюдо нередко прилагали вареных раков. Икра особенным деликатесом не считалась. Главным в рыбе считали ее свежесть. Как утверждали истинные гурманы 19 века, рыбу надо готовить тогда, когда гости уже кушают суп.

Третью перемену блюд составляли кушанья горячие**: утка под рыжиками, телячья голова** с черносливом и изюмом, малороссийские вареники, жареная индейка, гусиные потроха с соусом из чернослива**,** мозги под зеленым горошком или поросёнок, обязательно целиком. Одним из любимых блюд были гребешки петушиные фаршированные (1). Еда приправлялась большим количеством пряностей и специй.

На четвертую перемену подавали в **основном жареную дичь: индеек, уток, гусей, рябчиков**, куропаток. На гарнир: соленые или свежие огурцы, маслины, соленые лимоны и яблоки. Впрочем, вместе с дичью на столе могли появится и жареная осетрина со снетками и бараний бок с гречневой кашей. К каждому блюду подавалось свой напиток.

За обедом **следовал десерт. К столу подавалось** два вида пирожного: мокрое и сухое. К мокрым пирожным принадлежали: компоты, холодные кисели со сливками, ягодное суфле, бисквиты и мороженое. Эти блюда назывались мокрыми пирожными, потому что они кушались ложками. Сухие пирожные соответственно брали руками. Это слоеные пироги, зефиры, оладьи, миндальные печенья.

Заполните таблицу.

1-я подача	2-я подача	3-я подача	4-я подача

Сергею захотелось побольше узнать об этом званом обеде и в журнале «Наука и жизнь» он нашёл следующую информацию.

Исторический обед в Москве, данный герою отечества, и суп «Багратион». Кулинарные истории Игоря Сокольского.

3 марта 1806 года членами московского Английского клуба, который тогда арендовал дворец князей Гагариных, расположенный на углу Петровки и Страстного бульвара, был дан знаменитый парадный обед в честь князя Багратиона, который, по словам Толстого, прославился «своим Шенграбенским делом и отступлением от Аустерлица, где он один провел свою колонну нерасстроенною и целый день отбивал вдвое сильнейшего неприятеля».

Легендарный французский кулинар, «король поваров и повар королей», Д. О. Эскофье (1846–1935) опубликовал в своей книге «Кулинарный путеводитель» рецепт супа «Багратион», и с тех пор историки кулинарии спорят о том, в чью честь он так назван.

Скорее всего, именно на званых обедах обольстительной княгини, жены Багратиона, подавали это самый суп, рецепт которого придумал и посвятил ей основатель французской изысканной «высокой кухни» («haute cuisine») Мари Антуан Карем (1784–1833), одно время служивший у нее поваром, а Эскофье его только опубликовал.

Может быть, это сделал сам Эскофье, создатель множество знаменитых блюд, который использовал для их приготовления несколько упрощенную технику Карема и часто присваивал придуманным им блюдам звучные имена знаменитых людей.

История кулинарии не сохранила подлинного меню исторического обеда в честь героя, но любознательные читатели могут приготовить суп, названный в соответствии с существовавшей в XIX столетии традицией присваивать блюдам имя героев и знаменитостей, по рецепту, который автор из влек из сочинений Эскофье. Сделать это может каждый, кто владеет минимальными навыками обращения с продуктами и большим желанием эти навыки превратить в умение.

Суп «Багратион» жирный

Подогреть в масле, не поджаривая, 400 грамм нарезанной кубиками телячьей ляжки, добавить 250 грамм куриного мяса и 1 ¼ литра светлого соуса «Велуте». Поставить варить на небольшой огонь. Потом хорошо растереть телятину и куриное мясо, разбавить пюре соусом «Велуте», процедить через ткань и подогреть, не доводя до кипения. Загустить 4 желтками, 1,5 децилитра сливок и положить 100 грамм масла.

Примечание. Изначально суп «Багратион» готовился только с телятиной. В современной кулинарии в него стали добавлять курицу. Постный суп «Багратион» готовится с заменой телятины рыбой, а сливочного масла – растительным. Вареную телятину и курицу можно не растереть, а измельчить блендером. В готовый суп можно добавить нарезанные отварные макароны, посыпать тертым сыром и зеленью. Подать с мясным или рыбным пирожком.

Задание 13. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
С какой традицией связано название супа «Багратион»?
Ответ: _____

Задание 14. Цель вопроса: Поиск и извлечение информации, нахождение информации.
В чем отличие современного супа «Багратион» от изначального?
Ответ: _____

Задание 15. Цель вопроса: Обобщение и интерпретация.
Прочитай утверждения в таблице. Правдивы ли они? Если утверждение верное – поставь напротив букву А, если утверждение неверное – поставь напротив букву Б.

Утверждение	А(ДА), Б(НЕТ)
1. Рецепт приготовления супа придумали повара графа Ростова.	
2. Рецепт супа придумал основатель французской изысканной «высокой кухни» Мари Антуан Карем	
3. Возможно, это сделал сам Эскофье, создатель множество знаменитых блюд	

Задание 16. Цель вопроса: Рефлексия и оценка.
В честь кого может быть организован современный званый обед?
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. 2, 3.

2. «Очень хочется поближе увидеть этого витязя, который сделался так дорог сердцу каждого русского».

3. 1. «Редко кто умел так на широкую руку, хлебосольно устроить пир, особенно потому, что редко кто умел и хотел приложить свои деньги, если они понадобятся на устройство пира».

2. «Граф со дня основания клуба был его членом и старшиною»

4. 3.

5. В описании № 2.

6. Число наличных членов клуба.

7. Вся Москва была охвачена патриотическим порывом.

8. Прибавлены хлопоты по устройству обеда, которые легли на плечи графа Ильи Андреевича Ростова и его слезы во время произношения тостов.

9. Обед устраивался в честь Багратиона, для того чтобы выразить благодарность и признательность герою войны

11. На другой день, 3-го марта, во втором часу пополудни, гостей пятьдесят человек.

12.

1-я подача	2-я подача	3-я подача	4-я подача
Суп тортю	Холодное блюдо Спаржа стерлядь	Теленок Гребешки петушиные	Рыба жареная

13. Существовавшей в XIX столетии традицией присваивать блюдам имя героев и знаменитостей.

14. Изначально суп «Багратион» готовился только с телятиной. В современной кулинарии в него стали добавлять курицу.

15. 1- Б (нет); 2 - А (да); 3 - А (да).

16. В честь людей, имеющих заслуги перед Отечеством; людей, добившихся высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

Диагностическая работа для учащихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Сотникова А.В.,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «СОШ № 2» г.о. Электросталь

Пояснительная записка

Работа рассчитана на обучающихся 10 класса. Типы текста: художественный, публицистический, сплошной, смешанный. Задания направлены на выявление способности понимать и использовать письменные тексты; находить информацию; выявлять авторскую позицию, несколько позиций, содержащихся в тексте; дать развернутый ответ на вопрос с обоснованием собственной позиции и привлечением для этого личного опыта.

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 10-11-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у шестиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 10-11 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

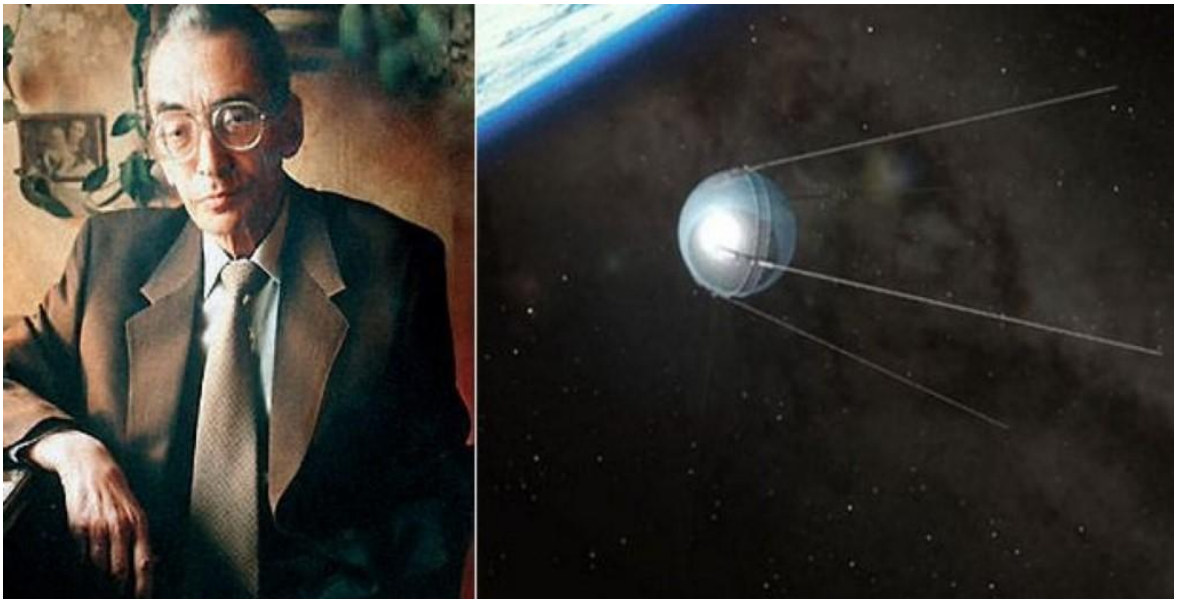
Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Часть 1.

Ознакомьтесь с материалами и выполните задания к нему.

Готовя доклад для мероприятия, приуроченного к празднованию Дня космонавтики, мы узнали о советском конструкторе, создателе первого в мире искусственного спутника Земли Гле́бе Ю́рьевиче Макси́мове (1926–2001).



4 октября 1957 года люди всего мира вглядывались в ночное небо, а радиостанции передавали в эфир звуковой сигнал. В космос был успешно запущен первый искусственный спутник Земли — небольшой металлический шар с антеннами.

Запуск спутника принципиально изменил мир. За прошедшие с того дня годы в космос было отправлено более 6 тысяч спутников. Сегодня можно смотреть спутниковое телевидение, пользоваться спутниковой телефонной связью, найти любое место с помощью навигатора. Все это благодаря спутникам.

Конструктором первого спутника был советский учёный Глеб Юрьевич Максимов. Он разработал конструкцию аппарата и систему его ориенти́рования на орбите Земли. Это был лишь один из проектов Максимова. Учёный работал над проектами автоматических космических кораблей для исследования ближайших к Земле планет. Под его руководством были подготовлены аппараты серий «Луна» и «Венера». Особым проектом был межпланетный корабль, предназначавшийся для пилотируемого полёта к Марсу. Был разработан межпланетный корабль с ядерным двигателем, с посадочными модулями, оранжереями, искусственной гравитацией. Однако проект не был реализован, так как все силы были переключены на освоение Луны.

Глеб Юрьевич Максимов — выдающийся конструктор, один из пионеров мировой практической космонавтики.

Изучили информацию, представленную на сайте https://mosmetod.ru

Начало космической эре в истории человечества было положено 4 октября 1957 года – был выведен на орбиту первый искусственный спутник Земли. Кодовое обозначение спутника — ПС-1 (Простейший Спутник - 1).

Он был запущен на ракете-носителе «Спутник», созданной на базе межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 с космодрома Байконур.



Полёт первого искусственного спутника Земли увидел весь мир. Посылаемый спутником сигнал ловил любой радиолюбитель в любой точке земного шара.





Над созданием искусственного спутника Земли работали многие учёные, возглавляемые Сергеем Павловичем Королёвым – основоположником практической космонавтики.



Сергей Павлович Королёв



Мстислав Всеволодович Келдыш



Михаил Клавдиевич Тихонравов

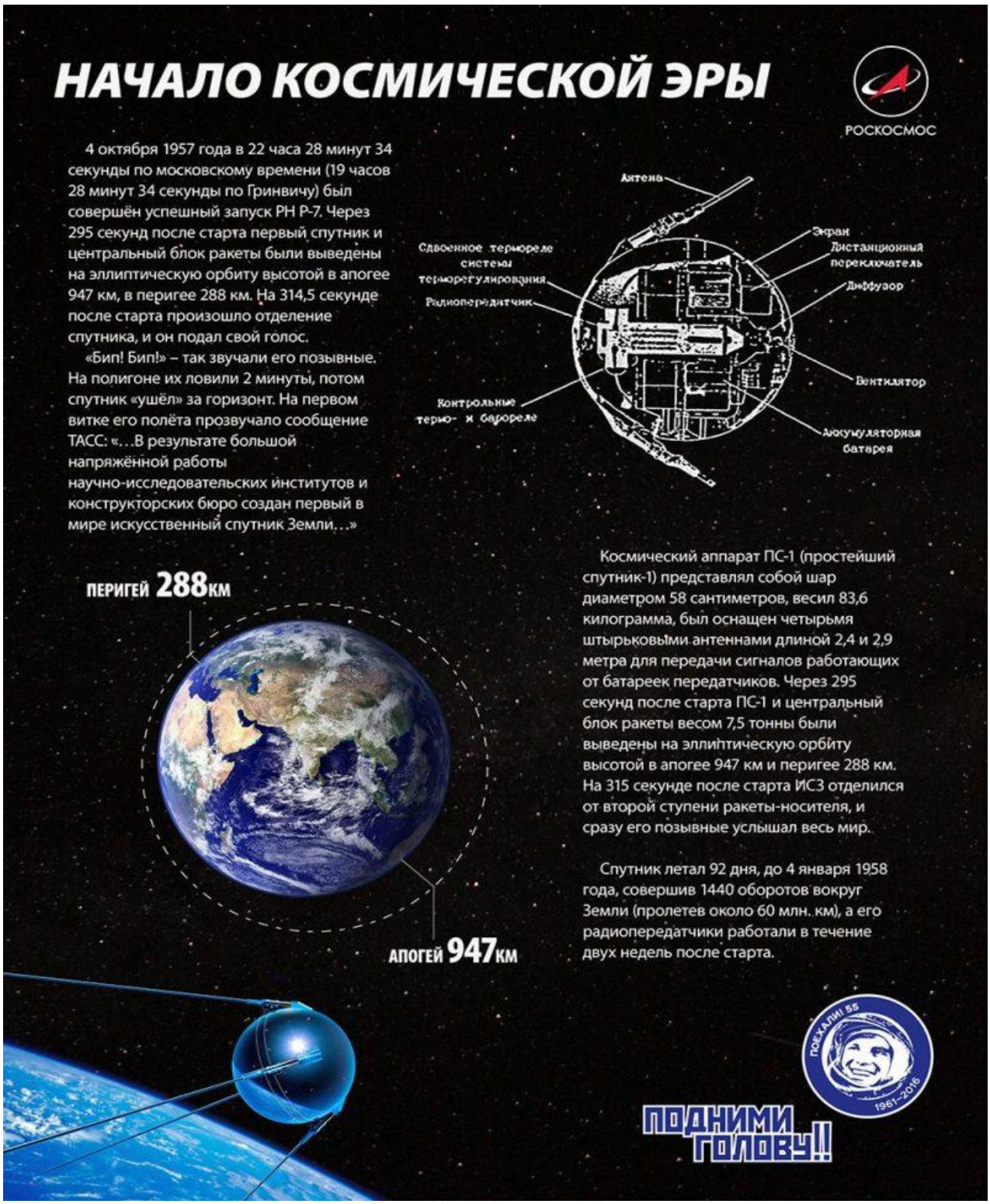


Николай Степанович Лидоренко



Глеб Юрьевич Максимов

Ознакомились с данными на сайте https://spacegid.com/pervyiy-sputnik-zemli.html



Приём сигналов спутника уверенно осуществлялся с помощью обычной радиолюбительской аппаратуры на расстоянии до двух-трех тысяч километров, были зафиксированы случаи сверхдальнего приёма на расстояниях до 10 тысяч километров. Масса аппарата составляла 83,6 килограмма, из которых 50 килограммов приходилось на акку-



Памятник создателям первого спутника Земли (у входа на станцию м. «Рижская»)

Скульптор: С. Я. Ковнер
Архитектор: В. Н. Карцев
Материалы: бронза, гранит
Год установки: 1963

Задания по тексту.

Задание 1. Объясните, с какой целью 4 октября 1957 года люди всего мира вглядывались в ночное небо, а радиостанции передавали в эфир звуковой сигнал?
Ответ:_____
_____

Задание 2. Назовите 3 факта, которые стали возможными благодаря работе Г.Ю. Максимова по разработке спутника.
1 факт_____
2 факт_____
3 факт_____

Задание 3. Укажите кодовое название спутника

1. КП-6 (Космический полет-6)
2. ПС-1 (Первый спутник-1)
3. ПС-1 (Простейший спутник-1)
4. ИС-3 (Искусственный спутник-3)

Задание 4. Назовите ученого, возглавлявшего группу, работавшую над созданием первого искусственного спутника Земли.
Ответ:_____

Задание 5. Соотнесите фамилии, имена и отчества ученых и их фотографии.

А  Б  В  Г  Д 

1. Мстислав Федорович Келдыш
2. Глеб Юрьевич Максимов
3. Сергей Павлович Королев
4. Михаил Клавдиевич Тихонравов
5. Николай Степанович Лидоренко

А	Б	В	Г	Д

Задание 6. Опираясь на изложенную выше информацию, укажите верные варианты ответов.

1. 4 октября 1957 года в космос был успешно запущен первый искусственный спутник Земли.
2. Конструктором первого спутника был советский учёный Андрей Дмитриевич Сахаров.
3. Спутник летал 92 дня, до 4 января 1958 года.
4. Приём сигналов спутника с трудом осуществлялся с помощью обычной радиолюбительской аппаратуры на расстоянии до двух-трех тысяч километров.
5. Спутник был запущен на ракете-носителе «Спутник», созданной на базе межконтинентальной баллистической ракеты Р-7 с космодрома Байконур.

Ответ:_____

Задание 7. Заполните таблицу.

Дата запуска ПС-1	Дата окончания полета	Перигей	Апогей	Диаметр ПС-1	Вес ПС-1	Количество оборотов вокруг Земли	Какое расстояние пролетел ПС-1 (млн. км)

Задание 8. Расскажите, над каким особым проектом также работал Глеб Юрьевич Максимов. Почему этот проект не был реализован?

Ответ:_____
_____

Задание 9. Опираясь на предоставленные материалы, вычислите вес собственно спутника без учета веса аккумуляторов. Покажите, как вы производили расчеты.

Ответ: _____
_____

Задание 10. Укажите, какая из представленных ниже скульптур является памятником создателям первого искусственного спутника Земли. Расскажите, какую информацию о нем Вы узнали из приведенных материалов.

А  Б  В  Г 

Ответ: _____
_____

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

КАК ОТВЕЧАТЬ НА ОСКОРБЛЕНИЯ

Ты при всех на меня накликаешь позор:
Я безбожник, я пьяница, чуть ли не вор!
Я готов согласиться с твоими словами.
Но достоин ли ты выносить приговор?
(Омар Хайям, перевод Германа Плисецкого)

Один человек стал публично оскорблять Омара Хайяма:

— Ты безбожник! Ты — пьяница! Чуть ли не вор!

В ответ на это Хайям лишь улыбнулся.

Наблюдавший эту сцену разодетый по последней моде щеголь в шелковых шароварах спросил Хайяма:

— Как же ты можешь терпеть подобные оскорбления? Неужели тебе не обидно?

Омар Хайям опять улыбнулся. И сказал:

— Идем со мной.

Щеголь проследовал за ним в запыленный чулан. Хайям зажег лучину и стал рыться в сундуке, в котором нашел совершенно никчемный дырявый халат. Бросил его щеголю и сказал:

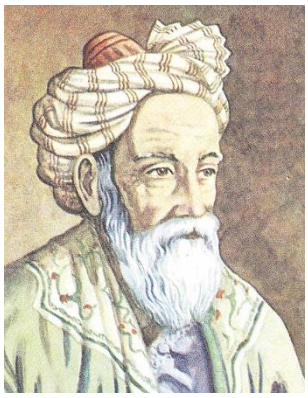
— Примерь, это тебе под стать.

Щеголь поймал халат, осмотрел его и возмутился:

— Зачем мне эти грязные обноски? Я, вроде, прилично одет, а вот ты, наверное, спятил! — и бросил халат обратно.

— Вот видишь, — сказал Хайям, — ты не захотел примерять лохмотья. Точно так же и я не стал примерять те грязные слова, которые мне швырнул тот человек.

Обижаться на оскорбления — примерять лохмотья, которые нам швыряют.



Информация с сайта https://ru.wikipedia.org/wiki/Омар_Хайям

Ома́р Хайя́м Нишапури́ (18 мая 1048, Нишапур – 4 декабря 1131, там же) — персидский философ, математик, астроном и поэт.

Внёс вклад в алгебру построением классификации кубических уравнений и их решением с помощью конических сечений. Известен во всём мире как философ и выдающийся поэт, автор цикла философских рубаи[1]. Омар Хайям также известен созданием самого точного из ныне используемых календарей.

Задание 11. Прочтите приведенные ниже предложения и пронумеруйте их в соответствии с последовательностью событий в тексте.

1. Щеголь бросил Хайяму обратно старый халат.
2. Щеголь последовал за Хайямом в запыленный чулан
3. Один человек стал публично оскорблять Хайяма
4. Хайям предложил щеголю примерить лохмотья

[1] Рубаи – четверостишие; форма лирической поэзии, широко распространённая на Ближнем и Среднем Востоке.

Задание 12. Объясните, в чем мораль этой притчи?
Ответ:_____
_____

Задание 13. Прочтите реплики из разговора двух людей, прочитавших притчу о том, как отвечать на оскорбления:
1-й участник: «Хайям дал щеголю лохмотья, чтобы оскорбить его!»
2-й участник: «Нет, он сделал это для того, чтобы показать, что не стоит принимать близко к сердцу оскорбления в свой адрес, сравнив их с грязным халатом, который никому не хочется надевать».

Что мог бы сказать 2-й участник разговора в поддержку своего мнения?
Ответ:_____
_____

Задание 14. Выпишите из текста 3 факта, рассказывающих о том, чем прославился Омар Хайям.
1 факт_____
2 факт_____
3 факт_____

Задание 15. Укажите, к какой национальности принадлежал Омар Хайям? Какое название сейчас носит его родина?
Ответ:_____

Задание 16. Выпишите пример рубаи, приведенный в тексте.
Ответ: _____
_____

Задание 17. На какой территории было распространено рубаи?
Ответ:_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Задание 1

1 балл	Дан верный ответ (В космос был успешно запущен первый искусственный спутник Земли).
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 2

2 балла	Верно указаны 3 факта (1. можно смотреть спутниковое телевидение, 2. пользоваться спутниковой телефонной связью, 3. найти любое место с помощью навигатора).
1 балл	Верно указаны 2 факта.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 3.

1 балл	Указан верный ответ №3 – ПС-1 (Простейший спутник-1).
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 4.

1 балл	Дан верный ответ – Сергей Павлович Королев.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 5.

3 балла	Все 5 соответствий указаны верно. А – 3 Б – 1 В – 4 Г – 5 Д – 2
2 балла	Указано 3-4 верных соответствия.
1 балл	Указано 1-2 верных соответствия.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 6.

2 балла	Указана верная комбинация «1.3.5.».
1 балл	Указаны только два верных варианта (1.3, 3.5, 1.5).
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 7.

3 балла	Верно заполнены все 8 столбцов таблицы.

Дата запуска ПС-1	Дата окончания полета	Перигей	Апогей	Диаметр ПС-1	Вес ПС-1	Количество оборотов вокруг Земли	Какое расстояние пролетел ПС-1 (млн. км)
4 октября 1957 г.	4 января 1958 г.	288 км	947 км	58 см	83,6 кг	1440	Около 60 млн. км

2 балла	Верно заполнены 5-7 столбцов.
1 балл	Верно заполнены 3-4 столбца.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 8

2 балла	Указано, что особым проектом Г.Ю. Максимова был межпланетный корабль, предназначавшийся для пилотируемого полёта к Марсу. Был разработан межпланетный корабль с ядерным двигателем, с посадочными модулями, оранжереями, искусственной гравитацией. Однако проект не был реализован, так как все силы были переключены на освоение Луны.
1 балл	Указано, что особым проектом был межпланетный корабль, предназначавшийся для пилотируемого полёта к Марсу ИЛИ что проект не был реализован, так как все силы были переключены на освоение Луны.
0 баллов	Любой другой вариант ответа

Задание 9.

2 балла	Указано, что согласно материалам, вес спутника составлял 83,6 килограмма, из которых 50 килограммов приходилось на аккумуляторы. Соответственно, вес собственно спутника можно рассчитать следующим образом: 83,6–50=33,6 кг.
1 балл	Указана только формула расчета, без объяснений (83,6 -50 = 33,6 кг).
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 10

3 балла	Указан верный ответ Б. Говорится о том, что памятник находится у станции метро «Рижская». Скульптор: С. Я. Ковнер; Архитектор: В. Н. Карцев Материалы: бронза, гранит Год установки: 1963.

2 балла	В Указан верный ответ Б, но не говорится о каком-либо одном факте (не указано местоположение памятника, ИЛИ не указаны архитектор/скульптор, ИЛИ не указаны материал, из которых отлит памятник, ИЛИ не указан год установки.
1 балл	Указан верный ответ Б, но не упомянуты какие-либо два факта.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 11

1 балл	Указана верная последовательность: 3, 2, 4, 1.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 12

1 балл	Приведена фраза из текста: «Обижаться на оскорбления – примерять лохмотья, которые нам швыряют», ИЛИ слова Хайяма: «Ты не захотел примерять лохмотья. Точно так же и я не стал примерять те грязные слова, которые мне швырнул тот человек», ИЛИ говорится о том, что реагировать на оскорбления, звучащие в твой адрес, всё равно что соглашаться надевать грязные лохмотья.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 13.

1 балл	Указано, что мораль притчи в том, реагировать на оскорбления, звучащие в твой адрес, всё равно что соглашаться надевать грязные лохмотья. • Щеголь должен был увидеть, что лохмотья – это то же самое, что и бранные слова. • Халат имеет важное значение. Он стали олицетворением оскорбительных высказываний.
0 баллов	Дан неполный или неясный ответ.

Задание 14

2 балла	Верно указаны все три факта. 1. Внёс вклад в алгебру построением классификации кубических уравнений и их решением с помощью конических сечений. 2. Известен во всём мире как философ и выдающийся поэт, автор цикла философских рубаи. 3. Омар Хайям также известен созданием самого точного из ныне используемых календарей.
1 балл	Верно указаны 2 из 3-х фактов.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 15.

2 балла	Указано, что Омар Хайям был персом. Сейчас это Иран.
1 балл	Указано только то, что Омар Хайям был персом.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 16

1 балл	Рубаи выписано верно: **Ты при всех на меня накликаешь позор:** **Я безбожник, я пьяница, чуть ли не вор!** **Я готов согласиться с твоими словами.** **Но достоин ли ты выносить приговор?**
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Задание 17.

1 балл	Указан верный ответ – на Ближнем и Среднем Востоке.
0 баллов	Любой другой вариант ответа.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Петрова Евгения Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ р.п.Черусти»
г.о.Шатура Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа рассчитана на 60 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 60 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст о видах и сортах чая и выполните задания к нему.

В рамках предметной недели в школе по предметам естественно-научного цикла ученики 8 класса под руководством учителя начали подготовку к внеклассному мероприятию. 8-классник Михаил тоже принял участие и подготовил сообщение о видах и сортах чая:

Разновидностей этого бодрящего напитка настолько много, что можно растеряться при выборе. Поэтому я постараюсь помочь вам разобраться в сортах, видах чая и узнать секреты вкусового различия.

Ценители знают, что чайный настой очень полезен для здоровья, он бодрит по утрам, помогает бороться с лишним весом, успокаивает в стрессовых ситуациях, а некоторые разновидности продукта используют в косметических салонах для омолаживания. Его разрешено употреблять по несколько кружек в день и детям, и взрослым. В летнюю жару он помогает снять перегрев организма, а в зимнюю пору – согревает.

Классический чай собирают и обрабатывают разными методами. Масса продукта может скручиваться, сушиться, перемалываться и даже в некоторых случаях коптиться. В результате из одного и того же сырья могут получиться совершенно разные типы чая с непохожими вкусами и свойствами. Так, на мировой рынок поступают шесть основных видов, таких как:

- Черный. Наиболее популярен в нашей стране и получается при максимальной ферментации.
- Зеленый. На юге России, на Кавказе, в Средней Азии пользуется особой популярностью. Не подвергается первичной обработке. Очень хорошо помогает пережить жару.
- Желтый. В нашей стране он недооценен. Пришел к нам из Китая (провинция Фуцзянь). По вкусу и свойству очень похож на зеленый.
- Белый. Это напиток для гурманов. Присутствует на мировом рынке в небольшом объеме. Обрабатывается методом сушения и вяления.
- Пуэр. Его особенностью является специфический метод ферментации. На прилавки чаще всего поступает в виде прессованных брикетов. Условно, это такой же черный сорт. Хотя на этот счет до сих пор нет единого мнения. Особенностью его производства является особый способ постферментации и метод обработки.
- Оолонг. Этот сорт исключительно листовой и производится только из зрелых листьев. Первичной ферментации подвергается только часть листа (края и внешняя поверхность). Поэтому он занял нишу между зеленым и черным.

Каждый народ имеет свои традиции по выращиванию, сбору и переработке чайного листа. Более всего ценится ручной способ сбора, при котором выходит наиболее качественное сырье. Но существуют и машинные методы. В зависимости от сбора, хранения, метода обработки продукта существуют следующие виды чая:

- Цельнолистовой. На упаковке вы найдете различную маркировку, которая дает представление о том, из какого материала сделан продукт. Буква «Т» показывает, что собраны и засушены нераспустившиеся почки куста. Название «Пекой» говорит о том, что использовались молодые листочки с имеющимися на них ворсинками. Знак «О» оповещает нас, что веточки обрабатывались методом скрутки. «ОР» означает, что к основному сырью добавлены почки.
- Низкокачественный. Когда продукт изготавливают из поломанных листьев, а также туда добавляют сор, оставшийся от производственного процесса.
- Пакетированный. Самый низкопробный, так как состоит он в основном из пыли и отходов.
- Гранулированный получают путем поломки листочков и скручивания их в шарики. Большей популярностью он пользуется среди населения Индии.

- Прессованный делают из молодых веточек кустарника и старых листьев. Его преимущество состоит в том, что он долго хранится. Заварка получается насыщенной с нотками табака.

Однако, основные вкусовые различия возникают в процессе ферментации. Процесс окисления подразумевает сушку, хранение и обработку ингредиентов при определенных условиях, и занимает по времени от 40 минут до 3 часов. В совокупности всех проделанных операций на выходе получается разная продукция.



Белый чай

Является элитным видом, не проходящим ферментацию, поэтому хранение и транспортировка затруднены. Нераспустившиеся почки собирают строго в определенной время (весной и осенью), затем сушат без химической обработки. Напиток заваривают кипяченой водой, остывшей до 80°. Он очень полезен для здоровья, так как богат аминокислотами, пектинами, многообразными витаминами.

Желтый чай

Производят его только на территории Китая в одной из провинций. Он практически не проходит стадию окисления. Молодые, незрелые почки собирают вручную, помещают в контейнеры из бумаги и оставляют там на двое суток.



Зеленый чай

Каждая страна ферментирует листья своими способами. Поэтому вкус бывает с разными оттенками, но лечебные свойства остаются одними и теми же. Он богат антиоксидантами, витаминами, аминокислотами. Индия, Китай и Япония производят пятьдесят сортов, которые экспортируются по всему миру. Виды зеленого чая отличаются страной производителем, методами сушки и завяливания, формой поставки по магазинам (листовой, порошковый, плиточный). Всю эту продукцию объединяет отказ от ферментации. Происходит лишь подвяливание на свежем воздухе и сушка в духовке или на открытом огне

Красный чай

Молодые побеги проходят промежуточную ферментацию, поэтому получается что-то среднее, похожее и на черный, и на зеленый. В изготовлении он трудозатратный, так как технологически требуется 60% окисления. Из-за богатого биохимического состава, он ценится врачами и применяется в фармацевтическом производстве. Красный напиток очищает сосуды, нормализует давление, успокаивает нервную систему и укрепляет иммунитет.



Черный чай

Листья кустарника проходят полную ферментацию, что сказывается на их окрасе, они становятся темно-коричневого цвета. После окисления ингредиенты подвяливают и сушат.

Бирюзовый чай (Улун)

Этот сорт исключительно листовой и производится только из зрелых листьев. Самый трудоемкий способ обработки, так как старение листа происходит в естественных условиях под палящим солнцем, где кислород и бактерии приводят к началу ферментации. Через час слои сырья накладывают друг на друга в затененной части плантации и периодически их перемешивают. Когда процесс подходит к концу, то листья высушивают в печах при температуре 300 градусов. При этом получается уникальное сырье, где листочки скручиваются в цветок, а при заваривании они полностью раскрываются. Так вы можете определить подлинность улуна.

Сам напиток включает в себя 300 биохимических соединений, самыми полезными из которых являются витамины С, Е, Д, никотиновая кислота, йод, белки, жиры, теин, фенол, липидные сахара. Все эти микроэлементы благотворно влияют на организм человека (Выводят радиоэлементы, такие как стронций. Приводят давление в нормальное состояние. Укрепляют стенки сосудов. Обладают мочегонным свойством. Положительно влияют на состояние зубов, предотвращая появление кариеса. Омолаживают, останавливают старение клеток. Танин устраняет симптомы стоматита, ангины, энтерита и заболеваний желудочно-кишечного тракта). Чай используется повсеместно в различных областях фармацевтики, медицины, в кулинарии и пищевой промышленности. Он является обязательным элементом на гостеприимном столе, а также ежедневным тонизирующим и жаждоутоляющим напитком. Недаром говорят: «Чай пьешь – до ста лет проживешь». Пейте чай и будьте здоровы!

Задания по тексту.

1. Какой теме посвящено сообщение восьмиклассника Михаила? Отметьте ОДИН правильный ответ.

А. Секреты целебного напитка.
Б. Разновидности, свойства и характеристики чая.
В. История зарождения чайной культуры.
Г. Классификация чая по типу листа.

2. Запишите ТРИ аргумента, раскрывающие пользу чайного напитка для человеческого организма.

1) _____
2) _____
3) _____

3. Опираясь на текст сообщения ученика, заполните таблицу так, как она могла бы быть заполнена на слайде презентации Михаила.

Виды чая	Состав

4. Какой из способов обработки/сбора чайных сортов самый ценный?

Ответ: _____

5. На основании каких фактов можно утверждать, что самый трудоемкий способ обработки характерен для улуна? Запишите ДВА аргумента.

1) _____
2) _____

6. Перед Вами расположение сортов чая по увеличению степени ферментации. В нем допущена ошибка. Исправьте её, аргументируйте свой выбор.



Ответ: _____
_____

7. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию сообщения, подготовленного учеником.

А. Все микроэлементы, которые содержатся в чае, благотворно влияют на человеческий организм.

Б. Чай используется в различных областях фармацевтики, медицины, в кулинарии и пищевой промышленности.

В. Красный чай ценится врачами из-за богатого биохимического состава.

Г. Вид чая и его вкус зависит от места сбора чайных листьев.

8. Помогите Михаилу объяснить младшему брату, что такое ФЕРМЕНТАЦИЯ.

Ответ: _____

9. Объясните, как вы понимаете пословицу в заключении сообщения: «Чай пьёшь – до ста лет проживёшь».

Ответ: _____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ

Традиционно в России воду для чая кипятили в самоваре, способном долго сохранять воду горячей, а также подогревать заварочный чайник для лучшей экстракции чая. Самовар при чаепитии выставлялся на середину стола, ближе к хозяйке, либо на небольшой дополнительный столик рядом с хозяйкой, что было эстетично, удобно (не нужно никуда отходить, чтобы налить гостю ещё чаю, если он пожелает) и позволяло хозяевам продемонстрировать уровень своего достатка, одним из символов которого был самовар как можно бóльшего веса. Однако в настоящее время самовары (в основном — электрические) очень редки, обычно воду кипятят на плите в металлическом чайнике, либо используют электрочайник. Впрочем, производство самоваров (в том числе и дровяных) в России сохраняется, главным образом как сувенирной продукции.

Для торжественных и формальных чаепитий подаются фарфоровые или фаянсовые чайные па́ры с чашкой небольшого размера (200-250 миллилитров). В домашнем чаепитии кое-где сохраняется традиция переливания горячего чая из чашки в блюдце и питья из него. В повседневной жизни чай пьют из любой подходящей по размеру и привычной посуды: из чашек, стаканов, кружек. На железных дорогах сохранился обычай подавать чай в стеклянном стакане, установленном в подстаканник.

Особенностью русского чаепития, сохраняющейся и поныне, является двухчайниковая заварка: чай заваривают в небольшом чайнике гораздо крепче, чем его пьют — в чайнике объёмом около половины литра заваривается количество сухого чая, достаточное для нескольких человек. Концентрированную заварку разбавляют кипятком непосредственно при розливе по чашкам, регулируя крепость напитка по вкусу. Иногда после однократного розлива заварку повторно заливают кипятком и настаивают, но не более одного раза.

Хотя употребление чая в России, в отличие от японцев или англичан, не сопровождается формализованным церемониалом, к XIX веку сложились свои особенности этикета употребления чая, большинство из которых сейчас уже забыты. Например, гость, выпив одну чашку чая, должен был отказываться от следующей, пока хозяйка несколько раз не попросит его продолжить чаепитие.

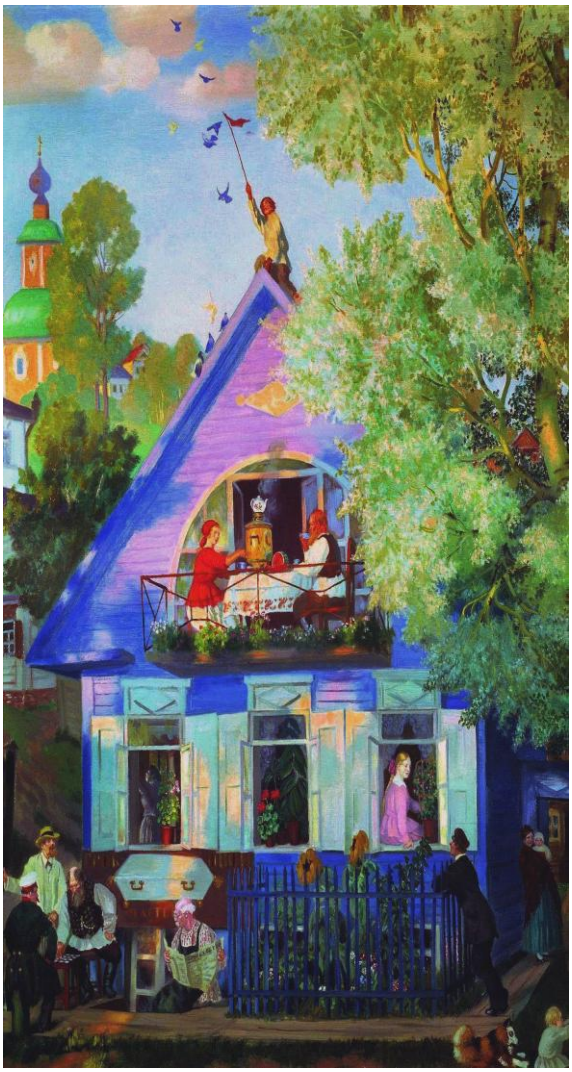
До сих пор распространён вариант питья чая с сахаром «вприкуску»: несладкий чай пьют, держа при этом во рту небольшой кусочек твёрдого сахара так, чтобы сахар «омывался» чаем, либо от кусочка сахара просто откусывают понемногу, запивая крошки сахара чаем. Во втором случае сахар иногда предварительно обмакивают краешком куска в чай, чтобы уменьшить его твёрдость. В прошлом питьё «вприкуску» было данью экономии, сейчас его иногда практикуют любители чая, считающие, что добавление сахара прямо в напиток портит его вкус. Ещё одна почти забытая уже традиция — питьё чая «с полотенцем», согласно которой перед чаепитием на шею вешали полотенце «для утирания пота».

В небогатых семьях стакан или чашку накрывали и клали сверху кусок сахара, который надо было растягивать на всё чаепитие — этот обычай диктовался дороговизной сахара; в более состоятельных сахар ставили на стол и клали ложечку в стакан или чашку. Сегодня нередко в сахарницу кладётся общая ложка, которой сахар накладывают в чашки, при этом размешивает сахар в чае каждый своей ложкой.

Сохранившейся традицией остается традиция наливать гостю полную чашку чая. Это означает, что хозяин не хочет, чтобы гость быстро уходил. Впрочем, с распространением традиции пить чай большими (иногда до полулитра) чашками, перед тем как налить такую чашку полной, у гостя интересуются, сколько ему наливать.

Задания по тексту.

10. Как приведенные ниже картины связаны с текстом?
Ответ:_____
_____



«Голубой домик» Б. Кустодиев



«Купчиха за чаем» Б. Кустодиев



«На террасе» Б. Кустодиев

11. Какой из атрибутов трапезы практически исчез, но сохранился в виде сувенирной продукции?

Ответ: _____

12. Какие традиции чаепития отражены в работах Б. Кустодиева?

1._____

2._____

3._____

13. Соотнесите название работы с ее чертой. Заполните таблицу.

Название картины	Авторская деталь, элемент
	Теплота и семейная гармония
	Моменты семейной близости, совместное времяпровождение
	Наслаждение уединением

14. Что можно сказать о хозяйке дома, если на кухне имеются представленные репродукции? Выберите ВСЕ подходящие варианты ответа.

А) Она чтит семейные традиции.

Б) Чай – любимый напиток хозяйки.
В) Творчество Бориса Кустодиева вызывает у нее неподдельный интерес.
Г) Не подходит ни один из вариантов.
Ответ: _____
_____

15. Почему данную подборку нельзя дополнить следующей картиной:



В.Перов «Чаепитие в Мытищах»

Назовите не менее ДВУХ аргументов.
Ответ: _____
_____

16. Какие из традиций сохранились в повседневной жизни? Выберите ВСЕ подходящие варианты ответа.
А) Воду для чая кипятят в самоваре.
Б) Двухчайниковая заварка.
В) Употребление чая сопровождается церемонией.
Г) Гостю наливают полную чашку чая.
Ответ: _____

17. Почему самовар принято было ставить в центр стола? Выберите ДВА варианта ответа.
А) Чтобы каждый мог до него дотянуться.
Б) Для демонстрации достатка семьи.
В) Ближе к хозяйке, чтобы она могла при желании налить гостю еще чаю.
Г) Нет правильных ответов.
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Б.

2. Выводят радиоэлементы, такие как стронций. Приводят давление в нормальное состояние. Укрепляют стенки сосудов. Обладают мочегонным свойством. Положительно влияют на состояние зубов, предотвращая появление кариеса. Омолаживают, останавливают старение клеток. Танин устраняет симптомы стоматита, ангины, энтерита и заболеваний желудочно-кишечного тракта (любые три из перечисленных).

3.

Виды чая	Состав
Цельнолистовой	**Нераспустившиеся почки куста, молодые листочки с ворсинками, почки в добавление к основному сырью**
Низкокачественный	**Поломанные листья, сор производственного процесса**
Пакетированный	**Пыль, отходы**
Гранулированный	**Поломанные листочки, скрученные в шарики**
Пресованный	**Молодые веточки кустарника, старые листья**

4. Более всего ценится ручной способ сбора

5. 1) Сначала происходит старение листа в естественных условиях под палящим солнцем;

2) Затем механическая обработка: обрабатывание слоёв сырья в определенном порядке и высушивание в печи в конце обработки.

6. Зелёный чай нужно поменять местами с красным, т.к. зелёный чай не ферментируется, происходит лишь подвяливание листьев. Красный чай получается путём промежуточной ферментации молодых побегов.

7. Г. Вид чая и его вкус зависит от места сбора чайных листьев.

8. Процесс окисления или брожения, подразумевающий сушку, хранение и обработку ингредиентов при определенных условиях.

9. Пословица подчеркивает полезные свойства чая для организма человека.

10. На всех картинах изображен момент чаепития. В тексте шла речь о традициях чаепития.

11. Самовар.

12. 1. Самовар (в центре стола); 2. Заварочный чайник; 3. Питье чая из блюдца.

13.

Название картины	Авторская деталь, элемент
«Голубой домик»	Теплота и семейная гармония
«На террасе»	Моменты семейной близости, совместное времяпровождение
«Купчиха за чаем»	Наслаждение уединением

14. Г) Не подходит ни один из вариантов. (Т.к. недостаточно информации. Причины нахождения репродукций на кухне могут быть другими.)

15. Изображено не семейное чаепитие; данная картина скорее сатирического характера, чем душевного/семейного/теплого; на предыдущих картинах не изображено чувство неловкости/стыда/безразличия; другой автор.

16. Б) Двухчайниковая заварка.

Г) Гостю наливают полную чашку чая.

17. Б) Для демонстрации достатка семьи.

В) Ближе к хозяйке, чтобы она могла при желании налить гостю еще чаю.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Полубояринова В.В.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 18
г.о. Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у восьмиклассников умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать текст и выполнить задания. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к тексту, перечитывать его. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

СУПЕРМАРКЕТ ИЛИ ГИПЕРМАРКЕТ

Закупаться в крупных магазинах стало частью повседневной рутины для большинства людей, живущих в городах. Из более мелких населенных пунктов специально приезжают в определенные «точки», где расположены огромные торговые центры, так что модное веяние централизации и увеличения площадок для продажи различных товаров усиливается во всех регионах.

Понятия «гипермаркета» и «супермаркета» похожи, звучат для уха русскоязычного человека практически одинаково, однако разница в этих понятиях существует. Чем отличается гипермаркет от супермаркета и как разобраться, куда вам стоит поехать за покупками? Все не так уж сложно…



История крупных магазинов

Появление «масштабных» магазинов — с одной стороны, наследие ярмарок и стихийных рынков, существовавших с древних времен. С другой же — явление абсолютно постиндустриальное, связанное с широким распространением и доступностью автомобилей. Человеку больше не надо нести все покупки в руках, в лучшем случае, привлекая помощников — от слуг до домочадцев. Можно сесть в машину, приехать и купить все, погрузить в тележку.

Как ни странно, прообразы современных гипермаркетов существовали еще в XIX веке, хотя городские жители такими магазинами не пользовались, предпочитая обходить любимые лавки со знакомыми торговцами и небольшим количеством товара. Гипермаркеты предназначались для фермеров, живущих в деревнях.

Они приезжали на телегах, чтобы одним махом купить:

- *продукты;*
- *инструменты для дома;*
- *строительные материалы;*
- *корм для животных;*
- *ткани.*

После чего фермеры возвращались домой, чтобы вернуться снова на рынок только спустя несколько недель. Конечно, им было удобнее закупаться на огромных площадках, похожих на склады. Продавцы же видели свою выгоду в возможности сбыть товар сразу оптом, по минимуму тратясь на аренду.

Супермаркеты вошли в обиход значительно позже.

Их родина — США, время рождение — конец 30-х годов прошлого века. А причина, по которой они возникли, стало изобретение тележки на колесиках. С тех пор людям не приходилось держать все выбранное в руках до самой кассы, а дальше можно было уже сесть в машину. Или вызвать такси.





В чем различия между супермаркетом и гипермаркетом?

И тот, и другой — крупные площадки-магазины, в которых продаются различные товары. Общее у обоих типов — самообслуживание, то есть, предполагается, что клиент приходит, берет тележку и ходит по рядам, выбирая необходимые вещи. Пожалуй, это единственное очевидное сходство, потому что дальше начинаются различия между типами магазинов.

Размеры

«Гипер» — это больше, чем «супер». Так оно и есть. Супермаркет редко превышает площадь 2500 квадратных метров, тогда как самые крупные гипермаркеты могут достигать впечатляющих 6 гектаров. Это целый крупный район!

Кстати, чтобы человеку было проще ходить по такой огромной площади, некоторые современные гипермаркеты помимо традиционных тележек предлагают и своего рода миникары. Садишься, едешь, как на машине

Особенности территории

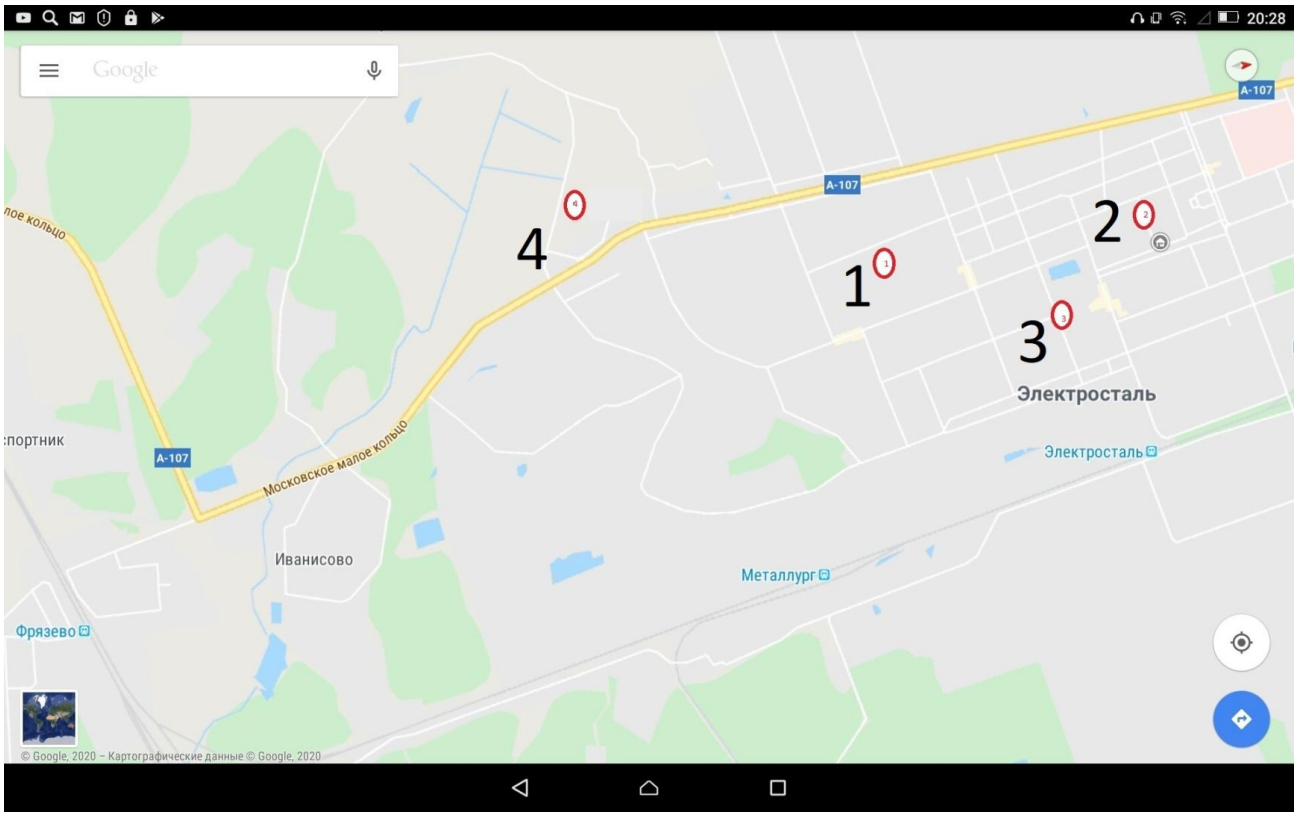
Гипермаркеты слишком велики, чтобы в них добавляли что-то еще. С другой стороны, поскольку в такой огромный магазин до сих пор приезжают закупаться если не на целый день, то на несколько часов, то обязательно присутствуют свои закусочные, места отдыха, брендовые фудкорты.

Хорошим примером может послужить всем известная IKEA. Супермаркеты неплохо себя чувствуют в торговых центрах, часто бывают совмещены с кинотеатрами и другими заведениями.

