

**Дополнительная
общеразвивающая программа художественной направленности**

Уровень базовый

Для детей 11-13 лет
Срок реализации программы – 2 года.

Составитель:
педагог дополнительного образования
Альдибирова Заира Мусаевна

Пояснительная записка

Введение

Незаслуженно забытое творчество, только так можно назвать сшитое лично вами платье или другой вид одежды, выполненная своими руками работа техникой квиллинга, торцевание, бисероплетение в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами.

Вещи, приготовленные своими руками, притягивают наше внимание. Успех задуманного определяется не только врождённой способностью к тому или иному виду работы. Здесь необходим определённый минимум знаний и навыков, без которых работа превращается в неблагодарный труд, а его результаты становятся источником досады и плохого настроения, чтобы такого настроения было как можно меньше в жизни – все необходимые знания и умения, учащиеся получают, в данном случае, на кружке художественного творчества «Умелые руки».

Данная программа уделяет большое внимание тому, чтобы психологически подготовить учащихся к трудовой деятельности.

Одной из задач является коррекция недостатков общего психического развития обучающегося. Эта задача находится в тесной связи с другой, не менее важной задачей - обеспечить сознательное и прочное усвоение учащимися сообщаемых в процессе трудовой деятельности знаний, навыков и умений.

Ученику с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение

дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание педагога. Совсем другие результаты получаются при соединении обучения с трудом. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

В школе при работе с детьми применяются различные виды трудовой деятельности. Трудовая деятельность может протекать в процессе учебной деятельности на уроке и во внеурочной деятельности.

Наиболее распространенной формой внеурочных занятий по труду являются различные кружки. Одним из многих таким кружком является кружок «Умелые руки», который создан на базе МБОУ «СОШ №1 с.Бердыкель».

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде составления книжек – раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок, участие в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Актуальность программы заключается в том, что данная программа рассчитана и на детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение изготовления изделия предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе, выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации.

Новизна программы заключается в использовании элементов проектной технологии. Выполняя проекты, учащиеся учатся самостоятельно или с помощью педагога находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать опыт решения реальных задач.

Данная программа разработана для детей 11-13 лет, которые объединены в группу-15 человек. Программа рассчитана на 2 года. Режим работы: два раза в неделю, по 2 часа. Количество учебных часов в год-136.

1.2. Цель и задачи программы.

Целью программы кружка «Умелые руки» является развитие творческих способностей обучающихся с проблемами в развитии, социализация в сфере

рыночной экономики; формирование у них исходных представлений о преобразовании материалов, планировании, изготовлении, оценке качества готовой продукции.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширять знания в области декоративно-прикладного искусства;
- расширять объем знаний учащихся об окружающем мире и развивать творческие качества личности;
- учить выполнять несложные виды работы;
- дать представление об истории декоративно-прикладного искусства, о русских народных промыслах, костюмах;
- формировать устойчивый интерес к собственно выполненной работе, ориентировать учащихся на результат, степень его выразительности,
- формировать эмоционально-социальные навыки в процессе практической деятельности.

Развивающие:

- развивать художественный вкус, чувство меры в оформлении своей работы;
- развивать пространственное мышление, воображение, образное восприятие цвета, форм, пропорций.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, рационализм, культуру поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать чувство гордости и любви к народным традициям и ремёслам.

1.3. Возрастные особенности психического развития детей.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» составлена для обучающихся 11-13 лет, количество детей в группе не должно превышать