Расположение

Слишком много гипермаркетов в городе — невыгодно, лишняя конкуренция между ними. Предпочтительнее поставить от пяти до двадцати, в зависимости от размера населенного пункта, а из них большинство — ближе к границе, чтобы легко могли добраться люди из соседних поселков, деревень. Супермаркеты размещаются буквально на каждом шагу, в одном крупном районе может насчитываться до пяти штук.

Схема 1.



Ассортимент

Если вы зайдете в супермаркет, обнаружите там продукты на все случаи жизни — от мяса до кондитерских изделий. Также найдете товары первой необходимости, гигиенические принадлежности, моющие средства. Обычно больше ничего нет. Гипермаркет предлагает более широкий спектр товаров, среди которых:

- продукты питания, напитки;
- косметика;
- бытовая химия, товары для дома;
- фермерские товары — рассада, лопаты, даже машинки для стрижки газонов и снегоуборочная техника;



- бытовая техника;
- детские товары;
- одежда и обувь.



В гипермаркете можно найти практически все, что угодно — от кошачьего корма до автозапчастей. Принцип, оставшийся с XIX века, сохраняется и поныне: приехать в один магазин и закупиться сразу всем.

Продуктовые магазины в СССР

Для тех, кто забыл или не знал...

Продукты в советское время для обычного человека имели несколько иной смысл, чем в наше время. Сегодня мы набиваем полную тележку в супермаркете различной снедью в красивых упаковках на самый разный вкус, на парковке перекладываем огромные пакеты в багажники своих автомобилей и спешим домой. Очутись мы с этими пакетами в Советском Союзе нас бы точно посчитали подпольными миллионерами. В то время выбор в магазине был далек от поражающего своим разнообразием. Да и сами магазины представляли из себя лишь бескрайнее поле для дизайнера и маркетолога – настолько все было на допотопном уровне.

Многие пишут так: «Это всё сегодня в России конечно хорошо, но не идет ни в какое сравнение с тем, что было в СССР!». По сравнению с современными продуктами в СССР всё было натуральным, а полки чуть ли не ломились от товаров — такой хороший был выбор.

Разумеется, это не так. Никакого «хорошего выбора продуктов» в СССР не было все годы его существования, а для того, чтобы купить что-то более-менее сносное — люди были вынуждены отстаивать огромные очереди. В СССР в буквальном смысле слова «выживал сильнейший», который смог в очередях с боями добыть себе и своей семье продукты.











Да, с голоду вы бы не умерли — хлеб, кефир и какая-нибудь крупа были в каждом магазине, но если хотелось например мяса или нормальных овощей — приходилось либо стоять в длинной очереди (нередко — часами), либо бегать по рынкам, где выбор овощей/фруктов был получше, чем в магазинах.

Как, например, проходила торговля в мясных отделах советских магазинов? Время поставки нормальной колбасы или более-менее приличного мяса становилось известно покупателям, и нередко уже до открытия магазина возле него выстраивалась немалая очередь.

Ситуация с продажей птицы была такой же, никаких вам витрин-холодильников со свободной продажей — кур отпускали строго по очереди, часто не более 1-2 штук в одни руки (в зависимости от ситуации). Обычно советские куры были тощим, синюшными и часто с остатками перьев — перья приходилось опаливать над горелкой газовой плиты.

Рыбный отдел. Тут та же ситуация, что и с мясом, и с колбасами, кто успел первый — разбирал лучшее, остальным доставались остатки.

В самые последние годы СССР в магазинах и вовсе были полностью пустые прилавки. Это не метафора, смотрите сами — вот московский продуктовый магазин, сфотографированный в январе 1990 года.

Представление товара



Считается, что гипермаркеты созданы для небогатых людей, ниже среднего класса, которые привыкли экономить на покупках. Второй сегмент целевой аудитории — оптовые покупатели. Тем и другим не надо предлагать товар «лицом», важно сделать его дешевым и позволить приобрести сразу много.

Супермаркеты, хотя и бывают разного ценового сегмента, все-таки рассчитаны на более «премиальную» категорию клиентов. Поэтому предлагаемые продукты моются, чистятся, никогда не продаются ящиками или в состоянии «только что выкопали из земли». Товарный вид и эстетика, правильное расположение позиций на полках — целое искусство, за которым следит и сам супермаркет, и представленные в нем бренды.

Парковка

Супермаркет может находиться через дорогу — в шаговой доступности. Такие магазины редко «разоряются» на собственные парковочные места. В крайнем случае, парковка будет принадлежать торговому центру, где размещен супермаркет.

В случае с гипермаркетом без собственной, в том числе, крытой парковки нельзя — очень редко в такие точки торговли приходят пешком, в 99% покупатель будет за рулем, следовательно, ему необходимо обеспечить комфорт.

Гипермаркет и супермаркет действительно сильно отличаются друг от друга. Но основной признак — это цель, приехать за небольшим количеством продуктов, или закупиться «сразу всем» на длительный срок.

Задания по тексту.

Задание 1. Существует ли разница между СУПЕРМАРКЕТОМ и ГИПЕРМАРКЕТОМ? *(Обоснуйте свой ответ.)*
Ответ: _____

Задание 2. Какие магазины появились раньше: супермаркеты или гипермаркеты. *(Ответ запишите предложением из текста.)*
Ответ: _____

Задание 3. Для кого предназначались первые ГИПЕРМАРКЕТЫ?
Ответ: _____

Задание 4. Укажите век, в котором появились супермаркеты.
Ответ: _____

Задание 5. Какой главный принцип гипермаркета?
Ответ: _____

Задание 6. Посмотрите на схему 1. Попробуйте угадать, где, по-вашему, находится гипермаркет, а где – супермаркет? (Для ответа на вопрос внимательно перечитай часть статьи, где сказано о местоположении этих магазинов в городе).

1	
2	
3	
4	

Задание 7. Почему людям, жившим в СССР, приходилось отстаивать огромные очереди в магазинах?
Ответ: _____

Задание 8. Чем продуктовые магазины в СССР отличались от рынков?
Ответ: _____

Задание 9. Верно ли утверждение? *(Укажи галочкой верное утверждение.)*

	Да	**Нет**
Кур отпускали строго по очереди, часто более 1-2 штук в одни руки (в зависимости от ситуации)		
В советских магазинах «выживал сильнейший», который смог в очередях с боями добыть себе и своей семье продукты.		
Кто успел первый — разбирал лучшее, остальным доставались остатки.		

В самые последние годы СССР в магазинах и были полные прилавки.		
Время поставки нормальной колбасы или более-менее приличного мяса становилось известно покупателям.		

Задание 10. Какие продукты всегда были в магазинах СССР?
Ответ: _____

Задание 11. Как вы думаете, почему в современных супермаркетах следят за внешним видом продовольственных товаров? Нужно ли было это делать в продуктовых магазинах СССР? Почему?
Ответ: _____
_____

Задание 12. Заполните таблицу, используя текст.

Различия магазинов	Размер	Расположение	Ассортимент	Парковка
СУПЕРМАРКЕТ				
ГИПЕРМАРКЕТ				

Задание 13. Сравните высказывания и отметьте соответствующие ГИПЕРМАРКЕТУ или СУПЕРМАРКЕТУ галочкой.

	СУПЕРМАРКЕТ	ГИПЕРМАРКЕТ
Созданы для небогатых людей, ниже среднего класса, которые привыкли экономить на покупках		
Неплохо себя чувствуют в торговых центрах.		
Слишком много их в городе — невыгодно, лишняя конкуренция между ними		
Можно найти практически все, что угодно — от кошачьего корма до автозапчастей		
Также найдете товары первой необходимости, гигиенические принадлежности, моющие средства. Обычно больше ничего нет		

Задание 14. Ситуация.
У вас скоро День рождения. Родители решили отпраздновать его на вашей загородной даче. Будут приглашены родственники и близкие друзья. Поразмышляйте, как вы будете готовиться к празднику. Какие из магазинов, представленных в тексте, вам понадобятся и почему?
ОТВЕТ: _____
_____
_____

ЛИСТ ОТВЕТОВ И РЕКОМЕНДАЦИИ К ОЦЕНИВАНИЮ

1. ***ДА.*** «Гипер» — это больше, чем «супер». В гипермаркет приезжают закупаться почти на целый день, поэтому в нем присутствуют свои закусочные, места отдыха. Гипермаркет предлагает более широкий спектр товаров. Там есть своя парковка.
1 балл – есть ответ «ДА» и приведен любой из аргументов текста.

0 баллов – есть ответ, но нет обоснования или ответ «НЕТ».

2. *Супермаркеты вошли в обиход значительно позже.*
1 балл – верно выписано предложение.
0 баллов – другие ответы.

3. *Гипермаркеты предназначались для фермеров, живущих в деревнях.*
1 балл – верно указано на фермеров в любой форме (предложение или слово).
0 баллов – другие ответы.

4. ***XX век.***
1 балл – верный ответ в любой записанной форме (цифра или словосочетание).
0 баллов – другие ответы.

5. *Приехать в один магазин и закупиться сразу всем.*
1 балл – верный ответ.
0 баллов – другие ответы.

6.

1	**Супермаркет**
2	**Супермаркет**
3	**Супермаркет**
4	**Гипермаркет**

2 балла – если указано правильно четыре номера.
1 балл – если указано правильно три или два номера (среди которых номер 4 гипермаркет)
0 баллов – другие ответы.

7. Никакого «хорошего выбора продуктов» в СССР не было все годы его существования, а для того, чтобы купить что-то более-менее сносное — люди были вынуждены отстаивать огромные очереди.
1 балл – ответ соответствует предложению из текста.
0 баллов – другие ответы.

8. Выбор продуктов на рынке был лучше, чем в магазинах.
1 балл – ответ соответствует предложению из текста.
0 баллов – другие ответы.

9.

	Да	**Нет**
Кур отпускали строго по очереди, часто более 1-2 штук в одни руки (в зависимости от ситуации).		✓
В советских магазинах «выживал сильнейший», который смог в очередях с боями добыть себе и своей семье продукты	✓	
Кто успел первый – разбирал лучшее, остальным доставались остатки	✓	
В самые последние годы СССР в магазинах и были полные прилавки		✓
Время поставки нормальной колбасы или более-менее приличного мяса становилось известно покупателям	✓	

2 балла – 5 правильных ответов.

1 балл – 4-3 правильных ответа.
0 баллов – другие ответы.

10. Хлеб, кефир и какая-нибудь крупа были в каждом магазине.
1 балл – содержание ответа соответствует предложению из текста.
0 баллов – другие ответы.

11. Так как в супермаркетах главная цель – продать товар, поэтому нужно привлечь покупателя. Даже если он не собирался его покупать. В СССР такая цель не преследовалась, потому что и так все скупалось.
2 балла – если ответ дан в похожем ключе *(сравнение магазинов).*
1 балл – если объяснение есть только по одному магазину *(сравнения нет).*
0 баллов – другие ответы.

Ответ к заданию 12.

Различия магазинов	Размер	Расположение	Ассортимент	Парковка
СУПЕРМАРКЕТ	Меньше	Шаговая доступность (рядом с домом)	Все продукты и товары первой необходимости	Нет своей
ГИПЕРМАРКЕТ	Больше	В городе немного (это невыгодно)	Широкий ассортимент (+бытовая техника и многое другое)	Есть своя

2 балла – если заполнены все ячейки подобными ответами.
1 балл – если заполнено правильно только 5 ячеек.
0 баллов – другие ответы.
Можно добавить **1 балл** за глубокий сравнительный анализ, выраженный в описании особенностей.

13.

	СУПЕРМАРКЕТ	ГИПЕРМАРКЕТ
Созданы для небогатых людей, ниже среднего класса, которые привыкли экономить на покупках		✓
Неплохо себя чувствуют в торговых центрах	✓	
Слишком много их в городе — невыгодно, лишняя конкуренция между ними		✓
Можно найти практически все, что угодно — от кошачьего корма до автозапчастей		✓
Также найдете товары первой необходимости, гигиенические принадлежности, моющие средства. Обычно больше ничего нет.	✓	

2 балла – если верны все ответы.
1 балл – если правильны только 3.
0 баллов – другие ответы.

14.
3 балла – за содержательный рассказ о подготовке к празднику с обоснованием выбора магазинов.
2 балла – за рассказ без обоснования выбора магазина.
0 баллов – другие ответы.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Прокопенко Любовь Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 15 с УИОП»
г.о.Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Цель проведения работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися **5-7-х** классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом; оценить динамику достижения метапредметных результатов.

Работа представляет собой один тематический блок и проверяет сформированность у учащихся 5-7 классов умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности. При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность − способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

1. В работе реализованы следующие подходы к оценке индивидуальных достижений:

1) в качестве объектов контроля выделены читательские действия, необходимые и достаточные для характеристики сформированности читательской грамотности школьника;

2) в сюжете работы представлены составные тексты, соответствующие возрастным особенностям и уровню учебной подготовки учеников 5-7 классов;

3) для обеспечения качественной характеристики уровня учебных достижений обучающихся работа содержит задания, которые оцениваются в 1, 2 и 3 балла в зависимости от полноты применения освоенных учеником универсальных и предметных действий;

4) доступность работы для учащихся с разным уровнем академической подготовки определялась наличием заданий только базового уровня сложности.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с кратким ответом (с записью знака или краткого ответа, где требовалось записать результат поиска информации в тексте, размышлений или выполненных действий (слово или несколько слов, предложение, число);
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текста и выполнения заданий к нему.

При составлении работы в качестве объектов контроля были выделены следующие метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

В соответствии с данными планируемыми метапредметными результатами обучения в качестве конкретных объектов контроля были выделены следующие читательские действия, характеризующие компетентностную область оценки:

1) находить и извлекать информацию;
2) интегрировать и интерпретировать информацию;
3) осмысливать и оценивать форму и содержание текста;
4) использовать информацию из текста.

Работа состоит из 18 заданий.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ТЕКСТ № 1. ВЕЛОСИПЕД

Как появился велосипед

Велосипед — одно из самых популярных средств передвижения по всему миру, миллионы людей ежедневно преодолевают огромные и не очень расстояния на самых разных моделях и типах велосипедов, но далеко не все задумывались о происхождении этого вида транспорта.





А всё началось в далёком XIX веке. В 1817 году немецким профессором бароном Карлом фон Дрезом был изобретён и запатентован первый беговел, который он гордо именовал «машиной для бега».

Внешне он сильно напоминал современные велосипеды и имел деревянную раму. Однако велосипед, привычный по устройству современному человеку, был сделан лишь в 1862 году Пьером Лалманом в Париже.

Велосипед «пенни-фартинг»



С 1870-х годов начали набирать популярность велосипеды «пенни-фартинг». Название велосипеда происходит от внешнего вида британских монет пенни и фартинга, поскольку одна из них (пенни) намного больше другой (фартинга), и велосипед сбоку напоминал своим видом эти монеты, следовавшие одна за другой. Большая высота сидения и сильно смещённый вперёд центр тяжести делали такие велосипеды довольно опасными.

Дальнейшая история велосипеда

Дальше технический прогресс постепенно доводил вид и устройство велосипеда к тому, что мы с вами можем видеть ежедневно. Первый складной велосипед был сделан в 1878 году, активное использование алюминия при производстве рам началось в 1890-х годах.

Механизмы переключения начали появляться лишь на заре XX века, порой они были довольно забавными, например одним из первых способов было оборудование заднего колеса двумя звёздочками – по одной с каждой стороны, таким образом, чтобы переключить передачу, велосипедисту надо было остановиться, снять заднее колесо, перевернуть его и заново натянуть цепь. Первый механизм переключения, идентичный сегодняшним по схеме работы появился только в 1950 году, его изобрёл итальянский велогонщик и производитель велосипедов Туллио Каманьоло.

Социальная роль

Производство велосипедов сыграло большую роль в создании технической базы для других видов транспорта, прежде всего автомобилей и самолётов. Многие технологии металлообработки, разработанные для производства как велосипедных рам, так и других частей велосипедов (шайб, подшипников, зубчатых колёс), впоследствии использовались в производстве автомобилей и самолётов. Многие автомобильные фирмы, созданные в начале XX века (например, Rover, Шкода, Morris Motor Company, Опель), начинали как велосипедные. Начинали как производители велосипедов также Братья Райт (конструкторы и создатели первого самолета).

Общества велосипедистов добивались улучшения качества дорог. Примером такой организации является Лига Американских Любителей Колёсного Транспорта (League of American Wheelmen), в конце XIX века в США возглавлявшая и финансировавшая Движение за Хорошие Дороги (Good Roads Movement). Улучшение качества дорог также ускорило развитие автомобилей.

Использование

Ежедневно в мире тысячи людей используют не только для совершения прогулок, но и при выполнении своих служебных обязанностей. Многие страны Европы, например Великобритания и Венгрия, используют велосипеды для доставки почты. Даже известный мультипликационный почтальон Печкин всю жизнь мечтал о велосипеде.

В густонаселённых городах часто можно встретить полицейских на велосипедах, патрулирующих улицы города, на этом виде транспорта им не страшны никакие пробки и они могут быстро перемещаться по пешеходным зонам. Что уж говорить о курьерах, для которых велосипед один из самых эффективных видов транспорта в современном городе. Активное применение велосипеды находили и в военное время. Во время первой мировой обе стороны достаточно активно использовали велосипеды. Основное применение они нашли в разведке,

позволяя быстро и бесшумно передвигаться по территории, кроме того разведчики не нуждались в дефицитном топливе для своего транспорта.

ТЕКСТ № 2. ВЕЛОСИПЕДНЫЕ ГОНКИ

Велогонки начали проводиться сразу после изобретения велосипедов. Первые гонки проводились на велосипедах «пенни-фартинг» и других опасных велосипедах, что часто приводило к травмам. С 1890-х годов стали популярными многодневные велогонки. К ним относится старейшая из регулярных велогонок — 1200-километровая гонка **«Париж-Брест-Париж»**, впервые прошедшая в 1891 году. Эта велогонка не состояла из этапов: секундомер включался на старте и выключался, когда спортсмен достиг финиша. Велосипедист сам решал, сколько времени ему тратить на сон.

Веломногодневка **«Тур де Франс»**, проводящаяся с 1903 года, относится к категории гранд-туров — самая популярная и престижнейшая из всех существующих велогонок. Длина трассы "Тур де Франс" варьируется из года в год от 3000 до 4000 км, в связи с ежегодным переездом турнира из одной страны в другую. Самой протяженной была велогонка в 1926 году - участникам пришлось преодолеть 5745 км.

Велогонка "Тур де Франс" включает в себя 21 этап. Каждый этап длится один день. Время прохождения гонщиком каждого из этапов суммируется и образует общее время гонки; велогонщик, чье общее время окажется минимальным, становится победителем всего турнира. За свою вековую историю велогонка "Тур де Франс" имела два вынужденных перерыва.

С 1915 по 1918 год она не проводился в связи с Первой мировой войной, с 1940 по 1946 год – из-за Второй мировой войны.

Победителями объявляются все гонщики, выигравшие хотя бы один из этапов гонки. Помимо этого звание победителя присуждается в следующих номинациях: лучший спринтер, лучший горный гонщик и лучший молодой гонщик.

Лидеры этих номинаций помимо денежных выплат и медалей награждаются цветными майками лидеров. Желтая майка обладает наибольшим авторитетом среди других цветных маек "Тур де Франс". Носить ее имеет право лишь лидер гонки по времени. Свою яркую окраску майка получила в наследство от газеты L'Auto, учредившей это соревнование,– ее страницы были желтого цвета. Дольше всех эту майку носил американец Лэнс Армстронг, побеждавший в гонке с 1999 по 2004 год.

Гонщик, набравший наибольшее количество очков в спринтерском зачете, носит зеленую майку. Право носить зеленую майку стало разыгрываться с 1953 г. Рекордсменом в этой номинации является немецкий велогонщик Эрик Цабель, носивший майку с 1997 по 2001 год включительно.

Белую майку в красный горох носит победитель в номинации "Лучший горный гонщик". Титул лучшего горного гонщика начал присуждаться, начиная с 1933 г., а майка была учреждена лишь в 1975 г.

Белую майку носит лучший молодой гонщик турнира, возраст которого на момент проведения гонки не превышает 25 лет. Примерить майку более двух раз пока удалось только велогонщику из Германии Яну Ульриху. Он носил ее с 1996 по 1998 год.

Кроме многодневных велогонок, есть и велогонки на короткие дистанции. В США популярны велогонки на дистанции до 5 км. В последнее десятилетие приобрели популярность велогонки на горных велосипедах — кросс-кантри. Близок к ним велокросс (или циклокросс) — гонки на велосипедах, очень похожих на шоссейные, по пересечённой местности. Для гонок на велодромах используются специальные трековые велосипеды, без переключения скоростей.

Гонки, кроме того, делятся на индивидуальные и командные. Существует большое количество видов и дисциплин велосипедных гонок, в том числе и экстремальных.

Задания по тексту.

1. В каком веке был запатентован и запатентован первый беговел?
Ответ: _____

2. Как именовал свое изобретение Карл фон Дрез?
Ответ: _____

3. В чем отличие беговела от современного велосипеда?
Ответ: _____

4. Выпиши предложение, в котором говорится, почему велосипеды «пенни-фартинг» были опасны.
Ответ: _____

5. Какие из утверждений, встретившихся в тексте, являются фактами, а какие ложью? Обозначь галочкой верное суждение.

Суждение	Факт	Ложь
Первый беговел имел деревянную раму		
Название велосипеда «пенни-фартинг» происходит от внешнего вида британских монет пенни и фартинга		
Первый складной велосипед был сделан в 1876 году		
Братья Райт начинали как производители велосипедов		
Первый механизм переключения, идентичный сегодняшним по схеме работы появился только в 1960 году		
Первый механизм переключения, идентичный сегодняшним по схеме работы появился только в 1950 году, его изобрёл российский велогонщик и производитель велосипедов Туллио Каманьоло		

6. Какую роль производство велосипедов сыграло в создании технической базы для других видов транспорта? Назовите не менее 2-х.
Ответ: _____
_____

7. Какие страны используют велосипед для доставки почты?
Ответ: _____

8. Люди каких профессий также используют велосипед, почему? Напиши не менее 2-х профессий.
Ответ: _____
_____

9. Как называется старейшая велосипедная гонка?
Ответ: _____

10. В чем принципиальное отличие велогонки «Париж-Брест-Париж» от велогонки «Тур де Франс»?
Ответ: _____

11. Почему длина трассы "Тур де Франс" варьируется из года в год?
Ответ: _____

12. Верно ли утверждение: «За свою вековую историю велогонка «Тур де Франс» не имела ни одного перерыва»? Найди ответ в тексте и запиши его.

Ответ: _____

13. Какие из утверждений, встретившихся в тексте, являются фактами, а какие ложными? Обозначь галочкой верное суждение.

Суждение	Факт	Ложь
Первые гонки проводились на велосипедах «пенни-фартинг» и других опасных велосипедах,		
Гонка «Париж-Брест-Париж», впервые прошедшая в 1891 году, состояла из 3-х этапов.		
Веломногодневка «Тур де Франс» проводится с 1903 года		
Самой протяженной была велогонка в 1930году		
Велогонка "Тур де Франс" включает в себя 21 этап.		
Велогонщик, чье общее время окажется минимальным, становится победителем всего турнира «Тур де Франс»		

14. Как выбирают победителя турнира «Тур де Франс»?

Ответ: _____

15. Какого цвета майку имеет право носить лидер гонки по времени?

Ответ: _____

16. В каких номинациях еще присуждается звание победителя веломногодневки «Тур де Франс»? Напиши не менее 3-х.

Ответ: _____

_____

_____

17. Обведи номер <u>неправильного</u> утверждения:

1. Гонщик, набравший наибольшее количество очков в спринтерском зачете, носит зеленую майку.
2. Белую майку в красный горох носит победитель в номинации "лучший горный гонщик".
3. Желтая майка обладает наибольшим авторитетом среди других цветных маек "Тур де Франс". Носить ее имеет право лишь лидер гонки по времени.
4. Красную майку носит лучший молодой гонщик турнира.

18. Какое название имеют велогонки на горных велосипедах?

Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. В XIX веке (в 19 веке).
2. «машина для бега».
3. Отсутствие педалей.
4. Большая высота сидения и сильно смещённый вперёд центр тяжести делали такие велосипеды довольно опасными.
5.

Суждение	Факт	Ложь
Первый беговел имел деревянную раму	*	
Название велосипеда «пенни-фартинг» происходит от внешнего вида британских монет пенни и фартинга	*	

Первый складной велосипед был сделан в **1876** году		*
Братья Райт начинали как производители велосипедов	*	
Первый механизм переключения, идентичный сегодняшним по схеме работы появился только в **1960** году		*
Первый механизм переключения, идентичный сегодняшним по схеме работы появился только в 1950 году, его изобрёл **российский** велогонщик и производитель велосипедов Туллио Каманьоло		*

6. 1. Многие технологии металлообработки, разработанные для производства как велосипедных рам, так и других частей велосипедов (шайб, подшипников, зубчатых колёс), впоследствии использовались в производстве автомобилей и самолётов.

2. Многие автомобильные фирмы, созданные в начале XX века (например, Rover, Шкода, Morris Motor Company, Опель), начинали как велосипедные.

7. Великобритания и Венгрия.

8. 1. Полицейские для патрулирования улиц города, на этом виде транспорта им не страшны никакие пробки и они могут быстро перемещаться по пешеходным зонам.

2. Курьеры, для которых велосипед один из самых эффективных видов транспорта в современном городе. Объезд пробок, быстрота.

3. Разведчикам во время войны велосипед позволял быстро и бесшумно передвигаться по территории.

9. «Париж-Брест-Париж»

10. Велогонка «Париж-Брест-Париж» состоит из одного этапа и/или «Париж-Брест Париж» имеет фиксированную протяженность 1200 км.

11. Длина велогонки варьируется в связи с ежегодным переездом турнира из одной страны в другую.

12. Нет. За свою вековую историю велогонка "Тур де Франс" имела два вынужденных перерыва. С 1915 по 1918 год она не проводился в связи с Первой мировой войной, с 1940 по 1946 год – из-за Второй мировой войны.

13.

Суждение	Факт	Ложь
Первые гонки проводились на велосипедах «пенни-фартинг» и других опасных велосипедах,	*	
Гонка «Париж-Брест-Париж», впервые прошедшая в 1891 году, состояла из **3-х** этапов.		*
Веломногодневка «Тур де Франс» проводится с 1903 года	*	
Самой протяженной была велогонка в **1930** году		*
Велогонка "Тур де Франс" включает в себя 21 этап.	*	
Велогонщик, чье общее время окажется минимальным, становится победителем всего турнира «Тур де Франс»	*	

14. Велогонщик, чье общее время окажется минимальным, становится победителем всего турнира «Тур де франс».

15. Желтую

16. 1. Лучший спринтер;

2. Лучший горный гонщик;

3. Лучший молодой гонщик.

17. 4. Красную майку носит лучший молодой гонщик турнира (лучший молодой гонщик турнира носит белую майку).

18. Кросс-кантри.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Пчелинцева Юлия Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Петровская ООШ»
г.о. Шатура, Московская обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – проверка и оценка способностей обучающихся 5-7 классов применять полученные в процессе изучения знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера. На основании выполнения диагностической работы оценивается уровень сформированности у обучающихся смыслового чтения и умения работать с информацией. Совокупность специально подобранных и систематизированных заданий позволяет решить следующие задачи:

- Определить особенности усвоения учащимися знаний, умений и навыков;
- Выявить характер трудностей учащихся и установить их причины;
- Оценить изменения, происходящие в развитии учащихся

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 90 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 90 минут. Работа включает в себя 17 заданий. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных. В других требуется записать краткий ответ. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Советуем начинать выполнять задания в том порядке, в котором они даны в работе. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Пионы – описание, история, легенды

Пион – древнейшее растение. Так сложилось, что древние народы (египтяне, вавилоняне) закладывали сады, в которых специально выращивали растения, привезенные из других стран. Персы и греки возделывали сады в образовательных целях. Именно в те времена встречаются первые описания пиона.

История пионов

Пион – поистине роскошный цветок. Издавна он был достоин полотен художника и дворцовых залов. Недаром его считают королем всех цветов. По своей красоте и пышности пион конкурировал с розой. Его любили и в античной Европе, и в древнем Китае. О нем слагали легенды и приписывали ему чудесные свойства. Например, в Греции сохранилось описание бус из кусочков пиона, которое носили на шее с младенческих лет. Считалось, что оно исцеляет и отпугивает злых духов.

В Китае еще 1500 лет назад пион украшал императорские сады. Искусные придворные садовники уже тогда выводили новые сорта. Удивительно, но простому народу не разрешалось выращивать пионы у себя в саду. Это был очень дорогой цветок, и до сих пор он считается символом богатства и знатности. В наше время подарить его означает пожелание добра и благополучия.





Японские садовники вывели много древовидных сортов. Именно тогда была получена особая форма цветка, которая позже получила название «японская».



В Японии пион олицетворяет храбрость и мужество. Самураи наносили его образ на доспехи, чтобы повысить свой боевой дух. В настоящие дни – символ процветания.

В Индии пионы являлись символом глупой гордости. А в Иране и Пакистане– символом неуклюжести.

В древнем Риме этот цветок ученые упоминали в своих трудах как лекарственный, и подробно описывали при каких болезнях его нужно применять. Почти все лекари древнего

мира готовили целебные снадобья из корня этого цветка. И по сей день хорошо известна **настойка корней пиона**, которая обладает успокаивающим свойством, помогает при нарушениях сна. Кроме того, на основе порошка из высушенных корней готовят лечебные масла и смеси. Китайские врачи используют части растения как противоопухолевое средство, а монгольские целители – при заболеваниях почек и печени. В горах Тибета применяют при лихорадках и малярии. Настойку пиона назначают для лечения желудка, больным псориазом, при кашле, зубной боли, ревматизме. Настойка обладает бактерицидным и обезболивающим действием.

В Древней Греции цветок пиона считался символом долголетия. Свое название он получил от греческого слова «paionios», что в переводе звучит как исцеляющий.

В российской истории есть упоминание о том, что в XVI веке пионы росли и в монастырях, и в царских садах. Есть мнение, что в Россию их завез Петр I. Тогда их различали просто – виды с обычными цветками использовали в лечебных целях, махровые сорта выращивали для декоративного использования. На Дальний Восток, а следом и в Сибирь пион попадает из Японии.

В начале XIX века начинается массовое покорение пионом Европы. Из Китая на территорию современной Англии, Франции и Нидерландов попадают новые сорта этого цветка, которые сразу завоевывают сердца европейских садовников. Это целая группа сортов молочно-цветкового пиона, которая на сегодняшний день имеет 3 названия:

- **Пион молочно-цветковый** (*P. lactiflora P.*) – по современной ботанической классификации;
- **Пион бело-цветковый** (*P. albiflora P.)* – по старой ботанической классификации;
- **Пион китайский** (*P. chinensis*) – по историко-географическому происхождению.



В Европе наиболее всего полюбили пион во Франции, где известные садовники того времени с воодушевлением работали над созданием новых прекрасных сортов. Некоторые из них популярны и сегодня. В основном это экземпляры с густомахровыми цветками белой и розовой окраски и нежным ароматом.

В конце XIX века над выведением новых сортов начинают работать английские и американские селекционеры. Эта работа принесла миру новые тона пионов, большую декоративность листьев и увеличение размеров куста.

В начале прошлого века селекционная работа началась и в России. Лучшие селекционеры нашей страны работали над размножением новых видов пиона. Особое распространение этот удивительный цветок получил в послевоенные годы, когда потихоньку стала налаживаться жизнь, и людям особенно хотелось украсить свои сады. Сегодня о любви к этой культуре можно судить по количеству сообществ – любителей пионов.

Пионы в живописи







Легенды о пионе

Одна из древних легенд гласит о том, что жил-был на свете один врач, по имени Пеон, ученик бога врачевания Эскулапа. Он так успешно лечил людей, что превзошел своего учителя. Поговаривали, что все его успехи от того, что применяет он в своем целительстве какое-то удивительное растение, обладающее лечебными свойствами. Когда Пеон исцелил бога мертвых, Эскулап воспылал завистью и решил его убить. Но бог подземного царства защитил Пеона и превратил его в прекрасный цветок. Пион уклоняющийся получил свое название потому, что ему удалось уклониться от мести.

Согласно другой легенде (китайской) один садовник **вывел сорт пиона** потрясающей красоты. Но местный принц из зависти решил все уничтожить, и, придя в сад, стал безжалостно топтать все цветы. Несчастный садовод со слезами на глазах смотрел на эту вакханалию. Потом не выдержал и поколотил завистливого принца. К счастью, откуда ни возьмись появилась фея пионов, махнула палочкой и сад мечты возродился. Обиженный принц пообещал казнить садовника, а сад уничтожить. Но тут, как по волшебству, все пионы превратились в прекрасных девушек, и взмахнули рукавами так, что принца унесло ветром. Изумленная и довольная публика на радостях освободила искусного садовника, и пионовый сад продолжать радовать своей красотой еще многих людей.

Пионы – описание

Пион (лат. *Paeónia*) принадлежит к роду многолетников. Семейство – Пионовые (*Paeoniaceae*). Может быть, как травянистым, так и кустарниковым.

Это растение с крупным корневищем, уходящим глубоко в землю.

Куст пиона большой, с декоративной листвой. В высоту куст может достигать 1 м. Цвет листьев варьируется от зеленого до почти фиолетового. За время вегетативного сезона он может менять окраску листьев.



Цветки пиона одиночные, иногда достигают в диаметре 15-25 сантиметров. По форме, в зависимости от сорта бывают розовидные, махровые и шаровидные.

Плоды представляют из себя сложную многолистовку. Каждая листовка содержит несколько крупных округлых семян черного цвета. У некоторых видов пионов плоды весьма декоративны.

Благодаря своей засухо- и морозоустойчивости пион – желанный гость в наших садах. В диком виде его можно встретить в лесной полосе европейской части нашей страны, на западе Якутии, на востоке Забайкалья, в Западной и Восточной Сибири.

Размножение пионов осуществляется несколькими способами. Размножение пионов разделением наземных побегов является основным и самым распространенным способом. В условиях российской средней полосы это удобно сделать два раза в год: в начале мая или в августе-сентябре. Размножение садовых королей методами черенкования – процесс хлопотный и долгий. Полученные таким способом цветы начинают цвести спустя 3-4 года. Стеблевым черенкованием садоводы разводят самые ценные виды цветов, чтобы не тревожить систему корней растения. Это сложный и не всегда успешный метод. Самым экономичным и перспективным является способ размножения подрезкой, осторожно срезая верхнюю часть корневища острой лопатой ранней весной. Возможно размножение и семенами, но такое размножение подходит только для выращивания дикорастущих, неселекционных цветов.

Этот цветок предпочитает солнечные хорошо освещенные (либо слегка затененные) места. На одном месте может расти до 10-15 лет.

Цветут пионы в конце весны — начале лета. Некоторые сорта цветут в середине июля – августе. Длительность цветения зависит от сорта и может продолжаться от 8 до 20 дней.



Как грамотно ухаживать за пионами, чтобы они ежегодно радовали обильным цветением? В дождливое и прохладное лето поливать пионы не нужно. Однако если стоит жара, делать это придется и – по правилам. Воду но лить не под сам куст. В жару вать пионы нужно каждые 7-10 дней. Необходимо производить рыхление почвы вокруг кустов. Пионы нуждаются в своевременной подкормке. Чтобы пионы

цвели обильно, бутоны обязательно нужно удалять. Пионы вполне могут расти на одном месте 50 и даже 100 лет! Однако чем куст становится старше, тем слабее он цветет. Поэтому их нужно омолаживать.

Пион – очень красивое декоративное растение. Его ценят за роскошные цветы и красивые тройчатые листья. Еще издавна, описывая этот цветок, упоминали о его величественной красоте.

Вопросы и задания по тексту.

1. Какое греческое слово дало название цветку?
Ответ: _____

2. У каких народов мы встречаем первое описание пиона?
Ответ: _____

3. В каком веке впервые упоминается о пионе в российской истории?
Ответ: _____

4. Выберите верное утверждение.
A) Может быть, как травянистым, так и кустарниковым.
B) Пион – однолетнее растение
C) Этот цветок является тенелюбивым
D) За время вегетативного сезона он имеет постоянную окраску листьев.

5. Перечислите способы размножения пионов.
Ответ: _____

6. Как правильно ухаживать за пионами? Выберите информацию из текста.
Ответ: _____

7. Где и как применятся пион в народной медицине?
Ответ: _____

8. Считаете ли вы, что пион ценен именно как лекарственное растение? Или для его широкого признания послужили декоративные качества? Обоснуйте свое мнение в 2-3 предложениях.
Ответ: _____
_____

9. Что символизирует пион в разных странах?

Страна	Символы
Китай	
Япония	
Греция	
Индия	
Иран	
Пакистан	

Блок 2.

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Большой синий кит – гигант планеты Земля

Синий кит или голубой кит – морское животное, которое является представителем отряда китообразных. Голубой кит относится к усатым китам рода полосатиков. Синий кит – самый большой кит на планете. В этой статье Вы найдете описание и фото синего кита, узнаете много нового и интересного о жизни этого огромного и удивительного животного.



Как выглядит синий кит?

Синий кит выглядит очень огромным, но он имеет вытянутое и стройное тело. Большая голова этого кита оснащена маленькими глазами и острой мордой с широкой нижней челюстью. У голубого кита есть дыхало, при выдохе из которого он пускает вертикальный фонтан воды высотой до 10 метров. На голове перед дыхалом у синего кита расположен заметный продольный гребень, который называется «волнолом».



Синий кит имеет спинной плавник, который сильно смещен назад. Этот плавник очень маленький и имеет форму заостренного треугольника. Задний край китового плавника

покрыт царапинами, которые образуют индивидуальный рисунок у каждого кита. По таким рисункам исследователи могут различать каждую особь. Длина этого плавника составляет всего лишь 35 см.



Синий кит имеет узкие вытянутые грудные плавники, которые достигают до 4 метров в длину. Хвостовой плавник голубого кита в ширину достигает до 8 метров, он имеет толстый хвостовой стебель и небольшой вырез. Все эти элементы помогают синему киту легко управлять своим большим телом в воде.



Синий кит выглядит весьма необычно, благодаря своим продольным полосам. Как и все киты-полосатики, голубой кит имеет много продольных полос на нижней части головы, которые продолжаются на горле и брюхе. Эти полосы образованы складками шкуры и помогают глотке синего кита растягиваться, когда он заглатывает большой объем воды с кормом. Таких полос у синего кита обычно около 60-70, но бывает и больше.



Синий кит – самый большой кит из всех китообразных в настоящее время. Также синий кит – это самое большое животное на Земле. Размеры синего кита огромны и производят сильное впечатление. Гиганты длиной в 30 метров и весом более 150 тонн поразительны. У голубых китов самки несколько превосходят самцов по размеру.



Известен самый большой синий кит – это самка, которая имела длину 33 метра, при массе тела в 190 тонн. Среди самцов самый большой голубой кит весил 180 тонн, при длине тела в 31 метр. Огромные синие киты длиной более 30 метров крайне редки сегодня. Поэтому в наше время длина голубого кита несколько уменьшилась. При этом масса синего кита также стала немного меньше.

Длина синего кита у самцов варьируется от 23 до 25 метров. Длина синего кита у самок находится в пределах от 24 до 27 метров. Вес голубого кита поражает не меньше, чем его длина. Вес синего кита колеблется от 115 до 150 тонн. Особи, которые обитают в Северном полушарии, на пару метров меньше по размеру, чем те, что обитают в Южном полушарии.

Зрение и обоняние у большого синего кита развиты слабо. Зато слух и осязание у него развиты отлично. Большой синий кит имеет огромный объем легких. Количество крови у большого голубого кита – свыше 8 тыс. литров. Язык синего кита весит до 4 тонн. Несмотря на такие внушительные цифры, у синего кита узкая глотка, ее диаметр составляет всего 10 см. Сердце синего кита весит целую тонну и является самым большим сердцем во всем животном мире. При этом его пульс обычно составляет 5-10 ударов в минуту и редко бывает больше 20 ударов.





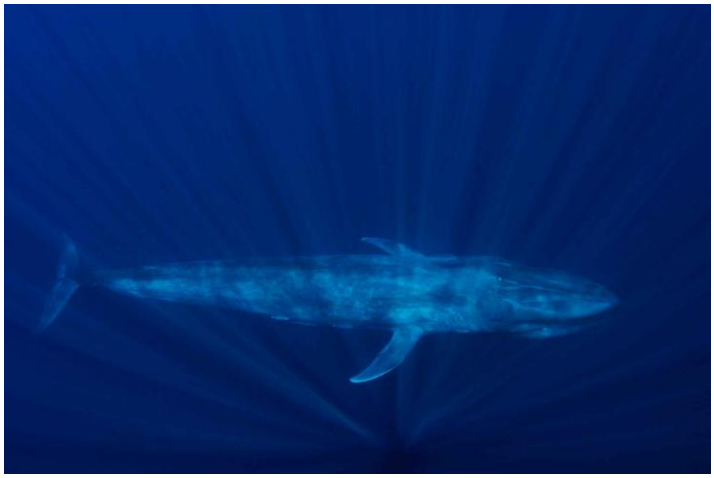
Кожа синего кита выглядит гладкой и ровной, кроме имеющихся полос на горле и брюхе. Синие киты почти не обрастают различными ракообразными, которые часто поселяются на других китах в большом количестве. Синий кит выглядит довольно однообразно. Он имеет преимущественно серый окрас кожи, с голубым оттенком. Иногда синий кит выглядит более серым, а бывает, что его окрас имеет больше голубых тонов. У голубого кита нижняя челюсть и голова имеют самую темную окраску, спина более светлая, бока и брюхо самые светлые на всем теле.

По телу голубого кита имеются серые пятна, они имеют разную форму и размер. По этим пятнам можно отличить того или иного кита. Благодаря такой окраске синий кит выглядит так, будто он сделан из мрамора. В хвостовой части количество пятен увеличивается. Грудные плавники голубого кита с внутренней стороны имеют окрас намного светлее, чем все остальное тело. Однако, нижняя сторона хвоста значительно темнее, нежели все остальное тело. Сквозь толщу воды этот кит выглядит абсолютно синим, в связи с чем синего кита и называют синим.

В холодных водах окраска синего кита приобретает зеленоватый оттенок, так как кожа этого млекопитающего обрастает микроскопическими водорослями, которые образуют пленку на его коже. Приобретение такого оттенка характерно для всех усатых китов. По возвращении китов в более теплые воды, этот налет исчезает.

Внутри пасти этого гиганта имеются пластины китового уса, длиной около метра, которые состоят из кератина. Наиболее длинные пластины китового уса находятся в задних рядах, а в передней части их длина уменьшается до 50 см. Эти пластины достигают в ширину около полуметра. Одна пластина китового уса может весить до 90 кг. Всего на верхней челюсти у синего кита 800 пластин, по 400 с каждой стороны. Ус синего кита имеет насыщенный черный цвет. Пластины китового уса имеют форму перевернутого треугольника, вершина которого размочалена на волосообразную бахрому, которая довольно грубая и жесткая.

Существует три *подвида* синего кита – северный, южный и карликовый, которые немного отличаются между собой. Иногда выделяется еще один подвид – индийский синий кит. Первые два подвида предпочитают холодные кругополярные воды, а остальные – населяют в основном тропические моря. Все подвиды имеют практически одинаковый образ жизни. Продолжительность жизни синего кита достаточно велика и может составлять 90 лет, самый старый из китов имел возраст в 110 лет. Средний срок жизни синих китов составляет 40 лет.





Раньше средой обитания синего кита был весь мировой океан. В начале 20 века количество огромных синих китов стало быстро снижаться в связи с активным промыслом. Гигантский размер туши животного привлекал китобоев. Ведь от одного большого синего кита можно было получить очень много жира и мяса. Так к 1960 году синий кит был почти уничтожен и оказался на грани полного вымирания, оставалось не более 5 тыс. особей.

Сейчас большой синий кит все еще очень редок – общее количество этих животных составляет около 10 тысяч особей. Основной угрозой для голубых китов является загрязнение морей и нарушение их обычного образа жизни. Также на рост численности синих китов влияет их медленное естественное воспроизводство.

Где обитает синий кит?

Синий кит обитает в водах множества государств и территорий всей нашей планеты. Раньше обитание синего кита занимало весь мировой океан. Теперь синий кит обитает в разных водах, в зависимости от подвида. Северный и южный подвиды синих китов обитают в холодных водах. Южный подвид в основном находится в холодных субантарктических водах. Жизнь в более теплых водах предпочитают карликовые киты.

Животное синий кит поднимается весьма далеко на север – южные синие киты были замечены у берегов Чили, ЮАР и Намибии. В Индийском океане синий кит обитает в экваториальных водах круглый год. Особенно часто их видят у Цейлона и Мальдив, а также в Аденском заливе и у Сейшельских островов. Это лучшие места на планете, для тех, кто желает увидеть китов.

В Тихом океане синие киты встречаются у побережья Чили. Но у побережья от Коста-Рики до Калифорнии они отсутствуют. При этом в водах Калифорнии синие киты становятся многочисленными. Синий кит обитает от побережья штата Орегон до Курильских островов и до Алеутской гряды, но далеко в Беринговo море не заходит.



В водах около Японии и Кореи большие голубые киты теперь отсутствуют, но раньше встречались. В российских водах синие киты встречаются крайне редко. Незначительные группы и одиночные животные были замечены у мыса Лопатка (крайняя южная точка полуострова Камчатка).

В северной части Атлантического океана синие киты немногочисленны в сравнении с численно-



стью особей Южного полушария. В Северной Атлантике синий кит живет у побережья Канады, в районах между Новой Шотландией и проливом Дэвиса.

Синих китов встречают у Исландии и в Датском проливе. Раньше синий кит обитал у северо-западного побережья Британских островов, на Фарерских островах и у побережья Норвегии. Изредка синих китов можно встретить у берегов Испании и Гибралтара.

Известно, что синие киты совершают миграции. Киты проводят лето в высоких широтах обоих полушарий, но с наступлением зимы, они осуществляют миграции в более теплые районы низких широт. Зимние миграции синего кита в Северной Атлантике слабо изучены. Все еще непонятно, почему синие киты к зиме всегда покидают Антарктику и уходят на север, в теплые воды. Несмотря на то, что прежнее место все еще имеет достаточно корма.

Вероятно, это происходит, потому что самки при рождении детенышей стремятся увести их из холодных районов. Поскольку детеныши синего кита имеют слабо развитый жировой слой и поэтому недостаточно защищены от холода. Ведь развитый жировой слой способствует сохранению температуры тела синих китов даже в самых холодных водах.

Как живет синий кит?

Синие киты живут поодиночке, иногда небольшими группами. Но даже в группах они плавают разрозненно. Млекопитающее синий кит ведет дневной образ жизни. Синий кит живет, используя голосовые сигналы для общения с сородичами. Звуки, которые издает синий кит, являются инфразвуками. Они очень интенсивны. Инфразвуковые сигналы голубые киты используют для общения на больших расстояниях во время миграций.



Синие киты способны общаться с помощью сигналов на расстоянии до 33 км. Голос синего кита чрезвычайно громкий. Известны случаи регистрации очень интенсивного голоса синего кита на расстоянии 200, 400 и даже 1600 км. Также синий кит использует свои сигналы, чтобы найти партнера для создания семьи.



В целом синий кит живет, проявляя наибольшую склонность к одиночеству, чем все остальные китообразные. Но иногда синие киты живут, образуя немногочисленные группы. В местах изобилия корма, они могут создавать заметные скопления, которые делятся на небольшие группы. В этих группах голубые киты держатся отдельно. Но общая численность таких скоплений синих китов может достигать 50-60 особей.

Синий кит может нырять довольно глубоко. Синий кит способен погружаться на глубину до 500 метров на время до 50 минут. Обычные погружения голубого кита, который кормится, находятся в пределах 100-200 метров глубины. Такие погружения длятся от 5 до 20 минут.



Кормящийся кит ныряет довольно неторопливо. После всплытия у кита ускоряется дыхание, при этом он испускает фонтан. Когда дыхание восстанавливается, кит ныряет снова. Синий кит в спокойном состоянии дышит до 4 раз в минуту. Молодые особи китов дышат чаще взрослых. После долгого погружения на глубину, синий кит осуществляет серию из коротких выныриваний и неглубоких погружений. За это время кит проплывает 40-50 метров.

Синий кит выглядит весьма внушительно и впечатляюще, когда выпрыгивает из воды. Самыми зрелищными выныриваниями являются первое после подъема из глубины и последнее перед погружением. Кит выныривает, показывая самый верх головы, затем спину, спинной плавник и хвостовой стебель.

Когда синий кит ныряет на глубину, он сильно наклоняет голову вниз. Когда голова уже находится глубоко под водой, на поверхности показывается часть его спины с плавником, которая всегда уходит под воду последней. Кит опускается все ниже, пока не скрывается под водой, так и не показав хвоста. Синий кит живет, проводя под водой 94% времени.

На коротких дистанциях синий кит может развивать скорость до 37 км/ч, а в некоторых случаях и до 48 км/ч. Но кит не может продолжительное время удержать такую скорость, поскольку это слишком большая нагрузка на организм. Кит вырабатывает мощность до 500 лошадиных сил при такой скорости. Питающийся синий кит передвигается медленно, в пределах 2-6 км/ч. Но во время миграций его скорость увеличивается до 33 км/ч.



Поскольку кит имеет такие внушительные размеры, у взрослых особей синих китов нет естественных врагов. Но молодые особи синих китов могут стать жертвами нападения стаи касаток. Эти хищники стаей загоняют кита на глубину, где он ослабевает от недостатка кислорода. Ослабевшее животное касатки смогут разорвать и съесть.

В настоящее время у популяции синего кита нет прямых угроз. Но существует опасность, которую для них представляют длинные сети в 5 км. В таких сетях погибает огромное количество морских обитателей, хотя известен лишь один случай гибели в них синих китов. В остальных случаях, по словам рыбаков, крупные синие киты – без труда одолевали такие сети. У побережья Западной Канады синие киты имеют на своей коже множество отметин от различных рыболовных снастей.

Также синие киты гибнут в Тихом океане от столкновений с судами, средний показатель составляет 1-2 случая в год. Некоторые животные в районе залива Святого Лаврентия имеют шрамы, полученные при столкновениях с судами. Это вызвано высокой концентрацией синих китов в сочетании с насыщенным судоходством в районе этих вод. На сегодняшний день, несмотря на охрану синих китов, даже в местах их наибольшей численности все еще отсутствуют ограничения на судоходство. Есть лишь рекомендации сбавлять скорость в этих водах, которые не выполняются капитанами.



Сейчас все же наибольшую угрозу синим китам несет загрязнение морей, нефтепродуктами в том числе. Ядовитые химические вещества, которые попадают в море, скапливаются в жировой ткани синих китов. Особенно опасно, когда эти вещества накапливаются в организме самок, которые ожидают появления детенышей.

Также воздействие человека сказывается на численности синих китов путем нарушения их коммуникаций. Шумовой фон моря в последнее время слишком возрос и голосовые сигналы крупных усатых китов часто заглушаются. Ведь шумы, которые производят суда, имеют ту же частоту, что и голоса китов.

В связи с чем китам становится сложнее ориентироваться и разыскивать сородичей, что также затрудняет и поиски партнера в брачный период. Наибольший ущерб в этом случае наносят гидроакустические системы военных кораблей, которые работают в активном режиме.

Чем питается синий кит?

Синий кит питается планктоном, что является типичным для представителей усатых китов. Млекопитающее синий кит обладает превосходным цедильным аппаратом, который образован пластинами китового уса.

Синий кит питается крилем – это основная пища в его рационе. Иногда синий кит питается более крупными рачками и мелкой рыбой. Но все же в составе корма синего кита преобладают мелкие рачки. Массовые скопления таких рачков называют криль. Ниже на фото можно увидеть скопление криля в океане.



Рыба играет незначительную роль в питании синего кита. При заглатывании масс криля, огромный синий кит может случайно заглатывать мелкую рыбу, небольших кальмаров и других морских животных. Иногда синий кит питается мелкими ракообразными, которые не относятся к крилю.

Синий кит питается так же, как и остальные киты из рода полосатиков. Кит медленно плывет с открытой пастью и набирает в нее воду с массой мелких ракообразных. Пасть кита очень сильно растягивается благодаря полосам на горле и подвижным костям нижней челюсти. Зачерпнув воду с рачками, кит закрывает пасть. При этом язык голубого кита выталкивает воду обратно сквозь китовый ус. А планктон, который осел на бахроме уса заглатывается.



Громадная нижняя челюсть, которая наполнена водой с кормом, становится очень тяжелой. Иногда вес настолько большой, что синему киту сложно двигать челюстью, чтобы закрыть пасть.

Поэтому синий кит, набирая в пасть корм, для облегчения ее закрытия, переворачивается на бок или на спину. В таком положении пасть захлопывается сама под действием силы тяжести.

Из-за своих габаритов синий кит вынужден потреблять много корма – в день синий кит может съедать от 3 до 8 тонн криля. В сутки синему киту необходимо примерно 1,5 тонны корма.

Детеныши синего кита

Естественный прирост синего кита происходит очень медленно. Синий кит – животное, у которого этот процесс самый медленный среди всех усатых китов. Самки синих китов производят потомство один раз в два года. Этот срок может увеличиваться или уменьшаться, он зависит от плотности популяции голубых китов. В последние десятилетия он, к сожалению, снизился. Синий кит – моногамное животное. Синие киты образуют долговечные пары. Самец всегда держится недалеко от самки, как в период беременности, так и после появления малыша.

Продолжительность беременности у самки синего кита длится около 11 месяцев. Чаще всего рождается один детеныш синего кита. Маленький гигант появляется на свет длиной в 6-8 метров и массой 2-3 тонны. Сразу после рождения детеныш синего кита может передвигаться самостоятельно. Рождение малыша происходит вперед хвостом. У самок очень развит материнский инстинкт, они глубоко привязаны к своим детенышам.

Детеныши синего кита в сопровождении самок начинают встречаться с декабря по март. Молочное вскармливание у детенышей синего кита длится около 7 месяцев. За это время детеныш синего кита достигает до 16 метров в длину и веса в 23 тонны.

За сутки детеныш синего кита употребляет до 90 литров молока. Достигая возраста в 1,5 года, детеныш синего кита вырастает до 20 метров длины и 45-50 тонн веса. Молоко самки синего кита очень жирное и богато белком. Содержание жира в нем составляет от 37 до 50%.



Синие киты становятся способными к выведению потомства в возрасте 8-10 лет. Самки к этому возрасту достигают 23 метров и весят около 90 тонн. Своих полных размеров длины и телесной зрелости синий кит достигает к 15 годам жизни.

Удивительные факты о китах

23 июля наша планета отмечает Всемирный день китов и дельфинов (World Whale and Dolphin Day). Этот праздник был учрежден в 1986 году, когда Международная китобойная комиссия (International Whaling Commission: IWC), после 200 лет беспощадного истребления, ввела запрет на китовый промысел.

О китах хочется говорить только в превосходной степени. Эти многотонные гиганты миролюбивы и игривы. Некоторые из них живут до 200 лет, но до конца так и не выяснено, почему киты умирают. Они почти бессмертны.

Вопросы и задания по тексту.

10. Вставьте пропущенные слова, опираясь на текст. Как выглядит синий кит?

Синий кит выглядит очень _____, но он имеет _____ и _____ тело. Большая голова этого кита оснащена _____ глазами и острой мордой с _____ нижней челюстью. У голубого кита есть _____, при выдохе из которого он пускает вертикальный фонтан воды высотой до 10 метров. На голове перед дыхалом у синего кита расположен заметный продольный _____, который называется «волнолом».

11. Почему синий кит называется «синим»?

Ответ: _____

12. Отметьте знаком «+» и «--» соответственно те органы чувств, которые хорошо развиты у синего кита, и недостаточно развиты.

Зрение	
Обоняние	
Слух	
Осязание	

13. Какие подвиды синих китов существуют? Укажите их среду обитания.

Ответ: _____

14. Что является основной угрозой жизни китов?

Ответ: _____

15. Где на сегодняшний день синих китов можно увидеть часто/редко/не появляются? Заполните таблицу.

См. условные обозначения:

часто	ч
редко	р
не появляются	н

География	**Как часто встречаются**
у о. Цейлон	
у Мальдивских островов	
Аденский залив	
у Сейшельских островов	
побережье от Коста-Рики до Калифорнии	
Калифорния	
Берингово море	
воды Японии и Кореи	
моря России	
Гибралтар	
у берегов Испании	

16. Укажите основной рацион питания синего кита.

17. Выбери правильное утверждение.

A) Самки синих китов производят потомство два раза в год.

B) Синие киты образуют долговечные пары.

C) Новорожденный детеныш синего кита самостоятельно передвигаться не может.

D) Самка вскармливает детеныша молоком недолго, около двух месяцев.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1

1. Свое название пион получил от греческого слова «paionios», что в переводе звучит как исцеляющий.

2. Древние египтяне, вавилоняне, персы и греки.

3. Есть упоминание о том, что в 16 веке пионы росли и в монастырях, и в царских садах.

4. А) Может быть, как травянистым, так и кустарниковым.

5. Размножение пионов осуществляется несколькими способами: разделением наземных побегов, корневым черенкованием, стеблевым черенкованием, подрезкой, семенами.

6.

- Грамотный полив пионов. В дождливое и прохладное лето поливать пионы не нужно.
- Рыхление почвы вокруг кустов.
- Своевременные подкормки пионов.
- Удаление бутонов.
- Омолаживание кустов пионов.

7. Успокаивающая настойка при неврозах, лечебные масла и смеси, как противоопухолевое средство, при заболеваниях почек и печени, применяют при лихорадках и малярии.

8. Пион исключительно ценен как лекарственное растение. Спектр применения в медицине очень широк. Настойки из корней, листьев и стебля этого растения способны оказать благотворное влияние практически на все органы человека.

9.

Страна	Символы
Китай	богатство знатность
Япония	храбрость мужество процветание
Греция	долголетие
Индия	глупая гордость
Иран	неуклюжесть
Пакистан	неуклюжесть

Блок 2.

10. Синий кит выглядит очень огромным, но он имеет вытянутое и стройное тело. Большая голова этого кита оснащена маленькими глазами и острой мордой с широкой нижней челюстью. У голубого кита есть дыхало, при выдохе из которого он пускает вертикальный фонтан воды высотой до 10 метров. На голове перед дыхалом у синего кита расположен заметный продольный гребень, который называется «волнолом».

11. Сквозь толщу воды этот кит выглядит абсолютно синим, в связи с чем синего кита и называют синим.

12.

Зрение	—
Обоняние	—
Слух	+
Осязание	+

13. Существует три подвида синего кита – северный, южный и карликовый, которые немного отличаются между собой.

Первые два подвида (северный и южный) предпочитают холодные кругополярные воды, а карликовый подвид населяет в основном тропические моря.

14. В начале 20 века количество огромных синих китов резко снизилось в связи с активным промыслом (можно получить много жира и мяса).

Сейчас основной угрозой для голубых китов является загрязнение морей и нарушение их обычного образа жизни. А также их медленное естественное воспроизводство.

15.

География	**Как часто встречаются**
у о. Цейлон	ч
у Мальдивских островов	ч
Аденский залив	ч
у Сейшельских островов	ч
побережье от Коста-Рики до Калифорнии	н
Калифорния	ч
Берингово море	р
воды Японии и Кореи	н
моря России	р
Гибралтар	р
у берегов Испании	р

16. Основной рацион питания синего кита. Планктон (криль). Иногда синий кит питается более крупными рачками и мелкой рыбой.

17. В) Синие киты образуют долговечные пары.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Самарина Елена Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Гимназия № 4»
г.о.Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.



Осина снискала себе дурную славу. Во-первых, легенда, что именно на осине удавился Иуда, во многом определила отношение к ней со стороны православных жителей России. Проклятое дерево, Иудино дерево называли его по деревням. Хотя я не знаю, откуда могло взяться такое предположение. В краю олив и ливанских кедров, в краю лавров и финиковых пальм, в краю смоковниц и виноградных лоз и вдруг – осина. Осина больше сочетается с северным сероватым небом, нежели с пылающей лазурью небес, с сырым суглинком Вологодщины, нежели с раскаленным белым камнем палестинских земель.

И в фольклоре осина занимает соответствующее место. Достаточно вспомнить выражение насчет осинового кола, забиваемого в могилу недруга. Само по себе, хуже нет, когда вместо креста, допустим, грозятся загнать в могилу кол. Это высшая степень ненависти и презрения. Но оказывается, кол сам по себе, дубовый или березовый, это еще полбеды. Осиновый кол – вот что страшно.

В частушке нет-нет и промелькнет: «Ах, осина ты, осина, не горишь без керосина», другая частушка вторит: «Ах, осина ты, осина, ветру нет, а ты шумишь»…

Впрочем, как бы к осине ни относиться, нужно исходить из того, что она растет себе и растет, занимая, как говорят, сто сорок миллионов гектаров земли в нашей (стране, если иметь в виду только леса с явным преобладанием осины либо чистые осинники, не говоря о лесах, где она произрастает в числе прочих пород).

Вообще-то говоря, осина – тополь, одна из разновидностей тополя, наиболее морозоустойчивая, влагоустойчивая и кислоустойчивая разновидность. Кроме того, осина из всех тополей обладает самой лучшей древесиной. У этой древесины есть качества, которых не встретишь у других пород дерева. Например, казалось бы, мелочь, но иногда ведь бывает важно, чтобы доска со временем не желтела, а оставалась белой, как будто ее только что остругали. Наименее всех других эта древесина поддается червоточине. Но что самое интересное, осина обладает свойством очень долго не гнить в воде. Поэтому испокон веков на Руси, если нужен сруб для колодца или для погреба, не обращаются ни к какому другому дереву, кроме как к осине. По той же причине из осины делают бочки, ушаты, корыта, а также стругают дранку на кровель, и получаются кровли, перед которыми железо не имеет никаких преимуществ, кроме разве противопожарного.

Зимой мужики запасают осиновые дрова. Во время таяния снега начинается по всем деревням пилка и колка дров. Осиновая древесина мягкая, податливая, пилить ее легко. Колоть же осиновые чураки истинное наслаждение, потому что осина не суковата и волокна ее не перекручены. Чуть только тронешь колуном, и толстый чурак с легким щелчком разлетается на две половинки, сверкающие на весеннем солнце чистой сахарной белизной.

Слов нет. Березовые дрова, говоря по-деревенски, жарче, а говоря по-научному, – калорийнее, сосна, пропитанная смолой, пылает ярче, а дубовое полено одинакового размера, наверно, раз в пять тяжелее осинового полена. Но, может быть, как раз и нужно такое дерево, которое можно было без особенной жалости жечь в печах, оставляя березу, сосну и дуб на другие нужды.

Мне нравится нежно-зеленая яркая окраска стволов осины, отличная от красно-бурых сосен, от белых берез, от черной коры дубов, лип и вязов. Я не хочу сказать, что краснолесье хуже, но красив и осиновый лес, как бы освещенный бледно-зеленым светом.

Многие не любят, но мне нравится и вечное беспокойное даже в полное безветрие лопотание осины. Это ведь не скрежет, не грохот, не урчание моторов, не скрип тормозов, не железо по железу и не стекло по стеклу. Это очень нежное, неназойливое, безобидное и, я бы сказал, какое-то прохладное лепетание, вроде вечного плеска моря.

С первым дыханием осени до неузнаваемости преображается матово-зеленая серовата листва осин. Когда Пушкин восторженно воскликнул: «Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса», виновницей слова «багрец» явилась осина. Откуда-то берется в листве яркая полная краска, киноварь. Впрочем, можно обнаружить в осиновой листве богатую гамму от чистого золота через розовый и красный тона к вишневому цвету. Но больше всего именно – багрец. Точно каждый лист накалили на огне до яркой красноты, и вот теперь все горит и светится.

Вместе с листвой преображается и сам лес, а вместе с лесами и весь пейзаж среднерусских равнин. Осиновый лес в то время между черной землей и серым осенним небом словно полоска зари, и кажется, что от него светлее на мглистой, ненастной земле. Бывает на склоне горы, что нижний и верхний ярусы леса хвойные и, значит, черные, а между ними длинной полосой золотое свечение берез и красное горение осин. Каждая осина в лесу или стоящая отдельно на меже кажется мне в это время каким-то фантастическим марсианским растением, потому что непривычно видеть, чтобы дерево было все красное с головы до ног.

Опадая на землю и полежав под снегом, листва осин перегорает, потухает, становится пепельной, почти черной. Она склеивается в плотную ровную подстилку, сквозь которую ранней весной пробиваются прекрасные цветы медуницы с золотыми и синими венчиками.

Осенью же сквозь многослойно спрессовавшуюся листву вылезают на свет божий удивительные растения, которые сначала мы зовем челышами, а позже – просто осиновым грибом. Думается, что, если бы не было в осине совсем никакой пользы, только ради этих грибов стоило бы ей расти на земле и украшать землю.

(По В.А. Солоухину)

Задания к тексту.

Вы можете перечитывать текст столько раз, сколько вам нужно.

1. Лес, в котором большим количеством растут осины, называют? Выбери правильный ответ.

a. Осиновик
b. роща
c. Осинник
d. пуща

2. Какую площадь в нашей стране занимают осиновые леса?

a. 140000000 га
b. 1400000 га
c. 140000000 га
d. 1400000000 га

3. Какого цвета древесина осины?

a. Светло-желтого
b. Светло-зеленого
c. Белого
d. желтого

4. Найдите в тексте и выпишите предложение, в котором говорится, в какое время года деревенские жители начинают запасать осиновые дрова.

Ответ: _____

5. **Опираясь на сведения из текста, выбери три верных утверждения.**
   - ☐ Осина – разновидность тополя.
   - ☐ Древесина легко осины поддается червоточине.
   - ☐ Осиновая древесина мягкая, податливая, пилить ее легко.
   - ☐ Осенью листья осины становятся багряными.
   - ☐ Осиновые дрова, говоря по-научному, калорийнее.

6. **Рассмотри картинки. Запиши, что на них изображено. Все эти предметы названы в тексте.**

 _____

 _____



 _____

7. **В тексте автор употребляет названия разных растений. Отметь только те растения, которых <u>НЕТ</u> в тексте.**
   - ☐ Медуница
   - ☐ Кедр
   - ☐ Клён
   - ☐ Вяз
   - ☐ Рябина
   - ☐ Лавр

8. **Аргументируй, почему на Руси для строительства колодца или погреба использовали осину.**

Ответ: _____

9. **Попробуй в ниже приведенном предложении слова «колун» и «чурак» заменить синонимами.**

Чуть только тронешь колуном, и толстый чурак с легким щелчком разлетается на две половинки.

Колун – _____

Чурак – _____

10. **Разные виды дров обладают различными свойствами. Опираясь на сведения из текста, отметь в таблице знаком «Х» присущий дереву признак.**

Признак	Сосна	Берёза	Осина	Дуб
Очень тяжелые, следовательно, обладают большей теплоотдачей (при тех же размерах в сравнении с другими)				

Горят ярче				
Горят жарче или калорийнее				
Легкие, быстро прогорают				

11. Автор, восхищаясь листвой осины, вспоминает строки из стихотворения А.С. Пушкина:



«Люблю я пышное природы увяданье, в багрец и в золото одетые леса…».

Толковый словарь дает два значения слова «багрец».

Как ты думаешь, в каком значении употребил А.С. Пушкин это слово в данных строчках? Выбери правильный ответ.

a. Багрец – красная краска темного оттенка, багровая.
b. Багрец – драгоценная багровая ткань.

12. Что обозначает фразеологизм *«дрожать как осиновый лист»*. Запиши его значение.

Ответ: _____



13. Охотник Иван Семёнович заметил:

– Как только в лесу упадет осина, так сразу на нее набрасываются и зайцы, и козы, и лоси, и мыши, и все, кто способен обглодать кору. На липу или на дуб не набрасываются. А казалось бы, осиновая кора горька, словно хина. Однако обгложут каждый сантиметр, несмотря на отъявленную горечь.

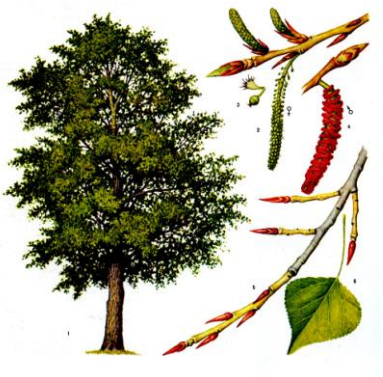
Попробуй объяснить, почему животные употребляют горькую на вкус осину.

Ответ: _____

_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания.



Прочитай статьи из разных словарей о тополе.

а) Тополь (Populus), род деревьев семейства ивовых. Включает 30 видов, распространённых в Северном полушарии. В России 10-15 видов. Высота деревьев до 40-45 м, толщина ствола до 1 м и более. Кора трещиноватая, буро- или тёмно-серая. Крона шатровидная, яйцевидная или пирамидальная. Почки часто клейкие и ароматные. Листья варьируют от округлых до ланцетных. Цветёт до распускания листьев или одновременно. Соцветия – цилиндрические серёжки, прямостоячие или повислые. Плод – коробочка с многочисленными мелкими семенами, оснащёнными пучком тонких шелковистых волосков (тополиный пух), переносятся ветром. Тополиный пух бывает только на женских деревьях. Семена тополя, попадая на влажный грунт, очень быстро прорастают. В благоприятных условиях для этого им требуется менее суток. Хорошо приживаются и саженцы тополя. Тополя могут жить до 150 лет, неприхотливы и быстро растут (до метра за 1 год), но обычно рано повреждаются различным грибковым заболеваниям. Тополь один из главных санитаров природы, эффективно удерживает в себе пыль, обладает бактерицидным свойством. Тополевые насаждения выделяют в семь раз больше кислорода, чем еловые. В городах дымоустойчив. Широко используются для озеленения. К роду тополь относится и всем известная осина, отличающаяся от других тополей тем, что её почки и листья не выделяют

смолы, пластинки листьев широкие, на длинных черешках, дрожащие при малейшем ветерке (научное название осины – тополь дрожащий). Близкий родственник осины – тополь белый, или серебристый, культивируемый по всему свету. Древесину тополей используют для изготовления бумаги, искусственного шёлка, спичек, фанеры, тары и предметов домашнего обихода.

b) Тополь – дерево вод. В Китае его листья, верхняя и нижняя стороны которых имеют разный цвет, символизируют инь и ян, лунное и солнечное, а также все прочие дуалистические пары. В греко-римской традиции белый тополь символизирует Елисейские Поля, а черный – ад. Тополь посвящен Сабазию и играет роль в обрядах его культа. Эмблема Зевса (Юпитера) и Геракла (Геркулеса), который спускался в царство Аида в тополевом венке.

c) ТОПОЛЬ, *-я; мн. тополя, -ей и тополи, -ей; м.* Дерево семейства ивовых с высоким прямым стволом, с глянцевитыми листьями различной формы и с цветками, свисающими в виде цилиндрических серёжек. Серебристый тополь. Пирамидальный тополь (разновидность такого стройного, высокого дерева, крона которого имеет форму пирамиды). <Тополёк, -лька; м. Уменьш.-ласк. Молодой тополёк. Тополевый; тополиный, -ая, -ое. Тополиный пух. Тополиная роща (состоящая из тополей).

d) Тополь, осина, серебристый тополь, осокорь, тополек.

e) Тополь – высокий (Апухтин, Белоусов); голенастый (Сергеев-Ценский); длинный (Бальмонт), серебристый (Тургенев, Суриков, Пушкин); стройный (Белоусов); тонкий (Гиппиус).

Задания к тексту.

14. Определи, из какого словаря взяты статьи о тополе. Поставь в свободный столбец букву статьи (от *a* до *e*) к соответствующему словарю.

Толковый словарь	
Словарь синонимов	
Словарь символов	
Словарь эпитетов	
Энциклопедический словарь	

15. Дендрологи любят использовать тополя в озеленении городов. В годы после Великой Отечественной войны перед ними стояла задача максимально быстро изменить облик страны и заменить в парках утраченные деревья. И тогда было предложено высаживать тополь бальзамический. Почему? Запиши свой ответ.

Ответ: _____

_____

_____

16. Производители спичек предпочитают использовать в качестве сырья осиновую древесину. За какие свойства они её ценят? Отметь нужное свойство в таблице «X».

Свойство древесины	
Незначительное количество смол	
Значительное количество смол	
Мягкая	
Не создают копоти	
Белого цвета	

17. Напиши для чего нужно культивировать (выращивать) тополь.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания
1.	**Ответ:** а) осинник *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант выполнения. **Х** – не приступил к выполнению задания.
2.	**Ответ:** с)140000000 га *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант выполнения. **Х** – не приступил к выполнению задания.
3.	**Ответ:** с) белого *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант выполнения. **Х** – не приступил к выполнению задания.
4.	**Ответ:** **Должно быть выписано предложение: «Зимой мужики запасают осиновые дрова».** *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант выполнения. **Х** – не приступил к выполнению задания.
5.	**Ответ:** **Верны утверждения:** Осина – разновидность тополя. Осиновая древесина мягкая, податливая, пилить ее легко. Осенью листья осины становятся багряными. *2 балла* – отмечены все три ответа. 1 балл – отмечено два правильных ответа. *0 баллов* – любой другой вариант выполнения. **Х** – не приступил к выполнению задания.
6.	**Ответ:** **1) Дранка, дранка на кровлю, кровля.** **2) Корыто** **3) Бочка** **4) Ушат** *2 балл*а – все ответы записаны правильно. 1 балл – два ответа записано правильно. *0 баллов* – любой другой вариант выполнения. **Х** – не приступил к выполнению задания.

<table>
<tr><th>№ за-дания</th><th>Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа)
и критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>7.</td><td>Ответ:
Должны быть отмечены: Клен, Рябина.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Ответ: потому что древесина осины обладает свойством долго не гнить в воде ИЛИ влагоустойчивая.
(формулировка учащегося может дословно не совпадать с предложенной выше, главное, чтобы объяснение было правильным по сути)

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Ответ:
Колун – топор
Чурак – полено /обрубок/ кусок (возможны данные варианты)

1 балл – записан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом

<table>
<tr><th>Признак</th><th>Сосна</th><th>Берёза</th><th>Осина</th><th>Дуб</th></tr>
<tr><td>Очень тяжелые, следовательно, обладают большей теплоотдачей (при тех же размерах в сравнении с другими)</td><td></td><td></td><td></td><td>Х</td></tr>
<tr><td>Горят ярче</td><td>Х</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Горят жарче или калорийнее</td><td></td><td>Х</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Легкие, быстро прогорают</td><td></td><td></td><td>Х</td><td></td></tr>
</table>

2 балла– все ответы записаны правильно.
1 балл – два ответа записано правильно.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td>Ответ: b. Багрец – драгоценная багровая ткань

1 балл – ответ записан верно.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td>Ответ: испытывать чувство страха ИЛИ бояться ИЛИ трястись от страха

1 балл – записан один из вариантов ответа.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Ответ: потому что она обладает целебными или лекарственными свойствами

2 балла – записано два признака сходства.
1 балл – записан 1 признак сходства.
0 баллов - любой другой вариант ответа.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа)
и критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>14.</td><td>Ответ:
<table>
<tr><td>Толковый словарь</td><td>c</td></tr>
<tr><td>Словарь синонимов</td><td>d</td></tr>
<tr><td>Словарь символов</td><td>b</td></tr>
<tr><td>Словарь эпитетов</td><td>e</td></tr>
<tr><td>Энциклопедический словарь</td><td>a</td></tr>
</table>
2 балла– даны правильный ответы.
1 балл – допущена одна ошибка в ответе
0 баллов - любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>15.</td><td>Ответ: потому что тополь быстро растет и неприхотлив к условиям произрастания.
(формулировка учащегося может дословно не совпадать с предложенной выше, главное, чтобы объяснение было правильным по сути)

1 балл – записан верный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>16.</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом
<table>
<tr><td>Свойство древесины</td><td></td></tr>
<tr><td>Незначительное количество смол</td><td>X</td></tr>
<tr><td>Значительное количество смол</td><td></td></tr>
<tr><td>Мягкая</td><td>X</td></tr>
<tr><td>Не создают копоти</td><td>X</td></tr>
<tr><td>Белого цвета</td><td></td></tr>
</table>
1 балл – все ответы верны.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>17.</td><td>Ответ:
Потому что широко используется древесина тополя как в быту человеком, так и в промышленности. Тополя обладают целебными свойствами. Выделяю в сравнении с другими деревьями много кислорода.
(формулировка учащегося может дословно не совпадать с предложенной выше, главное, чтобы объяснение было правильным по сути)

1 балл – записан один из вариантов ответа.
0 баллов – любой другой вариант ответа.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
</table>

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Скляренко Ирина Егоровна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «СОШ № 111»
г.о.Электросталь Московской обл.

Пояснительная записка

Цель проведения работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися **5-7-х** классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом; оценить динамику достижения метапредметных результатов.

Работа представляет собой один тематический блок и проверяет сформированность у обучающихся 5-7 классов умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности. При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [1].

1. В работе реализованы следующие подходы к оценке индивидуальных достижений:

1) в качестве объектов контроля выделены читательские действия, необходимые и достаточные для характеристики сформированности читательской грамотности школьника;

2) в сюжете работы представлены составные тексты, соответствующие возрастным особенностям и уровню учебной подготовки учеников 5-7 классов;

3) для обеспечения качественной характеристики уровня учебных достижений обучающихся работа содержит задания, которые оцениваются в 1, 2 и 3 балла в зависимости от полноты применения освоенных учеником универсальных и предметных действий;

4) доступность работы для учащихся с разным уровнем академической подготовки определялась наличием заданий только базового уровня сложности.

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с кратким ответом (с записью знака или краткого ответа, где требовалось записать результат поиска информации в тексте, размышлений или выполненных действий (слово или несколько слов, предложение, число);
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текста и выполнения заданий к нему.

При составлении работы в качестве объектов контроля были выделены следующие метапредметные результаты:

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

В соответствии с данными планируемыми метапредметными результатами обучения в качестве конкретных объектов контроля были выделены следующие читательские действия, характеризующие компетентностную область оценки:

1) находить и извлекать информацию;
2) интегрировать и интерпретировать информацию;
3) осмысливать и оценивать форму и содержание текста;
4) использовать информацию из текста.

Работа состоит из 18 заданий.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Прочитайте тексты и выполните задания.

Текст № 1.

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР



Духово́й орке́стр — оркестр, состоящий из духовых музыкальных инструментов, дополненных, как правило, группой ударных инструментов.

История

Духовой оркестр зародился в далёком прошлом. Ещё до н.э. в Египте, Персии, Греции, Китае, Индии во время различных торжественных религиозных обрядов и военных действий применялись ансамбли духовых и ударных инструментов. Были распространены флейты, прямые трубы, рога и барабаны.

В IX веке до н. э. в Древнем Израиле в торжествах освящения храма царя Израильско-Иудейского царства Соломона участвовало 120 трубачей. Можно предположить, это был первый в истории человечества оркестр. До нас не дошло имя руководителя музыкального коллектива.

В Древней Руси до появления сигнальных инструментов славянские племена во время охоты использовали крик и свист. Но свист не мог сравниться со звуком рога ни по громкости, ни по радиусу распространения. С помощью рога можно было подавать сигналы различной высоты, громкости и ритма. Во время боя русские воины также сами трубили в рог, подавая сигнал к атаке. Но с течением времени на смену рогу приходит более совершенный инструмент — труба.

Позже утвердились новые музыкально-исполнительские принципы, получившие название «Ars nova». Постепенно преодолевалось пренебрежительное отношение руководителей христианской церкви к исполнительству на духовых инструментах. Игра на них стала использоваться, не только в частных домах и на площадях, но и в церкви. Также в те времена исполнители-духовики пользовались относительно скудным набором динамических красок, в их игре преобладали два оттенка динамики — форте (forte) и пиано.

К концу 18 в. военные оркестры, организованные в особые подразделения, выполняли и военные, и гражданские функции. Оркестры этого периода обычно включали по паре гобоев, кларнетов, валторн и фаготов, к которым иногда добавлялись барабаны и трубы.

В 70-е года XVIII века значительно повышается роль марша в воинском быту. Он приобретает современные черты: в нём соединяются ритмическое, мелодическое и гармоническое начала. Устанавливается традиция чередовать исполнение маршей полным составом оркестра с барабанной дробью.

В первой четверти XIX века возникают переложения симфонических и оперных сочинений, так как оригинальных сочинений для этого состава практически не существовало. Один из немногих известных случаев применения духовых оркестров в «серьезной» музыке XIX века — опера Дж. Верди «Аида», где для исполнения знаменитого триумфального марша на сцену выводится духовой оркестр. Чаще в операх в соответствующих сценах вместо духового оркестра использовался простой ансамбль валторн, труб и тромбонов (так называемый «Бэнд»).

С начала XX века некоторые композиторы обратили внимание на своеобразие состава и звучания духового оркестра и написали для него ряд оригинальных сочинений. Первым произведением такого рода считается Сюита № 1 Es-dur Густава Холста, написанная в 1909 году. Среди других композиторов, писавших для духового оркестра — Николай Мясковский, Игорь Стравинский, Пауль Хиндемит.

В СССР духовые оркестры с 30-х годов появились почти при всех Дворцах культуры, клубах, заводах, фабриках, воинских частях, отделениях милиции и пожарных командах. Репертуар был обширен, помимо классической музыки и праздничных произведений были заготовлены траурные для похорон. Чаще всего состав этих оркестров был любительским. В 50-е годы был создан большой духовой оркестр профессионалов специально для траурных процессий при городской похоронной службе.



В начале 90-х прошлого века интерес к духовым оркестрам ослаб, но уже к середине 90-х и по сей день традиции возобновились. На праздновании Дня Победы в Великой Отечественной войне всегда звучит военный духовой оркестр, исполняя торжественные марш.

Задания к тексту.

1. **В каком веке, предположительно, появился первый оркестр?**
Ответ: _____

2. **С чем не мог сравниться по звукам рог?**
Ответ: _____

3. **Какие звуки использовали славянские племена во время охоты?**
Ответ: _____

4. **Какие 2 оттенка динамики при игре на музыкальных инструментах стали названием клавишного музыкального инструмента? Назовите этот инструмент.**
Ответ: _____

5. **Найдите и выпишете предложение, в котором говорится о новой традиции, установленной в 70-е гг.XVIII в.**
Ответ: _____

6. **На какие переложения «серьёзной музыки» возникла духовая музыка? Обозначьте галочкой (V) верное утверждение.**

содержание	факт	ложь
симфония		
водевиль		
опера		
джаз		
песня		

7. **Кто первым из композиторов написал оригинальное сочинение для духового оркестра?**
Ответ: _____

8. **Какой новый духовой оркестр был создан в 50-е гг. XIX в.?**
Ответ: _____

9. **Какой статус имел духовой оркестр в 30-е гг. XIX в.?**
Ответ: _____

10. **Какого инструмента нет в духовом оркестре? Подчеркните это слово.**
Труба, рог, рояль, барабан, флейта.

11. **Какие из утверждений, встречающиеся в тексте, являются фактами, а какие ложью: «какие инструменты входят в духовой оркестр»? Обозначьте галочкой (V) верное утверждение.**

содержание	факт	ложь
духовые		
ударные		
скрипичные		
духовые и ударные		
струнные		
клавишные		

Текст № 2.

МОЙ ОПЫТ ИГРЫ В ОРКЕСТРЕ: РАССКАЗ МУЗЫКАНТА

Наверное, если бы мне кто-то сказал лет 20 назад, что я буду работать в профессиональном оркестре, я бы тогда не поверила. В те годы я училась в музыкальной школе по классу флейты, и теперь понимаю, что очень средненько, хотя тогда, по сравнению с другими учащимися, это было довольно хорошо.

Окончив музыкальную школу, я решительно завязала с музыкой. «Музыка не кормит!» – твердили все вокруг и это, действительно, грустный, но факт. Однако в душе образовался какой-то пробел, и так не хватало флейты, что, узнав, о духовом оркестре, который существовал в нашем городе, я пошла туда. Конечно же, я не думала, что меня туда возьмут, надеялась просто так походить, что-то поиграть. Но у руководства оказалось серьезное намерение, и меня сразу взяли.

И вот, сижу в оркестре. Вокруг меня – седовласые, умудренные опытом музыканты, всю жизнь проработавшие в оркестрах. Как оказалось, коллектив был мужской. Для меня в тот момент это было неплохо, меня начали опекать и не предъявляли больших претензий.

Хотя, претензий, наверное, внутри у всех хватало. Прошли годы, прежде чем я стала профессиональным музыкантом, с консерваторией и опытом за плечами. Из меня терпеливо и бережено взращивали музыканта, и теперь я безмерно благодарна нашему коллективу. Оркестр оказался очень дружным, сплоченным многочисленными гастрольными поездками и даже общими корпоративами.

Музыка в репертуаре духового оркестра всегда была очень разнообразная, начиная от классики, заканчивая популярным современным роком. Постепенно, я начала понимать, как нужно играть и на что следует обращать внимание. А это, в первую очередь – строй. Поначалу было очень тяжело, ведь строй в процессе игры и нагревания инструментов начинает, что называется «плыть». Что делать? Я разрывалась между тем, чтобы играть стройно с кларнетами, которые всегда сидели рядом, и трубами, которые дули мне в спину. Порой казалось, что я уже ничего не могу сделать, так «уплыл» от меня мой строй. Все эти трудности с годами постепенно ушли.

Я все больше понимала, что такое оркестр. Это единое тело, организм, который дышит в унисон. Каждый инструмент в оркестре не индивидуален, он – лишь маленькая частичка одного целого. Все инструменты дополняют и помогают друг другу. Если это условие не будет соблюдено, музыка не получится.

Многие мои знакомые недоумевали, зачем нужен дирижер. «Вы ведь на него не смотрите!» – говорили они. И действительно, казалось, что на дирижера никто не смотрит. На самом деле, тут работает периферическое зрение: нужно одновременно смотреть в ноты и на дирижера.

Дирижер – это цемент оркестра. Именно от него зависит, как оркестр будет звучать в итоге, и будет ли эта музыка приятна зрителю.

Дирижеры бывают разные, и я работала с несколькими из них. Помню одного дирижера, которого, к сожалению, уже нет на этом свете. Он был очень требовательным и взыскательным к себе и к музыкантам. По ночам он писал партитуры и великолепно работал с оркестром. Даже зрители в зале подмечали, каким собранным становился оркестр, когда он выходил к дирижерскому пульту. Оркестр после репетиций с ним рос в профессиональном плане прямо на глазах.

Мой опыт работы в оркестре неоценим. Он стал одновременно и опытом жизни. Я очень благодарна жизни, что она подарила мне такой уникальный шанс.

Ольга Беляева

Задания к тексту.

12. Думала ли героиня рассказа работать в духовом оркестре?
Ответ: _____

13. После окончания музыкальной школы героиня «решительно завязала с музыкой». Почему?
Ответ: _____

14. В чем выражалось бережное отношение музыкантов к новому участнику оркестра?
Ответ: _____

15. В процессе работы героиня поняла, на что нужно обращать внимание при игре в оркестре. Это… Напишите это слово.
Ответ: _____

16. Со временем героиня понимает, что такое оркестр. Почему она называет его «единое тело, организм, который дышит в унисон».
Ответ: _____

17. Многие считают, что оркестру не нужен дирижер. Каково мнение героини?
Ответ: _____

18. За что героиня благодарна жизни?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания
1.	**Ответ:** IX в. до н. э. *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
2.	**Ответ:** Крик и свист *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
3.	**Ответ:** Крик и свист *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
4.	**Ответ:** Форте и пиано; фортепиано *2 балла* – указаны оба ответа. *1 балл* – указаны оба ответа *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
5.	**Ответ:** Устанавливается традиция чередовать исполнение маршей полным составом оркестра с барабанной дробью. *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.

<table>
<tr><th>№ задания</th><th>Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа)
и критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>6.</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом

<table>
<tr><td>Содержание</td><td>Факт</td><td>Ложь</td></tr>
<tr><td>симфония</td><td>V</td><td></td></tr>
<tr><td>водевиль</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>опера</td><td>V</td><td></td></tr>
<tr><td>джаз</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>песня</td><td></td><td></td></tr>
</table>

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>7.</td><td>Ответ: Густав Холст

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>8.</td><td>Ответ: Духовой оркестр профессионалов специально для траурных процессий при городской похоронной службе

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>9.</td><td>Ответ: Любительский

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>10.</td><td>Ответ: Труба, рог, рояль, барабан, флейта.</td></tr>
<tr><td>11.</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом

<table>
<tr><td>Содержание</td><td>Факт</td><td>Ложь</td></tr>
<tr><td>духовые</td><td>V</td><td></td></tr>
<tr><td>ударные</td><td>V</td><td></td></tr>
<tr><td>скрипичные</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>духовые и ударные</td><td>V</td><td></td></tr>
<tr><td>струнные</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>клавишные</td><td></td><td></td></tr>
</table>

2 балла – полный ответ.
1 балл – указаны 2 варианта ответа (духовые и ударные, духовые).
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>12.</td><td>Ответ: Нет

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>13.</td><td>Ответ: «Музыка не кормит!» – твердили все вокруг, и это, действительно, грустный, но факт.

2 балла – полный ответ.
1 балл – «музыка не кормит».
0 баллов – любой другой вариант ответа.</td></tr>
<tr><td>14.</td><td>Ответ: Мужчины-музыканты опекали героиню и не предъявляли больших претензий к ней.</td></tr>
</table>

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания
	3 балла – полный ответ. *2 балла* – опекали её и не предъявляли больших претензий к ней. *1 балл* – только опекали. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
15.	**Ответ:** Строй *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
16.	**Ответ:** «Каждый инструмент в оркестре не индивидуален, он – лишь маленькая частичка одного целого. Все инструменты дополняют и помогают друг другу. Если это условие не будет соблюдено, музыка не получится». *3 балла* – полный ответ, включающий в себя все ключевые слова: не индивидуален, частичка одного целого, инструменты дополняют и помогают друг другу, условие соблюдено, музыка получится *2 балла* – ответ включает не все ключевые слова (не индивидуален, инструменты дополняют и помогают друг другу, музыка получится). *1 балл* – неполный ответ (без дополнения инструментов друг другом музыка не получится). *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
17.	**Ответ:** Дирижер – это цемент оркестра. Именно от него зависит, как оркестр будет звучать в итоге, и будет ли эта музыка приятна зрителю. *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
18.	**Ответ:** Героиня очень благодарна жизни, что она подарила ей уникальный шанс – работать в оркестре. (Ученик может предложить свой вариант ответа) – *1 балл*

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Соколова Татьяна Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 9
г.о. Павловский Посад
Московской области

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 45 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 45 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ



Какой твой самый любимый праздник? Наверняка, день рождения? Ведь именно в этот день все наилучшие пожелания звучат в твой адрес, а родные и друзья спешат порадовать подарками.

А знаешь ли ты, что очень долгое время отмечать день рождения никому и в голову не приходило? Говорят, что его начали праздновать в Древнем Египте. Но поздравляли тогда только фараонов и царей. Раньше большинство людей не пользовались календарями. Поэтому даже не знали, когда родились. Но со временем в церкви завели специальные книги рождений и крестин. Тогда и начали отмечать дни рождения всех, даже детей.

700 лет тому назад в Германии сложилась традиция детского дня рождения. На заре ребёнка будили песнями и дарили пирог со свечками. Как и теперь, свечек должно было быть столько, сколько лет исполняется имениннику. Но пирог не съедали, а постепенно заменяли сгоревшие свечки новыми до самого вечера, когда семья собиралась на ужин. Именинник задувал свечи и загадывал желание. Чтобы желание сбылось, надо было держать его в тайне. При этом все свечи задувались одним выдохом. После этого гости помогали имениннику съесть пирог. Немцы также выдумали специального гнома, который приносил подарки на день рождения.

На Руси сначала дни рождения праздновали только цари и их семьи. Лет триста назад накануне дня рождения всегда пекли каравай и пели о нём песню. Наверное, ты тоже слышал эту песенку?

А какие ещё традиции празднования дня рождения, кроме песни о каравае и задувания свечек на торте, ты знаешь? Вероятно, хотя бы раз и тебя дёргали за уши, поздравляя с днём рождения. За уши дёргают не только у нас, но и в Италии, за мочку уха — в Бразилии. В англоязычных странах именинника берут за руки и за ноги и подбрасывают вверх. Да ещё и ровно на один раз больше, чем исполнилось лет. Представляешь, как долго подбрасывают там дедушек! А в Израиле именинника поднимают на стуле, словно на троне. Можно, как в сказке, приговаривать: «Сижу высоко, вижу далеко!» Испанцы по обычаю щёлкают именинника по лбу, а в Непале на лбу ставят специальную метку. В Канаде кончик носа виновника праздника мажут маслом, чтобы неудачи не могли поймать его за скользкий нос.

В Дании и некоторых других скандинавских странах в окне именинника вывешивают флаг.

А вот африканцы нечасто празднуют дни рождения. Например, в племени галла — раз в 8 лет. А в племени кукуйю — раз в 13 лет. Именинник в этот день сажает фиговое дерево.

Но больше всего не повезло именинникам в Японии. Дни рождения там праздновать не принято. Только родителей поздравляют, что у них такой чудесный ребёнок родился. Правда, есть один праздник! Называется он «7-5-3» — «Сити-Го-Сан». Устраивают его для всех детей, которым исполнилось 3, 5 или 7 лет 15 ноября. А вот подарков можно дождаться только тогда, когда тебе исполнится 60, 70, 79, 88 или 99 лет.

День рождения — это праздник, в который виновник торжества может порадовать себя всем, чем ему угодно. Раз в год вы становитесь объектом всеобщего внимания. Все поздравления и похвалы адресуются в день рождения только вам. Провести этот день хочется как-то по-особенному, а хороший праздник, естественно, требует должной подготовки.

Инструкция

1. Для начала нужно определиться со списком приглашенных гостей. Для удобства не перечисляйте людей в уме, а составьте список в блокноте, тогда вы точно никого не забудете. Всех, кого вы хотите видеть на своем дне рождения, следует предупредить заранее, примерно за неделю люди должны получить устное или письменное приглашение, ведь каждому нужно скорректировать свои планы.

2. После того, как список гостей продуман, нужно определиться, где вы будете отмечать праздник. По большому счету, варианта у вас два. Либо вы устраиваете день рождения своими силами (дома, на природе, на даче), либо отправляетесь в кафе или ресторан.

3. Если вы склоняетесь к ресторанному варианту, то организовать праздник достаточно просто. Вам нужно позвонить или прийти в понравившееся заведение и заранее забронировать стол. Не откладывайте это на последний момент! Будет крайне неприятно, если в день перед праздником окажется, что свободных мест больше нет. Один из плюсов такого праздника заключается в том, что вам не нужно готовить угощение, да и вообще, каждый гость сможет заказать себе еду по собственному вкусу. Лучше всего сразу же сделать предзаказ, в который войдут напитки и закуски. С них можно начать праздник, пока готовятся основные блюда. Выбирайте просторное заведение, в котором можно потанцевать. Если компания подобралась большая и шумная, имеет смысл заказать отдельный зал или зону, чтобы не сильно мешать окружающим. Развлекать ваших гостей может аниматор, с которым вы заранее можете обсудить программу вечера. После завершения мероприятия вам не нужно убирать все со стола, за вас сделает это обслуживающий персонал.

4. Если день рождения проводится своими силами, то сложностей с его организацией появляется куда больше. Во-первых, нужно продумать меню. Придумывая блюда, постарайтесь учесть вкусы всех собравшихся, чтобы не получилось так, что единственный вегетарианец в компании сидит голодным, так как все блюда с мясом. Составьте список необходимых продуктов и отправляйтесь за покупками.

5. Помните, что гости рассчитывают повеселиться на вашем дне рождения, а не поработать! Поэтому не нужно заставлять кого-либо себе помогать. Принимать помощь гостей нужно лишь в том случае, если они сами ее предложат. Продумайте, когда будет происходить смена блюд, чтобы гости не сидели голодными в ожидании горячего. Выставлять на стол всю еду сразу тоже не стоит, что-то успеет остыть или растаять, так и не попав в чью-то тарелку. Помните, все, что вы приготовите и на чем подадите, потом придётся убирать вам. Ведь тарелки сами себя не помоют.

6. День рождения — это не только праздничный ужин, но еще и развлечения. Если в квартире мало места, то предложите своим гостям поиграть в сидячие игры, к примеру, ассоциации или в отгадывание слова на лбу. Если место позволяет, можно сыграть в пантомимы (когда без слов нужно показывать слово или выражение) или потанцевать. Не забывайте о соседях! Поздние громкие танцы вряд ли придутся им по вкусу.

ТАКЖЕ ПРИ ВЫБОРЕ БЛЮД НУЖНО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА НОРМУ КАЛОРИЙНОСТИ ДЛЯ КОНКРЕТНОГО ВОЗРАСТА И НЕ НАРУШАТЬ ЕЕ.

Норма суточного потребления калорий для детей:

Возраст ребенка	Ккал (в сутки)
2-3 года	1400
3-4 года	1800
5-6 лет	2000
7-10 лет	2400
11-13 лет	2800

Задания к тексту.

1. **Ответь на вопрос: где впервые стали праздновать дни рождения?**

Ответ: _____

2. **Укажите цифрой, сколько лет назад накануне празднования Дня рождения на Руси пекли караваи и пели о нём песни?**

Ответ: _____

3. **Согласитесь ли вы с утверждением, что именинникам Японии больше всего не повезло с празднованием Дня рождения? Обоснуйте свой ответ.**

Ответ: _____
_____

4. **Какое дерево сажает именинник в одном из африканских племён?**

Ответ: _____

5. **Выбери правильный ответ(ты) из предложенных вариантов ответа на вопрос: Как праздновали День рождения в Германии?**
   1) Подарки приносила фея.
   2) Пирог украшали ягодами по числу лет именинника.
   3) Именинник съедал ягоды и загадывал желание.
   4) Чтобы желание сбылось, надо было держать его в тайне.

6. **Заполните таблицу, используя сведения из текста.**

Страна, где празднуют День рождения	Одна из традиций страны, при праздновании Дня рождения
Германия	На заре будили песнями и дарили пирог со свечками.

7.

А) Катя предупредила гостей за неделю до указанной в приглашении даты празднования Дня рождения. Указала и время начала праздника, ведь её гости живут в разных частях города. Дяде с братом нужно ехать на машине 15 мин, сестре Оле – 20 мин на метро, чтобы добраться до детской гостиной, в которой мы собираемся.



Придумайте вопрос, который можно задать, чтобы получилась задача.

Ответ: _____

_____

Б) В детской гостиной мы выбрали легкое меню: фруктовый салат – 58 ккал/100 гр, картофель фри 340 ккал/100 гр, наггетсы – 240 ккал/100 гр и пепси-кола – 40 ккал/100гр, при норме потребления 2400 калорий в сутки. У меня были приглашены 5 друзей в возрасте от 7 до 10 лет.

Придумайте вопрос, который можно задать, чтобы получилась задача, используя данные текста.

Ответ: _____

_____

8. Составьте пожелание имениннику, использовав не менее 3 опорных слов.

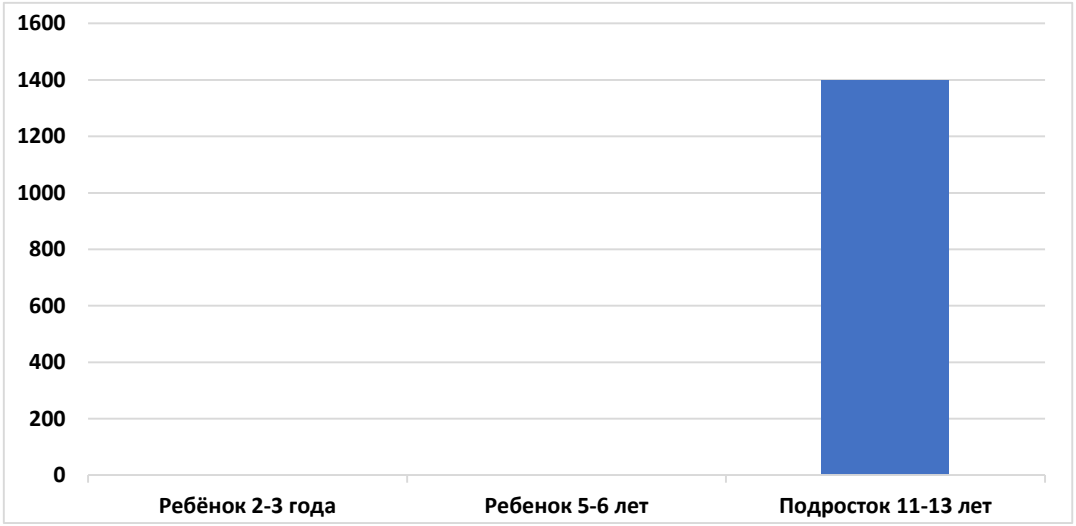
Легко, отлично, получилось, хорошо, изменится, будет, свершится.

Ответ: _____

_____

_____

9. Отметьте на диаграмме сколько калорий должен употреблять ребенок за 12 часов.



10. Приведите три аргумента, которые подтверждают, что праздновать день рождения большой компанией лучше в ресторане (другом подходящем для этого заведении, но не дома).

Ответ: _____

_____

_____

11. Приведите три отличия в праздновании Дня рождения дома и в ресторане (кафе или другом подходящем для этого помещении).

Ответ: _____

_____

_____

12. В Последнем абзаце текста «Самый любимый праздник», который находится перед ИНСТРУКЦИЕЙ, найдите предложение, которое может подтвердить мысль, что День рождения проводятся редко. Выпишите это предложение.

Ответ: _____

_____

13. Из предложенных вариантов ответа выберите то, что объясняет слово «вегетарианец»:

1) Человек с вегето-сосудистой дистонией.
2) Человек, который не употребляет мясо.
3) Житель Лас-Вегаса.
4) Человек, сражающийся с быком.

14. Отметьте знаком, какое утверждение вы отнесёте к фактам, а какое является мнением.

Утверждение	Факт	Мнение
Наверняка, День рождения самый любимый праздник среди твоих друзей.		
700 лет тому назад в Германии сложилась традиция детского дня рождения.		
На Руси сначала дни рождения праздновали только цари и их семьи.		
Говорят, что начали праздновать День рождения в Древнем		

Египте		
В англоязычных странах именинника берут за руки и за ноги и подбрасывают вверх		
В Израиле именинника поднимают на стуле, словно на троне		

ИНСТРУКЦИЯ
по оценке выполнения заданий
Максимальное количество баллов – 23

<table>
<tr><th>№ зада-ния</th><th>Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа)
и критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ответ: Древний Египет (в Древнем Египте).

1 балл – дан правильный полный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Ответ: 300 лет назад (300).

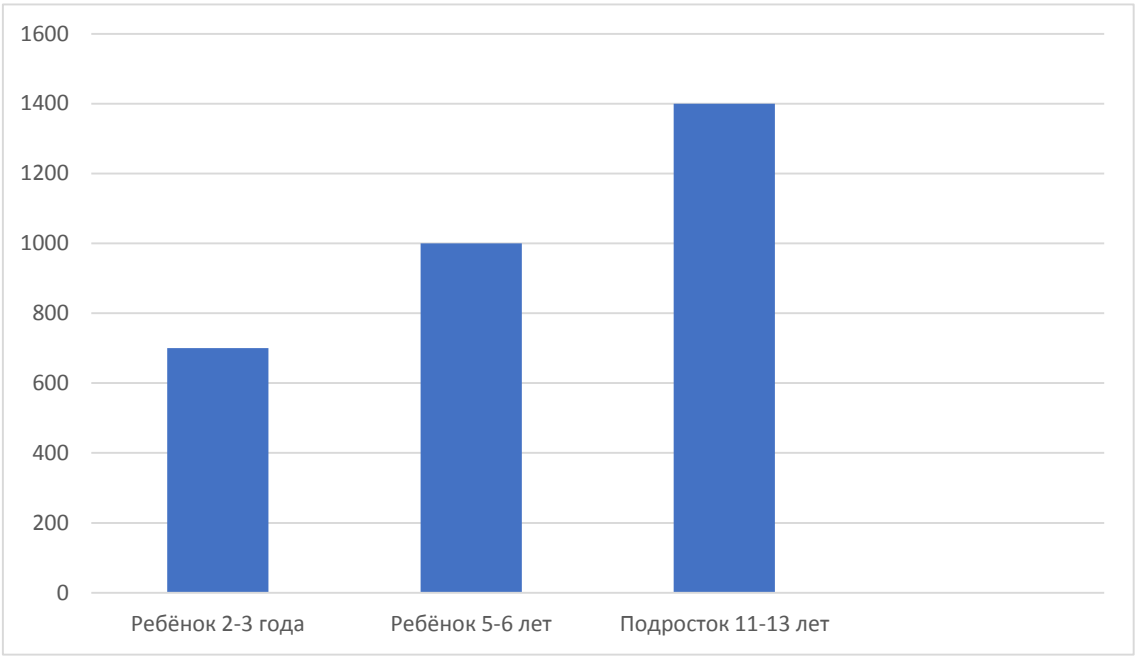
1 балл – дан правильный полный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Ответ: Да, я соглашусь. Дни рождения там праздновать не принято, поэтому люди не получают подарки каждый год.

1 балл – дан правильный ответ, может быть выписано предложение из текста в качестве обоснования и дополнено своими рассуждениями, которые не являются обязательными.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Ответ: финиковое.

1 балл – дан правильный полный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Ответ: 4)

1 балл – выбран только правильный полный ответ.
0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным выбран и неправильный ответ.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом или учащийся мог предложить свой вариант, но он отвечал условиям задания
<table>
<tr><td>Страна, где празднуют День рождения</td><td>Одна из традиций страны, при праздновании Дня рождения. (Варианты:
– именинник задувал свечи и загадывал желание.
– специальный гном приносил подарки на день рождения)…</td></tr>
<tr><td>Русь</td><td>Пекли каравай и пели песню о нём</td></tr>
<tr><td>Израиль</td><td>Именинника поднимают на стуле, словно на троне</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

	2 балла **–** заполнены правильно все 9 ячеек таблицы, при этом допускается наличие орфографических и грамматических ошибок. *1 балла* – заполнены 2 строки из 3. *0 баллов* **–** любой другой вариант выполнения. **Х–** не приступил к выполнению задания.
7А)	**Ответ:** составлен вопрос, соответствующий всем условиям. Например: Какого числа Катя предупредила свих гостей о предстоящем Дне рождения? Во сколько дяде с братом нужно выехать из дома, чтобы не опоздать на День рождения? Во сколько Оля должна выйти из дома, чтобы добраться до детской гостиной вовремя? *1 балл* – записан вопрос, соответствующий и учитывающий все условия, на которые может быть получен ответ на основе имеющихся данных (задача имеет решение); *0 баллов* **–** любой другой вариант выполнения. **Х –** не приступил к выполнению задания.
7 Б)	**Ответ:** составлен вопрос, соответствующий всем условиям. Например: Сколько всего калорий в предложенных блюдах? Сколько калорий останется восполнить из суточной нормы, если каждый гость съест все предложенные блюда? Сколько всего калорий употребят все гости? *1 балл* – записан вопрос, соответствующий и учитывающий все условия, на которые может быть получен ответ на основе имеющихся данных (задача имеет решение); *0 баллов* **–** любой другой вариант выполнения. **Х –** не приступил к выполнению задания.
8	**Ответ:** составлено пожелание, в котором использовано не менее трёх слов из предложенных, фактических ошибок не допущено, жанр текста соответствует пожеланию. *2 балла* – составлено пожелание, соответствующая условию и адекватная по содержанию; *1 балл* – составлен текст, содержащий не менее трёх слов из указанных, но содержание текста не соответствует форме пожелания, при этом фактических ошибок не допущено. *0 баллов* **–** любой другой вариант выполнения. **Х –** не приступил к выполнению задания.
9	**Ответ:** правильно дополнена диаграмма:

<table>
<tr><td></td><td> 

2 балла – правильно отмечено значение для ребёнка 2-3 лет (700), для ребёнка 5-6 лет (1000);
1 балл – правильно отмечено одно из значений;
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Ответ: приведено три аргумента, которые подтверждают, что праздновать день рождения большой компанией лучше в ресторане (другом подходящем для этого заведении, но не дома). Например:
Вам не нужно готовить угощение.
Гостей развлекает аниматор.
Не нужно убирать со стола…

2 балла – приведено три аргумента, все соответствуют тексту;
1 балл – приведено два аргумента, все соответствуют тексту;
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Ответ: в таблицу занесено три отличия из следующих возможных
<table><tr><td>Дома мало места/много места в кафе</td></tr><tr><td>Готовите сами меню / готовят повара в кафе</td></tr><tr><td>Развлекаете сами гостей дома / в кафе развлекает аниматор</td></tr><tr><td>Убираете со стола сами дома/ убирает обслуживающий персонал кафе</td></tr><tr><td></td></tr></table>
3 балла – правильно заполнены все три ячейки таблицы;
2 балла – правильно заполнено две ячейки таблицы;
1 балл – правильно заполнена одна ячейка таблицы;
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Ответ: выписано предложение - Раз в год вы становитесь объектом всеобщего внимания.

1 балл – записано нужное предложение.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
Х – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>13</td><td>Ответ: 2)

1 балл – выбран только правильный ответ.
0 баллов – выбран неправильный ответ или наряду с правильным выбран и неправильный ответ.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
<tr><td>14</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом:

<table>
<tr><th>Утверждение</th><th>Факт</th><th>Мнение</th></tr>
<tr><td>Наверняка, День рождения самый любимый праздник среди твоих друзей</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>700 лет тому назад в Германии сложилась традиция детского дня рождения</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>На Руси сначала дни рождения праздновали только цари и их семьи</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>Говорят, что начали праздновать День рождения в Древнем Египте</td><td></td><td>✓</td></tr>
<tr><td>В англоязычных странах именинника берут за руки и за ноги и подбрасывают вверх</td><td>✓</td><td></td></tr>
<tr><td>В Израиле именинника поднимают на стуле, словно на троне</td><td>✓</td><td></td></tr>
</table>

2 балла – во всех шести случаях правильно определено, фактом или мнением является утверждение.
1 балл – в 4-5 случаях правильно определено, фактом или мнением является утверждение.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.
X – не приступил к выполнению задания.</td></tr>
</table>

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Твердола Наталья Юрьевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Ликино-Дулевская ООШ № 3
г.о. Орехово-Зуевский

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность — один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из тематического блока (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом;
- с заполнением таблицы.

Работа выполняется в течение 55 минут. Это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТА

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы обучающимся даётся 55 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных или отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks.

Прочитайте текст и выполните задания.

В 1811 году в Царском Селе (ныне город Пушкин), близ Петербурга, открылось новое учебное заведение – лицей, в котором мальчишки после шести лет обучения получали образование сродни университетскому. Лицей этот задумывался для подготовки детей из знатных семей к государственной службе, в его создании принимал участие царь Александр Первый. Он присутствовал на торжественном открытии, да и потом не оставлял его без внимания.



(1799-1837 гг.)

Вступительные экзамены в Царскосельский лицей были строгие, здесь спрашивали по многим предметам – от языкознания до математики и географии. Саша хорошо сдал все экзамены и стал 14-м в списке из 30 зачисленных.

Ребята жили в лицее почти безвылазно шесть лет – не разрешалось уезжать домой даже на каникулы! Родители могли навещать своих детей, но не чаще раза в неделю. Однако случилось так, что первое время к Саше никто не приезжал: вскоре после его поступления началась Отечественная война. Семья Пушкиных была вынуждена уехать из Москвы.



В лицее собрались хорошие наставники. Первое время воспитанникам не ставили оценок, а писали характеристики. Самые лучшие характеристики Саше Пушкину писал учитель французского языка Давид де Будри. Преподаватель словесности, Николай Федорович Кошанский, отмечал хорошие успехи Пушкина в латинском языке и блистательные – в русском. А вот с немецким языком у поэта дела обстояли плохо; в математике будущий поэт «успехов приметных не оказал». Любимым учителем Пушкина был Александр Петрович Куницын, который преподавал нравственные и политические науки. Он защищал идеи свободы личности. Также лицеисты изучали изящные искусства. Так под руководством Александра Вальвиля они занимались фехтованием.



Гавриил Романович Державин (1743-1816)

На момент поступления Пушкина в лицей был уже стар, успел отличиться на военной службе, побывать губернатором и министром, но известен был как патриарх литературы. После выступления Пушкина он воскликнул: «Я не умер – вот кто заменит меня!»

Через три года начальный этап обучения оканчивался проверкой полученных знаний. Экзамены были открытыми, на них ожидалось появление царя и многих знатных особ, должен был присутствовать и знаменитый поэт Гавриил Державин. Александру Пушкину было поручено сочинить и прочитать вслух стихотворение. Пушкин справился с заданием блестяще, он написал «Воспоминания в царском селе».

В лицее поэт обрёл верных друзей. Больше всего времени проводил он с Иваном Пущиным, Антоном Дельвигом, Вильгельмом Кюхельбекером. На первых порах мальчишки в лицее привыкали друг к другу, часто ссорились и даже дрались. Сашу Пушкина дразнили: звали его «обезьяной» за внешность и «французом» за знание французского языка – это прозвище тоже было обидно из-за войны с Францией. Но и сам Пушкин придумывал прозвища товарищам. Постепенно лицеисты сдружились – лицейское содружество заменило семью.

В лицейские годы началась и дружба Пушкина с Василием Жуковским, который был старше Саши на 16 лет. У них завязалась переписка, поэты посвящали друг другу стихи. Жуковский стал показывать Пушкину свои произведения. Те, которые юный поэт не запоминал сразу наизусть, Жуковский переделывал: он считал, что у его друга абсолютный поэтический слух.

К моменту окончания Пушкиным лицея в печати появилось уже около 30 его стихотворений. Шесть лет, проведенные в лицее, остались в памяти поэта как самое счастливое время.

(По Ю. Нечипоренко)



Одноклассники Пушкина

Антон Дельвиг начал писать стихи очень рано и первым из лицеистов опубликовался. Ему же принадлежит и первый печатный отзыв о Пушкине, тогда еще неизвестном молодом поэте. Их дружба продолжалась и после Лицея. В годы ссылки Пушкина друзья постоянно переписывались, а в апреле 1825 года Антон Дельвиг даже приезжал в Михайловское с визитом.



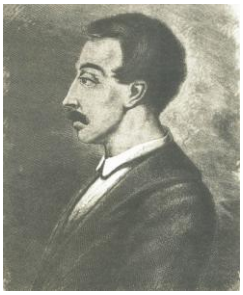
Иван Малиновский — старший сын первого директора Лицея. В годы учебы Малиновский был способным учеником, а товарищи любили его за живой, веселый и добрый нрав. При этом он был вспыльчивым и задиристым, за что и получил прозвище Казак. *«Приятель задушевный»* — так Пушкин называл Малиновского.

Вильгельма Кюхельбекера, или Кюхлю, как его называли, лицейские товарищи любили за добродушие, открытость и порядочность. При этом, по словам его однокашника Модеста Корфа, Кюхельбекер стал *«предметом неистощимых наших насмешек в лицее за свои странности, неловкости и смешную оригинальность»*.



Стихи были страстью Кюхельбекера. На некоторые из них — неудачные с точки зрения лицеистов — Александр Пушкин писал эпиграммы.

Однажды Кюхля взбесился и тут же вызвал Пушкина на дуэль. *«Кюхельбекер стрелял первым и дал промах. Пушкин кинул пистолет и хотел обнять своего товарища, но тот неистово кричал: стреляй, стреляй! Пушкин насилу его убедил, что невозможно стрелять, потому что снег набился в ствол. Поединок был отложен, потом они помирились»*, — вспоминал поединок товарищ дуэлистов Федор Матюшкин.



Иван Пущин в годы учебы был одним из лучших друзей поэта. Благоразумный, рассудительный Пущин положительно влиял на вспыльчивого Пушкина. Модест Корф писал о нем: *«Со светлым умом, с чистой душой, с самыми благородными намерениями, он был в лицее любимцем всех товарищей»*, а Пушкин посвящал ему стихи — «К Пущину», «Воспоминание», «Вот здесь лежит больной студент», «В альбом Пущину». 11 января 1825 года Пущин приехал в Михайловское к ссыльному Пушкину. *«Он как дитя был рад нашему свиданию»*, — позже написал Пущин.

Задания к тексту.

1. Какое название вы дали бы основному тексту? Объясните свой выбор.

А) «Царскосельский лицей»

Б) «Пушкин в Царскосельском лицее»

В) «Ученики Царскосельского лицея»

Ответ: _____

_____

2. Как сейчас называется город, в котором учился Пушкин?

А) Царское Село
Б) Петербург
В) Пушкин

Ответ: _____

3. По каким предметам пришлось сдавать экзамены будущим лицеистам?

А) математика, география
Б) математика и языки
В) математика, география и языки
Г) математика, география, языки и др.

Ответ: _____

4. Почему родители первое время не приезжали к Саше?

А) родителям было нельзя посещать лицей
Б) им пришлось участвовать в Отечественной войне
В) семья уехала из Москвы

Ответ: _____

5. С кем у Пушкина завязалась дружба в лицейские годы?

А) И. Пущин, А. Дельвиг, Д. де Будри, В. Кюхельбекер
Б) И. Пущин, А. Дельвиг, В. Кюхельбекер, Г. Державин
В) И. Пущин, А. Дельвиг, В. Кюхельбекер, В. Жуковский

Ответ: _____

6. Кем был Гавриил Романович Державин?

А) поэт
Б) губернатор, министр, патриарх
В) поэт, губернатор, министр

Ответ: _____

7. Распредели фамилии людей, с которыми Пушкину довелось общаться в лицейские годы в две колонки.

Учителя	Учащиеся

8. Как вы понимаете фразу Г.Державина, относящуюся к А.С.Пушкину: «*Я не умер – вот кто заменит меня!*»? Запишите свой ответ:

Ответ: _____
_____
_____

9. С кем воевала Россия в Отечественной войне?

А) ни с кем
Б) с немцами
В) с французами

Ответ: _____

10. Какая из сторон в начале войны имела преимущество? Почему?

Ответ: _____
_____

11. По какой причине семье Пушкиных пришлось уехать из Москвы?
Ответ: _____

12. Сколько лет было Александру Пушкину, когда он поступил в Царскосельский лицей? Во сколько лет он закончил обучение? Впишите два числа через запятую.
Ответ: _____

13. Запиши синоним к слову ЗАВЯЗАЛАСЬ из предложения: «У них завязалась переписка, поэты посвящали друг другу стихи».
Ответ: _____

14. Соотнеси информацию об одноклассниках Пушкина с самой личностью.

1	Антон Дельвиг	1	Странный и неловкий
2	Иван Пущин	2	«Ему принадлежит первый печатный отзыв о Пушкине»
3	Вильгельм Кюхельбекер	3	Вспыльчивый и задиристый
4	Иван Малиновский	4	«…с чистой душой, …был любимцем всех товарищей»

15. Расположи в хронологической последовательности исторические события. Запиши цифры, которыми обозначены исторические события, в правильной последовательности в таблицу:

1) Отечественная война
2) Открытие лицея
3) Пушкин сочинил и прочитал стихотворение «Воспоминания в царском селе».
4) Окончание обучения поэта в Царскосельском лицее

16. Кто из лицейских друзей Пушкина приезжал к нему, когда поэт находился в ссылке в Михайловском. Отметь верный(ые) вариант(ы).

	Пущин
	Малиновский
	Кюхельбекер
	Дельвиг
	Корф

17. Назови фамилию первого директора Лицея.
Ответ: _____

18. Укажи верное утверждение.

1. Пушкин не стал стрелять в Кюхельбекера, потому что в стволе пистолета был снег.
2. Пушкин придумывал прозвища своим товарищам.
3. Пушкин не любил Малиновского за вспыльчивость, поэтому дал ему прозвище Казак.
4. После окончания Лицея Пушкин не встречался со своими однокашниками.

19. Согласен ли ты с тем, что Сашу Пушкина нельзя считать лучшим учеником курса? Обоснуй ответ, приведи доказательство своей точки зрения из текста.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

<table>
<tr><th>№ зада-ния</th><th>Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа)
и критерии оценивания</th></tr>
<tr><td>1</td><td>Ответ: Б.

2 балла – выбран ответ Б и дано объяснение.
1 балл – выбран ответ Б), объяснение не дано.
0 баллов – выбрано неверное заглавие.</td></tr>
<tr><td>2</td><td>Ответ: В.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Ответ: Г.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.</td></tr>
<tr><td>4</td><td>Ответ: В.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.</td></tr>
<tr><td>5</td><td>Ответ: В.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.</td></tr>
<tr><td>6</td><td>Ответ: В.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.</td></tr>
<tr><td>7</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом:

<table><tr><th>Учителя</th><th>Учащиеся</th></tr><tr><td>Кошанский
Куницын
Де Будри</td><td>Пущин
Дельвиг
Кюхельбекер
Матюшин
Корф</td></tr></table>3 балла – верно указаны все фамилии
2 балла – пропущена 1 фамилия
1 балл – пропущено 2 фамилии
0 баллов – пропущено 3 и более фамилий</td></tr>
<tr><td>8</td><td>1 балл – записано объяснение</td></tr>
<tr><td>9</td><td>Ответ: В.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td>1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – любой другой вариант выполнения.</td></tr>
<tr><td>10</td><td>Ответ: В начале войны преимущество имела Франция, так как Наполеон обладал большим количеством войск.

2 балла – за полный ответ.
1 балл – за указание страны или за указание причины.
0 баллов – неверный ответ</td></tr>
<tr><td>11</td><td>Ответ: Пушкиным пришлось уехать из Москвы из-за наступления наполеоновской армии. (Отечественной войны).

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – неверный ответ</td></tr>
<tr><td>12</td><td>Ответ: 12, 18.

2 балла – верно указаны оба числа.
1 балл – верно указано 1 число.
0 баллов – неверный ответ</td></tr>
<tr><td>13</td><td>Ответ: Началась.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – неверный ответ</td></tr>
<tr><td>14</td><td>За каждый верный ответ 1 балл
1-2
2-4
3-1
4-3</td></tr>
<tr><td>15</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом:
<table><tr><td>2</td><td>1</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>
2 балла – за верный ответ.
1 балл – допущена 1 ошибка.
0 баллов – две и более ошибок</td></tr>
<tr><td>16</td><td>Ответ: таблица заполнена следующим образом:
<table><tr><td>✓</td><td>Пущин</td></tr><tr><td></td><td>Малиновский</td></tr><tr><td></td><td>Кюхельбекер</td></tr><tr><td>✓</td><td>Дельвиг</td></tr><tr><td></td><td>Корф</td></tr></table>
2 балла – дан верный ответ
1 балл – указан один верный ответ
0 баллов – иные варианты ответа</td></tr>
<tr><td>17</td><td>Ответ: Малиновский.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – неверный ответ</td></tr>
<tr><td>18</td><td>Ответ: 2.

1 балл – дан правильный ответ.
0 баллов – неверный ответ</td></tr>
</table>

19	*2 балла* – Согласен, приведен аргумент. *Пушкин плохо ладил с математикой и немецким языком.* *1 балл* – Согласен. Аргумент не приведен *0 баллов* – иной вариант ответа.

Всего учащийся может набрать 30 баллов.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Трошина Алла Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ «Лицей № 2»
г.о. Павловский Посад Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность — один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7-х классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте тексты и выполните задания.

ТЕКСТ № 1

Актеры — это исполнители романтических, комедийных и других ролей в театре, кино и различных видеороликах. Особенностью профессии актера является то, что всегда было, есть и будет много желающих овладеть этой специальностью. Мечтающих о славе и больших деньгах.

Для того, чтобы иметь захватывающую, интересную и полную радостных событий жизнь, молодые люди заканчивают театральные вузы. Но только единицы становятся известными. А так как зарплата актера, не добившегося особых успехов на этом поприще, совсем не высока, то многих выпускников ждут разочарования.

На первый взгляд может показаться, что эта специальность не требует никаких особых умений и навыков. Но это далеко не так. Чтобы создать определённый художественный образ, актеру кино надо очень хорошо постараться. При помощи интонаций, мимики, движений, жестов и даже тембра голоса он усердно работает над тем, чтобы донести до зрителя не только содержание любого произведения, но и всю его глубину. Большую роль здесь также играют грим, костюмы, а иногда и маски.

Задания к тексту.

I. Умение. Нахождение информации.
Тип вопроса: закрытый

1. Кто такой актер? Выбери правильный вариант ответа.
А. Актёры – это исполнители ролей в театре, кино и видеороликах.
Б. Психолог – это не профессия – это диагноз.
В. «Я уважаю вообще все профессии, если человек в них профессионал» (В. Высоцкий)
Г. Сохранить цивилизацию от самоуничтожения – цель писателя (А.Камю)
Д. Человек, работающий над мимикой, жестами

II. Умение. Нахождение информации
Тип вопроса: Установление ценности

2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ

1.	Актёром может быть каждый	А - да	Б - нет
2.	Чтобы быть успешным актёром, необходимо иметь только внешние данные	А - да	Б - нет
3	Это специальность требует определенных умений и навыков	А - да	Б - нет
4	Актер обязан заканчивать театральный вуз	А - да	Б - нет

III. Умение. Интерпретация текста
Тип вопроса: установление ценности

3. Артист – это исполнитель драматических и других ролей в театре, кино, видеороликах. Соедини слова левого и правого столбика.

А. Педагог	1. Человек, профессионально занимающийся литературным трудом
Б. Провизор	2. Автор сценария кино или тем фильма, видеоролика
В. Сценарист	3. Специалист по воспитанию и обучению детей
Г. Архитектор	4. Аптечный работник с высшим фармацевтическим образованием
Д. Литератор	5. Конструктор сооружений, зодчий

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

IV. Умение. Интерпретация текста
Тип вопроса: закрытый

4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу артиста.

А.



Г.



Б.



Д.



В.



Ответ: _____

V. Умение. Рефлексия и оценка
Тип вопроса: закрытый

5. Выбери предметы, которые необходимы артисту для работы. Обведи три варианта.

А	Б	В
		
Г		Д
		

6. Выбери три высказывания об артисте

1. «..может пережить на сцене то, чего не обрел в жизни. В этом проклятие и прелесть профессии»
2. «…Талант нуждается для своего развития в похвалах и успехе, точно так же, как новорожденный нуждается в воздухе, чтобы расти и жить»
3. «Не профессия выбирает человека, а человек профессию»
4. «…Все…… нервничают перед выходом на сцену. Это дань уважения, которую мы платим публике»
5. «..Опасность не в том, что компьютер однажды начнет мыслить, как человек, а в том, что человек однажды начнет мыслить, как компьютер»

ТЕКСТ № 2

Тип задачи: интерпретационная.
Тип текста: сплошной.
Цель: способность учащегося понимать и использовать письменные тексты, размышлять над ними.

Заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Родился Вячеслав Тихонов 8 февраля 1928 году в Павловском Посаде (СССР, Московская область). В 13 лет поступил учиться на токаря в ремесленное училище. После его окончания стал работать по специальности на заводе.

Уже тогда зародилась мечта стать актером. Но вопреки своему желанию по воле родителей поступил учиться в Автомеханический институт. Сначала он не прошел конкурс, затем же по счастливому стечению обстоятельств все-таки начал учиться.

Авторский дебют Тихонова состоялся еще в студенческие годы — в фильме «Молодая гвардия».

Долгое время Тихонову не поступали предложения достойных ролей в фильмах. Зато он успел блестяще проявить себя в театре.

Полностью раскрыть актерский талант Вячеслав Тихонов сумел во время съемок фильма «Война и мир».

Знаменитые фильмы «Доживем до понедельника», сериал «Семнадцать мгновений весны» стали классикой.

В 1974 году он получил звание Народной артиста.

Задания к тексту.

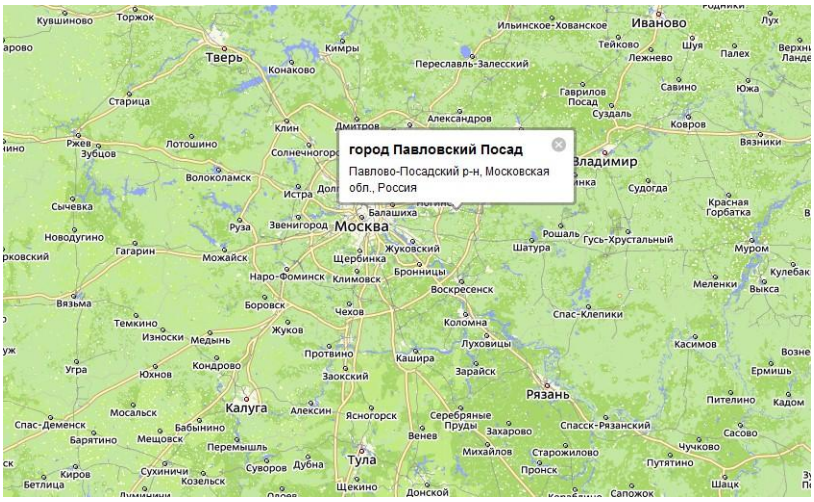
1. О чем этот текст? Выберите правильный ответ.

А) жизненный и творческий путь великого артиста;
Б) знаменитые фильмы-классики;
В) звания и награды артиста;
Г) мечты и цели артиста.

2. Выбери верные утверждения. Отметь галочкой

Утверждение	***Верно***	***Неверно***	***Нет информации***
1. В. Тихонов родился в Павловском Посаде			
2. После окончания ремесленного училища мечтал стать токарем			
3. Раскрыть авторский талант ему не удалось ни в одном художественном фильме			
4. Он был лучшим токарем на заводе			
5. Вячеслав родился в простой семье механика и воспитательницы в детском саду			
6. Авторский дебют состоялся в фильме «Молодая гвардия»			
7. В 1974 году он получил звание Народного артиста			
8. В 1945 году он не поступил в Автомеханический институт			

3. Продолжи предложения, используя информацию из текста, рисунки к тексту и знания, полученные на других уроках или других источников.



А) Вячеслав Тихонов родился _____

(город)

Б) Художественные фильмы «Доживем до понедельника», «Семнадцать мгновений весны _____

В) В 1945 году поступает _____

Г) Вячеслав Тихонов родился _____

(дата)

4. Найди в тексте даты, выраженные числительными.

Ответ: _____

5. Допиши предложения

А) После его окончания стал работать _____

Б) Уже тогда зародилась мечта _____

В) Авторский дебют состоялся _____

Г) Он успел блестяще _____

6. Какая проблема поднимается автором в этом тексте?

Ответ: _____

_____

7. Рефлексия.

Из предложенных портретов выберите портрет В.В. Тихонова

1



2

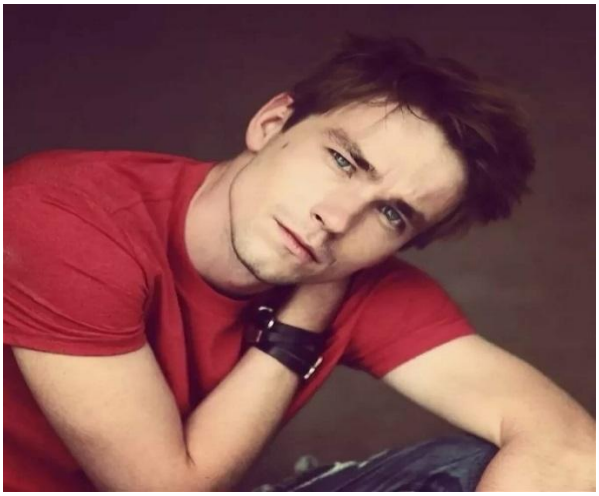




3



4



5

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Текс № 1

1. А.
2. 1-б, 2-б, 3-а, 4-а.
3. А-3, Б-4, В-2, Г-5, Д-1.
4. Б, В, Д.
5. А, Б, Г.
6. 1, 2, 4.

Текст № 2

1.А

2. 1 – верно
2 – неверно
3 – неверно
4 – нет информации
5 – нет информации
6 – верно
7 – верно
8 – неверно

3. А– Тихонов родился в Павловском Посаде (Московская область)
Б – стали классикой
В – в Автомеханическом институте
Г – 8 февраля 1928 года

4. 8 февраля 1928 год; 13 лет; 1945 г.; 1974 г.

5. А – по специальности на заводе,
Б – стать актером
В – в студенческие годы
Г **–** проявить себя в театре

6. Расширение знаний о жизненном и творческом пути актера земляка Вячеслава Тихонова

7. А.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Унольд Татьяна Георгиевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ № 2
г.о. Павловский Посад Московской обл.

Пояснительная записка
Назначение проверочной работы

Диагностическая работа проводится с целью определения уровня сформированности у обучающихся 8-9 классов читательской грамотности.

Содержание и структура проверочной работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Для проведения диагностики используется несколько вариантов, которые построены по единому плану. Каждый вариант состоит из 2-х блоков (блок – это текст и задания к нему). Первый блок включает публицистический текст, второй блок – информационный текст.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Уважаемые ребята! Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы отведено 45 минут.

Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В одних заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных. В других заданиях вам нужно будет записать выбранный вариант ответа или знак. В третьих потребуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ.

Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

Блок 1

Прочитайте текст « Космонавт № 5» и выполните задания к нему.

КОСМОНАВТ № 5

Ко Дню Космонавтики в школе проходили мероприятия и классные часы, на которых говорилось много о Космосе, о планетах, о космонавтах. Витю заинтересовала информация о Космонавте № 5, Быковском Валерии Фёдоровиче, так как он родился в Павловском Посаде, родном городе мальчика.

Однажды, зайдя на сайт школы https://school2pp.ucoz.ru/, он нашёл там такую информацию:

20 июня 2013 года нашу школу посетил летчик-космонавт СССР, дважды Герой Советского Союза Валерий Федорович Быковский, уроженец нашего города. Директор школы, Гравшина Ольга Николаевна, провела экскурсию по кабинетам школы, рассказала о материалах, подготовленных к его визиту учащимися.

Герой-земляк оставил свои пожелания коллективу школы в Книге почетных гостей, поделился с собравшимися воспоминаниями о своем детстве, юности, учебе и, конечно, о

космосе. Вместе со старшеклассниками он посадил в палисаднике школы тую. Школа будет участвовать в конкурсе на право носить имя великого космонавта

Вите захотелось побольше узнать об этом космонавте, и он стал искать дополнительную информацию. На интернет-сайте Википедия https://ru.wikipedia.org/wiki/ он нашёл интересную статью о В.Ф.Быковском. Вот фрагмент этой статьи:

Валерий Фёдорович Быковский родился 2 августа 1934 года в городе Павловский Посад Московской области.

Когда Валера стал первоклассником, его отца, Федора Федоровича Быковского, отправили в длительную командировку в Иран. Там Быковские прожили почти шесть лет, и с 1-го по 6-й класс мальчик учился в школе в Тегеране.

Вернувшись в СССР и поступив в мужскую среднюю железнодорожную школу № 1 города Москвы, Быковский получил от одноклассников восточное прозвище «Паша». Впоследствии новые ученики, не знавшие об иранских приключениях Валерия Быковского, трансформировали пашу, то есть знатного восточного сановника, в Пашу, то есть Павла. Так будущий космонавт неожиданно для себя обрел второе имя.



Окончил школу московского аэроклуба ДОСААФ, 6-ю военную авиационную школу первоначального обучения лётчиков (ВАШПОЛ) в г. Каменка Пензенской области (1953), прославленное Качинское военное авиационное училище лётчиков (1955) и Военно-воздушную инженерную академию им. Н. Е. Жуковского

В 1955 году был лётчиком-истребителем и служил в истребительном полку Московского округа ПВО.

Валерий Быковский был членом первого отряда советских космонавтов, сформированного в 1960 году. Более того, он входил в «гагаринскую шестерку» — в число шести космонавтов, которые непосредственно готовились к первому полету (Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович, Григорий Нелюбов и Валерий Быковский.)

Первый свой полёт в космос совершил в качестве командира корабля «Восток-5» с 14 по 19 июня 1963 года. Продолжительность этого полёта была 4 суток 23 часа 6 минут, что было рекордом для того времени. Его программа полета была самой сложной из всех «Востоков». Кстати, дольше Быковского никто в одиночестве в космосе не находился — это достижение не побито до сих пор. Быковский проводил и научные эксперименты: например, впервые вел наблюдение за ростом гороха в условиях космического полета. Полёт В. Быковского проходил совместно с полётом корабля «Восток-6», пилотируемого Валентиной Терешковой.

Во втором своём космическом полёте с 15 по 23 сентября 1976 года Валерий Быковский на корабле «Союз-22» вместе с бортинженером Владимиром Аксеновым также был командиром корабля**.** В ходе полета была испытана и отработана многозональная фотокамера МКФ-6, изготовленная в ГДР. На орбите космонавты провели 7 суток 21 час 52 минуты 17 секунд.

Однажды Ю.А.Гагарин, говоря о товарищах по первому отряду, заметил: «Мне кажется, что Валера Быковский будет летать дольше нас всех». Первый космонавт Земли не ошибся.



26 августа 1978 года Валерий Быковский стартовал с Байконура на «Союзе-31» во главе интернационального экипажа для работы на борту орбитальной станции «Салют-6». Его напарником был гражданин ГДР **Зигмунд Йен**. Возвратились на Землю космонавты 3 сентября 1978 года на корабле «Союз-29». Весь полет на «Союзе-31» и орбитальной станции «Салют-6» продолжался 7 суток 20 часов 49 минут 4 секунды. После этого совместного полёта Валерий Быковский был внесён в список почётных граждан Берлина.

В.Ф. Быковский за три рейса в космос налетал 20 сут 17 ч 47 мин 21 сек.

В 1988 году ушёл из отряда космонавтов.

С 1988 по 1990 годы работал директором Дома советской науки и культуры в Берлине.

В 1989 году писатель Григорий Иванович Резниченко написал книгу «Космонавт-5», в которой рассказывает о становлении космонавта В.Ф. Быковского, его полетах, работе в Звездном городке, впервые касается отдельных событий из истории освоения космоса, в которых непосредственно участвовал Космонавт-5.

У Валерия Фёдоровича было два сына — **Валерий** и **Сергей**. Старшему не было и полугода, когда Быковский полетел на «Востоке-5».

Валерий и Сергей Быковские выбрали профессию летчиков. Как-то отец подарил старшему свое фото в скафандре, подписав его: «Надеюсь, эта форма станет твоей мечтой».

Начинал Валерий Быковский-младший как пилот-истребитель, но по медицинским показаниям ему пришлось перейти в военно-транспортную авиацию. К сожалению, он погиб в авиакатастрофе в 1985 году.

27 марта 2019 года после продолжительной болезни дважды Герой СССР, лётчик-космонавт № 5, почётный гражданин Павловского Посада Валерий Федорович Быковский скончался. В августе ему исполнилось бы 85 лет.

Прощание состоялось 29 марта в 12 часов в Доме космонавтов Звёздного городка. Похоронен Быковский в тот же день в подмосковной деревне Леониха, где он жил.

Статистика полётов В.Я. Быковского

Стартовый корабль	Старт, UTC	Экспедиция	Корабль посадки	Посадка, UTC	Налёт	Выходы в открытый космос	Время в открытом космосе
Восток-5	14.06.1963, 11:58	Восток-5	Восток-5	19.06.1963, 11:06	4 суток 23 часа 7 минут	0	0
Союз-22	15.09.1976, 09:48	Союз-22	Союз-22	23.09.1976, 05:24	7 суток 21 час 52 минуты 17 сек.	0	0
Союз-31	26.08.1978, 14:51	Салют -6	Союз-29	03.09.1978, 11:40	7 суток 20 часов 49 минут 4 сек.	0	0
Итого					20 суток 17 часов 48 минут 21 сек	0	0

А через некоторое время на сайте газеты «Павлово-Посадские Известия» http://inpavposad.ru/novosti/zhizn_rayona/v-pavlovskom-posade-proshla-akciya-posvyashchyonnaya-dnyu-kosmonavtiki Витя увидел сообщение корреспондентки газеты, Марины Коркиной, под заголовком «В Павловском Посаде прошла акция, посвящённая Дню космонавтики»:



Сегодня, 12 апреля 2019 года, в стране отмечается День космонавтики. Для Павловского Посада это особый праздник, потому что именно в нашем городе без малого 85 лет назад родился лётчик-космонавт СССР № 5, дважды Герой Советского Союза Валерий Быковский. Когда позволяли обстоятельства, в этот праздник он приезжал в Павловский Посад, а сегодня День космонавтики мы встретили уже без него. На акции, которая проходила в сквере у бюста Валерия Быковского, присутствовали юные земляки космонавта — ученики школы № 2, его родные — сын Сергей с супругой, сотрудники администрации городского округа. Участники митинга почтили минутой молчания память Валерия Фёдоровича, возложили цветы к монументу и запустили в небо 84 белых воздушных шара – по числу прожитых им лет.

Глава г.о. Павловский Посад, Олег Борисович Соковиков, выступая, сказал: «Создание музея, посвящённого такому замечательному человеку, как Валерий Фёдорович Быковский, — мечта родных и близких космонавта. Наш долг — сохранить память о нём для потомков. Когда он приезжал на свою родину, на мероприятие, организованное к 50-летию его первого полёта в космос, более 700 человек, пришедших в ДК «Павлово-Покровский» на встречу с ним, несколько минут стоя аплодировали — так Валерия Фёдоровича любили и уважали в нашем городе. Сегодня мы делаем только первые шаги к созданию музея, который откроется 2 августа 2020 года».

Планируется, что музей будет создаваться в два этапа: 2 августа 2020 года в отремонтированном здании откроется первая часть нового музея. На её создание будут направлены средства Президентского Гранта и муниципалитета. Наталья Быковская, невестка космонавта, сказала: «Валерий Фёдорович является примером для подражания. Честный, трудолюбивый, начитанный, грамотный, сдержанный, целеустремлённый, имеющий собственное мнение и жадный до знаний. Таким он останется для нас навсегда. Не знаю, рождаются ли сейчас люди с такой силой воли. Не зря Валерий Фёдорович был в числе первых покорителей космоса!»



Задания к тексту.

1. Какую информацию Витя нашёл на интернет-сайте Википедия?

Информация	Есть	Нет
Семья Быковских прожила в Иране 6 лет		
В.Быковский является почётным гражданином г. Павловский Посад (Московская область) и г. Берлин (Германия)		
В.Ф. Быковский во время своего приезда в город Павловский Посад посадил на территории школы № 2 г. Тую.		
Быковский проводил во время первого полёта научные эксперименты: например, впервые вел наблюдение за ростом гороха в условиях космического полета.		

2. Обратитесь ко второму тексту и скажите, в число скольких космонавтов, которые непосредственно готовились к первому полету в космос, входил В.Ф. Быковский?

А. Пяти
Б. Трёх
В. Шести

3. В тексте из Википедии предложена информация о датах и особенностях полётов В. Ф. Быковского, а в таблице «Статистика полётов В.Быковского» собрана подробная информация о продолжительности его полётов в космос. Заполните в данной таблице пустующие места.

Полёт	Дата старта	Корабль старта	Корабль посадки	Время пребывания в космосе	Особенности полёта	Выход в открытый космос
1	14.06. 1963		Восток-5	4 суток 23 часа 7 минут		0
2		Союз-22	Союз-22		В ходе полета была испытана и отработана многозональная фотокамера МКФ-6, изготовленная в ГДР	0
3	26.08. 1978	Союз-31		7 суток 20 часов 47 минут 21 сек.	Напарник гражданин ГДР Зигмунд Йен	

4. Почему, как вы думаете, по словам невестки В.Ф.Быковского, Натальи Быковской, Валерий Фёдорович является примером для подражания?
Ответ: _____
_____

5. Воспользуйтесь фрагментами текстов и отметьте в таблице, соответствуют ли данные утверждения содержанию.

Соответствуют ли данные утверждения содержанию текстов	**Да**	**Нет**
В.Ф. Быковский выходил в отрытый космос		
У В.Ф. Быковского было два сына, которые выбрали профессию лётчиков		
В.Ф. Быковскому было 85 лет, когда он умер.		
Музей, посвящённый В.Ф.Быковскому, планируется открыть в Павловском Посаде 2 августа 2020 года		
Лётчик-космонавт В.Ф. Быковский работал директором Дома советской науки и культуры в Берлине с 1988 по 1990 годы.		

6. Выберите книгу, которая упоминалась в тексте и посвящена В.Ф. Быковскому. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор.



А



Б



В

Ответ: _____
_____

7. Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию текста из Википедии.

А. В.Ф.Быковский получил от своих одноклассников в школе восточное прозвище «Паша»

Б. В.Ф. Быковский входил в «гагаринскую шестёрку», т.е. в число шести космонавтов, которые непосредственно готовились к первому полёту в космос.

В. Из третьего полёта в космос В.Ф. Быковский вернулся на орбитальной станции «Салют-6».

Г. Однажды Гагарин, говоря о товарищах по первому отряду, заметил: «Мне кажется, что Валера Быковский будет летать дольше нас всех». Первый космонавт Земли не ошибся.

8. Объясните, что означает слово «Паша» в тексте. Каково его первоначальное значение?

Ответ: _____
_____

9. Объясните, как вы понимаете слова главы г.о. Павловский Посад О.Б. Соковикова на митинге, посвящённом памяти В.Ф. Быковскго, о том, что «наш долг — сохранить память о нём для потомков»?

Ответ: _____
_____
_____

10. Заинтересовала ли Вас, как Витю, предложенная информация о Космонавте № 5, В.Ф. Быковском? Ответ обоснуйте.

Ответ: _____
_____

Блок 2

Прочитайте текст «Трудный путь в космос» и выполните задания к нему.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ В КОСМОС

В наше время всякому образованному человеку необходимо знать, что такое космос, и иметь представление о происходящих в космосе процессах. Выясним значение самого слова «космос».

«Космос» по-гречески — это порядок, устройство, стройность (вообще, нечто упорядоченное).

Философы Древней Греции понимали под словом «космос» Мироздание, рассматривая его как упорядоченную гармоничную систему. Космосу противопоставлялся беспорядок, хаос. Для древних греков понятия порядка и красоты в явлениях природы были тесно связаны. Эта точка зрения держалась в философии и науке долго; недаром даже Коперник считал, что орбиты планет должны быть окружностями лишь потому, что окружность красивее эллипса.

В понятие «космос» сначала включали не только мир небесных светил, но и все, с чем мы сталкиваемся на поверхности Земли. Знаменитый естествоиспытатель XIX в. Александр Гумбольдт создал фундаментальный труд «Космос» (5 томов, 1845-62), суммировавший все, что тогда было известно о природе.

Иногда под космосом понимали только планетную систему, окружающую Солнце. В современном словоупотреблении в связи с этим остался термин «космогония», которым обычно обозначают науку о происхождении Солнечной системы, а не всей Вселенной в целом.

Чаще под космосом понимают Вселенную, рассматриваемую как нечто единое, подчиняющееся общим законам. Отсюда происходит название космологии — науки, пытающейся найти законы строения и развития Вселенной как целого. Таким образом, в названиях «космогония» и «космология» космос понимается в разном смысле.

С начала космической эры (с 1957 г., когда в СССР был запущен первый спутник) слово «космос» приобрело еще одно значение, связанное с осуществлением давнишней мечты человечества о космических полетах. В таких терминах, как «космический полет» или «космонавтика», космос противопоставляется Земле.

В современном понимании космос есть все, находящееся за пределами Земли и ее атмосферы. Иногда говорят «космическое пространство»; в странах, пользующихся английским языком — «внешнее пространство» (outer space) или даже просто «пространство» (space).

Полеты в космос сегодня, увы, не воспринимаются как большие, заслуживающие первой полосы события. Но в 1960-е каждый полет за пределы атмосферы был подвигом для всех жителей Земли.

О необходимости работы человека в открытом космосе писал еще Константин Циолковский. В середине 1920-х он размышлял и о скафандрах, и о системе шлюзования. Воплотивший идеи «калужского мечтателя» в жизнь главный конструктор Сергей Королёв понимал, что ничего опаснее, чем выход в открытый космос, в работе космонавтов, пожалуй, нет. Королев считал этот эксперимент основой космической программы на много лет вперед. Человек должен научиться не только выживать, но и действовать в открытом космосе, в том числе — проявлять инициативу в критических ситуациях. Решиться на это опасное предприятие долгое время не могли, так как не было гарантии, что человек сохранит связь с кораблем и благополучно туда вернется. Но советский конструктор был верен своему кредо: превращать фантастику в чертежи, а чертежи — в реальность.

С именем Леонова неразрывно связана героическая эра освоения космоса. Леонов вышел в открытый космос и успешно вернулся на корабль, хотя не обошлось и без ЧП — раздувшийся из-за увеличившегося давления скафандр мешал космонавту пройти в люк. Тогда, как и во многих других ситуациях, Леонову помогло его вошедшее в легенды спокойствие.

Начальник Федерального управления авиационно-космического поиска и спасания при Минобороны РФ Владимир Попов так говорит о Леонове: «Это был прекрасный человек как друг, старший товарищ и профессионал высочайшего уровня. Он умел вселять уверенность, что всё будет хорошо, — люди к нему тянулись. В разговорах он часто добавлял, что желал бы еще раз слетать в космос... Все, кому выпало счастье быть с ним знакомым лично, вспоминают его прежде всего как человека необыкновенный простоты и честности. Он никогда не изменял себе и своему призванию: сделать звезды чуть ближе к Земле».

Именно в Алексее Леонове Королев увидел человека, который должен первым взглянуть на Землю в свободном полете, а не через иллюминатор. И тут сказалось, что первооткрыватели космоса были не только конструкторами, но и романтиками. Королев говорил, что первым увидеть нашу галактику из открытого космоса должен не только летчик, но и художник. Картины Леонова ему нравились.

Вторил академику и генерал-полковник авиации Николай Каманин, «летный папа» первых космонавтов. Он писал в дневнике: « Леонов, кроме того, художник. Он, безусловно, лучше других прочувствует все своеобразие и красоту этого эксперимента и сумеет передать свои ощущения и наблюдения после возвращения на Землю»

18 марта 1965 года космический корабль «Восход-2» вышел на орбиту. В 11 часов 34 минуты 51 секунду по московскому времени Леонов благополучно, как на тренировке, вышел в безвоздушное пространство. «В меня что-то поперло. Звезды были и слева, и справа, и вверху, и внизу. И я находился среди звезд. Постепенно всё успокоилось, и я понял, что я сам — частица этого гигантского мира, где живет человек, как песчинка», — так он вспоминал свои впечатления от тех первых секунд в космосе…

После этого в долгой жизни Алексея Леонова чего только не случалось — и второй полет, десятилетие спустя, со стыковкой с американским космическим кораблем «Аполлон». Всемирная слава, награды, звания, художественные выпуски и книги... Но ничто не сравнится с теми счастливыми и тревожными минутами, когда он парил над Землей. Первый в мире. Единственный на планете.

Задания к тексту.

11. Что значит космос в современном понимании? Выберите ОДИН правильный ответ.

А. Космос – это порядок, устройство, стройность

Б. Космос есть все, находящееся за пределами Земли и ее атмосферы.

В. Космос – это мироздание, упорядоченная гармоничная система.

Г. Космос – планетная система, окружающая Солнце.

12. Назовите ДВА критерия, которые являются основой космической программы, по мнению С. Королёва?

1) _____

2) _____

13. Кредо – личное убеждение, основа мировоззрения человека.
Каково кредо конструктора Королёва, которому он был верен? Найдите в тексте и выпишите эти слова.

Ответ: _____
_____

14. Назовите причину, по которой С. Королёв и Н. Каманин, генерал-полковник авиации, видели именно в А. Леонове человека, который должен выйти в открытый космос?

Ответ: _____
_____

15. Что понял Л. Леонов, выйдя в безвоздушное пространство?

Ответ: _____
_____

16. Почему с именем космонавта А.Леонова неразрывно связана героическая эра освоения космоса? Выберите правильный ответ.

А. А. Леонов осознавал необходимость работы человека в открытом космосе.
Б. А. Леонов никогда не изменял себе и своему призванию: сделать звёзды чуть ближе к земле
В. А. Леонов первый в мире вышел в открытый космос

17. Как вы считаете, обязательно ли в современное время изучение и дальнейшее освоение космоса? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1.

Информация	Есть	Нет
Семья Быковских прожила в Иране 6 лет	+	
В.Быковский является почётным гражданином г.Павловский Посад (Московская область) и г. Берлин (Германия)	+	
В.Ф. Быковский во время своего приезда в город Павловский Посад посадил на территории школы № 2 г. Тую.		+
Быковский проводил во время первого полёта научные эксперименты: например, впервые вел наблюдение за ростом гороха в условиях космического полета.	+	

2. В.
3.

Полёт	Дата старта	Корабль старта	Корабль посадки	Время пребывания в космосе	Особенности полёта	Выход в открытый космос
1	14.06.1963	**Восток-5**	Восток-5	4 суток 23 часа 7 минут	**Рекорд одиночного пребывания в космосе**	0
2	**15.09.1976**	Союз-22	Союз-22	**7 суток 21 час 52 минуты 17 сек.**	В ходе полета была испытана и отработана многозональная фотокамера МКФ-6, изготовленная в ГДР.	0
3	26.08.1978	Союз-31	**Союз-29**	7 суток 20 часов 47 минут 21 сек.	Напарник гражданин ГДР Зигмунд Йен	**0**

4. «Валерий Фёдорович является примером для подражания, потому что он честный, трудолюбивый, начитанный, грамотный, сдержанный, целеустремлённый, имеющий собственное мнение и жадный до знаний человек. Таким он останется для нас навсегда.

5.

Соответствуют ли данные утверждения содержанию текстов	Да	Нет
В.Ф. Быковский выходил в отрытый космос		+
У В.Ф. Быковского было два сына, которые выбрали профессию лётчиков	+	
В.Ф. Быковскому было 85 лет, когда он умер.		+
Музей, посвящённый В.Ф.Быковскому, планируется открыть в Павловском Посаде 2 августа 2020 года	+	
Лётчик-космонавт В.Ф.Быковский работал директором Дома советской науки и культуры в Берлине с 1988 по 1990 годы.	+	

6. Б. Писатель Григорий Иванович Резниченко написал книгу «Космонавт-5», в которой рассказывает о становлении космонавта В.Ф. Быковского, его полетах, работе в Звездном городке, впервые касается отдельных событий из истории освоения космоса, в которых непосредственно участвовал Космонавт-5.

7. В. Из третьего полёта в космос В.Ф. Быковский вернулся на орбитальной станции «Салют-6».

8. Быковский получил от одноклассников восточное прозвище «Паша». Впоследствии новые ученики, не знавшие об иранских приключениях Валерия Быковского, трансформировали, в Пашу, то есть Павла. Так будущий космонавт неожиданно для себя обрел второе имя.

Первоначальное значение слова Паша – знатный восточный сановник.

9. Самоотверженно трудился на благо Родины, проявляя героизм и мужество в мирное время.

11. Б. Космос есть все, находящееся за пределами Земли и ее атмосферы.

12.

1) человек должен научиться не только выживать, но и действовать в открытом космосе;
2) человек должен научиться проявлять инициативу в критических ситуациях, находясь в открытом космосе.

13. Кредо конструктора С.Королёва: Превращать фантастику в чертежи, а чертежи — в реальность.

14. А. Леонов не только лётчик, но и художник, «он, безусловно, лучше других прочувствует все своеобразие и красоту этого эксперимента и сумеет передать свои ощущения и наблюдения после возвращения на Землю».

15. Он понял, что он — частица этого гигантского мира, где живет человек, как песчинка.

16. В. А. Леонов первый в мире вышел в открытый космос.

Диагностическая работа для учащихся 5 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Филиппова Галина Николаевна,
учитель русского языка МБОУ «Губинская СОШ»
Орехово-Зуевского м.р. Московской области

БОРОДИНСКИЙ ХЛЕБ

Задание 1. Восстанови текст, расположив его части в правильном порядке. Впиши последовательное расположение букв в строку ответа.

А. Жена не смогла перенести гибели мужа, оставила свет и ушла в монастырь. Там она создала рецепт бородинского хлеба. Это был поминальный чёрный хлеб — в память о всех героях России, погибших в бою с армией Наполеона.
Б. Мы испытываем глубокое уважение к хлебу: «Хлеб — всему голова», «Там и рай, где хлеба край». Нас с детства приучают уважительно, бережно относиться к хлебу.
В. Рецепт его приготовления придумала монахиня одного из подмосковных монастырей, Маргарита Тучкова, жена блестящего молодого генерала Тучкова. Он трагически погиб в бою с французами на Бородинском поле, на исходе лета — 26 августа 1812 года. Его героическое поведение во время боя описал в романе «Война и мир» Лев Толстой.
Г. Бородинский хлеб у нас любимый. Его аппетитная корочка посыпана кориандром, у него пряный запах и сладковатый вкус.
Ответ: _____

Задание 2. Ниже даны варианты названий данного текста. Какой из них наиболее полно раскрывает основную мысль текста? Впиши букву в строку ответа.
А. «Хлеб — всему голова».
Б. Память о героях
В. История создания бородинского хлеба.
Г. Преданное сердце.
Ответ: _____

Задание 3. Перед вами три рецепта (состава) хлеба. Какой из них относится к способу приготовления бородинского хлеба? Впиши номер рецепта в строку ответов.

1 рецепт. Ржаная просеянная мука - 2,5 кг; вода - 1-1,5 литра; дрожжи - 30 г; сахара - 20 г; соль - 20 г.

2 рецепт. 510 г муки пшеничной второго сорта; 90 г муки ржаной обойной (обдирной); 32 г солода ржаного; 0,6 г дрожжей прессованных; 6 г соли поваренной; 38 г сахар-песок; 25 г патоки; 3 г кориандра или тмина.

3 рецепт. Ячменная просеянная мука крупного помола - 1 кг; вода - 3 стакана; дрожжи - 20 г; сахара - 20 г; соли - 10 г.

4 рецепт. Пшеничная мука - 2 кг; дрожжи - 50 г; соль - 1,5 чайной ложки; сахар - 1 чайная ложка; вода - 5 стаканов.

Ответ: _____

Задание 4. Прочитай утверждения в таблице. Правдивы ли они? Если утверждение верное – поставь напротив букву А, если утверждение неверное – поставь напротив букву Б.

Утверждение	**А (ДА), Б (НЕТ)**
1) Рецепт приготовления бородинского хлеба придумала монахиня одного из подмосковных монастырей, Маргарита Тучкова	

2) Генерал Тучков был тяжело ранен в бою с французами на Бородинском поле	
3) Героическое поведение генерала Тучкова во время боя описал в романе «Война и мир» Лев Толстой	

Задание 5. Перед вами портреты братьев Тучковых, участников Отечественной войны 1812 года. Который из них был мужем Маргариты Тучковой? Впиши его имя в строку ответов. Дайте своими словами обоснование своей точки зрения, при этом используя то, что сказано в одном из текстов или во всех трёх текстах.



Н. А. Тучков (1-й), генерал-лейтенант

В Отечественной войне 1812 года принимали участие четверо братьев Тучковых. Все они были генералами. Николай Алексеевич Тучков участвовал в русско-шведских войнах 1788—1790 и 1808—1809 годов, а также Швейцарского похода и кампании 1807 года. В войну 1812 года в армии Барклая де Толли Тучков-первый командовал 3-м пехотным корпусом. Принимал участие в отступлении русской армии от Вильно до Бородина. Корпус Тучкова сражался с корпусом Понятовского у деревни Утица на Старой Смоленской дороге. Утицкий курган несколько раз переходил из рук в руки. Курган был отбит у французов в контратаке. Возглавивший контратаку генерал Тучков был смертельно ранен. За три часа до этого был убит его брат Александр Тучков 4-й. После трех недель мучений скончался в Ярославле и был погребен в Толгском монастыре.

Из четырех братьев Тучковых, участвовавших в Отечественной войне, Александр был младшим. Тучков 4-й в 22 года был произведен в полковники, не побывав ни в одном сражении. Впервые принял участие в боевых действиях в 1806 году под Голымином, проявив редкое мужество. После этого был назначен шефом Ревельского полка. В 1807 году воевал под начальством Багратиона. Участвовал в битве под Фридландом. В 1808 году Тучков воевал в Финляндии. Отличившись в боях, был произведен в 31 год в генерал-майоры. Войну 1812 года Тучков 4-й встретил командиром бригады, входившей в состав 3-го пехотного корпуса под командой Н. А. Тучкова 1-го. 15 июля в составе армии Барклая де Толли бригада встретилась с врагом в бою под Витебском. Последним боем Александра Тучкова стало Бородино. У деревни Семеновской сражалась армия Багратиона. Посланная ей на помощь дивизия П. П. Коновницына, в которую входила бригада А. А. Тучкова, с марша вступила в бой. Под огнем французских ядер и картечи, стремясь увлечь солдат, Тучков бросился вперед со знаменем в руках и был сражен картечью.



А. А. Тучков (4-й), генерал-майор

Ответ. Имя _____

_____

_____

_____

Задание 6. Изучив карту Бородинского сражения и материал текстов 2 и 3, соотнеси места сражений с именами братьев Тучковых. Впиши имя возле соответствующей буквы в строке ответа.



Ответ:
А_____
Б_____
В_____
Г_____

РЕКОМЕНДАЦИИ К ОЦЕНИВАНИЮ

Задание 1-2 – доступ и извлечение – проверяют навыки, связанные с поиском, отбором и сбором информации.

Задание 3-4 – интеграция и интерпретация – т.е. проверяется способность использовать информацию текста (переработка прочитанного для понимания текста).

Задание 5-6 – размышление и оценка – сопоставить данные предложенных текстов, уловить мысль автора, найти доводы в защиту своей точки зрения при подготовке ответа, исходя из личных представлений о мире.

№ задания	Ответы (образец ответа/правильный ответ/ описание ответа) и критерии оценивания
1	**Ответ:** Б, Г, В, А. *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
2	**Ответ:** В. *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
3	**Ответ:** Рецепт № 2. *1 балл* – дан правильный ответ. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
4	**Ответ:** 1 - А, 2 - Б, 3 - Б *2 балла* – указаны оба ответа. *1 балл* – указаны оба ответа *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
5	*3 балла* – если к вышеназванным аргументам с опорой на текст ученик добавит имя князя Андрея Болконского, героя романа Л.Толстого «Война и мир». *2 балла* – если в аргументах ученика использован материал текстов (молодой генерал Тучков, младше брата Николая на 16 лет, в 31 год – генерал-майор, погиб на Бородинском поле в возрасте 35 лет; или – Николай Тучков на поле Бородина был ранен, а не убит; умер в возрасте 51 года, т.е. назвать его «молодым» генералом нельзя – или синонимичные выражения) *1 балл* – если названо только имя Александр без аргументации. *0 баллов* – любой другой вариант ответа.
6	*1 балл* – Б - Николай Тучков *1 балл* – В - Александр Тучков *0 баллов* – любой другой вариант ответа.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Фролова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Евсеевская СОШ
г.о. Павловский Посад, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

.

Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ХОХЛОМА



Еще совсем недавно в сёлах Нижегородской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю «хохлома» и где она взяла свои огненные краски.

Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер-иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

Слава о великом мастере разнеслась по всей земле. Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.

Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. Сгорела изба, а самого мастера как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени и чернь пепелища.

Исчез мастер, но не исчезло его мастерство, и до сих пор ярким пламенем горят хохломские краски, напоминая всем и о счастье свободы, и о жаре любви к людям, и о жажде красоты. Видно, не простой была кисть мастера — кисть из солнечных лучей.

Такова легенда. Рассказывают ее всегда чуть-чуть по-разному, и каждый любознательный сможет прочитать ее в сборниках легенд и сказок Горьковской области. Как и во всякой легенде, в ней много вымысла, но ее правда в том, что большое мастерство и большое искусство сохраняются только тогда, когда передаются из рук в руки, от учителя к ученику.

(Н. Бедник. Хохлома)

Задания к тексту.

1. В каком предложении указана тема текста? Укажите один правильный ответ.

А. «… жил в давние времена в Москве мастер-иконописец».
Б. «…как пришла на волжскую землю «хохлома» и где она взяла свои огненные краски»
В. «Слава о великом мастере разнеслась по всей земле».
Г. «Видно, не простой была кисть мастера — кисть из солнечных лучей».

2. Опираясь на текст, запишите, какая область является родиной «хохломы».

Ответ: _____

3. Опираясь на текст легенды, запишите причину, по которой мастер покинул царский дворец.

Ответ: _____

4. Объясните значение выражения «срубил он себе избу». Укажите ОДИН правильный ответ.

А. Сломал избу с помощью топора.

Б. Построил избу из кирпичей.
В. Построил деревянную избу с помощью топора.

5. Опираясь на текст легенды, запишите, чем были украшены первые хохломские чашки?
Ответ: _____

6. Опираясь на текст легенды, запишите, чем занимался мастер в Москве до побега?

Ответ: _____

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

ГОРДОСТЬ РУССКОГО НАРОДА — ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

Хохломская роспись – это искусство, зародившееся в семнадцатом веке в небольших деревушках, расположенных на берегу Волги. Это декоративное оформление изделий из древесины. Отличительная черта промысла – использование золотистого фона, на поверхность которого наносят красные сочные ягоды, изумрудные листья или черный орнамент.

В восемнадцатом столетии искусство достигло пика популярности, спрос на хохломскую продукцию рос стремительными темпами, а мастерство живописцев совершенствовалось. В эти времена и установились два основных типа росписи – верховая и фоновая.



Мастера Заволжья в большом ассортименте производили предметы домашнего обихода: шкатулки, табакерки, столики, шкафчики.

В начале 20 века крестьяне чаще покупали сделанную на заводах фарфоровую, фаянсовую и стеклянную посуду. У хохломских мастеров стало меньше покупателей. Да к тому же поредели окрестные леса, не одно столетие вырубавшиеся для хозяйственных нужд и поделок. Мастера создавали изделий все меньше и меньше, роспись становилась грубее и проще.

Но разве можно было допустить, чтобы погибло это искусство, так полно и ярко отразившее душу создавшего его народа?

В 1918 году в городе Семенове открыли школу художественной обработки дерева, в которой стали учителями опытные токари и красильщики.

Профессиональный художник Георгий Петрович Матвеев возглавил школу.

Обучение новых мастеров росписи длилось три года. Вначале они терпеливо повторяли образцы, сделанные для этой цели лучшими хохломскими художниками. Ученикам надо было «поставить руку» – добиться точности и быстроты в выполнении травных узоров.

Работы современных хохломских мастеров мы можем увидеть на художественных выставках и в экспозициях крупнейших музеев страны. Они радуют нас яркими красками, щедростью узоров и мастерством исполнения.

Задания к тексту.

7. Опираясь на текст, назовите отличительные черты промысла?
Ответ:_____

8. Опишите основные виды росписи?

Вид росписи	Что изображают	Цвет фона	Цвет рисунка
«Верховой»			
«Под фон»			

9. Почему в начале 20 века появилась опасность исчезновения искусства хохломской росписи? Найдите и выпишите из текста причины.
Ответ: _____
_____
_____

10. В каком году была открыта в Семенове школа художественной обработки дерева?
Ответ: _____

11. Кто возглавил школу художественной обработки дерева в Семенове?
Ответ: _____

12. Сколько длилось обучение в школе художественной обработки дерева? Укажите ОДИН правильный ответ.

А. 2 года.
Б 3 года.
В. 4 года.
Г. 1 год

Вопрос 13. Опираясь на текст, объясните значение выражения «поставить руку»?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Б.
2. Горьковская область.
3. «Больше всего любил он вольную жизнь».
4. В.
5. «Пышными цветами и тонкими веточками».

6. Он был иконописцем, т.е. писал, создавал иконы.
7. Отличительная черта промысла – использование золотистого фона, на поверхность которого наносят красные сочные ягоды, изумрудные листья или черный орнамент.
8.

Вид росписи	Что изображают	Цвет фона	Цвет рисунка
«Верховой»	Травинки, веточки	Золотой	Красный, черный
«Под фон»	Травинки, веточки, цветочки	Черный, красный	Золотой

9. В начале 20 века крестьяне чаще покупали сделанную на заводах фарфоровую, фаянсовую и стеклянную посуду. У хохломских мастеров стало меньше покупателей. Да к тому же поредели окрестные леса, не одно столетие вырубавшиеся для хозяйственных нужд и поделок. Мастера создавали изделий все меньше и меньше, роспись становилась грубее и проще.
10. В 1918.
11. Профессиональный художник Георгий Петрович Матвеев.
12. Б.
13. «Поставить руку» – добиться точности и быстроты в выполнении травных узоров.

Диагностическая работа для учающихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Фролова Ольга Николаевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Евсеевская СОШ
г.о. Павловский Посад, Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение учащимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



Много есть озер на свете — больших и малых, глубоких и мелких, суровых и живописных, но ни одно из них не может сравниться с Байкалом, и нет другого такого водоема в мире, который мог бы соперничать с ним столь широкой известностью и громкой славой. И ни о каком другом озере не сложено так много легенд и сказаний, песен и стихов, поэм и рассказов. В них звучит не только большая любовь и почитание, но еще и нечто такое, что внушает уважение, подчеркивает величие, присущее только Байкалу и резко выделяющее его из всех озер земного шара.

О Байкале есть и древняя легенда, которую знает в тех краях и стар и млад.

Будто в давние времена там, где нынче плещутся воды Байкала и начинает свой бег стремительная река Ангара, жил суровый богатырь по имени Байкал с дочерью Ангарой, краше которой не было на свете.

Было у Байкала 336 сыновей. В черном теле держал их старик. День и ночь заставлял без устали трудиться. И сыновья работали не покладая рук. Они топили снега и ледники и гнали хрустальную воду из гор в огромную котловину.

То, что они добывали тяжким трудом, проматывала сестра Ангара. Она растрачивала собранные богатства на наряды и разные прихоти.

Однажды прослышала Ангара от странствующих певцов о жившем за горами юном богатыре Енисее, о его красоте и силе и полюбила его. Но суровый старик прочил ей иную судьбу, решив выдать замуж за старого богатого Иркута. Еще строже стал он стеречь дочь, спрятал ее в хрустальный дворец на дне подводного царства. Безутешно тосковала Ангара, плакала в подводной темнице, просила богов помочь.

Сжалились боги над пленницей, приказали ручьям и рекам размыть стены хрустального дворца, освободить Ангару. Вырвалась девушка на волю и бросилась бежать по узкому проходу в скалах.

Проснулся от шума Байкал, рассердился, бросился в погоню. Но где ему, старому, угнаться за молодой дочкой. Все дальше убегала Ангара от разъяренного отца. Тогда старик схватил каменную глыбу и метнул в беглянку, но не попал. Так и осталась с тех пор лежать эта глыба в месте выхода реки из озера, и зовут ее люди Шаманским Камнем.

Разбушевавшийся старик все кидал и кидал вслед беглянке обломки скал. Но чайки кричали каждый раз: «Обернись, Ангара, обернись!» И девушка ловко уклонялась от смертоносных отцовских посланцев.

Прибежала Ангара к Енисею, обняла его, и потекли они вместе к Студеному морю.

Легенда переплетается с былью. 336 сыновей Байкала — это притоки озера, большие и малые реки, собирающие свои воды с территории более 550 тысяч квадратных километров, что примерно равно площади Франции.

Вытекает же из озера река Ангара — могучая, полноводная артерия, неустанно обновляющая озерные воды. Ширина потока около километра. Это про нее говорят буряты: «Разоряет дочка старика Байкала!»

Задания к тексту.

1. Озаглавьте текст.

Ответ: _____

2. Какая крупная река вытекает из Байкала?
Ответ: _____

3. Сколько притоков у Байкала?
Ответ: _____

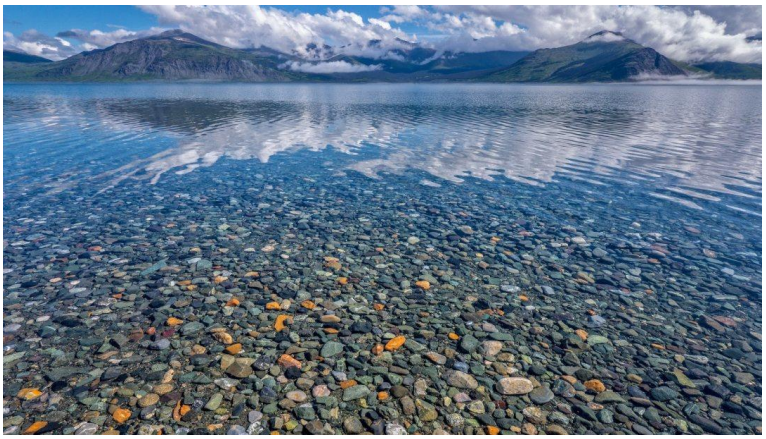
4. Что означает выражение «В черном теле держал их старик?»
А. Не разрешал носить яркую одежду?
Б. Заставлял без устали трудиться день и ночь.
В. Редко мылись.

5. Какой камень лежит на месте выхода Ангары из Байкала?
Ответ: _____

6. Какое значение имеет слово «артерия» в тексте?
А. Кровеносный сосуд, проводящий кровь от сердца к различным органам тела.
Б. Путь сообщения, имеющий важное значение для страны.
В. Боевая жила, алокровная.

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



Расположено озеро Байкал на территории Иркутской области и Бурятии. Его еще называют Сибирским морем.

Озеро Байкал содержит 19% всех мировых запасов пресной воды. Сколько воды в озере Байкал — оценивают в 23 615 км³. Есть лишь одно озеро в мире, водоизмещение которого больше чем в Байкале, — Каспийское море. (Каспийское море — самое большое озеро на Земле, расположенное на стыке Европы и Азии и называемое морем из-за его размеров. Каспийское море представляет собой бессточное озеро, и вода в нём солёная. Площадь Каспийского моря в настоящее время — примерно 371 000 км², максимальная глубина — 1025 м.)

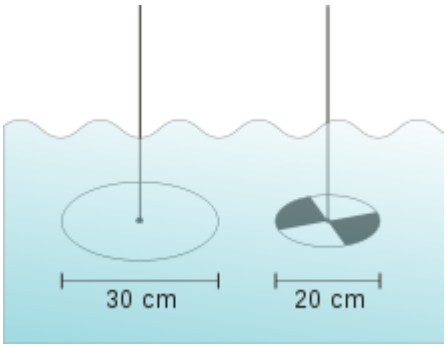
Максимальная глубина озера Байкал — 1642 м. Длина Байкала 620 км (как от Москвы до Санкт-Петербурга приблизительно), ширина доходит до 80 км. Длина береговой линии составляет 2100 км. Площадь озера Байкал - 31 722 км².

Озеро Байкал имеет 27 островов, самый большой из них Ольхон. Многие острова священны у местных жителей и охраняются законом. На Байкале вообще много священных мест, история которых окутана тайной и легендами. Преобладающая религия здесь скорее буддизм, по крайней мере буддистские символы и объекты поклонения встречаются повсеместно.

Вода Байкала отличается необыкновенной чистотой и прозрачностью.

Диск Секки (Диск Секки — круглая (диаметром 25-30 см, толщиной 2 мм) металлическая пластинка, покрашенная белилами, служащая для определения прозрачности воды, диск Секки на тросе, прикрепленном к нему в трех точках, в горизонтальном положении опускают в воду. Глубина в сантиметрах, на которой Д. С. исчезает из поля зрения, считается границей видимости. Глубину определяют по делениям, имеющимся на тросе, применяемый для опре-

деления прозрачности, виден в Байкале до глубины 40 метров, тогда как прозрачность вод Каспийского моря не превышает 25 метров. Уступают Байкалу по прозрачности и альпийские озера.



Два типа дисков Секки. Слева - для морской, справа - для пресной воды

Своей чистотой озеро Байкал во многом обязано малюсенькому (1,5 мм в длину) рачку, названного эпишурой. Этих рачков очень много в воде озера. Они и чистят воду, и являются пищей для знаменитого байкальского омуля и хищных беспозвоночных.

Озеро Байкал замерзает зимой неравномерно. Бухты и заливы, а так же северная часть озера замерзает в ноябре-декабре месяце. А на юге лед встает только в феврале, а если зима теплая, то и вовсе в конце февраля.

Толщина льда на Байкале к концу зимы достигает 1 м, а в заливах — 1,5-2 м. На Байкале существует явление, которое местные называют «становые щели». Это когда в сильный мороз возникают трещины во льду. Они разрывают лёд на отдельные большие поля. Длина этих трещин поражает — от 10 до 30 км, а ширина всего 2-3 м. Как вы понимаете лучше не оказаться в таком месте в момент разрыва. Разрывы происходят каждый год и примерно в одних и тех местах озера. Звуковой эффект как при выстрелах из пушек.



Такие разрывы спасают рыбу в озере от недостатка кислорода. Вот такой загадочный, но нужный озеру природный механизм. А за счет прозрачности льда сквозь него проникает солнечный свет, благодаря чему в воде планктонные водоросли, выделяющие кислород, развиваются бурно даже зимой.

Еще одно удивительное явление со льдом на Байкале — ледяные сопки. Это полые ледяные холмы, имеющие форму конуса, которые достигают высоту 5-6 метров. В некоторых из них можно найти «вход», причем он, как правило, расположен в сторону, противоположную берегу. Такой ледяной шатер получается. Иногда такие шатры стоят по одиночке, но часто группируются, напоминая горные хребты, только в миниатюре.

Растительный и животный мир здесь уникальны. Озеро служит надежным приютом для почти трех тысяч видов животных и тысячи растений. Многие виды встречаются только здесь. И это при том, что, как предполагают ученые, из обитающих в озере живых организмов более 20% до сих пор неизвестны науке. Любителям рыбалки будет хорошо на Байкале. Распространены хариус, таймень, сиг, осетр, омуль, ленок, голомянка. Всего их около шестидесяти видов.

Вершину биосферы на Байкале занимает байкальская нерпа. Других млекопитающих в этом водоеме нет. До сих пор идут жаркие споры по поводу того, как попала в Байкал и комфортно прижилась здесь байкальская нерпа — сугубо морское млекопитающее. Предполагается, что она попала сюда в далекие времена ледникового периода, передвигаясь из ледовитого океана по Ангаре и Енисею. Сейчас здесь проживают десятки тысяч животных.



Много животных и птиц живут и по берегам Байкала. Тут вы встретите чаек, гоголя, есть огари, крохали, орланы-белохвосты, другие птицы. Можно увидеть массовое купание бурых медведей. В горной части прибайкальской тайги живет кабарга – самый маленький олень на Земле.

Озеро Байкал является мировым наследием, его красота удивляет, его природа поражает. Когда находишься на его берегу, то чувствуешь его силу. Это не просто озеро. Байкал действительно могучий.

Но люди его уничтожают. Ежегодно туристы оставляют тысячи тонн мусора на берегах Байкала, убивая тем самым флору и фауну этого чудесного озера и не задумываясь о последствиях. Задумайтесь же об этом Вы, уважаемые читатели, и никогда так не поступайте. Сохраним наследие для потомков!

Задания к тексту.

7. Где располагается озеро Байкал?
Ответ: _____

8. Сколько мировых запасов пресной воды находится в Байкале?
Ответ: _____

9. Опираясь на данные из текста, сравните два объекта.

	Где располагаются	Площадь озера	Максимальная глубина	Какая вода в озере	Прозрачность воды
Озеро Байкал					
Каспийское озеро					

10. Назовите самой большой остров озера Байкал?
Ответ: _____

11. Кому обязан своей чистотой озеро Байкал?
Ответ: _____

12. Для чего применяют диск Секки?
Ответ: _____

13. Сравните типы диска Секки. Заполните таблицу.

Тип диска	Размер диска (диаметр)	Цвет диска
Для морской воды		
Для пресной воды		

14. Опираясь на данные текста, объясните значение явления «становые щели».
Ответ: _____

15. Опираясь на данные текста, объясните значение слова «сопка».
Ответ: _____

16. Какова толщина льда у Байкала?
Ответ: _____

17. Какие виды редких животных обитают на побережье озера Байкал?
Ответ: _____

18. Чем опасен мусор, оставляем туристами на берегу Байкала? Докажите свою точку зрения, приведите не менее двух фактов.
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

1. Древняя легенда.
2. Река Ангара.
3. 336 больших и малых рек.
4. Б.
5. Шаманский камень.
6. Б.
7. Иркутская область.
8. 19% мировых запасов пресной воды, 23 615 км³.
9.

	Где располагаются	Площадь	Макси-мальная глубина	Какая вода в озере	Прозрач-зрач-ность воды
Озеро Байкал	территории Иркутской области и Бурятии	31 722 км²	1642 м	Пресная вода	40 м
Каспийское озеро	стыке Европы и Азии	371 000 км²	1025 м	Соленая вода	25 м

10. Остров Ольхон.
11. Рачок эпишура.
12. Для определения прозрачности воды.
13.

Тип диска	Размер диска (диаметр)	Цвет диска
Для морской воды	30 см	белый
Для пресной воды	20 см	Черно-белый

14. «Становые щели» — трещины во льду, возникающие на озере в сильный мороз.
15. Сопка – ледяной холм.
16. 1-2 метра
17. Байкальская нерпа, кабарга (самый маленький олень на земле).
18. Необходимо следить за чистотой воды и побережья озера Байкала. В этом озере содержится около 19% запасов пресной воды. Также здесь проживают редкие виды животных: байкальская нерпа, кабарга.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Хвастова Нелли Анатольевна,
учитель русского языка и литературы
МОУ Евсеевская СОШ
г.о. Павловский Посад Московской обл.

Пояснительная записка
Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 8-9 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один ответ из предложенных, отметив его «√». Также есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

Блок 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



Текст 1.
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ СУВОРОВ – РУССКИЙ ПОЛКОВОДЕЦ

Знаменитая фраза «Тяжело в ученье, легко в бою» принадлежит генерали́ссимусу Александру Васильевичу Суворову. За всю свою жизнь полководец участвовал более чем в 60 сражениях и не потерпел ни одного поражения на поле боя!

А свою первую победу он одержал ещё в детстве. Это была победа над собственной слабостью. Александр был очень болезненным ребёнком. Но с детства твёрдо решил стать военным и готовился к службе: занимался спортом, приучал себя к холоду, к физическим нагрузкам, к простой одежде и еде.

Суворов уважал своих подчинённых – офицеров и солдат, был врагом муштры́. Он лично заботился о пище и одежде воинов, об их здоровье, умел пошутить, подбодрить в трудную минуту. Солдаты любили своего полководца, беззаветно шли за ним и побеждали.

Суворов вошёл в историю военного искусства как полководец-новатор. Он оставил после себя знаменитый трактат «Наука побеждать», в котором в простой и доступной форме обобщил свой многолетний опыт обучения и воспитания войск. Школа Суворова сформировала целое поколение полководцев, прославивших Отечество. В честь великого полководца названы Суворовские военные училища, и сегодняшние мальчишки в погонах гордо называют себя «суворовцами».

Задания к тексту.

1. Прочитайте разговор между двумя людьми, которые изучили текст О. Купермана о полководце Суворове: приведите факты из текста, которыми участники разговора могли бы подтвердить свою точку зрения (либо юноша, либо девушка). (Составьте текст из 3-6 предложений)

Ответ: _____

_____

2. Каким был полководец Суворов в детстве? (Указать 1 вариант ответа)

A Суворов был очень болезненным ребёнком
B Он в детстве занимался тяжёлой атлетикой.
C Суворов очень любил дорогую одежду.
D Суворов был очень прихотлив в еде.

3. Перечитайте как автор рассказывает о том, каким полководцем был Суворов? (строки 10-13). Объясните, почему солдаты так любили генералиссимуса? (Составить текст из 4-6 предложений)
Ответ: _____
_____
_____

4. Скажите, опираясь на текст, сколько сражений за всю жизнь провёл Суворов? (Указать 1 вариант ответа)
A более 25
B более 86
C более 60
D более 100

5. «Суворов вошёл в историю военного искусства как полководец-новатор». (14 строка). Почему Суворова считают новатором военной науки? (Указать 1 вариант ответа)
A Опыт Суворова не использовали русские полководцы
B Его именем не названо ни одно военное училище.
C Он написал роман «Наука побеждать».
D Он оставил после себя знаменитый трактат «Наука побеждать», где обобщил свой многолетний опыт обучения и воспитания войск.

6. Основываясь на содержании текста, объясните, почему Суворов был талантливым полководцем? (Составить текст из 2-6 предложений)
Ответ: _____
_____
_____

7. **Когда автор говорит: «В честь великого полководца названы Суворовские военные училища», что он имеет в виду?** (Указать 1 вариант ответа)
A Училища, где учат танцевать.
B Профессионально-технические училища.
C Московский государственный университет.
D Училища, где юноши готовятся стать офицерами и изучают военные науки.

8. Как вы думаете, была ли в характере Суворова такая черта, как сила воли? Обоснуйте свой ответ, опираясь на строки 5-9, 14-18. (Составить текст из 2-6 предложений)
Ответ:_____
_____

Блок 2

Прочитайте текст и выполните задания к нему.



Текст 2.
СОЗДАНИЕ СУВОРОВСКИХ УЧИЛИЩ

В годы Великой Отечественной войны суровая необходимость заставила руководство страны опереться на патриотическое сознание народа, обратиться к славной военной истории России. Появилась и необходимость в создании учебных заведений по образцу кадетских корпусов.

В первые годы Великой Отечественной войны тысячи детей дошкольного и школьного возраста остались без крова, без средств к существованию, стали круглыми сиротами или полусиротами. Многие из них потеряли не только своих родителей, но и всех ближайших родственников. Многие становились беспризорниками. Для тех детей и подростков, которые ещё не успели совершить никаких преступлений, но потеряли родителей на фронтах войны, постановлением от 21 августа 1943 года было принято решение «организовать девять суворовских военных училищ, типа старых кадетских корпусов, по 500 человек в каждом, всего 4500 человек со сроком обучения 7 лет, с закрытым пансионом для воспитанников...».

Народный комиссариат обороны СССР в течение двух месяцев, с октября 1943 года по ноябрь включительно, должен был сформировать девять суворовских военных училищ: Краснодарское (в городе Майкопе), Новочеркасское, Сталинградское (в городе Астрахани), Воронежское, Харьковское (в городе Чугуеве), Курское, Орловское (в городе Ельце), Калининское и Ставропольское. Затем, чуть позже, ещё два: Ташкентское и Кутаисское (училища НКВД, позже — МВД, для детей пограничников).

В первый набор суворовцев попали внуки Чапаева, сын летчика Гастелло, юные партизаны и сыновья полка. В 1947 году суворовцем стал внук Сталина — Евгений Джугашвили, отец которого погиб на войне. Из них растили офицеров новой или, точнее, забытой старой выучки.

Сталин распорядился, чтобы суворовцы ни в чём не нуждались, и лично контролировал усиленные нормы питания. Многие ребята, особенно «блокадники», так изголодались, что съедали за обедом по восемь тарелок супа.

Денег в правительстве не пожалели, только Ставропольское училище получило на первые расходы больше 18 миллионов рублей.

Со всех фронтов на работу в училища отзывали офицеров и сержантов с педагогическим образованием, особенно ценились выпускники дореволюционных кадетских корпусов, но таких остались единицы. Находили чудом уцелевших выпускниц Смольного института, и бывшие «благородные девицы» стали учить будущих офицеров хорошим манерам.

Многие мальчишки, а было им от 8 до 11, не знали даже правил гигиены, не умели пользоваться носовым платком. Они были поражены, увидев в столовой крахмальные салфетки в блестящих кольцах, ножи, вилки и фарфоровую посуду. Нереальным казался обед из трех блюд, кофе с молоком и сахаром.

В суворовских училищах науки преподавали по стандартам средних школ. Военная подготовка тоже была, как и во всех офицерских училищах, но воспитание иное. Особое внимание уделялось изучению иностранных языков, один день в неделю разговаривали только по-французски, дежурные следили, чтобы никто не говорил по-русски даже между собой. Бальные танцы были обязательны, здесь суворовцев обучали танцевальным па и галантным манерам.

Жизнь суворовцев шла по строгому распорядку: подъем по сигналу горна, физзарядка, утренний смотр, учебные занятия и спорт.

24 июня 1945 года на параде Победы по брусчатке Красной площади, чеканя шаг, прошли первые суворовцы, мальчишки, новая элита советской армии.

Первых суворовцев сначала называли – «воспитанник». (Только через два года, в 1945 году, воспитанников СВУ стали называть «суворовцами»).

В декабре 1943 года каждому училищу в торжественной обстановке было вручено Боевое Красное знамя, День его вручения стал большим праздником и считается днём рождения училищ. 1 декабря 1943 года в девяти суворовских военных училищах начались плановые занятия, началась история каждого училища.

Задания к тексту.

1. Опираясь на текст, назовите год образования первых суворовских училищ.

А 1941

В 1991

C 1943
D 1950

2. Как называли первых учащихся суворовских училищ?
A обучающиеся
B суворовцы
C воспитанники
D ученики

3. Кто лично контролировал в годы войны, чтобы суворовцы хорошо питались и ни в чём не нуждались?
A Ленин
B Сталин
C Брежнев
D Суворов

4. Назовите дату празднования Дня рождения суворовских училищ, опираясь на текст.
A 1 декабря
B 4 апреля
C 8 сентября
D 1 января

5. Сколько всего училищ было открыто в 1943 году?
A 10
B 11
C 9
D 12

6. В каком городе было образовано Сталинградское суворовское училище? Укажите ОДИН правильный ответ.
A Сталинград
B Волгоград
C Астрахань
D Москва

7. Расшифруйте аббревиатуру СВУ.
Ответ:_____

8. Для категории каких детей было принято решение организовать суворовские училища в годы войны? Найдите ответ в тексте.
Ответ: _____
_____

9. Каков был срок обучения в военных училищах, образованных в 1943 году?
A 5 лет
B 10 лет
C 2 года
D 7 лет

10. Дети и внуки каких известных людей попали в первый набор суворовских училищ?
Ответ:_____

Чему уделялось особое внимание в суворовских училищах?
Ответ: _____
_____

12. Кто преподавал в суворовских училищах?
Ответ: _____
_____

13. Какое отношение к Суворову имеет любое суворовское училище?
Ответ: _____
_____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

ТЕКСТ 1

1. ЮНОША: Я думаю, что Суворов был слишком высокомерным и не совсем уважительно относился к солдатам.
ДЕВУШКА: Ты не прав! Я считаю, что он очень хороший полководец, потому что всегда искренне заботился о своих воинах, которые его очень любили.
2. A.
3. Суворов был очень уважительным человеком, ласков с солдатами, он всегда заботился об одежде и здоровье своих подчиненных. Поэтому воины его очень любили.
4. C.
5. D.
6. Суворов за всю жизнь провёл 60 сражений. Он не проиграл ни одного из них. Этот факт свидетельствует о его таланте как полководца.
7. D.
8. Да. У Суворова была сила воли. Ещё с детства он приучал себя к трудностям и лишениям. Это помогло ему в дальнейшей жизни. Также Суворов написал трактат «Наука побеждать», что говорит о том, каким волевым человеком он был, если сумел написать книгу. Этот труд до сих пор изучают кадеты суворовских училищ.

ТЕКСТ 2

1. 1943.
2. Воспитанники.
3. Сталин.
4. 1 декабря.
5. 11 училищ.
6. Астрахань.
7. Суворовское военное училище.
8. «Для тех детей и подростков, которые ещё не успели совершить никаких преступлений, но потеряли родителей на фронтах войны».
9. 7 лет.
10. Внуки Чапаева, сын Гастелло, внук Сталина.
11. Особое внимание уделялось изучению иностранных языков, бальные танцы также были обязательны, а ещё суворовцев обучали галантным манерам.
12. Офицеры и сержанты с педагогическим образованием, выпускники дореволюционных кадетских корпусов, выпускницы бывшего Смольного института – все они преподавали в СВУ.
13. Суворов всю жизнь посвятил служению Родине. Выпускники СВУ – это будущие офицеры, для которых, как и для известного генералиссимуса, служба Отечеству является как призванием, так и военным долгом.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Челнокова Галина Петровна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «ООШ п. Бакшеево»
г.о.Шатура Московской обл.

Пояснительная записка

Назначение диагностической работы

Читательская грамотность – один из важнейших метапредметных результатов в требованиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. В связи с этим цель проведения диагностической работы – охарактеризовать индивидуальный уровень достижения обучающимися 5-7 классов метапредметных образовательных результатов на основе анализа способности применять отдельные познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия при работе с текстом. На основании выполнения диагностической работы оценивается овладение обучающимися читательской грамотностью как составляющей функциональной грамотности личности.

Содержание и структура диагностической работы

Диагностическая работа направлена на проверку универсальных учебных действий (УУД) по работе с информацией и чтению, являющихся составной частью метапредметных (познавательных) умений. Работа состоит из 2-х тематических блоков (блок – это текст и задания к нему) и проверяет сформированность у обучающихся умений понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

При разработке заданий диагностической работы за основу было взято определение, которое применяется в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»[1].

Работа включает следующие по форме ответа задания:

- с выбором одного или нескольких ответов;
- с развёрнутым ответом.

Работа выполняется в течение 40 минут; это время включает чтение текстов и выполнения заданий к ним.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Вам предстоит выполнить работу, оценивающую то, насколько внимательно и вдумчиво вы умеете читать разные тексты. В работе две части, на выполнение всей работы даётся 40 минут. Нужно будет прочитать несколько текстов и выполнить задания к ним. В некоторых заданиях нужно выбрать один или несколько ответов из предложенных, отметив их «√». В других требуется записать краткий ответ в виде числа или нескольких слов. Есть задания, где нужно дать развернутый ответ. Выполняя работу, вы можете постоянно обращаться к текстам, перечитывать их. Если вы не знаете, как выполнить задание, пропустите его и переходите к следующему. Если останется время, попробуйте выполнить пропущенные задания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и запишите нужный ответ.

Желаем успеха!

[1] https://www.oecd.org/pisa/data/PISA-2018-draft-frameworks

БЛОК 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

В классической музыке самым часто используемым инструментом является рояль, орган, или просто фортепиано. Музыканты, играющие на данном прекрасном инструменте, гордо именуются пианистами. Они проводят сольные концерты или выступают в специальной группе таких, как оркестр или ансамбль. Пианист – это тот, кто может выступать в качестве аккомпанемента для одного или нескольких музыкантов.

Пианисты обучаются искусству игры на данном музыкальном инструменте с раннего детства. Начинать играть на фортепиано можно уже с трех лет. Благодаря занятиям в старшем возрасте рука ребенка становится более «широкой», на кистях рук увеличивается растяжка пальцев, которая и создает эффект «широкой руки». Известно, что «широкая ладонь» является одним из нескольких признаков, выдающих профессионального игрока на пианино. Самые известные композиторы ставили рояль в первую для себя очередь. К ним относятся Франц Петер Шуберт, Вольфганг Амадей Моцарт, Людвиг ван Бетховен, Фредерик Шопен и остальные известные композиторы, которые славились виртуозными пианистами. Большая часть современных пианистов, пишущих музыку, предпочитает играть именно классику определённого периода. Кроме данного стиля создатели современной инструментальной музыки используют в своих композициях джаз, блюз и поп. После обучения в высшем учебном заведении пианист может продолжить учиться в консерватории. В таком случае в его дипломе будут указаны следующие профессии: солист, концертмейстер, ансамблист, учитель музыки. Пианист-солист выступает как один музыкант с сольным концертом. Для этого ему необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство. Пианист-концертмейстер обладает широким профилем. Сфера его работы может включать как выступление в ансамбле с вокалистом, так и певцом – инструменталистом.

Настоящему пианисту необходимо владеть широкими познаниями в музыкальном мире, хорошо ориентироваться в музыкальных стилях, уметь уловить смысл в мелодии. Желающий стать пианистом должен обязательно обладать качествами характера, касающихся его личности, связанными с: чувствительностью к музыке, упрямством, свободой воли, достижением целей, отдачей работе, оригинальным мышлением. Обязательным пунктом для поступления в музыкальное высшее учебное заведение на желанную специальность является наличие образования в специальной музыкальной школе.

Профессия пианиста широка и разнообразна. Он должен хорошо знать историю музыки, композиции известных и не только классиков, стили и направления в музыке, а также все ноты и аккорды в сольфеджио. Такая работа отлично подойдет людям творческим. Тем, кто любит музыку и хорошо в ней разбирается, и способен прочувствовать мелодию душой и сердцем, используя ноты как слова, а фортепиано как средство их передачи.

Задания к тексту.

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: закрытый.

1. Кто такой «пианист»? Выбери один правильный вариант ответа.

А. Пианист – это, тот, кто поёт, занимается пением.

Б. Пианист – это музыкант, который управляет оркестром, ансамблем, хором.

В. Пианист – это артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними.

Г. Пианист – специалист в области музыки, тот, кто занимается игрой на музыкальном инструменте

Д. Пианист – автор и постановщик балетов, танцев, хореографических номеров, танцевальных сцен в опере и оперетте, создатель танцевальных форм.

Ответ: _____

Умение: Нахождение информации.
Тип вопроса: установление истинности.
2. Ответь на вопросы. Обведи правильный ответ.

1) Пианист играет на скрипке	А) ДА	Б) НЕТ
2) Во время концерта пианист играет на фортепиано	А) ДА	Б) НЕТ
3) Пианисту необходимо владеть широкими познаниями в музыкальном мире, хорошо ориентироваться в музыкальных стилях	А) ДА	Б) НЕТ
4) Пианист-концертмейстер обладает широким профилем.	А) ДА	Б) НЕТ
5) Обязательным пунктом для поступления в музыкальное высшее учебное заведение на желанную специальность является наличие образования в специальной музыкальной школе	А) ДА	Б) НЕТ

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: установление соответствия
3. Пианист может выступать в составе оркестра или ансамбля.
Кто ещё может выступать в составе ансамбля или оркестра? Соедини слова левого и правого столбика.

А. Домрист	1. Музыкант, играющий на струнном инструменте
Б. Солист	2. Специалист в области танцев
В.Трубач	3. Специалист по вокалу
Г. Хореограф	4. Человек, занимающийся игрой на духовом инструменте

Ответы:

А	Б	В	Г

Умение: Интерпретация текста.
Тип вопроса: закрытый
4. Выбери иллюстрацию, которая отражает работу пианиста. Запиши три варианта ответов


А


Б


В


Г



Д



Е

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый.
5. Выбери предметы, которые необходимы пианисту для работы. Обведи три варианта ответа.

А.	Б.	В.	Г.	Д.
				

Ответ: _____

Умение: Рефлексия и оценка.
Тип вопроса: закрытый
6. Выберите три высказывания о пианисте.
А. ...но вот появляется человек. Легкий взмах рук, и все зазвучало стройно и слаженно.
Б. Он должен знать все правила и тонкости искусства, чтобы создавать такие танцы, которые будет интересно смотреть зрителям и исполнять танцовщикам.
В.Во время исполнения, он показывает, какому инструменту и где нужно вступать, с какой силой играть. Он задаёт темп, убыстряет его. Одним словом, он направляет весь ход его исполнения и как бы вкладывает в него свою душу.
Г. Самое главное для него – умение играть на инструменте.
Д. У него есть своеобразный пульт, с помощью которого , он выражает свое ощущение музыки. Его пульт – его руки, его глаза, его движения.
Ответ:_____

БЛОК 1

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

Известный художник И. Грабарь вспоминал о своей встрече с П.И. Чайковским:
На мою долю выпал счастливый случай встретиться с Петром Ильичом Чайковским и беседовать с ним. На всю жизнь осталась в моей памяти эта встреча, сыгравшая чрезвычайно важную роль в формировании моей личности, в моем творческом росте.

Восемнадцатилетним юношей приехал я в Петербург, чтобы учиться в университете. Я часто бывал тогда в Мариинском театре и увлекался музыкой. Моим любимым композитором был Чайковский. Вместе со своими товарищами-студентами я десятки раз ходил на спектакли, когда ставились его оперы и балеты, и был на премьерах «Спящей красавицы», «Пиковой дамы», «Щелкунчика» и «Иоланты». Сидя на галерке, мы неистово хлопали, крича до потери голоса и без конца вызывая автора.

...Однажды поздно вечером мы уходили, Чайковский, узнав, что я живу в том же доме, где он,— на углу Малой Морской и Гороховой,— предложил мне пойти вместе пешком. Надо ли говорить, как я был счастлив: я не только познакомился с композитором, которого прямо боготворил, но имел возможность еще с глазу на глаз говорить с ним.

Мы пошли по набережной Невы. Была чудная лунная ночь. Сначала мы шли молча, но вскоре Петр Ильич заговорил:

— Ведь вы хотите быть художником. Почему же вы пошли в университет?

Я объяснил, как умел, прибавив, что я мог бы задать ему подобный же вопрос: почему он до консерватории учился в Училище правоведения?

Он только улыбнулся, но промолчал.

После долгого молчания я вдруг отважился говорить, сказал что-то невпопад и сконфузился.

Не помню, по какому поводу и в какой связи с его репликой я высказал мысль, что гении творят только «по вдохновению», имея в виду, конечно, его музыку.

Он остановился, сделал нетерпеливый жест рукой и проговорил с досадой:

— Ах, юноша, не говорите пошлостей<b>! Вдохновения нельзя ожидать, да и одного его недостаточно: нужен, прежде всего, труд, труд и труд. Помните, что даже человек, одаренный печатью гения, ничего не даст не только великого, но и среднего, если не будет адски трудиться. И чем больше человеку дано, тем больше он должен трудиться. Я себя считаю самым обыкновенным, средним человеком...

Я сделал протестующее движение, но он остановил меня на полуслове:

— Нет, нет, не спорьте, я знаю, что говорю. Советую вам, юноша, запомнить это на всю жизнь: «вдохновение» рождается только из труда и во время труда. Я каждое утро сажусь за работу и пишу. Если из этого ничего не получается сегодня, я завтра сажусь за ту же работу снова. Так я пишу день, два, десять дней, не отчаиваясь, если все еще ничего не выходит, а на одиннадцатый день, глядишь, что-нибудь путное и выйдет. Упорной работой, нечеловеческим напряжением воли вы всегда добьетесь своего, и вам все удастся больше и лучше, чем гениальным лодырям...

— Значит, бездарных людей вовсе нет?

— Во всяком случае, гораздо меньше, чем принято думать. Но зато очень много людей, не желающих или не умеющих работать.

Когда мы остановились у его подъезда на Малой Морской, и он позвонил швейцару, я не удержался, чтобы не высказать одну тревожившую меня мысль:

— Хорошо, Петр Ильич, работать, если работаешь для себя и по собственному желанию. А каково тому, кто работает только по заказу? (Я имел в виду свои заказные работы.)

— Очень неплохо, даже лучше, чем по своей охоте. Я сам все работаю по заказам, и Моцарт работал по заказам, и ваши боги — Микеланджело и Рафаэль...

Швейцар открыл дверь, и ее темная пасть поглотила фигуру Петра Ильича.

Я долго стоял, раздумывая о новых, глубоко меня поразивших мыслях.

Слова Петра Ильича стали путеводной нитью моей жизни.

Задания к тексту.

1. Кто по профессии И. Грабарь?

Ответ: _____

2. Кто такой Чайковский?
А) Писатель
Б) Художник
В) Музыкант
Ответ: _____

3. Как рождается «вдохновение»?
Ответ: _____

4. На какой улице жил Чайковский?
Ответ: _____

5. «Темная пасть» – это…
А) оскал животного
Б) рот человека
В) река
Г) лестница?

6. Где учился Чайковский до консерватории?
Ответ: _____

7. После какого учреждения можно учиться в консерватории?
Ответ: _____

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

Блок 1
1. г.
2. 1б, 2а, 3а, 4а, 5а.
3 А-1, Б-3, В-4, Г-2.
4. А, Б, В.
5. А, Д.
6. А, Г, Д.

Блок 2
1. Художник.
2. В.
3. «вдохновение» рождается только из труда и во время труда.
4. На Малой Морской.
5. Г.
6. В Училище правоведения.
7. После обучения в высшем учебном заведении (с музыкальным образованием).

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

ЗАСТАВЬ ШКОЛЬНЫЙ ПОРТАЛ РАБОТАТЬ НА СЕБЯ!

Ларионова Татьяна Витальевна,
учитель математики,
МОУ «Гимназия № 17»
г. Электросталь

Ученица шестого класса Лена большая поклонница цирка. Лена пообещала родителям получить пятерку в четверти по математике. В этом случае ее возьмут с собой на представление цирка дю Солей. Всю четверть шестиклассница следит за ситуацией в школьном портале и пытается предугадать свою оценку за четверть.

Задача 1.

Лена очень хочет получить пятерку в четверти. Она знает, что Ольга Петровна, учитель математики, выставляет в четверти «5», если средний балл не меньше 4,6. На данный момент у Лены средний балл 4,5 и стоит 8 оценок.

Вопрос 1. Сегодня за ответ на уроке Лена получила 5. Поможет ли ей это получить пятерку в четверти? Лене не терпится это узнать.
Ответ: оценка «5» не получается.

Вопрос 2. Сколько еще пятерок надо получить Лене, чтобы исправить ситуацию?
Ответ: Надо получить еще одну пятерку.

Вопрос 3. Будет ли у Лены «5» в четверти, если она получит 5 и 4?
Ответ: В четверти получается четыре.

Задача 2.

В разделе «Приложения» школьного портала в сервисе «Физикон» Оля выполняла тематические тесты по физике, которые оцениваются по 100-балльной шкале. За четыре теста Оля набрала по 60 баллов, и 80 баллов за пятый тест.

Вопрос 1. Сколько баллов в среднем набрала Оля за тест?
Ответ: 64 балла.

Вопрос 2. Какую итоговую оценку по теме получит Оля в журнал, если она определяется условием:
«2» – средний балл менее 50.
«3» – средний балл от 50 включительно до 70.
«4» – средний балл от 70 включительно до 90.
«5» – средний балл от 90 включительно до 100.
Ответ: 3 балла.

Лена нашла в школьном портале инструкцию для средневзвешенного балла и задумалась, а может это более удачный алгоритм для получения высоких оценок.

Средневзвешенный балл

Средневзвешенный балл – автоматически подсчитываемый в системе аналитический показатель успеваемости обучающегося, учитывающий вес каждого вида работы, за которые выставлены оценки, в общем их числе.

Средневзвешенный балл устанавливает администратор электронного профиля школы в разделе «Администрирование» - блок «Настройки». В данном разделе можно задать вес для типовых работ на уроке, тем самым устанавливается значимость различных работ относительно друг друга.

Средневзвешенный балл дает объективную оценку знаний ученика с учетом того, за какой тип работы поставлена оценка.

Если в школе все веса типовых работ равны 1, то колонка «средневзвешенный балл» в журналах отображаться не будет.

Для включения средневзвешенного балла необходимо:

- в разделе «Виды оценок» в администрировании школы открыть вкладку «Дополнительные настройки»;
- проставить галочки на необходимых пунктах;
- нажать «Сохранить» для внесения изменений.

Установленные настройки будут распространяться на все классы ОО.

Формула для расчета средневзвешенного балла = (сумма произведений оценок на их веса) / (сумма весов этих оценок).

Пример подсчета: «5» и «4» за контрольную, «3» за ответ на уроке.

Вес контрольных - 10 баллов, вес ответа на уроке - 1 балл.

Средневзвешенный балл = (5*10+3*1+4*10) / (10+1+10) = 4,43

По умолчанию в журналах и дневниках включено отображение среднего балла, и отключено отображение средневзвешенного балла.

Задача 3.
Оценки Лены за четверть с видами работ приведены в таблице.

Ответ	Ответ	Сам. работа	Ответ	Ответ	Сам. работа	Ответ	Контр. работа
3	4	4	4	4	3	4	3

Вопрос 1. Вычислите средний балл и средневзвешенный балл, если вес оценок за работу взять такой же, как в приведенном примере из инструкции, а вес самостоятельной работы равен половине веса контрольной работы. Сравните и сделайте вывод: какой балл вам кажется более справедливым? Приведите аргументы в пользу своего мнения.

Ответ:

1. Средний балл 3,625.
2. Средневзвешенный балл при весе ответа – 1, весе контрольной работы – 10, весе самостоятельной работы – 5 равен 3,36.
3. Средний и средневзвешенный баллы отличаются.
4. Средневзвешенный балл более справедливый, так как контрольная работа важнее простого ответа.

Вопрос 2. Если вы считаете средневзвешенный балл более справедливым и хотите, чтобы в вашей школе учитывался средневзвешенный балл, то какие действия вы можете предпринять?

Ответы: Рассказать о средневзвешенном бале одноклассникам, родителям, собрать инициативную группу, обратиться в ученическое самоуправление или с помощью родителей к Управляющему совету школы, прийти с вопросом на прием к директору, записать видеообращение…

Вопрос 3. Каков должен быть вес контрольной работы при условии, что самостоятельная работа имеет вес в два раза меньше контрольной, чтобы ученик при тех же оценках по средневзвешенному баллу мог получить оценку 4?
Ответ: Невозможно рационально подобрать средневзвешенный балл за контрольную работу так, чтобы по средневзвешенному баллу ученик получил оценку «4».

Задача 4.
Задайте вес следующим видам работ, используемым на уроках :
Ответ у доски, индивидуальное задание (О) _____
Самостоятельная работа (СР)_____
Тест (Т)_____
Проверочная работа (ПР)_____
Контрольная работа (КР)_____
Итоговая контрольная работа (ИКР)_____

Согласно выбранному вами весу оценок найдите средневзвешенный балл за четверть и итоговую оценку, если она определяется математическим округлением средневзвешенного балла до целого числа.

Оценки за четверть:

О	О	СР	О	КР	О	Т	О	ИКР
3	4	4	5	3	3	5	3	4

Задача 5.
Вопрос 1. Приведите пример ряда из шести оценок, в котором итоговая оценка определяется по правилу математического округления среднего балла до целого числа, и в котором мода совпадает с итоговой оценкой.
Ответ: 4, 4, 4, 4, 4, 5.

Вопрос 2. Приведите пример ряда из шести оценок, в котором итоговая оценка определяется по правилу математического округления среднего балла до целого числа, и в котором мода не совпадает с итоговой оценкой.
Ответ: 5, 5, 5, 4, 3, 3.

Вопрос 3. Приведите пример ряда из шести оценок, в котором есть несколько значений моды.
Ответ: 5, 5, 4, 4, 3, 2.

Вопрос 4. Приведите пример ряда оценок, в котором нет моды.
Ответ: 2345 или 554433.

Задача 6.
Для рядов оценок сравнить медиану ряда и итоговую оценку, получаемую математическим округлением среднего балла до целого числа.
1) 3; 4; 4; 4; 4; 3; 4; 3.
Ответ: Медиана совпадает с итоговой оценкой.
2) 3; 4; 4; 5; 3; 3; 5; 3; 4
Ответ: Медиана совпадает с итоговой оценкой.

3) 5; 5; 5; 4; 3; 3.
Ответ: Медиана не совпадает с итоговой оценкой.

Задача 7.

Контрольную работу написали 25 учеников. Средняя оценка за контрольную работу равна 4.

Вопрос 1. Объясните, как был получен этот средний балл.
Ответ: Чтобы получить средний балл, оценки всех учеников сложили и сумму поделили на количество учеников, то есть 25.

Вопрос 2. Обведите слово «Верно» или «Неверно» около каждого из следующих утверждений.

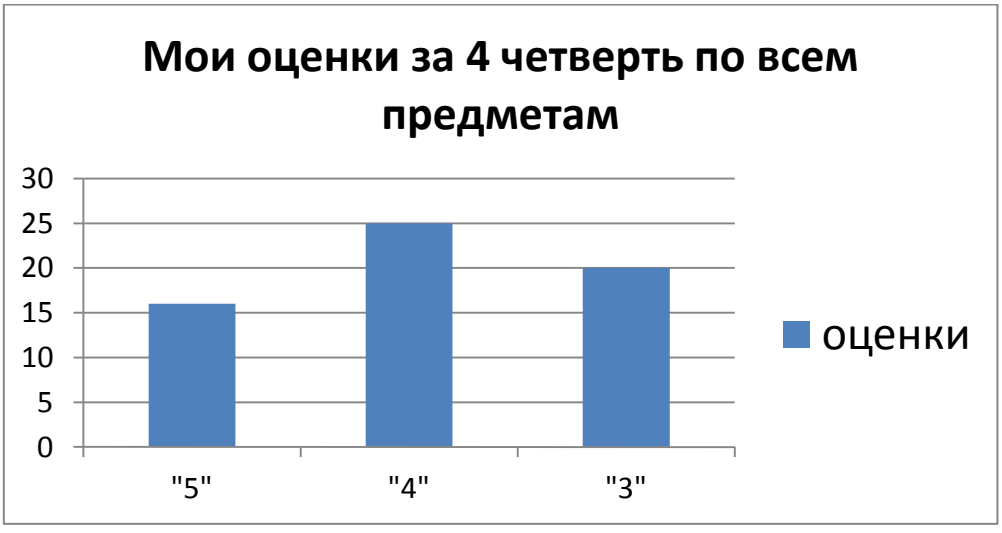
1	Все ученики получили оценку «4»	Верно/ неверно
2	Большинство учеников получили оценку «4»	Верно/ неверно
3	Количество троек совпадает с количеством пятерок	Верно/ неверно
4	Если расположить оценки в порядке возрастания, то посередине будет оценка «4»	Верно/ неверно
5	Половина учеников в классе имеют оценку не меньше «4», а половина – не больше «4»	Верно/ неверно

Ответ: неверно во всех случаях.

Вопрос 3. Оказалось, что оценка одного ученика была записана неверно: он получил не «3», а «5». Посчитайте правильный средний балл.
Ответ: 4,08.

Задача 8.

Саша в разделе школьного портала «Статистика оценок» посмотрела, какие оценки она получила за 4 четверть по всем предметам. Саша построила диаграмму (и вы тоже можете это сделать, оценив результаты своей учебы).



Вопрос 1. На какой вопрос можно поучить ответ по этой диаграмме?
Вопрос_____
Возможные ответы:
– Каких оценок больше (меньше) всего?
На сколько четверок больше, чем троек?
– Чему равен средний балл Саши за четверть по всем предметам?

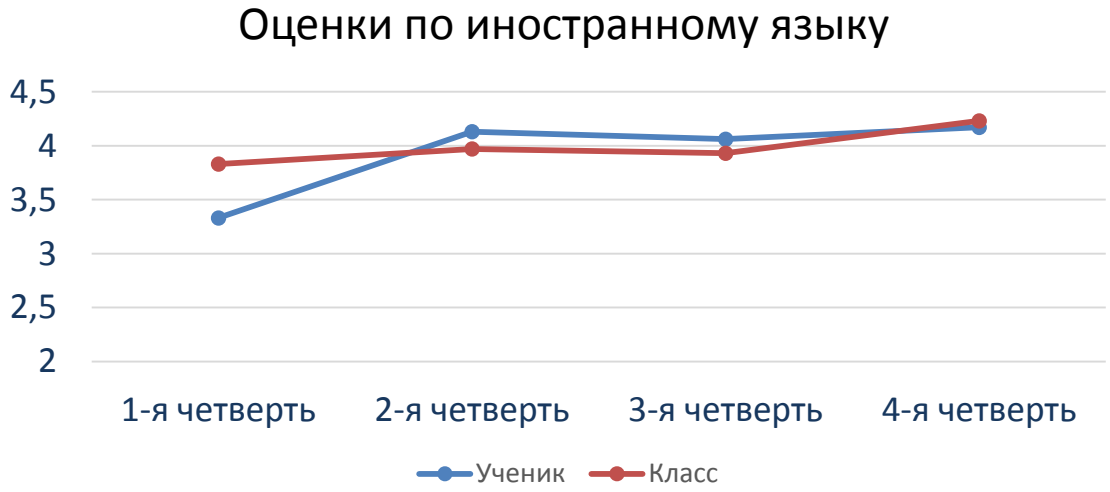
Вопрос 2. Можно ли по диаграмме вычислить средневзвешенный балл?
Ответ: Средневзвешенный балл по диаграмме вычислить нельзя, так как в ней не разделены виды работ.

Вопрос 3. Никита тоже решил построить такую диаграмму, но взять количество оценок за год, и вложить результаты в портфолио.
У Никиты: пятерок – 345, четверок – 83, троек – 8, двоек – 2.
Построит ли Никита диаграмму? Было ли удачным решение Никиты? Почему?
Ответ: У Никиты не получится построить диаграмму из-за большого различия в количестве оценок (2 и 345), решение Никиты было неудачным.

Задача 9.

Посмотрев в школьном портале, чему равен средний балл по предметам, Лена построила график «Средний балл по английскому языку».

Вопрос. В начале года у Лены были проблемы с изучением иностранного языка. Смогла ли Лена исправить оценку? Ответ обоснуйте.



Ответ: В первой четверти средний балл Лены был менее 3,5, поэтому оценка в четверти была 3. В остальных четвертях средний балл Лены больше 4, но меньше 4,5 – во второй, третьей, четвертой четверти оценка «4». Значит, в году у Лены «4» по английскому языку, Лена решила проблему.

ВСЕ УСПЕТЬ

Чиркова И.А., Сорокина В.С., Саухина Е.О., Лукахина М.Ю., Загрядская О.Д.

Учитель математики Анна Михайловна Ковалева добирается до работы домой и обратно на электричке от станции Фрязево до станции Москва Курская. Анна Михайловна работает в классах 6 «а», 6 «б», 8 «а», 8 «б». В 6 «а» – 25 учеников, 6 «б» – 27 учеников, 8 «а» – 22 ученика и 8 «б» – 20 учеников.

В таблице ниже представлено расписание электричек.

№ поезда	Москва Курская	Фрязево
6789	15-35	16-38
5432	15-42	16-53
1256	15-56	17-01
8907*	16-01	16-49

* экспресс

Стоимость билетов от станции Москва Курская до станции Фрязево

Тип поезда	Цена
Обычная электричка	138
Экспресс	195
Льготный билет на обычную электричку	69

Также есть возможность приобрести абонементы на 10, 20, 60 и 90 поездок или месячный абонемент на электричку, для поездок только по рабочим дням.



ТАРИФЫ НА ПРИГОРОДНЫЕ ПОЕЗДА

Тарифы действуют только на пригородных электропоездах без пересадки на метро или МЦК

Проездные документы	Пассажирский	Экспресс
РАЗОВЫЕ БИЛЕТЫ		
Разовый полный	**138 ₽**	**195 ₽**
Разовый детский	**34.2 ₽**	**48.8 ₽**
Разовый полный туда и обратно	**276 ₽**	**390 ₽**
Разовый детский туда и обратно	**68.4 ₽**	**97.6 ₽**
АБОНЕМЕНТЫ «ЕЖЕДНЕВНО»		

АБОНЕМЕНТЫ «ЕЖЕДНЕВНО»		
Абонементный билет ежедневный сроком действия 1 месяц	**4750 ₽**	**8290 ₽**
Абонементный билет ежедневный сроком действия 3 месяца	**12900 ₽**	**23400 ₽**
Абонементный билет ежедневный сроком действия 12 месяцев	**47500 ₽**	**81900 ₽**
Абонементный билет ежедневный сроком действия 5 дней	**-**	**1855 ₽**
Абонементный билет ежедневный сроком действия 10 дней	**1705 ₽**	**3090 ₽**
АБОНЕМЕНТЫ «ВЫХОДНОГО ДНЯ»		
Абонементный билет выходного дня сроком действия 1 месяц	**1235 ₽**	**-**
АБОНЕМЕНТЫ «РАБОЧЕГО ДНЯ»		
Абонементный билет рабочего дня сроком действия 1 месяц	**4140 ₽**	**6960 ₽**
Абонементный билет рабочего дня сроком действия 3 месяца	**11230 ₽**	**19655 ₽**
АБОНЕМЕНТЫ «НА КОЛИЧЕСТВО ПОЕЗДОК»		
Абонементный билет на 10 поездок	**1050 ₽**	**1755 ₽**
Абонементный билет на 20 поездок	**2040 ₽**	**3315 ₽**
Абонементный билет на 60 поездок	**5795 ₽**	**9360 ₽**
УСЛУГИ		

Вопрос 1. Анна Михайловна в электричке проверяет тетради. На проверку одной тетради он тратит 3 минуты. Какую электричку надо выбрать, чтобы проверить все тетради учеников 8 «а»?

Вопрос 2. Сколько тетрадей успеет проверить Анна Михайловна, если поедет на экспрессе?

Вопрос 3. Средняя скорость экспресса во время движения 90 км/ч. За время движения он делает три остановки, в таблице приведены данные о времени стоянок на станциях:

Остановка	Время стоянки
Новогиреево	3 минуты
Железнодорожная	3 минуты
Электроугли	2 минуты

Найдите расстояние между станциями Москва Курская и Фрязево, ответ дайте в километрах.

Вопрос 4. На какое расстояние должна уехать Анна Михайловна от станции Москва Курская на экспрессе без остановок, чтобы успеть проверить все тетради своих учеников.

Вопрос 5. Определите наименьшую сумму стоимости проезда Анны Михайловны от станции Фрязево до станции Москва Курская и обратно на протяжении четырех недель. Известно, что в школе, в которой работает Анна Михайловна, пятидневка и на каждой неделе у нее 4 рабочих дня. Никаких льгот Анна Михайловна не имеет.

ПОМОГИ В РЕМОНТЕ

Щекина С.Ю.,
Евдакимова М.И.

Предприниматель Стогов Артем арендует на третьем этаже торгового комплекса «Акварель» кафе. Кафе находится рядом с входом, слева от лифта. Так же на этом этаже находится в центре игровая комната, справа от лифта – магазин «Мастерспорт», за ним – «Детский мир». Напротив «Детского мира» – магазин «Обувь».

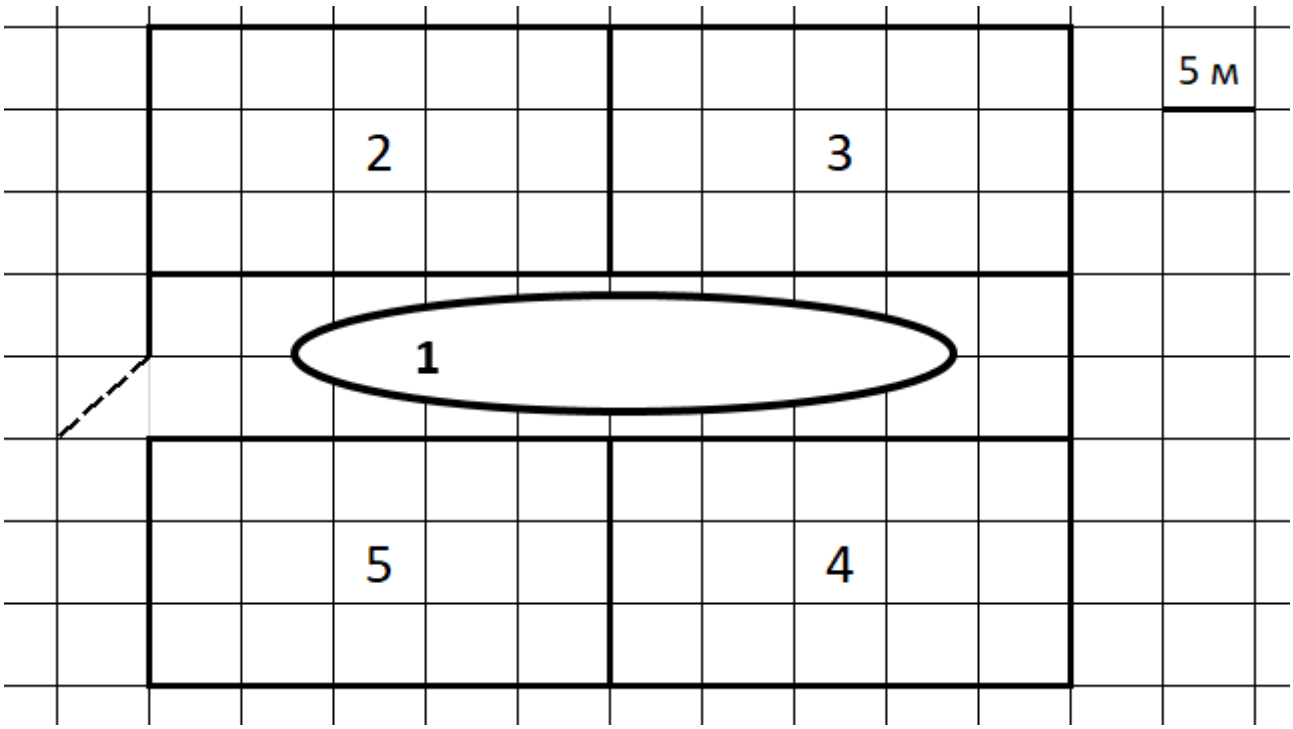


Рисунок 1. План этажа 3, торгового комплекса «Акварель»

Около торгового комплекса находится несколько магазинов стройматериалов. Предприниматель Стогов Артем решил сделать ремонт пола в кафе, закупив материал в ближайшем магазине.

Таблица 1. Информация о магазинах стройматериалов, расположенных рядом с торговым центром «Акварель»

	Плитка А Рублей за штуку	**Плитка Б Рублей за штуку**	**Ламинат Рублей за квадратный метр**	**Расстояние от торгового центра до магазина**
Магазин «Стройка»	30	31	4200	270 м
Магазин «Ремонт»	35	37	4100	500 м
Магазин «Кирпичик»	40	39	4300	1,2 км

Таблица 2. Информация о материалах, расположенных рядом с торговым центром «Акварель»

	Плитка А	**Плитка Б**	**Ламинат**
Размер	20см х10см	15см х 15см	1м х 20см
Толщина	12 мм	10 мм	12 мм
Количество штук в упаковке	24	25	8

Таблица 3. Информация о ставках по кредитам для малого бизнеса (указан % за год)

Срок кредита	До 100 тысяч рублей	От 100 тысяч рублей до 500 тысяч рублей	От 500 тысяч рублей до 1 миллиона
От 1 до 6 месяцев	15%	13%	10%
От 6 месяцев до 1 года	12%	11%	9%
От 1 года до 2 лет	10%	9%	8,7%
От 2 лет до 5 лет	9%	8%	8,5%

Вопрос 1. Заполните следующую таблицу в соответствии с планом 3 этажа.

Название павильона	Кафе	Игровая комната	Мастерспорт	Обувь
номер				

Вопрос 2. Вычислите площадь пола в кафе, ответ дайте в квадратных метрах.

Вопрос 3. Сколько упаковок ламината необходимо приобрести Стогову Артему, чтобы покрыть весь пол в кафе?

Вопрос 4. Какую сумму придется заплатить Стогову Артему за ламинат, чтобы покрыть весь пол в кафе? Ламинат продается в упаковках.

Вопрос 5. Какую плитку выгоднее приобрести Стогову Артему, чтобы покрыть весь пол в кафе? Плитка продается в упаковках. В ответ напишите стоимость самого дешевого варианта.

Вопрос 6. Вычислите разницу между стоимостью ламината и стоимостью выбранной плиткой для ремонта пола.

Вопрос 7. Артем планирует взять кредит в банке на ремонт пола в кафе и выплатить его в течение года. Условия кредитования приведены в таблице 3. Найдите какую сумму должен будет вернуть Артем банку через год, если выберет самый дешевой ремонт пола. Ответ дайте в рублях.

Вопрос 8. Какую сумму необходимо откладывать Артему ежемесячно в течение года, чтобы погасить кредит через год? Ответ дайте в рублях, в случае необходимости округлите значение до сотых. (Суммы кредитования и возврата определены в предыдущих пунктах).

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Абаищева Ирина Васильевна
учитель географии МОУ СОШ №22

Разработка урока по географии в 5 классе «ВУЛКАНЫ, ГОРЯЧИЕ ИСТОЧНИКИ И ГЕЙЗЕРЫ»

«Назначение человека — в разумной деятельности»
Аристотель.

Основная задача исследования PISA – выявить, обладают ли учащиеся функциональными знаниями и умениями, необходимыми в современных условиях жизни. Отдельные задания в формате PISA я использую в качестве познавательных заданий на различных этапах урока с целью формирования исследовательских умений, самостоятельности мышления, познавательного интереса учащихся. Задания в формате тестов PISA позволяют мне решить одновременно несколько **задач:** оценить уровень развития письменной компетенции учащихся, предметных и общеучебных знаний и умений, способность самостоятельно приобретать знания и выбирать способы деятельности, необходимые для успешной адаптации в современном мире, познавательный интерес к предмету через развитие исследовательской компетенции. Отсутствие интереса приводит к низкому качеству обучения, быстрому забыванию и даже полной потере приобретенных знаний, умений и навыков. Поэтому очень важно увеличить уровень интереса учеников к географии, следить за его изменением, что и является неотъемлемой частью исследования PISA.

В данной разработке урока я использую задания PISA при изучении нового материала и рефлексии.

Цель: сформировать представление о вулканизме и вулканах, их особенностях, областей распространения и влияния вулканов на жизнь людей.

Задачи урока:

- *образовательные*: сформировать представление о вулканах и гейзерах; ввести новые понятия ***вулканы, извержение, кратер, жерло, очаг, действующие, потухшие, гейзеры***; объяснить особенности их строения;
- *развивающие*: развивать умения работать в группе с учебником, дополнительной литературой и ресурсами ЭОР. Развитие памяти, логики и интеллекта, отработать навыки нахождения объектов на карте; отработать использование при ответе метод аналогий;
- *воспитательные*: воспитать бережное отношение к природе; воспитать чувство сотрудничества, взаимопомощи.

Планируемые результаты:

Личностные: осознание ценностей географического знания, как важнейшего компонента научной картины мира.

Метапредметные: умение организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи, умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, умение взаимодействовать с людьми и работать в коллективе. Высказывать суждения, подтверждая их фактами.

Предметные: находить на карте вулканы и гейзеры, показывать положение Тихоокеанского огненного кольца.

Универсальные учебные действия:

Личностные: необходимость изучения окружающего мира, вырабатывать доброжелательное отношение к одноклассникам, оценивать свои и чужие поступки.

Регулятивные: планировать свою деятельность под руководством учителя, оценивать работу одноклассников, работать в соответствии с поставленной задачей, сравнивать полученные результаты с ожидаемыми.

Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель урока, устанавливать причинно-следственные связи, давать определение понятиям, структурировать знания; осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; делать анализ и отбор информации, добывать новые знания из источников ЭОР, перерабатывать информацию для получения необходимого результата.

Коммуникативные: самостоятельно организовывать учебное взаимодействие в группе, приводить аргументы и подтверждать их фактами.

Тип урока: комбинированный.

Формы работы: индивидуальная, групповая, фронтальная.

I. Орг. момент Приветствие учителя. Определение цели и задач урока.	
II. Повторение изученного материала Повторим основные понятия темы «Литосфера», ответив на вопросы. ➢ Что такое литосфера? (твердая оболочка планеты) ➢ Из чего состоит земная кора? (горные породы) ➢ Названия каких горных пород зашифрованы в ребусах? (уголь, торф) ➢ На какие группы подразделяются горные породы по происхождению? (метаморфические, магматические, осадочные) ➢ Назовите породы, изображенные на слайде. К каким группам горных пород они относятся? (торф, известняк, песок – осадочные; гранит – магматические; мрамор – метаморфические.)	Беседа. Демонстрация слайдов 1, 2, 3, 4, 5
➢ Отгадаем кроссворд по теме «Горные породы». По горизонтали: 1. Горная порода магматического происхождения (гранит). 2. Горная порода, которую учитель использует на уроке(мел). 3. Горная порода осадочного происхождения (песок). 4. На каком веществе мы приготавливаем пищу (газ). 5. Горная порода химического происхождения, используемая для придания вкуса пищи (соль). 6. Горная порода органического происхождения (нефть). 7. Продолжите: железная…(руда). По вертикали: 1 Из нее изготавливают посуду (глина). 2 Горная порода осадочного происхождения (известняк). 3 Горная порода, используемая в качестве удобрения, топлива (торф). 4 Этой горной породой раньше топили печи паровозов (уголь).	Демонстрация слайда 6
III. Изучение нового материала 1. <u>Подведение к теме урока</u> Ребята, мы с вами говорили о движении земной коры. С ними связаны образование форм рельефа (гор, равнин, низменностей, плос-	Слово учителя. Просмотр кинофрагмента 1.

когорий и т.д.), также происходят разломы и разрывы в земной коре. Землетрясение является таким природным явлением. Но существует и другое грозное явление стихийное природное явление, связанное с изменениями, движением в земной коре. Внимание на экран.

- Какое явление природы вы увидели? О чем мы сегодня будем говорить на уроке? Это вулканы. Запишем тему урока: «Вулканы, горячие источники и гейзеры».

Беседа, запись темы на доске и в тетрадях. Демонстрация слайда 7.

Сегодня вы будете работать с опорными листами, которые будете заполнять на протяжении урока. За работу с ними вы получите оценки.

2. Строение вулкана

Рассказ учителя. Демонстрация слайдов 8, 9.

Вулканы получили свое название в честь бога огня Вулкана. Давайте рассмотрим строение вулкана. Кратер – «большая чаша» в переводе с греческого языка. Это углубление диаметром от нескольких десятков метров до нескольких километров. Обычно располагается посередине. Жерло – вертикальный или наклонный канал, по которому вытекает лава. Конус – вулканическая гора, образованная застывшей лавой. При извержении жидкой лавы образуются пологие склоны, а вязкой – куполообразные. Конус нарастает постепенно. Очаг магмы – в земной коре есть трещины, вблизи которых давление вещества мантии – магмы меньше. Вещество мантии плавится, образуя очаг магмы. Лава – излившаяся на поверхность магма.

Выполнение работы учащимися. Беседа.

На опорных листах выполните задание. Отметьте стрелками части вулкана. Сформулируйте определение понятию вулкан, вставив в предложенное предложение пропущенные слова.

Вулкан – это геологическое образование, возникающее над трещиной в земной коре, по которой извергается на земную поверхность лава.

3. Модель работы вулкана

Рассказ учителя. Демонстрация модели. (слайд 10.) **Решение заданий PISA.** Слайды 11, 12. Беседа.

В недрах Земли образуется очаг магмы. Магма поднимается вверх и изливается на поверхность, образует слои лавы. Выброс происходит по каналу в вулкане – жерлу через кратер. Происходит образование конуса. Он нарастает постепенно. Выливается первый слой лавы и застывает, по нему выливается второй слой и т.д. образуется слоистый конус. Кроме лавы вулкан выбрасывает пепел, вулканические бомбы, вулканические газы. Вулканические бомбы бывают большой величины, иногда величиной с машину или домик. Бомбы округлые, вытянутые, приобретают форму в полете. У некоторых даже образуется хвост, как у кометы. Вулканический пепел похож на обыкновенный, но если посмотреть на него под микроскопом, то видно, что это осколки вулканического стекла, имеющего форму маленьких треугольников. Вулканические газы – это горячие газы(800-1000^0 С).

4. Формы вулканов

Рассказ учителя. Демонстрация слайда 13.

Формы вулканов разные – конусообразные, трещинные, щитовые, площадные. На слайде вы видите конусообразную и щитовую форму.

5. Типы вулканов

Рассказ учителя. Демонстрация

Вулканы бывают действующие, которые извергались на памяти человечества – Этна, Ключевская сопка.

Другой тип – потухшие, которые не извергались на памяти человечества. Килиманджаро и Эльбрус. Но некоторые потухшие вулканы вдруг оживают, начинают действовать. Например: Везувий зев открыл – Дым хлынул клубом – пламя Широко развилось, Как боевое знамя. Земля волнуется – С шатнувшихся колонн Кумиры падают! Народ, гонимый страхом, Под каменным дождем, Под воспаленным прахом. Толпами, стар и млад, Бежит из града вон. Это строки стихотворения А.С. Пушкина о Везувии, который спал сотни лет и неожиданно начал извергаться в 79 году до н.э., погубив города Пампеи, Геркуланум, Стабию.	слайда 14. Оформление схемы на опорных листах. Беседа.
Физкульт. минутка	
6. Действующие вулканы опасны ➢ Какие продукты извержения описываются в стихотворении? (пепел, вулканические бомбы).	
7. Вулканы на земле Вулканы расположены как на суше, так и под водой. ➢ Каких вулканов больше? (на дне вулканов больше, так как там тонкая земная кора, которую легче прожечь; на суше вулканы встречаются в зоне расхождения литосферных плит, то есть в зоне разломов).	Демонстрация слайдов 15, 16. Беседа. **Решение заданий PISA.** Слайды 17, 18. Беседа.
8. Горячие источники В областях распространения действующих и потухших вулканов подземные воды нагреваются и могут выходить на поверхность в виде горячих источников. Некоторые горные источники через определенные промежутки времени выбрасывают струи кипящего пара и воды. Такие периодически фонтанирующие источники называются гейзерами.	Рассказ учителя. Демонстрация слайда 19.
9. Работа гейзера По разветвленным каналам происходит подъем глубинной горячей воды, а навстречу ей движется вниз грунтовая холодная вода. Они смешиваются. Так как глубинных вод больше происходит закипание воды, образуется пар. Он увеличивается в объеме и под давлением выбрасывает на поверхность через грифоны горячую воду. Это этап фонтанирования. Через некоторое время выбрасывается пар. Процесс повторяется.	Рассказ учителя. Демонстрация модели.
➢ Выполните задание на опорных листах. Пронумеруйте в правильной последовательности этапы работы гейзера. Проверьте правильность выполнения задания: Подъем горячей глубинной воды Движение холодной воды вниз Перемешивание горячей и холодной воды	Выполнение задания. Проверка – слайд 20. Выставление оценок.

Кипение воды
Образование и увеличение объема пара
Фонтанирование воды
Выброс пара из гейзера

IV. Рефлексия

Решение заданий PISA.
Слайды 21-24.
Беседа.

Вернемся к вопросам нашего урока. На все ли вопросы мы нашли ответы? Есть ли у вас вопросы по материалу урока?

Закрепление. Задание в презентации

Подведение итогов занятия.

Сегодня на уроке мы с вами познакомились с вулканами, узнали их строение, работу, разобрали типы и формы. Вы узнали что такое гейзеры и горные источники. Вы отлично поработали на уроке и получили положительные оценки. Спасибо за работу.

V. Домашнее задание

Параграф 19, стр. 52 задание 4 (в контурной карте).

Список литературы

1. Агеева И.Д. Веселая география на уроках и праздниках: Методическое пособие. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
2. Герасимова Т.П. География. Физическая география. Начальный курс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2012.
3. Никитина Н.А. Поурочные разработки по географии. 6 класс. – М.: ВАКО, 2010.
4. Митрофанов И.В. Тематические игры по географии (методика проведения игр, вопросы, задания, ключи).– М.: ТЦ «Сфера», 2008.
5. Петрова Н.Н. Тесты по географии. 6-10 классы: Метод. пособие. – М: Дрофа, 2010.
6. Элькин Г.Н. Физическая география. 6 класс. Справочно-информационные материалы к урокам. (Учебно-методическое пособие). – СПб.: Паритет, 2009.

Образовательные электронные ресурсы

Google планета Земля http://earth.google.com/
газета «География» http://geo. 1 september.ru/
Географическое общество России http://rgo.org.ru/'
журнал «National geographic» http://wwvv. national -geographic. ru/ngm/ngs/
карты Google http://maps.google.ru/?hl=ru

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Дубакина Татьяна Александровна,
учитель биологии и химии
МБОУ « Всеволодовская СОШ № 42»
г.о. Электросталь

Тема: «КРОВЬ И КРОВООБРАЩЕНИЕ»

У позвоночных животных транспорт питательных веществ и газов осуществляется в результате кровообращения – непрерывной циркуляции крови по кровеносной системе. Кровеносная система рыб образована сердцем, состоящим из желудочка и предсердия, с одним кругом кровообращения. Земноводные и пресмыкающиеся имеют трёхкамерное сердце, состоящее из правого и левого предсердия и одного желудочка. В предсердиях артериальная и венозная кровь не смешиваются, но оба предсердия выталкивают кровь в желудочек, в котором она становится смешанной. Птицы и млекопитающие имеют четырёхкамерное сердце. В правой половине сердца кровь венозная, а в левой половине сердца – артериальная. Кровь в такой кровеносной системе не смешивается, циркулирует под высоким давлением, что увеличивает скорость кровообращения и повышает уровень обмена веществ в организме.

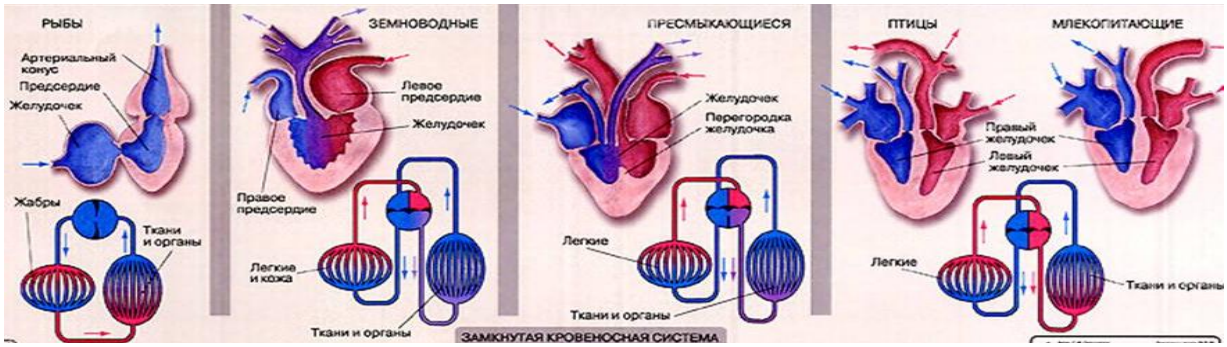


Рисунок 1. Эволюция кровеносной системы Хордовых

Задание 1.

Проанализируйте данные и сделайте вывод? Выберите правильный ответ:

1. Эволюция системы кровообращения шла по пути создания узкоспециализированной кровеносной системы.

2. Эволюция системы кровообращения шла по пути создания высокоспециализированной кровеносной системы, обеспечивающей всем клеткам тела необходимые для их жизни условия.

3. Эволюция системы кровообращения шла по пути создания высокоспециализированной кровеносной системы.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Ответ принимается полностью – 1 балл.

Код 1: Ответ **2.** Эволюция системы кровообращения шла по пути создания высокоспециализированной кровеносной системы, обеспечивающей всем клеткам тела необходимые для их жизни условия**.**

Ответ не принимается

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса

Тип вопроса: с выбором одного правильного ответа

Компетенция: научное объяснение явлений

Содержание: системы живой природы

Область применения: окружающая среда
Контекст: глобальный
Когнитивный уровень: низкий

Задание 2.

Анемия – это заболевание, вызванное недостатком железа в крови. Двухвалентое железо входит в состав гемоглобина крови – белка эритроцитов, основная функция которых перенос газов.

Таблица 1. Содержание железа в продуктах

Таблица содержания железа в 100 граммах продукта			
Продукт	**Железо (мг)**	**Продукт**	**Железо (мг)**
Абрикосы	2,1-4,9	Налим	1,4
Алыча	1,9	Орехи (миндаль, кешью, фундук, арахис)	6,1
Ананас	0,3		
Апельсин	0,4		
Бананы	0,7	Персики	4,1
Баранина	3,1	Петрушка (корень)	1,8
Белок яичный	0,2	Печень свиная	19
Белый хлеб	1,5	Печень телячья	5,4-11
Бобы	5,5	Помидоры	0,6
Брусника	0,4	Почки говяжьи	7
Виноград	0,6	Пшеничная мука	3,3
Говядина	2,8	Ревень	0,6
Горох	8-9,4	Рыба морская	1,1
Гранаты	0,78	Сазан	2,2
Гречка	8	Салат	0,5

Проанализируйте данные и определите, какое из следующих высказываний является верным?

1. При анемии нужно употреблять в пищу печень свиную, телячью, горох, гречку.
2. К повышению содержания железа в организме приводит употребление салата, брусники, винограда
3. На содержание железа в организме потребление продуктов питания не влияет

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Ответ принимается полностью – 1 балл.

Код 1: Ответ 1. При анемии нужно употреблять в пищу печень свиную, телячью, горох, гречку.

Ответ не принимается

Код 0: Другие ответы.
Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором одного правильного ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: естественнонаучные объяснения
Область применения: здоровье
Контекст: личностный
Когнитивный уровень: низкий

Задание 3.

Иммунитет подразделяется на естественный и искусственный. Естественный иммунитет возникает самостоятельно в процессе жизни организма. Искусственный иммунитет организм приобретает в результате применения медицинских препаратов (вакцин и сывороток). Вакцина – медицинский препарат, содержащий ослабленные или убитые микроорганизмы. Сыворотка – медицинский препарат плазмы крови без фибриногена, содержащий готовые антитела к определённому патогену (заражающему микроорганизму). Сыворотка с чужими антителами вводится заболевшему человеку в случае, когда организм не способен произвести достаточное количество антител.

Соотнеси буквы на рисунке с цифрами. Вставьте в текст «Иммунитет» пропущенные термины и понятия из предложенного перечня, используя для этого цифровые обозначения. Запишите в текст цифры выбранных ответов, а затем получившуюся последовательность цифр (по тексту).

ИММУНИТЕТ

Существует два вида иммунитета: _____ (А) — формируется самим организмом, без искусственного вмешательства; _____ (Б) — формируется в ответ на введение в организм специфических препаратов. Для профилактики заболевания вводят— _____ (В) Для лечения_____ (Г)

Перечень терминов и понятий:

1. Лечебная сыворотка.
2. Искусственный.
3. Активный.
4. Приобретённый.
5. Вакцина.
6. Врождённый.
7. Пассивный.
8. Естественный.

Ответ оформи в виде последовательности цифр.

А	Б	В	Г

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Ответ принимается полностью – 1 балл.

Код 1: Ответ **8451**

Ответ не принимается

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса

Тип вопроса: установление соответствия

Компетенция: научное объяснение явлений

Содержание: системы живой природы

Область применения: здоровье

Контекст: социальный

Когнитивный уровень: средний

Задание 4.

Эритроциты – красные кровяные тельца, основная их функция – дыхательная – перенос газов: кислорода от альвеол легких к тканям и углекислого газа от тканей к альвеолам. В 1 мм^3 крови находится около 4-5 млн. Основной белок эритроцита – гемоглобин, состоящий из железосодержащего гема (Fe) и белка глобина. Эритроциты имеют характерную двояковогнутую форму, лишены ядра (в отличие от эритроцитов других животных, например, эрит-

роциты лягушки содержат ядро). Их маленький диаметр и способность складываться помогает им проникать через самые мельчайшие сосуды нашего тела - капилляры, диаметр которых меньше, чем диаметр эритроцита!

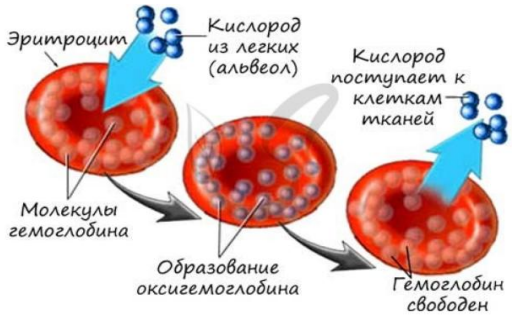




Рис. 1 Горы

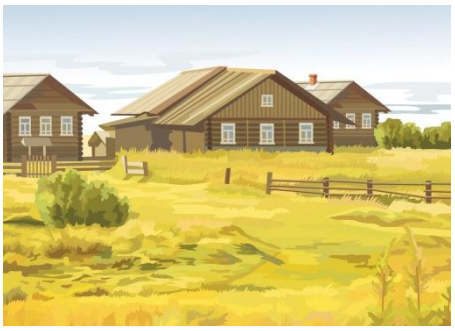


Рис. 2 Равнины

Сравните кровь людей по количеству эритроцитов, живущих в горах и на равнине? В чьей крови количество эритроцитов больше? Обоснуйте свой ответ.

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Ответ принимается полностью – 2 балл.

Код 2: У людей, живущих в горах количество эритроцитов в крови выше, чем у обитателей равнины. Концентрация кислорода в горах ниже средней, вследствие чего увеличивается содержание эритроцитов в крови, чтобы переносить больше кислорода.

Ответ принимается частично – 1 балл.

Код 1: Указано, что количество эритроцитов в крови больше у людей, живущих в горах.
Или дано без обоснования.

Ответ не принимается

Код 0: Другие ответы.
Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с открытым свободно-констуируемым ответом
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: системы живой природы
Область применения: здоровье
Контекст: личностный
Когнитивный уровень: средний

Задание 5.

Ольга, 15-летняя девочка, быстро утомляется, испытывает головокружение, слабость. Анализ крови показал пониженный уровень гемоглобина. Врачи определили у Ольги анемию, или малокровие. Известно, что в состав гемоглобина входит двухвалентный ион железа. Недостаток железа в организме может служить одной из причин развития этой болезни. Железо поступает в организм человека с пищей.

Определите, какую массу свиной печени нужно есть Ольге ежедневно, чтобы восполнить потребность организма в железе? Приведите необходимые расчеты.

Таблица 2. Суточная норма потребления железа.

	Возраст	Кол-во
Дети	1 до 3	7 мг
Дети	4 до 8	10 мг
Дети	9 до 13	8 мг
Женщины	14 до 18	15 мг
Мужчины	14 до 18	11 мг
Женщины	19 до 50	18 мг
Беременные		27 мг
Кормящие		27 мг
Мужчины	19+	8 мг
Женщины	51+	8 мг

Таблица 3.Источники железа.

Таблица содержания железа в 100 граммах продукта			
Продукт	**Железо (мг)**	**Продукт**	**Железо (мг)**
Абрикосы	2,1-4,9	Налим	1,4
Алыча	1,9	Орехи (миндаль, кешью, фундук, арахис)	6,1
Ананас	0,3		
Апельсин	0,4		
Бананы	0,7	Персики	4,1
Баранина	3,1	Петрушка (корень)	1,8
Белок яичный	0,2	Печень свиная	19
Белый хлеб	1,5	Печень телячья	5,4-11
Бобы	5,5	Помидоры	0,6
Брусника	0,4	Почки говяжьи	7
Виноград	0,6	Пшеничная мука	3,3
Говядина	2,8	Ревень	0,6
Горох	8-9,4	Рыба морская	1,1
Гранаты	0,78	Сазан	2,2
Гречка	8	Салат	0,5

ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ

Ответ принимается полностью – 2 балл.

Код 2: Определена суточная потребность в железе Ольги в соответствие с её возрастом и полом – 15 мг. Рассчитана масса печени: 15 · 100 : 19 = 79 г

Ответ: 78-79 г свиной печени в сутки.

Ответ принимается частично – 1 балл.

Код 1: неправильно определена суточная потребность Ольги.

Или неправильно определено содержание железа в свиной печени

Или допущена одна арифметическая ошибка.

Ответ не принимается:

Код 0: Другие ответы.

Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса

Тип вопроса: расчетная задача с выбором данных

Компетенция: интерпретация данных и их использование

Тип знания: процедурное

Область применения: здоровье

Контекст: социальный

Когнитивный уровень: средний

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Завьялова Ирина Михайловна,
учитель биологии
ЧОУ «Школа «РОСТОК»

Тема: «РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ»

Пояснительная записка

Международный тест PISA определяет те умения обучающихся, которые будут способствовать успешности выпускника школы к полной реализации себя как личности во взрослой жизни. Приоритетами оценивания функциональной грамотности школьников проекта PISA являются три направления – читательская компетентность, математическая и естественнонаучная грамотность.

Естественнонаучная грамотность – способность использовать естественнонаучные знания для выделения в реальных ситуациях проблем, которые могут быть исследованы и решены с помощью научных методов, для получения выводов, основанных на наблюдениях и экспериментах. Эти выводы необходимы для понимания окружающего мира и тех изменений, которые вносит в него деятельность человека, и для принятия соответствующих решений.

Особое внимание уделяется пониманию учащимися основных понятий, овладению ими основными методами, изучаемыми в рамках трех указанных выше направлений, и умению использовать свои знания в разнообразных ситуациях.

В исследовании PISA приняты следующие названия тем, на материале которых составляются проверочные задания, и в скобках даются примеры понятий, проверяемых в этих темах: структура и свойства вещества (теплопроводность, электрическая проводимость); атмосферные изменения (излучение, передача давления); химические и физические изменения (состояния вещества, скорость реакции, распад); преобразования энергии (сохранение энергии, рассеяние энергии, фотосинтез); силы и движение (уравновешенные/неуравновешенные силы, скорость, ускорение, инерция); строение и функция (клетка, скелет, адаптация); биология человека (здоровье, гигиена, питание); физиологические изменения (гормоны, нейроны); биологическое разнообразие (виды, гены, эволюция); генетический контроль (доминантность, наследственность); экосистемы (пищевая цепь, устойчивость); Земля и ее место во Вселенной (солнечная система, суточные и сезонные изменения); геологические изменения (континентальные течения, выветривание).

Данный проект посвящен разработке группы заданий по теме «Генетический контроль».

Задание представляет собой совокупность нескольких текстов разных стилей и жанров, прочитав которые ученик должен выполнить несколько заданий, направленных на формирование следующих умений:

- свободно ориентироваться в текстах разных стилей;
- воспринимать и извлекать из разноплановых текстов информацию и строить на ее основании собственные суждения.

Используются задания следующих типов:

- с выбором одного правильного ответа;
- с выбором нескольких правильного ответов (множественный выбор);
- с развернутым ответом;
- многокомпетентностные задания, состоящие из нескольких вопросов различной сложности, которые относятся к одной и той же жизненной ситуации.

ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ. ГРУППА ЗАДАНИЙ по теме: «Генетический контроль»
ГРУППА ЗАДАНИЙ *«Генетика и наследственные заболевания»*

Текст 1.

50 ЛЕТ ГЕНЕТИЧЕСКОМУ КОДУ: КЛЮЧ ОТ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Что случилось, когда ученые взломали человеческий ДНК?

Автор: Владимир Губайловский



10 декабря 1968 года Нобелевскую премию по физиологии и медицине вручили трем американских биологам. Ее получили Р. Холли, Х. Корана и М. Ниренберг. Формулировка премии звучит так: «За расшифровку генетического кода и его роли в синтезе белков».

Даже сегодня мысли о ДНК как о таинственном ключе от нашего тела заставляют нас нервничать. А 50 лет назад это открытие было настоящим землетрясением для мира науки. Оказалось, что человек – это совокупность символов в крови. А их можно просчитать и раскодировать.

После того как Ф. Крик и Дж. Уотсон (Нобелевская премия по физиологии и медицине 1962 года) разобрались, как устроена ДНК, стало понятно, как природа записывает наследственную информацию. Она это делает с помощью четырех нуклеодитов (можно сказать, букв). Неясно было: что же конкретно записывается?

В ДНК хранится информация о синтезе белков. Белки создает клеточный органоид – рибосома. На основе ДНК формируется матричная РНК, которая доставляет информацию, сохраняемую в ДНК, рибосоме. Рибосома уже на основе и РНК синтезирует белки.

Сразу стало понятно, что отдельная буква не может быть командой на синтез аминокислоты. Ведь букв всего четыре, а аминокислот – 20.

Впоследствии физик российского происхождения Г.Гамов предположил, что командой на синтез определенной аминокислоты должна быть тройка последовательных букв (триплет). Двух букв для кодирования 20 разных аминокислот не хватает двухбуквенных наборов всего 16. В вот трехбуквенных хватает и даже с избытком. Их 64.

И началась работа. Биологи предлагали рибосоме все возможные наборы из трех аминокислот (кодоны) и смотрели, что она будет делать. Больше всего это напоминало компьютерный взлом зашифрованного сообщения.

Английский математик А.Тьюринг **прямо сравнил** работу ученого с работой криптоаналитика. Криптоана́лиз (от др.-греч. κρυπτός «скрытый» + «анализ») – наука о методах дешифровки зашифрованной информации без предназначенного для этого ключа, а также сам процесс такой дешифровки.

Постепенно биологи поняли, что по строке информации, сформированной на основе ДНК, бежит считывающая рамка. Когда она считывает старт-кодон (фиксированный набор из трех аминокислот), начинается синтез белка. Дальше рамка сдвигается – всегда на три символа – и получает команду. Когда рамка считывает стоп-кодон, синтез завершается. После нескольких лет интенсивной работы было установлено соответствие между конкретными кодонами (тройками нуклеотидов) и аминокислотами.

Это была огромная победа. Люди научились читать ДНК. Был сделан первый шаг в понимании того, что же все-таки в ДНК записано.

ДНК – это сообщение, которое природа передает сквозь время, от поколения к поколению, через миллиарды лет прямо в наше тело. Нам очень важно знать, как это сообщение меняется и что оно содержит. Потому что наша ДНК – это мы.

Влияние этого события на развитие науки переоценить невозможно. Ведь если мы понимаем что написано, мы можем изменить сообщение, мы можем сами начать говорить на языке ДНК.

Задание 1.

Российское правительство утвердило программу развития генетических технологий до 2027 года, которая посвящена развитию технологии редактирования генома человека, что позволит решить проблему генетического здоровья человечества.

Предположите, чьи работы дали возможность появиться такой программе.

	Авторы работ
A	Г. Гамов
B	Ф. Крик и Дж. Уотсон
C	Р. Холли, Х. Корана и М. Ниренберг
D	А. Тьюринг

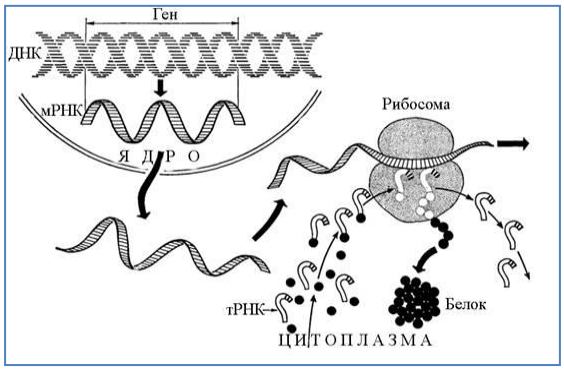
Оценка выполнения задания
Ответ принимается полностью – 1 балл
C: Р.Холли, Х.Корана и М.Ниренберг
Ответ не принимается:
- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса
Тип вопроса: выбор одного правильного ответа
Компетенция: интерпретация данных
Содержание: содержательное знание; живые системы
Область применения: связь науки и технологий
Контекст: национальный
Уровень сложности: низкий (1)

Задание 2.

Генетический код – это система записи генетической информации о последовательности расположения аминокислот в белках в виде последовательности нуклеотидов в ДНК или РНК.

Проанализируйте схему синтеза белка.



1. Сделайте предположение, что произойдет, если в ДНК изменить несколько нуклеотидов?

_____
_____
_____

2. Может ли это повлиять на здоровье человека? Ответ обоснуйте.

Да	
Нет	

Обоснование
_____
_____

Оценка выполнения задания
Вопрос 1. Ответ принимается полностью – 1 балл:
- Синтезируется другой белок / с другими свойствами
- Появится новый признак
- Произойдет мутация признака

Ответ не принимается:
- Другие ответы
- Ответ отсутствует

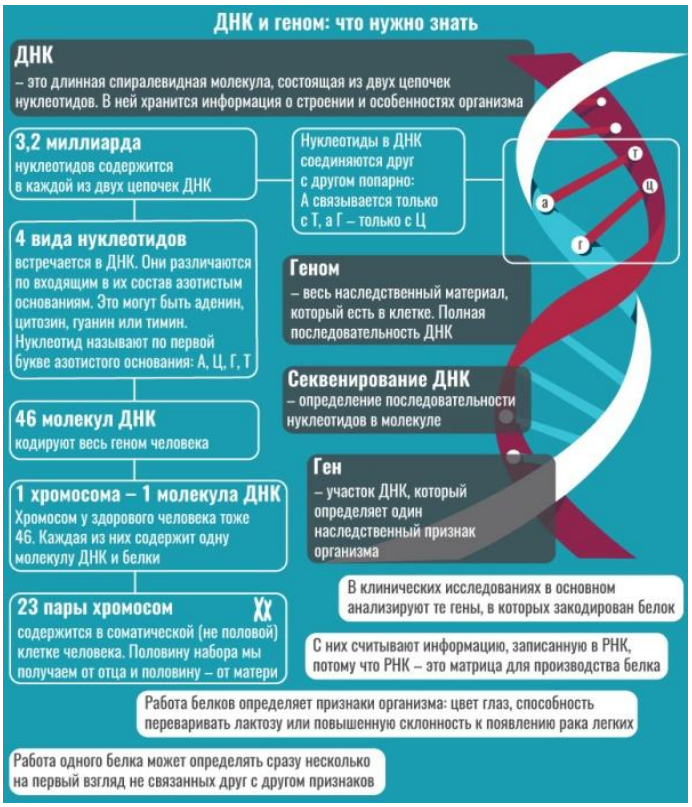
Вопрос 2. Ответ принимается полностью – 2 балла:
1) Ответ «Да» – 1 балл
2) Обоснование – 1 балл
- не образуется нужный белок

- новый белок может оказаться опасным для жизнедеятельности организма
- это – мутация, большинство мутаций вредны

Ответ не принимается:

- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с развернутым ответом
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: методы научного познания; живые системы
Область применения: здоровье
Контекст: личностный
Уровень сложности: средний (3)



Задание 3.

Школьники Петр и Маша работали над докладом «Генетические болезни человека». Для презентации Маша предложила использовать рисунок, приведенный здесь. Петя рассмотрел схему и нашел в ней ошибку во фразе «В клинических исследованиях в основном анализируют те гены, в которых закодирован белок.» Его доводом было утверждение, что 1 ген всегда несет информацию об 1 белке. Однако, Маша с ним не согласилась. Она считала, что не все гены кодируют белки.

Оцени точки зрения Пети и Маши.

С каким утверждением ты согласен? Ответ обоснуй.

Ответ:

Оценка выполнения задания
Ответ принимается полностью – 1 балл:

- утверждение Маши верно
- о белке информация считывается иРНК / мРНК
- в ДНК содержится информация о РНК, которые участвуют в синтезе белка, но не несут информацию о белке – рРНК, тРНК

Ответ не принимается:

- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с развернутым ответом
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: содержательное знание; живые системы
Область применения: здоровье

Контекст: личностный
Уровень сложности: средний (3)

Задание 4.

Максим интересовался криптоанализом. В процессе изучения на уроках биологии темы «Генетический код» он понял, что может применить свои знания и навыки при решении прикладных биологических задач, так как расшифровка генетического кода буквально совпала с работой криптоаналитика.

Проверь, сможешь ли ты выступить в роли криптоаналитика и расшифровать структуру участка белковой молекулы по заданному участку ДНК.

Пример записи:
Белок: ЛИЗ – АСН – ВАЛ

Триплет ДНК	Примечание	Аминокислота	
ТАЦ	старт-кодон	МЕТ	Метионин
ГГА		ПРО	Пролин
ААЦ		ЛЕЙ	Лейцин
ЦГА		АЛА	Аланин
ТТТ		ЛИЗ	Лизин
ТТА		АСН	Аспарагин
ЦАЦ		ВАЛ	Валин
АЦТ	стоп-кодон	---	---

ДНК: АТАЦГГАААЦЦГААЦТЦАЦ

Белок:

Оценка выполнения задания
Ответ принимается полностью – 1 балл:

- *Белок:* МЕТ – ПРО – ЛЕЙ – АЛА
- информация в тексте 1, абзац 9

Ответ не принимается:

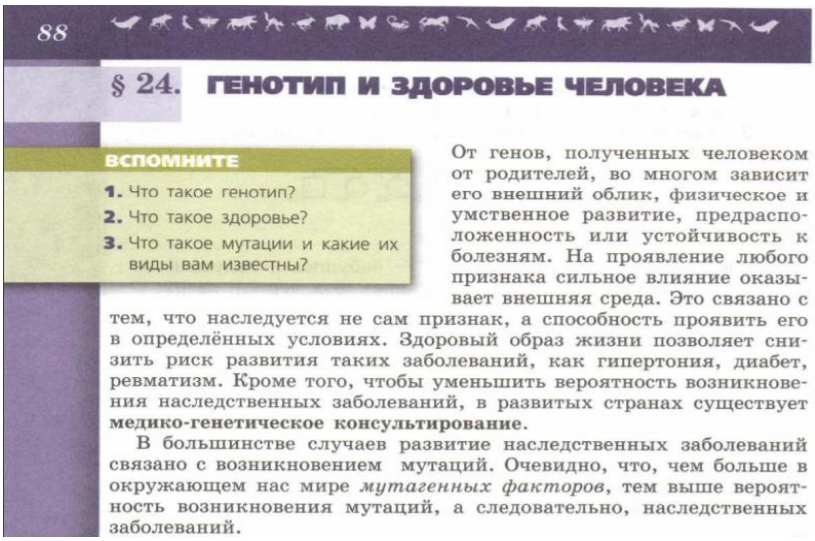
- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса
Тип вопроса: интерактивное задание
Компетенция: интерпретация данных
Содержание: методы научного познания; живые системы
Область применения: связь науки и технологий
Контекст: личностный
Уровень сложности: низкий (2)

Задание 5.

Прочитайте отрывок из учебника Биология. 9 класс: под ред. В.В. Пасечника (М.: Просвещение, 2018).

Исследования ученых доказали, что здоровье человека на 20% зависит от наследственности, на 20% от медицины, на 10% от экологии и на 50% от образа жизни. Задача человека – прожить здоровую жизнь. Это его ответственность перед собой и обществом.



88

§ 24. ГЕНОТИП И ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

ВСПОМНИТЕ

1. Что такое генотип?
2. Что такое здоровье?
3. Что такое мутации и какие их виды вам известны?

От генов, полученных человеком от родителей, во многом зависит его внешний облик, физическое и умственное развитие, предрасположенность или устойчивость к болезням. На проявление любого признака сильное влияние оказывает внешняя среда. Это связано с тем, что наследуется не сам признак, а способность проявить его в определённых условиях. Здоровый образ жизни позволяет снизить риск развития таких заболеваний, как гипертония, диабет, ревматизм. Кроме того, чтобы уменьшить вероятность возникновения наследственных заболеваний, в развитых странах существует **медико-генетическое консультирование.**

В большинстве случаев развитие наследственных заболеваний связано с возникновением мутаций. Очевидно, что, чем больше в окружающем нас мире *мутагенных факторов*, тем выше вероятность возникновения мутаций, а следовательно, наследственных заболеваний.

Отметьте в соответствующих ячейках «Да» или «Нет» произвольным значком

Заболевание относится к наследственным	Да	Нет
Гипертония		
Синдром Дауна		
Ревматизм		
СПИД		
Дальтонизм		

Оценка выполнения задания
Ответ принимается полностью – 1 балл:

- *НЕТ – Д А – НЕТ – НЕТ – ДА*

Ответ не принимается:

- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с множественным выбором
Компетенция: интерпретация данных
Содержание: содержательное знание; живые системы
Область применения: здоровье
Контекст: личностный
Уровень сложности: низкий (1)

Задание 6.

Выберите ответ и объяснение, которое подтверждается текстом отрывка из учебника Биология. 9 класс: под ред. В.В.Пасечника (М.: Просвещение, 2018).

	Может ли здоровый образ жизни уменьшить риск возникновения наследственных заболеваний?	Объяснение
A	Может	На проявление признака влияние оказывает внешняя среда.
B	Может	Здоровый образ жизни уменьшает влияние мутагенных факторов
C	Не может	Здоровый образ жизни снижает риск возникновения ненаследственных заболеваний.
D	Не может	Для уменьшения вероятности возникновения наследственных заболеваний существует медико-генетическое консультирование

Оценка выполнения задания
Ответ принимается полностью – 1 балл:

B	Может	Здоровый образ жизни уменьшает влияние мутагенных факторов

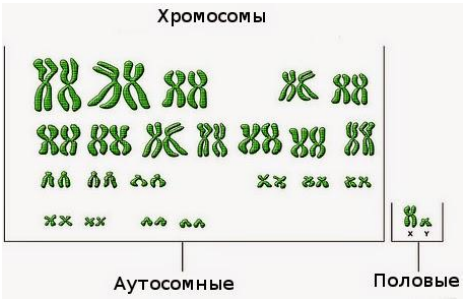
Ответ не принимается:

- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса
Тип вопроса: выбор одного правильного ответа

Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: содержательное знание; живые системы
Область применения: здоровье
Контекст: личностный
Уровень сложности: средний (3)

Задание 7.

Прочитайте текст 2. Выполните задания и ответьте на вопросы.	Текст 2. «_____» Вы, наверное, уже имеете общее представление о том, что такое наследственность — это то, что передается от родителей детям и оказывает влияние на их здоровье и физические характеристики. Как известно из школьного курса биологии, наше тело состоит из клеток. Ядра клеток в организме человека содержат вещество под названием дезоксирибонуклеиновая кислота (ДНК). За хранение и передачу наследственной информации отвечает молекула ДНК. Гены, содержащиеся в ДНК, играют важную роль в определении наших физических характеристик. ДНК содержится в ядре в виде 46 хромосом. Как нетрудно догадаться у здорового человека 23 пары хромосом, в каждой из которых одна хромосома от отца и одна от матери. Пара половых хромосом определяет пол человека. Такие хромосомы обозначают X или Y.  Нарушения, связанные с количеством хромосом приводят либо к неспособности организма к жизни либо к серьезным отклонениям, таким как, например, синдром Дауна, бесплодие, нарушение половых функций и другим. На самых ранних этапах развития генетики стало очевидно, что наследование некоторых признаков не зависит от хромосомных компонентов клеток. Это явление назвали *цитоплазматической (внеядерной, нехромосомной) наследственностью*. Характерная черта цитоплазматической наследственности — это наследование по материнской линии. Есть даже цитоплазматические наследственные **заболевания человека**: нехромосомный сахарный диабет, рассеянный склероз, туннельное зрение и т.д. Было доказано, что хромосомная и нехромосомная наследственность могут взаимодействовать, приводя к более сложным случаям наследования.

1. Дайте заглавие тексту _____

2. Сделайте предположение, почему в семье у ребенка могут проявиться черты внешности матери и отца одновременно

Ответ:

3. Многие термины в медицине и биологии иностранного происхождения. Например, соматические клетки (др.-греч. σῶμα — тело) — клетки, составляющие тело многоклеточных организмов, хромосо́мы – от др.-греч. χρῶμα — цвет и σῶμα — тело).

Сделайте предположение, информацию о каких признаках содержат аутосомы.

Ответ:

4. Рассмотрите рисунок животной клетки и отметьте, с какими структурами клетки связаны хромосомная и цитоплазматическая наследственность.



Наследственность	Структура клетки
хромосомная	
цитоплазматическая	

5. Туннельное зрение — болезненное состояние зрения, при котором человек теряет способность к периферическому обзору. Воспринимается лишь изображение, попадающее на центральную область сетчатки глаза.

Студентка Марина и ее мама страдали этим заболеванием. Марину беспокоил вопрос о том, будет ли туннельное зрение у ее детей. Подруга посоветовала обратиться в медико-генетическую консультацию.

Предположите, какой вывод сделал врач консультации. Аргументируйте.

Ответ:

Оценка выполнения задания

Вопрос 1. Ответ принимается полностью – 1 балл:

- Варианты названия: Наследственность / Тайны ДНК / близкие по смыслу

Вопрос 2. Ответ принимается полностью – 1 балл:

- у здорового человека 23 пары хромосом, в каждой из которых одна хромосома от отца и одна от матери

Вопрос 3. Ответ принимается полностью – 1 балл:

- аутосомы. содержат информацию о признаках, связанных с телом человека

Вопрос 4. Ответ принимается полностью – 1 балл:

- ядро – митохондрии

Вопрос 5. Ответ принимается полностью – 1 балл:

- У детей Марины будет туннельное зрение, так как это цитоплазматическое (*внеядерное, нехромосомное)* наследственные **заболевания человека,** Характерная черта цитоплазматической наследственности — это наследование по материнской линии.

Ответ не принимается:

- Другие ответы
- Ответ отсутствует

Характеристика вопроса

Тип вопроса: с развернутым ответом, множественный выбор

Компетенция: научное объяснение явлений, интерпретация данных

Содержание: содержательное знание; живые системы

Область применения: здоровье, опасности и риски

Контекст: личностный

Уровень сложности: высокий (4)

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Звягина И.Ю.,
учитель географии
МОУ СОШ № 16

ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «КЛИМАТ НАШЕЙ МЕСТНОСТИ» 6 КЛАСС

«…Пойми живой язык природы
И скажешь ты: Прекрасен мир…»
Н.С. Никитин

Вопрос 1. Климат нашей местности (Орехово-Зуевский г.о).

Какие особенности климата характерны для нашей местности? Выберите один ответ «да» или «нет».

Климат умеренно континентальный	ДА/НЕТ
Равнинные территории недостаточно увлажнены	ДА/НЕТ
Амплитуда годовых температур менее 40°	ДА/НЕТ

Правильный ответ: Да, нет, да.

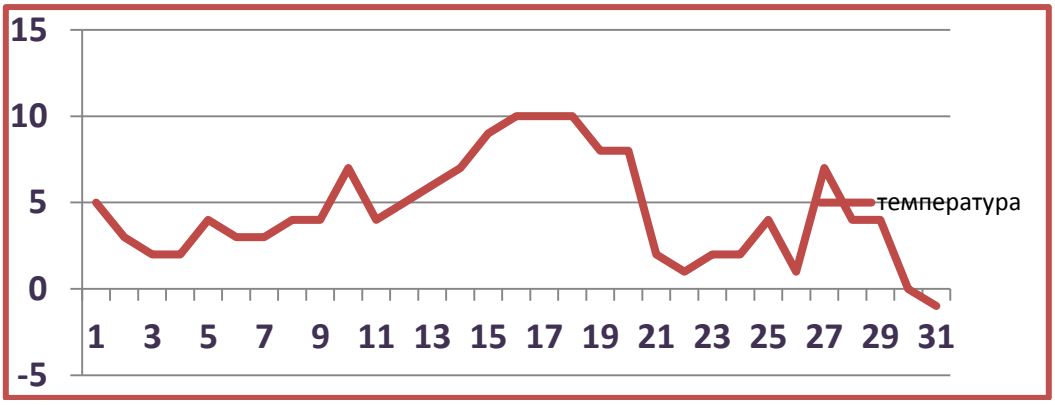
Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: естественнонаучное объяснение
Область применения: здоровье
Уровень вопроса: низкий

Вопрос 2. Климат нашей местности.

Проанализируйте график хода температуры в нашей местности (март 2015 г.) и ответьте на вопросы:

Когда была самая высокая, а когда самая низкая температура воздуха за период наблюдений?

(Варианты ответов: А-2 Б-31 В-17)



Правильный ответ: В и Б.

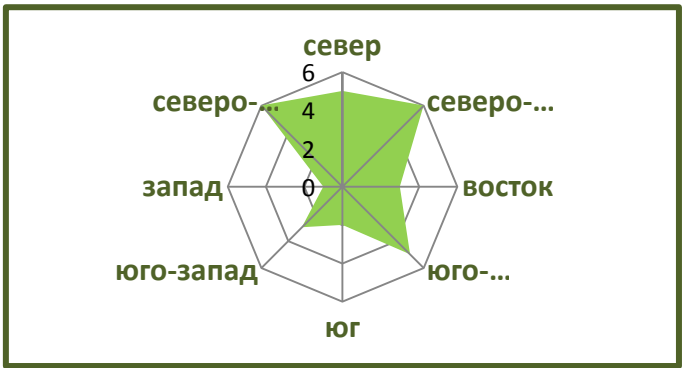
Характеристика вопроса
Тип вопроса: с открытым свободно-конструируемым ответом
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: системы связанные с Землёй
Область применения: окружающая среда
Уровень вопроса: средний

Вопрос 3. Климат нашей местности.

Проанализируйте график ветров («Роза ветров») в нашей местности (март 2015 г.) и дайте ответ на вопрос:

На основании данных о направлении ветров в течение месяца построить розу ветров и предположить, какие территории нашего села меньше всего почувствуют влияние на себе полигона с бытовыми отходами, который находится от села на востоке?

Направления ветров	С	Ю	З	В	СЗ	СВ	ЮЗ	ЮВ
Кол-во дней	5	2	1	3	6	6	3	5



Характеристика вопроса
Тип вопроса: с открытым свободно-конструируемым ответом
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: местный/глобальный
Содержание: качество окружающей среды
Область применения: здоровье
Уровень вопроса: высокий

ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ПРИРОДНО-ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ ЗОНЫ РОССИИ» 8 КЛАСС

«Люблю дорожкою лесною
Не зная сам куда брести,
Двойной глубокой колеёю
Идёшь – и нет конца пути…»
А.Н. Майков

№ п/п	Вопросы	Ответ: да/нет
1	Город Орехово-Зуево расположен в лесной зоне, а именно в подзоне смешанных лесов	

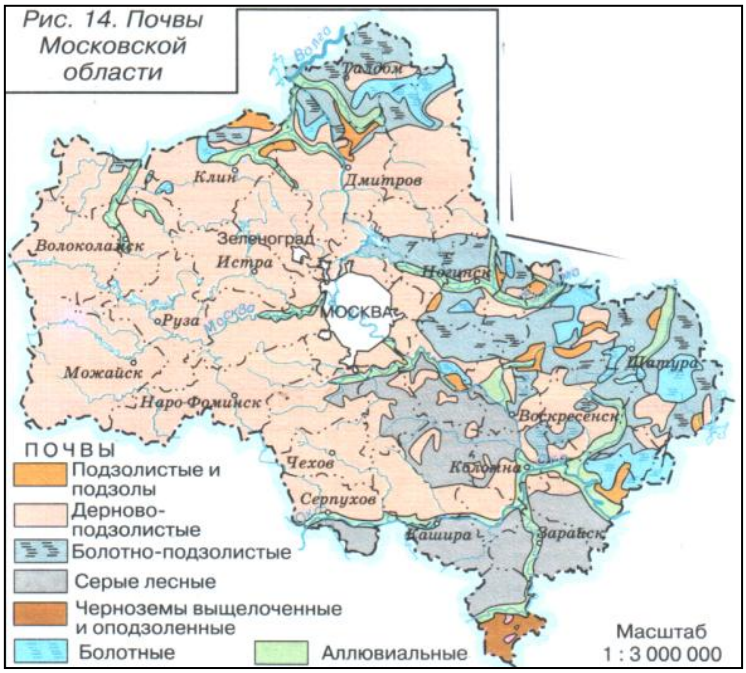
2	Лесостепи находятся на западе Московской области и протянулись с юга на север	
3	Тайга находятся к югу от лесостепи и протянулись с запада на восток	
4	Степи находятся на юге нашей страны и протянулись с запада на восток	

Правильный ответ: да, нет, нет, да.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: системы, связанные с Землей
Область применения: природные ресурсы
Уровень вопроса: низкий

Вопрос 2. Используя предложенную карту «Почвы Московской области» ответить на вопрос:

Какие факторы способствовали образованию и размещению этих типов почв?



Характеристика вопроса
Тип вопроса: свободный ответ
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: системы, связанные с Землей
Область применения: природные ресурсы
Уровень вопроса: средний

Вопрос 3. С помощью рисунка в учебнике (стр. 185) и карты (смотри предыдущий вопрос), дать ответ на вопрос:

Для какой хозяйственной деятельности пригодны почвы нашей местности?

Ответы	Вопросы
A	Развития растениеводства и животноводства
B	Выращивание пшеницы, гречки, ячменя, подсолнечника
C	Разведение маралов, крупнорогатого скота, коневодства, овцеводства
D	Создание природоохранных зон, охота, рыболовства

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: системы живой природы
Область применения: окружающая среда
Уровень вопроса: средний

Вопрос 4. Дать характеристику природной зоны смешанные леса (зона нашей местности), используя предложенный план.

Форма изложения на выбор (текст, кластер, таблица, схема, заполнение карты и т.д.).

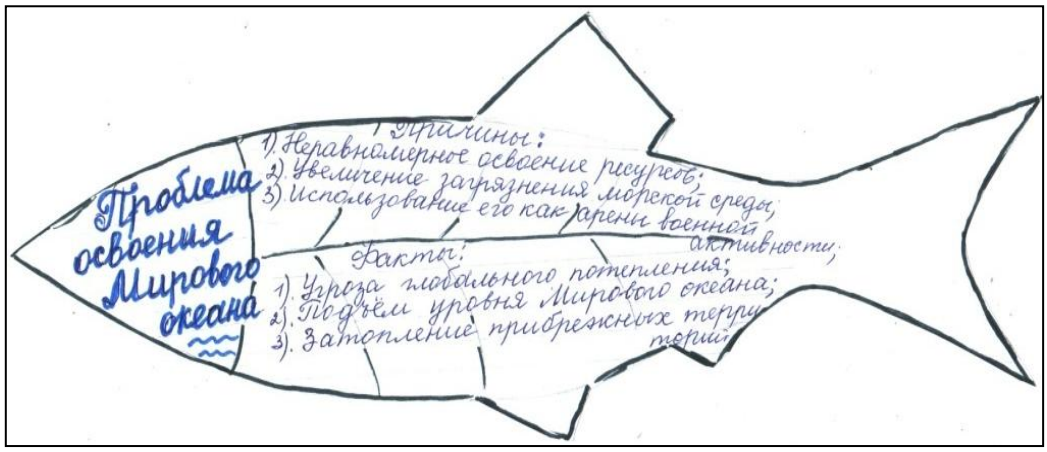
Географическое положение природной зоны
Климатические условия
Почвенный и растительный покров
Животный мир
Использование в хозяйстве
Экологические проблемы и их решения

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с открытым свободно-конструируемым ответом
Компетенция: использование научных доказательств
Контекст: личностный
Содержание: естественнонаучные объяснения
Область применения: окружающая среда
Уровень вопроса: высокий

ЗАДАНИЯ ПО ТЕМЕ «ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» 11 КЛАСС

«…Аэродромы, пирсы и перроны,
Леса без птиц, и земли без воды…
Всё меньше окружающей природы,
Всё больше окружающей среды…»
Р. Рождественский

Задание 1. Выбрать проблему, рассмотреть причины их возникновения, выбрать факты, подтверждающие суть этой проблемы и заполнить скелет рыбы (на «голове» – сущность или определение проблемы, на «хвосте» отмечаются последствия проблемы, на «нижних костях скелета» – причины возникновения проблемы, на «верхних костях скелета» – факты, подтверждающие наличие сформулированных причин).



Сделайте обобщение по материалам вашей работы.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с закрытым свободно-конструируемым ответом
Компетенция: распознавание и постановка научных вопросов
Контекст: глобальный
Содержание: естественнонаучные объяснения
Область применения: источники опасности (риски)
Уровень вопроса: высокий

Задание 2. Перед вами утверждения о глобальных проблемах человечества. Укажите правильность утверждения и ответьте «да» или «нет».

Утверждение	**Ответ: да/нет**
1) Глобальные проблемы касаются всего человечества, поэтому для их решения необходимо международное сотрудничество	
2) Глобальные проблемы стояли перед человечеством всегда	
3) Глобальные проблемы – результат только научно-технического прогресса	
4) Все глобальные проблемы пронизаны идеей единства человечества и его выживания	

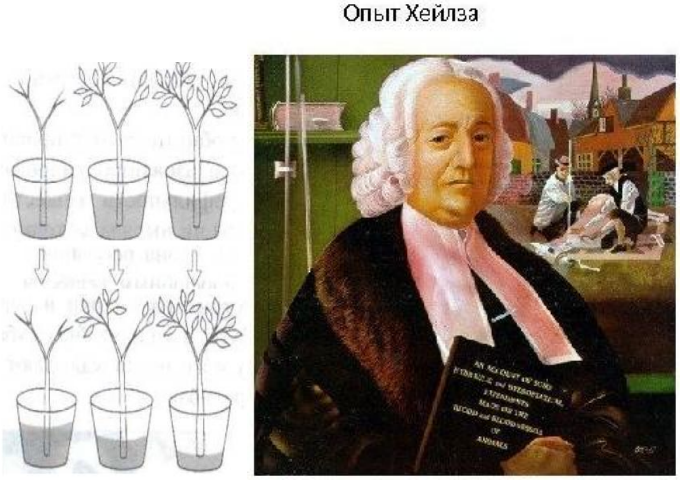
Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: глобальный
Содержание: системы связанные с Землёй и Вселенной
Область применения: источники опасности (риски)
Уровень вопроса: низкий

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Куликова Нина Васильевна,
учитель биологии МБОУ «ООШ п. Осаново-Дубовое»

Тема: «ИСПАРЕНИЕ ВОДЫ РАСТЕНИЕМ»

Задача
«Испарение воды растением»



В одном из своих опытов Хейлз срезал с дерева груши три ветки равного диаметра с примерно одинаковым количеством листьев. С одной из них он удалил все листья, с другой – только часть, а на третьей оставил все листья. После этого, он поместил каждую ветку в отдельный сосуд с одинаковым количеством воды. Через несколько дней Хейлз измерил объем воды в каждом из трех сосудов. Оказалось, что ветки с листьями поглотили больше воды, чем ветка без листьев. На каждой ветке с листьями Хейлз посчитал их количество и определил суммарную площадь листовой поверхности. Затем он измерил объем воды, оставшейся в каждом сосуде, и узнал, сколько жидкости поглотила каждая ветка с листьями. Сравнив площадь листовой поверхности с объемом поглощенной воды, Хейлз установил, что они пропорциональны друг другу.

3 августа 1723 г. Хейлз приступил к другому эксперименту. Рядом с одиноко стоящим деревом груши он выкопал яму глубиной 2,5 фута (76,2 см), обнажив один из ее корней диаметром 0,5 дюйма (1,25 см). Удалив кончик корня, Хейлз погрузил его в заполненную водой стеклянную трубку диаметром 1 дюйм (2,5 см) и длиной 8 дюймов (20 см). С противоположного конца к этой трубке он присоединил еще одну трубку, длиной 18 дюймов (45 см) и диаметром 0,25 дюйма (0,625 см). Ее конец Хейлз опустил в сосуд с ртутью.

Наблюдая за изменением объема воды в трубке, Хейлз установил следующую закономерность. В солнечные и сухие дни корень поглощал больше воды, из-за чего столбик ртути поднимался на бóльшую высоту. В облачные и дождливые дни, напротив, воды поглощалось меньше, а изменения высоты ртутного столбика были незначительными.

На основании проведенных опытов Хейлз сделал вывод, что вода поднимается вверх по растению именно благодаря активной деятельности листьев – испарению, или транспирации.

Современные данные позволяют установить точную последовательность событий, в результате которых происходит восходящее движение ксилемного сока:

- Процесс начинается с испарения воды с клеточных стенок сначала в особые воздушные полости, находящиеся в тканях листа, а затем через устьица в атмосферу.

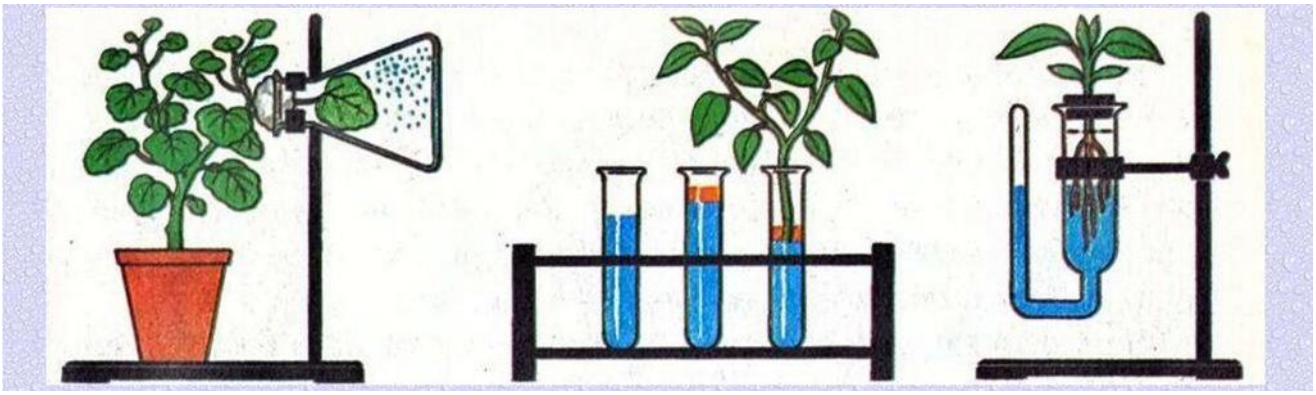
- Испарение воды с поверхности листьев создает ее дефицит в клеточных стенках. Однако он быстро ликвидируется благодаря притоку воды от стенок соседних клеток. Между целлюлозными волокнами клеточных стенок вода движется благодаря эффекту капиллярности. В лист она поступает от самого кончика листовых жилок, т. е. из клеток ксилемы.
- Между молекулами воды существует сильное взаимное притяжение, из-за чего они образуют подобие единого водяного столба, заполняющего клетки ксилемы. Испарение с его вершины тянет за собой весь столб, благодаря чему вода непрерывно подтягивается вверх.

Задание 1.

Вопрос 1. На какие вопросы можно получить ответы, изучив статью?

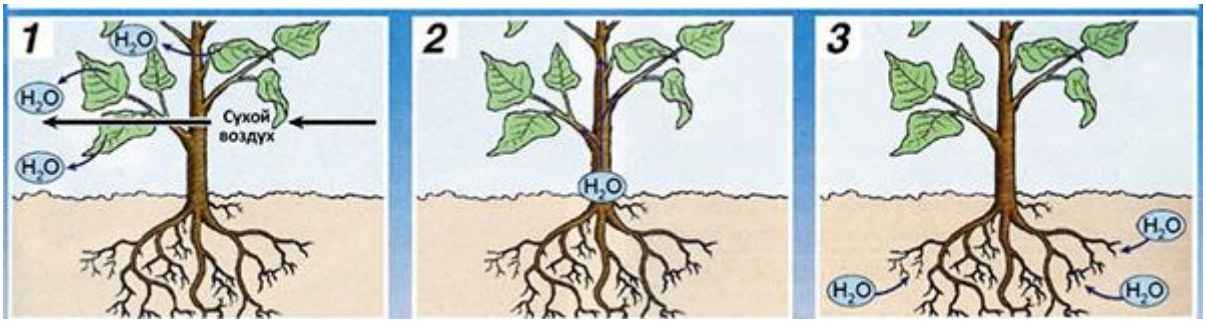
Вопросы	Да/нет
1. Испарение воды у растений происходит через устьица листа.	Да/нет
2. При испарении воды с поверхности листа лист нагревается.	Да/нет
3. Испарение способствует передвижению воды в растении.	Да/нет
4. У растений испарение воды регулируется открыванием и закрыванием устьиц.	Да/нет

Вопрос 2. Опыт, изображенный на рисунке, демонстрирует процесс:



А) газообмен у растений
Б) испарение воды растением
В) фотосинтез
Г) дыхание растений

Вопрос 3. Установи последовательность.



Ответ: 321.

Характеристика заданий
Компетенция: понимание особенностей естественно-научного исследования
Тип знания: знание содержания «Живые системы»
Контекст: окружающая среда
Когнитивный уровень: низкий
Тип вопроса: закрытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 1 балл
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

Задание 2

Вопрос 1. Девочки посещают кружок «Юные исследователи». Познакомившись с опытами С. Хейлза, они решили перепроверить его опыты, несколько изменив их. Они взяли одинаковые стеклянные стаканы, налили одинаковое количество воды. Далее поступили так:

1-й стакан – оставили без изменений,
2-й стакан – прилили растительного масла,
3-й стакан – прилили масла + побег с нераспустившимися почками,
4-й стакан – прилили масла + побег с распустившимися почками,
5-й стакан – прилили масла + корень растения.

***Вопрос*:** Что проверялось этим опытом?

***Ответ*:** девочки хотели доказать, что большая часть воды испаряется через листья. Уровень воды был ниже в том стакане, где побег с распустившимися листьями.

Вопрос 2. Анечка, которая посещает кружок, очень любит комнатные растения и, чтобы они лучше смотрелись, она смазала листья фикуса с двух сторон вазелином. Но через некоторое время листья пожелтели, а растение погибло.

Вопрос: Почему?

Ответ: Воздух в клетки не поступал, не поступала вода и питательные вещества, так как не было испарения воды.

Характеристика заданий
Компетенция: понимание особенностей естественно-научного исследования
Тип знания: знание содержания «Живые системы»
Контекст: окружающая среда
Когнитивный уровень: средний
Тип вопроса: открытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 2 балла
Ответ неполный – 1 балл (указан в ответе дыхание или испарение)
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

Задание 3

У бабушки на огороде посажена грядка салата. Аня заметила, что в жаркий день листья салата опускаются, как бы подвядают. К вечеру листья распрямляются. Девочка посоветовала бабушке, которая срывала листья салата в любое время суток, срывать листья салата рано утром.



Вопрос: В какое время суток лучше срезать листья салата, чтобы они были сочными: рано утром или после жаркого дня?

Ответ: На солнце в жаркое время суток испарение превышает поступление воды в клетки листа. Объем вакуоли, а с ней и клетки уменьшается. Лист как бы подвядает. Но стоит понизиться испарению, как содержание воды в клетках восстанавливается и клетки, и органы возвращают прежнее упругое состояние

Характеристика заданий
Компетенция: научное объяснение явлений
Тип знания: знание содержания «Живые системы»
Контекст: окружающая среда/личный
Когнитивный уровень: высокий
Тип вопроса: открытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 2 балла
Ответ неполный – 1 балл
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

Задание 4

Предположим, что вы решили проверить выводы ученого: от чего зависит уровень воды в разных сосудах.

Вопрос: Рассмотрите варианты эксперимента. Сделайте вывод. Какую закономерность установил С. Хейлз?

Ответ: Взять несколько одинаковых стаканов стеклянных, в них налить воду и растительное масло, поставить побеги растений с одинаковым количеством листьев, но листья должны быть разного размера: герань, бегония Рекс, фикус мелколистный. Самое большое количество воды испаряет бегония Рекс, так как у нее самые крупные листья (уровень воды опустится ниже других, далее – герань, фикус).

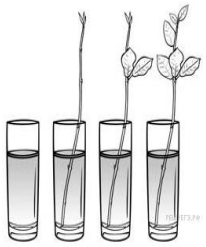
С. Хейлз установил закономерность: объем поглощаемой растением воды пропорционален общей площади поверхности листьев (Чем крупнее листья, тем больше воды они испаряют).

Характеристика заданий
Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов.
Тип знания: эпистемологическое знание процедур, относящихся к живым системам.
Контекст: окружающая /личный
Когнитивный уровень: высокий
Тип вопроса: открытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 2 балла
Ответ неполный – 1 балл
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

ИЛИ

АНЯ решила провести опыты по определению зависимости испарения воды растением от количества листьев на нём. Для этого она взяла несколько стаканов с водой и в каждый поставила по веточке с разным количеством листьев. Для уменьшения испарения на поверхность воды она налила масло.



Ответ на какой вопрос могла получить Аня в результате своего опыта?
1) Как происходит растворение масла в воде?
2) Зависит ли испарение воды от количества листьев у растения?
3) Как долго веточки растения будут испарять воду с маслом?
4) Будет ли испаряться масло, если оно находится в воде?

Пояснение.
В ходе опыта Аня смогла получить ответ на вопрос, зависит ли испарение воды от количества листьев у растения, так как она сравнивала несколько побегов с разным количеством листьев.

Данные занесли в ***таблицу:***

	Традесканция приречная	Пеларгония зональная	Бегония королевская
Площадь, см	72	112	440
Объем испарившейся воды, мл	3	13	28

Характеристика заданий
Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Тип знания: эпистемологическое знание процедур, относящихся к живым системам
Контекст: окружающая /личный
Когнитивный уровень: средний
Тип вопроса: закрытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 2 балла
Ответ неполный – 1 балл
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

Задание 5

Вопрос 1. Помогите разрешить спор. У членов кружка разошлись мнения по вопросу: «При каких условиях растения меньше всего испаряют влагу?» Часть ребят говорят, что, когда влажно, другие – холодно, третьи – жарко.

Вопрос: Какой эксперимент надо поставить, чтобы разрешить спор?

Ответ: Поставить веточки в холодное место, в ванную комнату, при комнатной температуре. Прав тот, кто говорит, что меньше всего испаряют растения воду, когда холодно.

Пока температура выше абсолютного нуля молекулы и атомы ещё движутся и могут отрываться друг от друга.

Например, в пасмурную погоду воды испаряется меньше, чем в солнечный день. При сильном сухом ветре испарение идёт сильнее, чем в тихую погоду.

Характеристика заданий
Компетенция: понимание особенностей естественно-научного исследования
Тип знания: знание процедур
Контекст: окружающая /личный
Когнитивный уровень: средний
Тип вопроса: открытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 2 балл
Неполный ответ – 1 балл
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

ИЛИ Вопрос 2



Вопрос: На основании рисунка сделайте выводы, обобщите результаты наблюдений.

Ответ: учитывается площадь листовых пластинок, жизненная форма растений, вегетационный период.

Характеристика заданий
Компетенция: понимание особенностей естественно-научного исследования
Тип знания: знание процедур
Контекст: окружающая
Когнитивный уровень: высокий
Тип вопроса: открытый

Оценка выполнения задания
Ответ верный – 2 балл
Неполный ответ – 1 балл
Отсутствие ответа или ответ неверный – 0 баллов

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Лазарева Елена Ивановна,
учитель химии МБОУ СОШ №30 г. Электроугли
Богородского г.о. Московской области

Тема: «ФОСФОР И ЕГО СОЕДИНЕНИЯ»

Фосфор образует несколько аллотропных модификаций:

Белый фосфор – воскообразное вещество, бесцветное с желтоватым оттенком, имеет чесночный запах. Нерастворим в воде, хорошо растворяется в сероуглероде. На воздухе легко окисляется. Температура воспламенения 40С, измельченный фосфор воспламеняется при обычной температуре. Белый фосфор очень ядовит. Особым свойством его является способность в темноте светиться, вследствие его окисления.

Красный фосфор представляет собой темно-малиновый порошок, без запаха. Не растворяется ни в воде, ни в сероуглероде. На воздухе окисляется медленно и самовоспламеняется при температуре 260 С. Не ядовит и не светится в темноте.

Черный фосфор похож на графит, нерастворим в воде, обладает полупроводниковыми свойствами.

Вопрос 1. В 1669 г. Гамбургский алхимик Х. Брандт во время поисков философского камня, с помощью которого, как тогда считали, можно превращать неблагородные металлы в золото, выпаривал мочу в смеси с углем и песком. В результате он выделил белое воскообразное вещество, светящееся в темноте. Как позже выяснилось, это вещество было образовано атомами неизвестного тогда элемента, который и назвали «светящийся». Философский камень, конечно, Брандт не нашел, но сумел превратить свое открытие в небольшой бизнес: он показывал желающим за деньги это светящееся вещество. Что открыл Брандт?

A. Красный фосфор.
B. Флогистон.
C. Белый фосфор.
D. Ультрамарин.

Ответ: C.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: научное объяснение явлений.
Контекст: личностный.
Уровень сложности: низкий.
Область применения: окружающая среда.

Вопрос 2. Почему белый фосфор следует хранить под водой?

A. В темноте светится.
B. Не растворяется в воде.
C. Воспламеняется при обычной температуре.
D. Имеет чесночный запах.

Ответ: C.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: объяснение явления с научной точки зрения
Контекст: личностный.

Уровень сложности: средний.
Область применения: источник опасности.

Вопрос 3. Фосфор применяется в пиротехнике, производстве спичек.

Первые фосфорные спички были созданы в 1827 г. Такие спички загорались при трении о любую поверхность, что нередко приводило к пожарам. Так в 1867 г. от ожогов скончалась итальянская эрцгерцогиня Матильда, которая случайно наступила на спичку, – ее платье было мгновенно охвачено пламенем. Описаны случаи отравления фосфорными спичками как из-за неосторожного обращения, так и с целью самоубийства: для этого достаточно было съесть несколько спичечных головок. Вот почему на смену таким спичкам пришли безопасные, которые верно служат нам и сегодня.

Объясните, почему первые фосфорные спички были столь опасны, а современные нет. Укажите одну из причин.

Ответ: в состав спичек входил белый фосфор, который самовоспламеняется на воздухе и ядовит.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: анализировать и проектировать научное исследование
Контекст: социальный.
Уровень сложности: средний.
Область применения: источник опасности.

Вопрос 4. Чтобы посмотреть на приведения, о которых давно толковали в селе, двое мальчишек забрались ночью на старое кладбище. Когда их глаза привыкли к темноте, они заметили, как вспыхнул и тут же погас огонек над одной из могил. Затем такие же огоньки стали появляться в других местах. Над могилами, где гасли огоньки, появлялись и быстро исчезали белесые очертания неведомых существ. Чем было вызвано появление этих «привидений» и блуждающих огней?

Обведите «Да» или «Нет» для каждого из возможных объяснений.

Возможные причины появления «блуждающих огней»

Да или Нет

Самовозгорается фосфор, выделяющийся на болотах и могилах.

Да / Нет

«Горит» фосфин, образующийся при гниении отмерших растительных и животных организмов.

Да / Нет

Это души умерших, вышедших из могил.

Да / Нет

Образование оксида фосфора (v), который с влагой воздуха дает туман, состоящий из мельчайших капелек ортофосфорной кислоты.

Да/Нет

Ответ: Нет, Да, Нет, Да

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: объяснять явления с научной точки зрения
Контекст: личностный.
Уровень сложности: средний.
Область применения: окружающая среда.

Вопрос 5. Если в почве не хватает фосфора, то листья яблони мелкие, темно-зеленые с голубым, а иногда с бронзовым или пурпурным оттенком. Засыхающие листья становятся очень темными, часто даже черного цвета. При остром недостатке фосфора начинается преждевременный листопад с нижней части побегов. Цветение яблонь, голодающих без фосфора, задерживается, а плоды получаются кислыми. Норма внесения суперфосфата $Ca(H_2PO_4)_2$ 30г/м^2; а площадь сада 800 м^2. Какой объем воды потребуется для приготовления 5%-го раствора $Ca(H_2PO_4)_2$ вносимого в почву по этой норме?

A. 240 л
B. 480 л
C. 456 л

Ответ: 456 л

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: понимание особенностей естественнонаучного исследования.
Контекст: личностный.
Область применения: окружающая среда.
Уровень сложности: высокий.

Вопрос 6. Хотя растения и животные нуждаются в соединениях фосфора как элемента, входящего в состав жизненно важных веществ, загрязнение природных вод фосфатами крайне негативно сказывается на состоянии водоемов.

A. Происходит заболачивание.
B. Сброс фосфатов со сточными водами вызывает бурное развитие сине-зеленых водорослей, а жизнедеятельность всех прочих организмов угнетается.
C. Снижается способность воды к самоочищению под действием биологических факторов.
D. Вода приобретает горько-соленый вкус.

Ответ: B.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: анализировать и проектировать научное исследование
Контекст: глобальный
Область применения: окружающая среда.
Уровень: высокий.

Вопрос 7. Этот элемент входит в состав зубов, костей, мышц, нервных тканей и мозга. Он образует несколько простых веществ – белого, черного и красного цвета. Одна из кислот, образованных элементом, используется как регулятор кислотности в газированных напитках (пищевая добавка Е338), а ее соли применяются при подагре, полиартрите и повышенной кислотности желудочного сока. Выбрать название этой кислоты.

A.Угольная кислота.
B. Ортофосфорная кислота.
C.Лимонная кислота.
D. Яблочная кислота.

Ответ: B.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: научное объяснение явлений.

Контекст: личностный.
Уровень сложности: средний.
Область применения: здоровье.

СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ

Прочитайте отрывок из знаменитой «Собаки Баскервилей» А. Конан Дойла и ответьте на следующие за ним вопросы.

«...Да! Это была собака, огромная, черная, как смоль. Но такой собаки еще никто из нас, смертных, не видывал. Из ее отверстой пасти вырывалось пламя, глаза метали искры, по морде и загривку мерцал переливающийся огонь. Ни в чьем воспаленном мозгу не могло возникнуть видение более страшное, более омерзительное, чем это адское существо, выскочившее на нас из тумана... Страшный пес, величиной с молодую львицу. Его огромная пасть все еще светилась голубоватым пламенем, глубоко сидящие дикие глаза были обведены огненными кругами. Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. – Фосфор, – сказал я».

Вопрос 1. В этом отрывке Артур Конан Дойл допустил существенную химическую ошибку. Он не учел химических свойств фосфора и его соединений.

Проанализируйте содержание отрывка. Почему описанное в нем маловероятно. Назовите не менее двух причин.

Ответ. Белый фосфор действительно светится в темноте, что объясняется окислением его паров кислородом воздуха. Мелкодисперсный фосфор на воздухе самовоспламеняется. Белый фосфор – сильнодействующий яд (0,1 г – смертельная доза). Из его свойств следует, что если бы и удалось каким-то образом «расписать» не только собаку снаружи, но и ее пасть, то она быстро погибла бы от отравления, а ее труп превратился в костер.

Характеристика вопроса
Тип задания: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: анализировать и проектировать научное исследование, толковать данные на научной основе
Контекст: личностный
Область применения: источники опасности, риски.
Уровень: высокий.

Вопрос 2. В отрывке говорится: «Я дотронулся до этой светящейся головы и, отняв руку, увидел, что мои пальцы тоже засветились в темноте. — Фосфор, — сказал я».

Зная свойства «светящегося» фосфора, выберите верные утверждения.

A. Попадание фосфора на кожу безопасно.
B. Попадание фосфора на кожу вызывает ожоги.
C. Фосфор нужно брать только пинцетом или щипцами.
D. Фосфор хранят под водой.

Ответ: B, C, Д.

Характеристика вопроса
Тип задания: содержательное знание.
Содержательная область: физическая система.
Компетентность: анализировать и проектировать научное исследование
Контекст: личностный
Область применения: источник опасности.
Уровень: средний.

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PIZA

Ломать С.П.,
учитель биологии и химии МБОУ СОШ № 18
г. Ногинска

Тема: «АЛКОГОЛЬ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА»

Злоупотребление алкоголем является одной из актуальных проблем человечества. Широкая продажа и реклама алкогольных напитков, социальная, экономическая и психологическая напряженность, неорганизованность досуга и отдыха способствует алкоголизации. Хронический алкоголизм ведет к более тяжелому состоянию – алкогольному психозу. Алкогольный образ жизни ведет к преждевременной смерти. Алкоголизм – огромное социальное зло, которое изнутри «разъедает» личность, нанося огромный урон обществу.

Вопрос 1.

Довольно часто можно встретить информацию о том, что беременной женщине немного алкоголя не повредит. Но ведь будущий малыш получает питание от мамы, а значит, женщина делит полученную дозу спиртного с ребенком. Может ли алкоголизм отразиться на здоровье будущего ребенка человека, страдающего этим недугом?

A. Нет, так как алкоголизм не передается по наследству

B. Нет, если один из родителей не страдал алкоголизмом

C. Да, но в очень редких случаях

Д. Да, нередко дети хронических алкоголиков появляются на свет с физическими и психическими недостатками.

Оценка выполнения задания.
Ответ принимается полностью – 1 балл
Код 1: Д. Да, нередко дети хронических алкоголиков появляются на свет с физическими и психическими недостатками.
Ответ не принимается:
Код 0: Другие ответы.
Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: системы живой природы
Область применения: здоровье
Контекст: личностный

Вопрос 2.

Алкоголизм увеличивает риск заболеваний раком ротовой полости, печени, пищевода, толстой кишки и некоторыми другими болезнями. Увеличивается ли риск заболевания следующими болезнями при чрезмерном употреблении алкоголя? Обведите «Да» или «Нет» в каждой строке:

чесотка	Да или Нет?
гипертония	Да или Нет?
педикуллез	Да или Нет?

Оценка выполнения задания.
Ответ принимается полностью – 1 балл
Код 1: Три верных ответа: Нет, Да, Нет в указанном порядке.

Ответ не принимается:
Код 0: Другие ответы.
Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: комплексный с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: системы живой природы
Область применения: здоровье
Контекст: личностный

Вопрос 3.

Одним из вариантов лечения пагубных зависимостей является прием специальных препаратов от алкоголизма. Действие каждого вида лекарств тоже отличается. Одни предназначены для кодирования, другие – для удаления последствий интоксикации или снятия симптомов похмелья. Эффективность одного из лекарств была опробована на людях, входящих в группу анонимных алкоголиков, в одной из наркологических клиник. Исследования проводились в течение полугода. Эффективность лекарства определялась числом лиц из группы, у которых к концу эксперимента выработалось стойкое отвращение к спиртному. Какой из следующих планов эксперимента является наилучшим?

А. Все люди в группе принимают лекарство согласно схеме.

В. Один человек из группы лекарство не принимает.

С. Люди сами решают, принимать ли лекарство, чтобы избавиться от вредной привычки.

Д. Одна случайно выбранная половина людей принимает лекарство, а другая нет.

Оценка выполнения задания.
Ответ принимается полностью - 1 балл
Код 1: Д. Одна случайно выбранная половина людей принимает лекарство, а другая нет.
Ответ не принимается:
Код 0: Другие ответы.
Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: с выбором ответа
Компетенция: распознавание и постановка научных вопросов
Содержание: естественнонаучные объяснения
Область применения: здоровье
Контекст: личностный/социальный

Вопрос 4.

Существуют различные способы воздействия на людей, чтобы они бросили пить. Основаны ли следующие способы решения проблемы на применении достижений в области медицины? Обведите «Да» или «Нет» в каждой строке.

Запрет на распитие спиртных напитков в общественных местах	Да или Нет?
Продажа лекарств, помогающих людям избавиться от алкогольной зависимости	Да или Нет?
Увеличение стоимости алкогольной продукции	Да или Нет?

Оценка выполнения задания.
Ответ принимается полностью – 1 балл
Код 1: Три верных ответа: Нет, Да, Нет в указанном порядке.
Ответ не принимается:

Код 0: Другие ответы.
Код 9: Ответ отсутствует.

Характеристика вопроса
Тип вопроса: комплексный с выбором ответа
Компетенция: распознавание и постановка научных вопросов
Содержание: технологические системы
Область применения: здоровье
Контекст: социальный

Заключение

Качество образовательных достижений школьников в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами.

Подобные задания должны быть нацелены на проверку умений, характеризующих естественнонаучную грамотность учащихся, при этом должны основываться на ситуациях, которые можно назвать жизненными, реальными или просто интересными.

Используемые источники:

1. Биология: 8 класс: учебник / А.Г.Драгомилов, Р.Д.Маш. – 7-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2019. - 302, (2) с.
2. http://www.oecd.org/pisa/test/
3. https://fioco.ru/

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

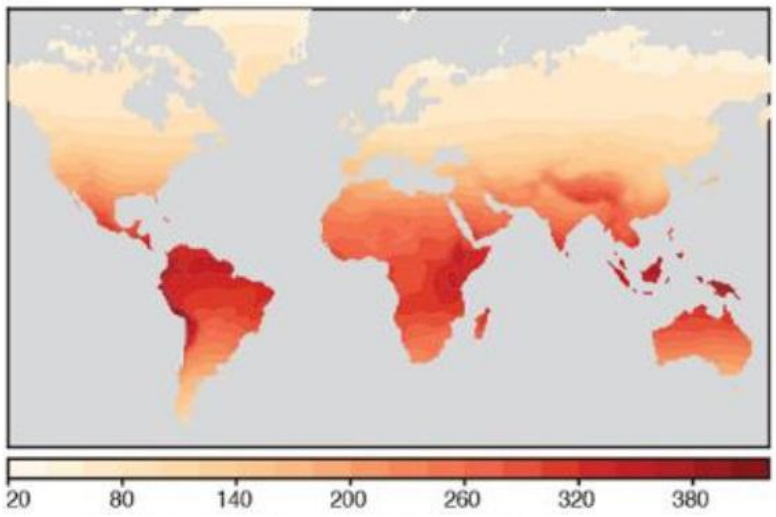
Сотникова Татьяна Анатольевна,
учитель биологии
МОУ «СОШ №12 с УИИЯ» г. о. Электросталь

Задание 1.

Люди, живущие на Земле, принадлежат к одному виду, но сильно отличаются цветом кожи, то есть имеют разные фототипы.

У всех людей в мире кожа имеет индивидуальные особенности, которые систематизированы по фототипам:

- Фототип I – у человека белая кожа, голубые глаза, светлые или рыжие волосы, веснушки. Такая кожа очень чувствительна, быстро краснеет, если совсем недолго находится на солнце, но никогда не загорает.
- Фототип II – белая кожа, очень чувствительная, легко краснеет, загорает трудно и редко.
- Фототип III – белая кожа, которая чувствительна и с минимальными ожогами, загар постепенный и равномерный (светло-коричневый).
- Фототип IV – люди с темными волосами и темными глазами и смуглой кожей, в меру чувствительны, минимальные ожоги, всегда загорают хорошо.
- Фототип V – люди с умеренной конституционной пигментацией (азиаты, метисы), кожа загорает легко и много, гораздо менее чувствительна, редко обгорает.
- Фототип VI – люди с конституционными пигментациями (черные), которые не обгорают



Интенсивность солнечной радиации mW/m^2

Вопрос 1. Прочитайте текст. Рассмотрите карту. Как можно объяснить отличия в цвете кожи людей?

Фототип кожи человека зависит:

А.от места проживания, так как в разных местах Земли разные условия;

В. от климата в данной местности;

С. от широты, на которой проживают люди, так как на разных широтах разная интенсивность солнечной радиации;

Д. от пищи, которую потребляют люди.

Правильный ответ: С.

Характеристика вопроса
*Содержательная область, тип знания: ж*ивые системы, знание содержания

Компетенция: научное объяснение
Контекст: окружающая среда, глобальный
Уровень сложности: низкий
Место в учебном процессе: 8 класс тема «Кожа» или 9 класс тема «Человеческие расы»

Вопрос 2.Объясните тот факт, что коренное население Африки имеет фототип кожи V-VI, а большинство населения Европы – II или III фототип?

Правильный ответ:

1. Коренное население Африки живет широтах, которые характеризуются высокой интенсивностью солнечной радиации от 300 mW/m^2 и больше, а европейцы – от 80 до 140 mW/m^2. От этого фактора зависит количество пигмента меланина, который вырабатывается клетками эпидермы кожи для защиты от ультрафиолета. Поэтому африканцы содержат максимальное количество меланина, а европейцы значительно меньше.

2. Ультрафиолет опасен для клеток в больших дозах, но он участвует в реакциях синтеза витамина Д, который нужен для отложения солей кальция в костях. Поэтому европейцы имеют меньше меланина, чтобы он не препятствовал синтезу витамина Д.

Характеристика вопроса
*Содержательная область, тип знания: ж*ивые системы, знание содержания
Компетенция: научное объяснение
Контекст: здоровье, социальный
Уровень сложности: средний
Место в учебном процессе: 8 класс тема «Кожа» или 9 класс тема «Человеческие расы»

Вопрос 3. Если человек, имеющий фототип кожи I, решит поехать летом в отпуск в Египет, то, что вы сможете ему порекомендовать? Ответ обоснуйте.

Правильный ответ:

Человеку с фототипом кожи I летом не следует посещать Египет. Это северная Африка, где интенсивность солнечной радиации высокая (примерно 280-320 mW/m^2). Кожа такого человека не сможет защитить организм от ультрафиолетового излучения, так как генетически такие люди не могут вырабатывать много пигмента меланина. Такой человек рискует получить сильные солнечные ожоги, и даже повреждение клеток, которые могут привести их гибели или мутациям, вызывающим раковые заболевания. Лучше ему посетить Египет зимой, когда интенсивность солнечной радиации станет значительно ниже. И даже зимой ему стоит кожу защитить одеждой, использовать солнцезащитные средства, выходить на прогулки и пляж только рано утром и вечером, когда солнечная радиация ниже. Людям с фототипом кожи I лучше вообще не ездить на юг, а выбирать места отдыха в умеренном поясе.

Характеристика вопроса
*Содержательная область, тип знания: ж*ивые системы, знание содержания
Компетенция: научное объяснение
Контекст: здоровье, личный
Уровень сложности: средний
Место в учебном процессе: 8 класс тема «Кожа»

Задание 2.

Солнечный свет (как и любой другой) – это поток квантов электромагнитного излучения, фотонов. Фотон фотону – рознь: низкоэнергетические не причиняют биологическим тканям никакого вреда, а вот фотоны большей энергии (и с меньшей длиной волны) могут разрушать ДНК и губительны для всего живого.

Наше светило излучает электромагнитные волны в широком диапазоне: к Земле летит всё подряд, от безвредных длинноволновых фотонов до разрушительных коротковолновых – ультрафиолетового и рентгеновского излучения.

К счастью для нас, на пути солнечного света стоит естественный фильтр – озоновый слой, который отражает самые высокоэнергетические волны – рентген и жёсткий ультрафиолет.



Вопрос 1. Прочитав текст и проанализировав графики, ответь на вопрос: Как и почему отличается интенсивность солнечного излучения в космическом пространстве и у поверхности океана на Земле?

Правильный ответ:

В космосе интенсивность излучения выше, чем на поверхности океана, так как оно задерживается, рассеивается, отражается атмосферой Земли и, в частности, озоновым слоем.

Характеристика вопроса
Содержательная область, тип знания: науки о Земле и Вселенной, знание содержания
Компетенция: научное объяснение
*Контекст: о*кружающая среда, глобальный
Уровень сложности: низкий
Место в учебном процессе: 9 класс Тема «Экологические факторы»

Вопрос 2. Какие лучи для человека менее опасны:

А. рентгеновские, так как они имеют самые короткие волны;

В. видимые, так как их различает человеческий глаз;

С. ультрафиолетовые, так как они задерживаются озоновым слоем;

Д. длинноволновые излучения, так как имеют наименьшую энергию, а следовательно имеют меньший разрушительный эффект для клеток.

Правильный ответ: Д.

Характеристика вопроса
Содержательная область, тип знания: физические системы, знание содержания
Компетенция: использование научных доказательств
Контекст: здоровье, личный
*Уровень сложности: с*редний
Место в учебном процессе: 9 класс тема «Кожа»

Вопрос 3. В XX ученые стали говорить о возникновении озоновых дыр. С чем связан этот процесс? Что ты знаешь о Монреальском протоколе? Чем может грозить биосфере разрушение озонового слоя?

Правильный ответ:

1. Озоновый слой образуется в атмосфере примерно на высоте 10 км из атомов кислорода. Он стал накапливаться, когда появился фотосинтез, побочным продуктом которого является кислород. Озоновый слой очень тонкий, но он отражает рентгеновские и жёсткие ультрафиолетовые лучи, защищая живые организмы от мутаций и гибели. Озон – неустойчивое вещество. В XX веке стала сильно развиваться промышленность и транспорт, проводились испытания ядерного оружия, появились сверхзвуковые самолёты, в космос запускаются космические корабли, в воздух выбрасывается много разных веществ (фреоны, оксиды азота, хлор, фтор) – всё это приводит к разрушению озона и озоновый слой истощается.

2. В 1989 году вступил в силу Монреальский протокол, первое в мире международное соглашение о регулировании химических загрязнителей. В рамках протокола было решено постепенно сокращать производство и использование озоноразрушающих химических веществ.

3. Если озоновый слой исчезнет, то увеличится интенсивность коротковолновых излучений (рентгеновских и жёстких ультрафиолетовых), которые имеют большую энергию и, проходя через живые клетки, вызывает мутации ДНК, разрушает белки и другие вещества, приводит к гибели клетки. Поэтому все организмы, обитающие на суше, исчезнут. Но жизнь сохранится в океане, так как вода задерживает и рассеивает смертоносные лучи.

Характеристика вопроса
*Содержательная область, тип знания: н*ауки о Земле и Вселенной, знание содержания
Компетенция: использование научных доказательств
Контекст: опасности риски, глобальный
Уровень сложности: средний
Место в учебном процессе: 11 класс тема «Экология»

Задание 3.

Несмотря на защитные свойства земной атмосферы, опасные ультрафиолетовые излучения достигают поверхности Земли и воздействуют на кожу человека.

Таблица – Характеристика ультрафиолетового излучения

Признаки	Типы ультрафиолетового излучения		
	Ультрафиолет типа A	Ультрафиолет типа B	Ультрафиолет типа C
Длина световой волны	400 нм — 315 нм (длинноволновой диапазон)	315 нм — 280 нм (средний диапазон)	280 нм — 100 нм (коротковолновой диапазон) [3].
Уровень радиации	Низкий	Средний	Высокий
Степень проникновения к поверхности земли	Проникают даже сквозь стекло.	Почти все поглощаются атмосферой, до Земли доходит лишь около 10%. В зависимости от температуры воздуха и географической широты они обычно проникают в атмосферу в период с 10 до 16 часов.	Практически не доходит до поверхности Земли, так как при прохождении через атмосферу поглощается озоном, водным паром, кислородом и углекислым газом.
Степень проникновения в кожу	Не задерживается озоновым слоем, проходит сквозь стекло и роговой слой. За счет погло-	Частично задерживается озоновым слоем, практически не проникает сквозь стекло, на 70% отражается рого-	Задерживается озоновым слоем

	щения, отражения и рассеивания при прохождении через эпидермис в дерму проникает 20-30%	вым слоем, на 20% ослабляется при прохождении через эпидермис (в дерму проникает менее 10%).	
Воздействие на кожу человека	Глубоко проникая в кожу, разрушает коллаген, вызывая старение кожи, ослабляет иммунитет, вызывает загар, может нарушать ДНК клетки.	Повреждают эпидермис, что приводит к появлению солнечных ожогов (эритемы). Излучение этого типа усиливает активность свободных радикалов и ослабляют защитную систему кожи. Вызывает мутации ДНК.	Убивают живые клетки

Вопрос 1. Изучив таблицу, ответьте на вопрос: какие ультрафиолетовые лучи самые опасные для организма человека, почему?

Правильный ответ:

Самые опасные ультрафиолетовые лучи А, так как они не задерживаются озоновым слоем, проходят сквозь стекло, проникают глубоко в кожу, разрушая белок коллаген, вызывает мутации ДНК. Так же опасны лучи В, хотя они частично задерживаются озоном, атмосферой, меланином, проникают не так глубоко в кожу, но их разрушительная сила выше, лучей А. В лучи разрушают эпидермис, вызывают ожоги, мутации ДНК, способствуют образованию свободных радикалов.

Лучи С хотя однозначно убивают клетки, но они полностью задерживаются озоном, поэтому у поверхности Земли их практически нет.

Характеристика вопроса
Содержательная область, тип знания: физические системы, знание содержания
Компетенция: использование научных доказательств
Контекст: здоровье, социальный
Уровень сложности: средний
Место в учебном процессе: 8 класс тема «Кожа»

Вопрос 2. В 1960-е годы белокожие европеоиды вдруг стали всеми силами стараться изменить светлый цвет своей кожи, которым ещё недавно они так гордились. До индустриальной революции значительный процент населения был занят в сельском хозяйстве, поэтому труд и бедность ассоциировались с обожжённой солнцем кожей, говорящей о долгих часах, проведённых в полях, под открытым небом. Однако в послевоенный период (1950-е годы) всё больше народу начало работать на заводах и фабриках, куда не проникали солнечные лучи. Теперь именно бледная, лишённая пигмента кожа стала свидетельством необходимости зарабатывать себе на жизнь тяжким трудом, в то время как загар ассоциировался с праздностью, залитыми солнцем теннисными кортами и тропическими пляжами.

Чтобы изменить цвет кожи, приходилось подвергать кожу болезненным испытаниям – стоило провести на солнце чуть больше времени, и можно было заполучить солнечный ожог, который сводил на нет все усилия по приобретению желанного загара, так как кожа после ожога облезала. Вот этим-то страдальцам косметическая промышленность предложила новинку – косметические средства, защищавшие от ожогов, но не препятствовавшие загару. Благодаря новым средствам даже люди, которых природа наделила бледной, плохо загорающей кожей, могли проводить на пляже долгие часы.

В США и Европе, где солнцезащитные кремы применяют уже достаточно давно, за последние три десятилетия наблюдается увеличение частоты заболеваемости всеми формами

рака кожи. Если в начале 1970-х годов частота меланомы среди белого населения США составляла шесть случаев на каждые 10 тысяч человек, то к началу 2000-х годов она возросла втрое. В Европе частота меланомы за тот же временной период увеличилась почти в пять раз.

Прочитав текст и проанализировав таблицу, объясните сложившуюся ситуацию.

Правильный ответ:

В состав солнечного излучения входят ультрафиолетовые лучи трёх видов. Лучи С полностью задерживаются озоновым слоем. Лучи А и В проникают на поверхность земли, вызывая отрицательное воздействие на клетки кожи человека, провоцируя мутации ДНК и превращение нормальных клеток в раковые. В 60-е годы прошлого века люди стали долго проводить на солнце, используя защитные средства, так как не получали ожоги. Но возможно не было учтено то, что защитные средства отражают ультрафиолетовые лучи В, а лучи А – почти нет (у них значительно большая проникающая способность). Ультрафиолет А сначала считался полезным, так как он вызывает загар, но не имеет достаточной энергии, чтобы обжечь кожу. Но оказалось, что именно они могут проникать в глубокие слои эпидермиса и дермы и повреждать биологические молекулы. Если ранее люди не могли загорать слишком долго, так как их кожа обгорала, и обычно получали лишь временные, поверхностные повреждения, то с наступлением эпохи солнцезащитных кремов, защищавших кожу от В-излучения, многие стали пролёживать на пляже часами, подвергаясь продолжительному облучению лучами А. Поэтому негативное воздействие этих лучей и привело к повышению заболеваемости раком кожи.

Характеристика вопроса
Содержательная область, тип знания: физические системы, знание содержания
Компетенция: использование научных доказательств
Контекст: здоровье, социальный
Уровень сложности: высокий
Место в учебном процессе: 8 класс тема «Кожа»

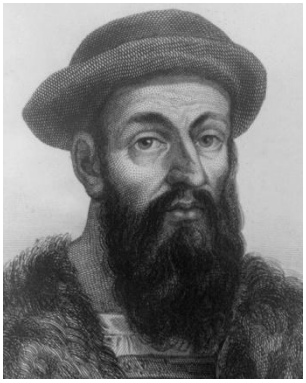
РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ ПО ТЕХНОЛОГИИ PISA

Трубицына Маргарита Борисовна,
МОУ Мисцевская основная общеобразовательная школа № 2
Орехово-Зуевский городской округ

Тема: «ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ. 7 КЛАСС»

Задание 1. Путешественники и первооткрыватели

Задание 1. Перед вами портреты путешественников и первооткрывателей.

			
А	Б	В	Г

Установите соответствие между портретами и именами путешественников;

1) Васко Да Гама
2) Фернан Магелан
3) Джеймс Кук
4) Христофор Колумб
5) Давид Ливингстон

Укажите географические открытия совершенные каждым из путешественников.

1) Искал новые земли в северо-западной части Тихого океана, думал найти проход вокруг Северной Америки. **В 1778 году он открыл Гавайские острова**, дошел до Берингова пролива и, встретив льды, вернулся на Гавайи.

2) Его первым географическим открытием стало озеро Нгами. Позже он найдет озера: Ньяса, Ширва, Бангвелу, Мверу, Дилоло. Его **величайшим открытием** стало обнаружение в 1855 году огромного водопада на реке Замбези, который путешественник назвал в честь английской королевы Викторией.

3) Плывя на запад, он открыл пролив, который впоследствии был назван его именем. Оставив позади пролив, путешественник и его команда стали первыми европейцами, увидевшими перед собой новый океан, который бесстрашный капитан назвал «Пасифико», что означало «тихий». Теперь путь лежал через полностью неисследованные воды.

4) Путешествие по поиску западного пути в Азию было задумано мореплавателем в ходе многочисленных морских походов и чтения книг по географии и теологии. Четыре года он пытался добиться поддержки то у португальского, то у испанского двора, однако терпел неудачу. В конце концов, получил поддержку у испанских королей Фердинанда и Изабеллы.

Свои ответы запишите в таблицу.

	Портрет	А	Б	В	Г
1.1	Путешественник (Ф.И.О.)				
1.2	Путешествия и открытия				

1.3. Один из изображенных путешественников сделал открытие об уникальном рельефе изучаемого им материка «рельефе, похожем на блюдце, края которого приподняты берегами к океану».

Определите, о каком материке идет речь, укажите его название. Вспомните и назовите еще одну особенность рельефа этого материка.

Ответы к заданию 1. Путешественники и первооткрыватели

	Портрет	А	Б	В	Г
1.1	Путешественник (Ф.И.О.)	Христофор Колумб	Давид Ливингстон	Джеймс Кук	Фернан Магелан
1.2	Путешествия и открытия	4	2	1	3

1.3. Ответ. Материк – Африка.

Ответ. Особенности рельефа (возможны варианты)

- Самая высокая точка Африки расположена не в горах, а на равнине (плоскогорье);
- В пределах Африки расположен самый большой на суше разлом (Великий Африканский разлом);
- Восточная и южная часть Африки выше, чем северная, центральная и западная.

Оценка выполнения задания

1.1 Без ошибок – 2 б, одна ошибка – 1 б, другие варианты – 0.

1.2 Без ошибок – 2 б, одна ошибка – 1 б, другие варианты – 0.

1.3 Правильно указан материк – 1 б, правильно приведен пример – 1 б.

Характеристика вопроса

Тип вопроса: с выбором ответа

Компетенция: научное объяснение явлений

Содержание: системы живой природы

Область применения: окружающая среда

Контекст: личностный/социальный

Задание 2. Обезлесивание – проблема мирового масштаба.

Задание 2. Прочитайте цитату из статьи К. С. Толмачев, К. К. Евсюгин напечатанной в журнале Молодой ученый №6 за 2019 г.

По официальной статистике с августа 2017 года по июль 2018 года Бразилия лишилась 7,9 тысячи квадратных метров джунглей, это в пять раз превысило площадь современного Лондона, став рекордом десятилетия. В случившемся в первую очередь винят именно незаконную вырубку лесов. Из-за продолжающегося изменения климата и вырубки деревьев огромные массивы тропического леса в бассейне Амазонки со временем рискуют превратиться в саванну, уже занимающую 22% современной Бразилии. Чтобы вырубка дождевых лесов не стала катастрофой для мира, необходимо создать целый комплекс мер, направленных на восстановление экологического равновесия и возрождение исчезнувших видов расте-

ний и животных. Они относятся к области законодательной, исполнительной и судебной власти. Наиболее перспективными являются следующие:

– увеличение производительности и рациональное использование уже существующих пастбищ и пахотных земель, чтобы избавиться от необходимости вырубки массивов;

– восстановление участков, на которых ещё частично сохранился лес до их первоначального состояния;

– увеличение территорий в бассейне Амазонки, находящихся под защитой государства;

– контроль со стороны государственных органов за работами, которые ведутся в лесу, а также за торговым оборотом некоторых видов деревьев; создание системы контроля на дорогах, для своевременного выявления незаконной вырубки.

2.1. Дайте заглавие тексту

2.2. Какие утверждения об основных причина вырубки леса человеком верны? (если ответ верный– ДА, не верный ответ – НЕТ)

1) использование леса в качестве строительного материала;
2) вырубка лесных массивов с целью изменения ландшафта;
3) вырубка лесных массивов с целью застройки;
4) использования земли под сельскохозяйственные угодья;
5) с развитием науки и техники большую часть работ по вырубке стали выполнять машины.

1	2	3	4	5

2.3. Какие из этих утверждений об основных причинах вырубки леса человеком упоминают авторы статьи?_____

2.4. Неконтролируемое уничтожение лесов приводит к негативным последствиям для видового разнообразия флоры и фауны, для атмосферы, для почвы. Приведи примеры негативных последствий уничтожения лесов для каждой из перечисленных категорий.

1) последствия уничтожения лесов для видового разнообразия флоры и фауны
   _____
   _____
2) последствия уничтожения лесов для атмосферы
   _____
   _____
3) последствия уничтожения лесов для почвы
   _____
   _____

2.5. Согласно данным фонда дикой природы, ежеминутно с поверхности Земли исчезают леса площадью сопоставимой с площадью 48 футбольных полей. Авторы статьи предлагают комплекс мер, направленных на восстановление экологического равновесия и возрождение исчезнувших видов растений и животных в области законодательной, исполнительной и судебной власти.

Приведите два примера решения проблемы обезлесивания территории своей страны, в которых может принять участие каждый человек.

Ответы к заданию 2. Обезлесивание – проблема мирового масштаба.

2.1 Ответ. Вырубка лесов Амазонии: последствия и предотвращение

2.2 Ответ.

1	2	3	4	5
Да	Нет	Да	Да	Нет

2.3 Ответ. Использования земли под сельскохозяйственные угодья.
2.4 Ответ

1) последствия уничтожения лесов для видового разнообразия флоры и фауны:

Снижается видовое разнообразие, исчезают некоторые виды флоры и фауны.

2) последствия уничтожения лесов для атмосферы:

В атмосфере возрастает количество диоксида углерода, что приводит к глобальному потеплению.

3) последствия уничтожения лесов для почвы:

Возникают почвенные эрозии, которые приводят к образованию пустынь в засушливых областях, а в местах с вы*соким уровнем грунтовых вод начинается заболачивание.*

2.5 Ответ

– переход с бумажных носителей на электронные;

– участие граждан в акциях по лесовосстановлению, посадке леса;

– сбор макулатуры и раздельное собирание мусора уменьшат использование древесины для производства бумаги;

– очистка леса от бытового мусора.

Оценка выполнения задания

2.1 Текст озаглавлен верно – 1 б, другие варианты – 0.
2.2 Все ответы верные – 1 б, другие варианты – 0.
2.3 Правильно названа указанная в тексте причина – 1 б, другие варианты – 0.
2.4 Правильно приведены примеры негативных последствий к трем последствиям – 2 б, к двум последствиям – 1 б, другие варианты – 0.
2.5 Правильно приведены два примера решения проблемы обезлесивания – 1 б.

Характеристика вопроса

Тип вопроса: комплексный с выбором ответа
Компетенция: научное объяснение явлений
Содержание: системы живой природы
Область применения: окружающая среда
Контекст: глобальный

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Ульянова Марина Александровна,
учитель географии
МОУ СОШ № 1, г. Орехово-Зуево

Тема: «ПЛАН МЕСТНОСТИ»

География, 6 класс

Тема урока: План местности.
Цель урока: развитие умений решения учебных задач нестандартного развивающего характера с применением их в практической деятельности.

Задание: Прочтите текст и ответьте на вопросы.

План местности

Изобразить поверхность можно несколькими способами: нарисовать красками или карандашами, сфотографировать с земли, с самолёта (аэрофотоснимок), с космического аппарата, начертить по строгим математическим правилам (план местности и карта). Для ориентирования на местности и определения площадей и расстояний лучше использовать два последних варианта – географическую карту и план местности.

План **местности** – *это* **чертёж** *небольшого участка* Земли*, выполненный в крупном масштабе при помощи условных знаков. К элементам плана относят условные знаки,* масштаб*, определение направлений. По плану в отличие от снимка из космоса можно узнать направление течений* рек*, названия объектов, глубины и многое другое.* Условные знаки – это символы, которыми обозначают на плане или карте предметы местности. Для удобства опознавания и использования их обычно делают похожими на сами объекты.

Расстояния на плане местности и по географическим картам определяются:

С помощью линейки – измеряется расстояние от точки «А» до точки «Б», полученное расстояние умножается на масштаб и получается расстояние на местности.



Рис. 1. Условные знаки плана местности и топографических карт

План местности и карта: отличия. Географическая карта – это уменьшенное, обобщённое изображение поверхности Земли на плоскости, построенное в той или иной картографической проекции и масштабе (по математическому закону).

Отличия плана от карты следующие.

1. На плане изображаются небольшие участки земной поверхности: посёлок, школьный двор, улица и др. Его можно сравнить с аэрофотоснимком, который также изображает небольшой участок местности, снятый сверху. Но в отличие от аэрофотоснимка, предметы на карте показываются условными знаками и имеют надписи. На план наносятся все объекты и детали местности в заданном масштабе. На картах же изображаются только самые значительные объекты, отвечающие содержанию карты (генерализация).

2. При вычерчивании плана кривизна земной поверхности из-за ничтожно малой величины не учитывается, допускается, что изображаемые участки плоские. Все предметы показываются такими, какие они есть на самом деле, без искажений, сохраняется их форма и очертания, только в соответствии с масштабом уменьшается их размер. При построении карт обязательно учитывается шарообразность Земли, поэтому на них неизбежны искажения объектов. На планах нет градусной сетки, а на картах обязательно есть параллели и меридианы.

3. На планах направлением на север считается направление вверх, на юг – вниз, на запад – налево, на восток – направо. Направление север-юг показывают дополнительно стрелкой с подписями. На картах направление север-юг определяют меридианы, запад-восток – параллели.

4. Расстояния на плане местности и по географическим картам определяются с помощью линейки – измеряется расстояние от точки «А» до точки «Б», полученное расстояние умножается на масштаб и получается расстояние на местности.

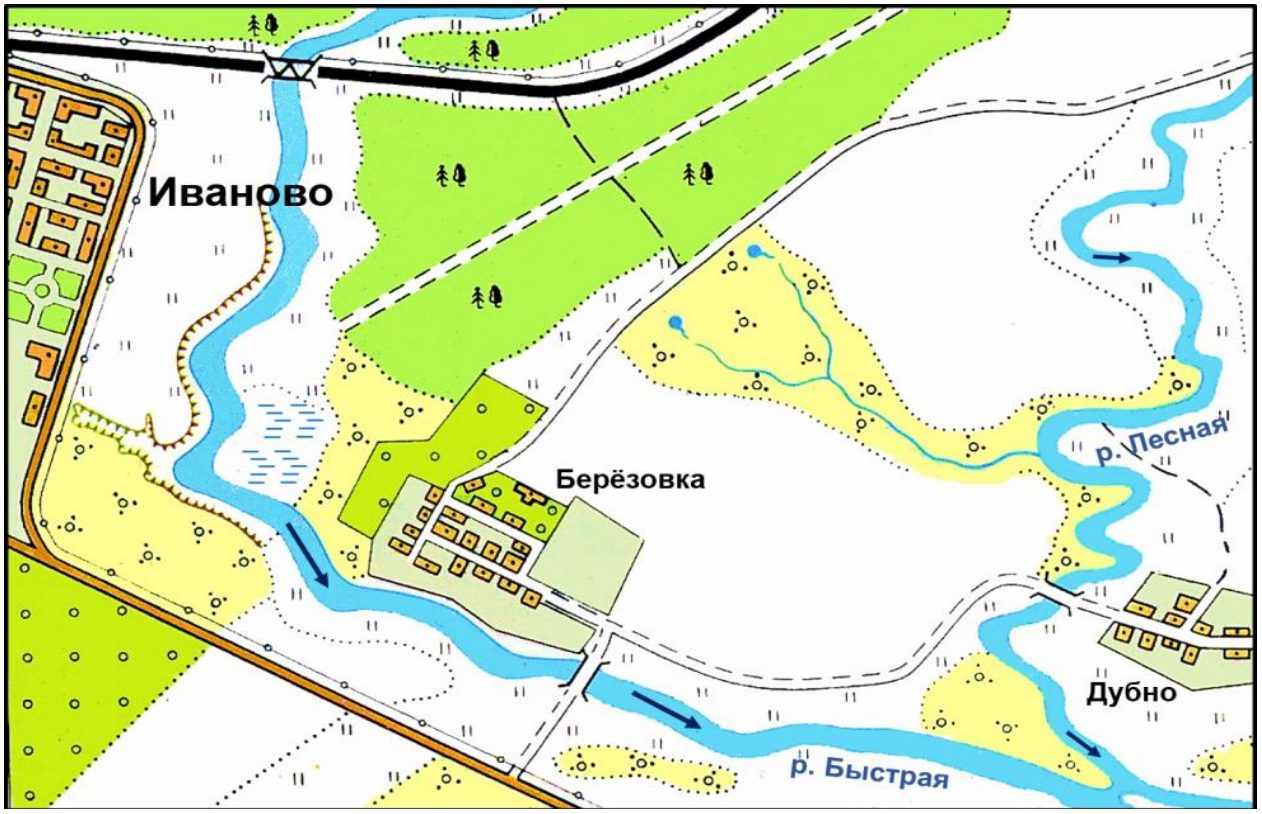


Рис. 2. План местности (выполненный в масштабе 1:10000 или в 1 см – 100 м)

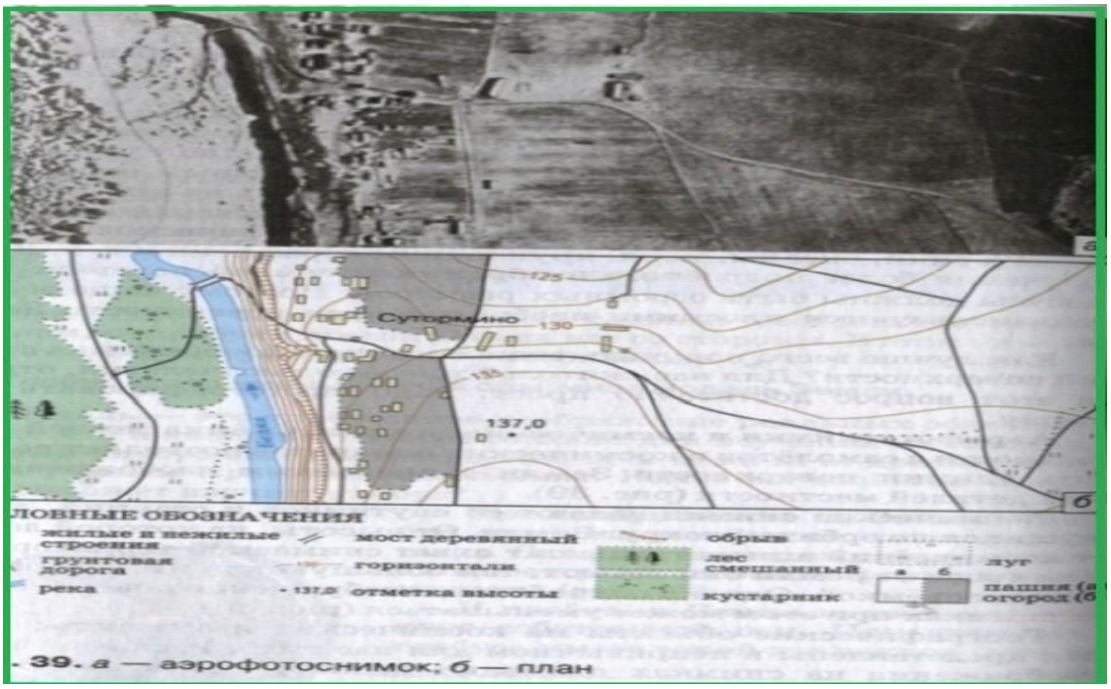


Рис. 3. Аэрофотоснимок и план местности

Вопрос 1. Планом местности называют -….

Обведите ДА / НЕТ для каждого определения:

– План местности – это рисунок, выполненный с помощью условных знаков да/нет

– План местности – это рисунок, показывающий, где находится тот или иной географический объект да/нет

– План местности – это чертёж, который показывает, где находится север, юг и другие стороны горизонта да/нет

– План местности – это **чертёж**, *небольшого участка* Земли, *выполненный в крупном масштабе при помощи условных знаков*. Да/нет

Характеристика вопроса
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: способность давать определение
Область применения: знания о мире (Земля и космические системы)
Уровень сложности: низкий
Ожидаемый ответ: нет, нет, нет, да.

Вопрос 2. Чем отличается географическая карта от плана местности?

Из предложенных вариантов выберите правильный, отметив его знаком +

A) размерами чертежа
B) направлением на север
+ C) наличием градусной сетки
D) наличием кривых линий

Характеристика вопроса
Компетенция: научное объяснение явлений
Контекст: личностный
Содержание: способность отписывать явление
Область применения: знания о мире (Земля и космические системы)
Уровень сложности: 2
Ожидаемый ответ: C.

Вопрос № 3. Из предложенных вариантов выберите правильный, отметив его знаком +.

Определите, используя рисунок 1, в каком направлении протекает река Лесная от г. Иваново.

A) в северном
B) в западном
C) в юго-западном
+D) в восточном

Характеристика вопроса
Компетенция: оценивание и разработка научного исследования
Контекст: личностный
Содержание: способность оценивать и проектировать научные исследования
Область применения: знания о мире
Уровень сложности: 3
Ожидаемый ответ: D.

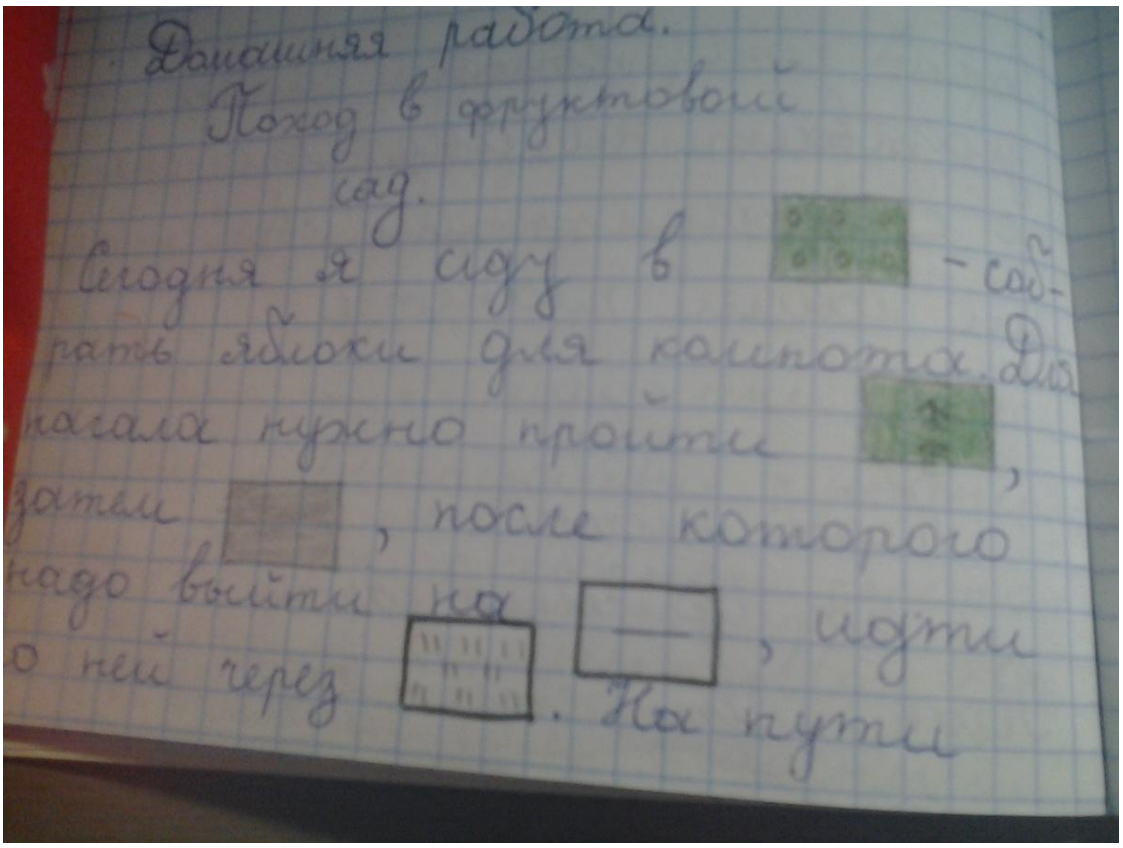
Вопрос 4. Рассчитайте расстояние от пос. Березовка до населённого пункта Дубно, используя рис. 2.

Характеристика вопроса
Компетенция: интерпретация данных и доказательств с научной точки зрения
Контекст: личностный
Содержание: использование математических расчётов для анализа данных
Область применения: знания о науке/данные (расчёт)
Уровень сложности: 5

Вопрос 5. С помощью аэрофотоснимка и плана местности на рис. 3 определите, какие географические объекты находятся на данной территории. Сделайте вывод, что удобнее использовать план местности или аэрофотоснимок, объясните почему.

Характеристика вопроса
Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Контекст: личностный
Содержание: оценка научных доказательств
Область применения: знания о науке/ естественнонаучное объяснение
Уровень сложности: 4
Ожидаемый ответ: протекает крупная река Белка, недалеко в восточной части расположен населённый пункт Сутормино и т.п. Удобнее использовать план местности , чем аэрофотоснимок, так как на плане есть условные знаки, которые можно прочитать, а на фотоснимке их нет.

Вопрос 6. Напишите рассказ: «Поход в фруктовый сад», заменив как можно больше слов условными знаками.

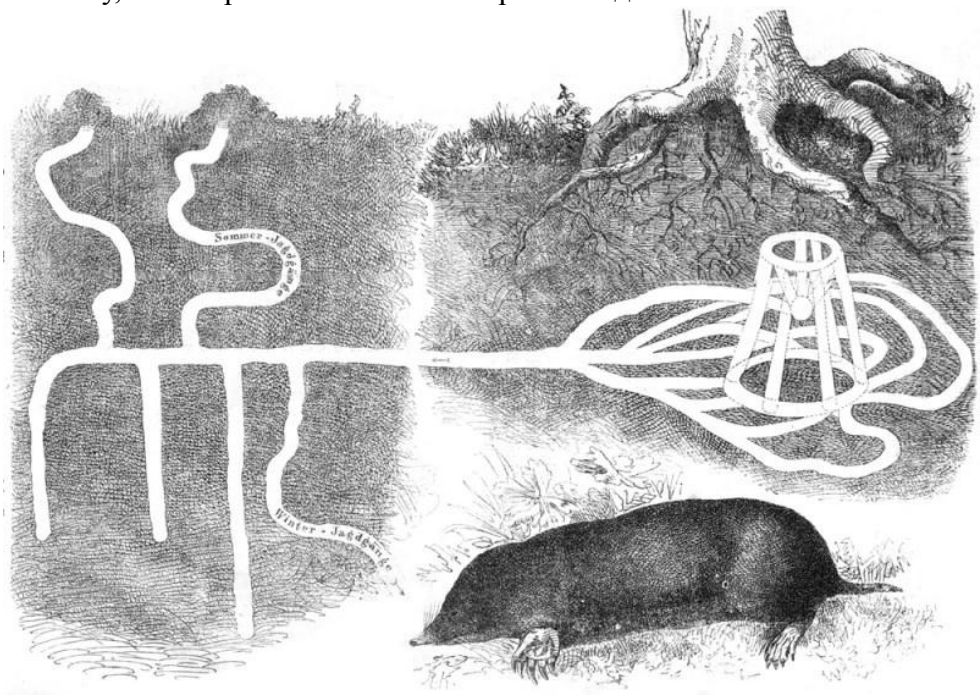


Характеристика вопроса
Компетенция: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Контекст: личностный
Содержание: оценивание и проектировать научное исследование
Область применения: знания о науке/ естественно-научное объяснение
Уровень сложности: 4.

МИНИ-ПРОЕКТ ПО СОЗДАНИЮ ЗАДАНИЯ ПО ТИПУ PISA

Шарова Л.А.,
учитель химии и биологии
МОУСОШ №20 им. Н.З. Бирюкова
г.о. Орехово-Зуево

Всю жизнь европейский крот проводит в подземных ходах, проложенных в разных горизонтах почвы. В среднем длины нор составляют 200 м. За одну ночь крот может проложить до 50 м хода. Ходы кротов бывают двух типов: жилые и кормовые. По жилым ходам крот переходит от гнезда на кормовые участки или к водопою; кормовые представляют собой ловушки, в которые из смежных почвенных слоёв попадают беспозвоночные. Гнездовая камера располагается на глубине до 1,5-2 м, обычно в защищённом месте – между корнями деревьев и кустарников, под постройками. Кормовые ходы в рыхлом грунте располагаются близко к поверхности – на глубине 2-5 см, идут горизонтально. Скорость движения крота по вырытому им тоннелю составляет 25 метров в минуту. Это не проходит даром для кротовой шерсти. Поэтому, эти зверьки линяют по 3-4 раза в год.



Крот очень активное животное и тратит много энергии, поэтому без еды он не может прожить более 14-17 часов. Питается крот почвенными беспозвоночными, среди которых преобладают дождевые черви. Также может съесть и мелкое позвоночное (мышь, полёвку, ящерицу, лягушку), если оно малоподвижно и даже сородича, забредшего на его территорию. За один раз крот съедает до 20-22 г дождевых червей; в сутки – около 50-60 г корма, что немногим меньше его собственного веса. Крот активен круглосуточно и кормится несколько раз в сутки. В промежутках между кормлениями крот спит в гнезде, свернувшись в клубок.



На зиму делает пищевые запасы, обычно состоящие из парализованных дождевых червей, которым он прокусывает головы. В кротовых норах находили до 2 килограммов корма. Зимой потребность в пище снижается, однако в спячку кроты не впадают.

Задание 1. Выберите верное или неверное утверждение:

1. Основу рациона кротов составляют подземные части растений. **ДА/НЕТ**
2. Кроты наиболее активны в темное время суток. **ДА/НЕТ**
3. Крот линяет 4 раза в год. **ДА/НЕТ**

Ответ: **НЕТ, НЕТ, ДА.**

Контекст: окружающая среда
Область применения: биология
Содержание: живые системы
Компетентности: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Тип вопроса: с выбором одного правильного ответа
Уровни: низкий

Задание 2. Восточно-американский крот *Scalopus aquaticus* в своих подземных странствиях ухитряется выживать в условиях постоянного недостатка кислорода. Как это ему удаётся, выяснили учёные из канадского университета Манитобы (University of Manitoba) и их коллеги из университетов США и Дании.

Сделайте свои предположения, позволяющие объяснить это явление.

Ответ: Как правило, у животных, не получающих достаточно O_2 из окружающей среды, гемоглобин «старается» захватить как можно больше молекул кислорода, т.е. обладает большим числом точек связывания. За счёт большего числа таких точек он может прикреплять к себе гораздо больше молекул углекислого газа, чем аналогичный белок животных, не обитающих в условиях постоянной гипоксии.

Контекст: окружающая среда
Область применения: биология
Содержание: живые системы
Компетентности: научное объяснение явлений
Тип вопроса: открытый свободно-конструируемый ответ
Уровни: высокий

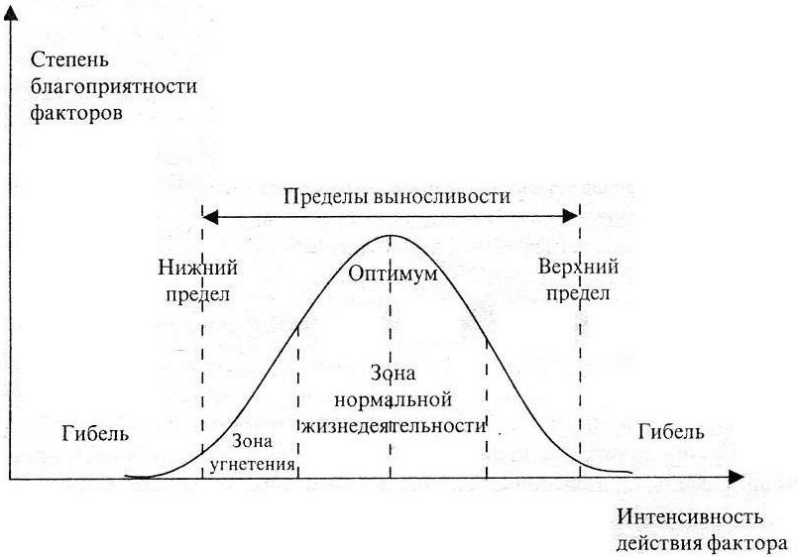
Задание 3. За одну ночь крот может проложить до 50 метров хода, при этом оставляя на поверхности земляные холмики, сильно портящие ландшафт. Человек чаще всего стремится избавиться от такого соседа.

Вопрос: предположите, почему после отлова кротов в одном из чешских парков, садовники были вынуждены поселить их там снова.

Ответ: Дело в том, что после отлова кротов в парке появились полчища майских жуков в таком количестве, что они стали уничтожать всё, что только можно было им съесть.

Контекст: окружающая среда
Область применения: биология и экология
Содержание: живые системы
Компетентности: научное объяснение явлений
Тип вопроса: открытый свободно-конструируемый ответ
Уровни: средний

Задание 4. Опишите оптимальные значения биотических и абиотических факторов, способствующие нормальной жизнедеятельности крота. Какие факторы на ваш взгляд являются основными при заселении этим животным того или иного участка земли?



Ответ: В природе крот предпочитает рыхлую, плодородную, хорошо увлажненную почву, с большим содержанием насекомых и червей.

Ограничивающими факторами могут послужить:

- высокий уровень грунтовых вод;
- песчаная почва (в ней для крота мало еды);
- отсутствие беспозвоночных в почве (например, по причине сильного загрязнения);
- глубокое промерзание почвы при слабом снеговом покрове;
- засуха и т.д.

Контекст: окружающая среда
Область применения: биология и экология
Содержание: живые системы
Компетентности: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Тип вопроса: открытый свободно-конструируемый ответ
Уровни: *высокий*

Задание 5. Кроты приносят пользу, разрыхляя и аэрируя почву, кроме случаев, когда они селятся на возделываемых человеком территориях. Существует множество способов, направленных на избавление от этих животных. Но самым эффективным средством по сей день являются капканы.

Предложите свои гуманные способы борьбы с этими зверьками, исходя из особенностей их строения и жизнедеятельности.

Контекст: окружающая среда
Область применения: биология и экология
Содержание: живые системы
Компетентности: интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Тип вопроса: со свободным выбором ответа
Уровни: высокий

Задание 6. В природе крот живет в среднем 4-5 лет. Но все попытки ученых и биологов разводить кротов в неволе с целью их изучения до сих пор заканчиваются крахом: животные вскоре погибают.

Вопрос: сделайте предположения, почему так происходит.

Ответ: Либо, искусственные норы в ограниченном пространстве становятся очень сырыми, и кроты гибнут, либо так как эти животные не могут прожить без пищи более 14-17 часов, они умирают от голода. Но, даже если их хорошо кормить, то вскоре они погибнут от ожирения: ведь в данном случае у зверька пропадает необходимость много двигаться и сжигать лишние калории. Поэтому всегда доступная еда из рук ученых приводит к смерти кротов от ожирения и ежедневного бездействия.

Контекст: окружающая среда
Область применения: биология и экология
Содержание: живые системы
Компетентности: научное объяснение явлений
Тип вопроса: со свободным выбором ответа
Уровни: средний

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Алёшина Е.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 3
Алёшина Е.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 11

Андросова В.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 18

Антонова Л.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 23
Антонова Л.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 31

Белова Е.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 40
Белова Е.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 47

Белова Т.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 54
Белова Т.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 61

Бокова О.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 70
Бокова О.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 76

Болухтова К.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 83
Болухтова К.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 93

Вершинина Ю.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 106
Вершинина Ю.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 115

Воробьева О.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 122

Волченскова Д.Д.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 129
Волченскова Д.Д.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 135

Волчкова Т.Е.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 142
Волчкова Т.Е.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 157

Голубева Е.А.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 170

Голубева Н.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 177
Голубева Н.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 192

Гудков С.Н.
Диагностическая работа для учащихся 6-х классов 205

Джуракулова Т.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 219

Епарская Е.В.
Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов 226
Епарская Е.В.
Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов 234

Заботина А.О.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 243
Заботина А.О.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 254

Зимакова А.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 269

Зинатуллина О.Р.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 278
Зинатуллина О.Р.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 287

Зорина Н.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 296
Иванова Т.Н.

Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 311
Иванова Т.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 318

Иванова Ю.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 326
Иванова Ю.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 334

Ивашкина И.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-х классов 342

Истомина Е.П.
Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов 355
Истомина Е.П.
Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов 362

Карсакова О.С.
Диагностическая работа для учащихся 8-х классов 369
Карсакова О.С.
Диагностическая работа для 9-х классов 385

Капустина Е.В.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 400
Капустина Е.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 406

Карымова Э.А.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 412

Кузнецова О.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 419

Левкоева А.Е.
Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов 431
Левкоева А.Е.
Диагностическая работа для обучающихся 8-9 классов 437

Малыгина А.Л.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов **443**

Минаева Е.В.
Оценка читательской грамотности в рамках международного исследования PISA 451
Тарасова Л.А.

Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов 457

Свитова И.В.
Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов 466

Сорокина М.А.
Диагностическая работа для обучающихся 5-7 классов 478
Сорокина М.А.
Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов 484

Сотникова А. В.
Диагностическая работа для обучающихся 10-11 классов 491

Петрова Е.А.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 501

Полубояринова В.В.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 510

Прокопенко Л.Г.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 520

Пчелинцева Ю.А.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 527

Самарина Е.А.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 548

Скляренко И.Е.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 557

Соколова Т.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 565

Твердола Н.Ю.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 575

Трошина А.Н.
Диагностические работы для учащихся 5-7 классов 583

Унольд Т.Г.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 591

Филиппова Г.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5 классов 601

Фролова О.Н.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 605
Фролова О.Н.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 610

Хвастова Н.А.
Диагностическая работа для учащихся 8-9 классов 616

Челнокова Г.П.
Диагностическая работа для учащихся 5-7 классов 622

РАЗДЕЛ 2. ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ларионова Т.В.
Заставь школьный портал работать на себя! 628

Чиркова И.А., Сорокина В.С., Саухина Е.О.,
Лукахина М.Ю., Загрядская О.Д.
Все успеть 633

Щекина С.Ю., Евдакимова М.И.
Помоги в ремонте 635

РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА РЕШЕНИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Абаищева И.В.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Разработка урока по географии в 5 классе
«Вулканы, горячие источники и гейзеры» 637

Дубакина Т.А.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «Кровь и кровообращение» 642

Завьялова И.М.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «Разработка заданий по формированию
естественнонаучной грамотности» 647

Звягина И.Ю.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Темы: «Климат нашей местности», «Природно-хозяйственные зоны России», «Глобальные проблемы человечества» 655

Куликова Н.В.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «Испарение воды растением»..... 660

Лазарева Е.И.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «Фосфор и его соединения»..... 666

Ломать С.П.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «Алкоголь и его влияние на здоровье человека»..... 670

Сотникова Т.А.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA 673

Трубицына М.Б.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «География материков и океанов. 7 класс» 679

Ульянова М.А.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA
Тема: «План местности» 683

Шарова Л.А.
Мини-проект по созданию задания по типу PISA 688

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Сборник заданий
для подготовки к международному
сравнительному исследованию PISA

Подписано в печать 20.10.2020.
Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 40,57.

Редакционно-издательский отдел ГОУ ВО МО
«Государственный гуманитарно-технологический университет»
142611, Московская область, г. Орехово-Зуево, ул. Зелёная, д. 22.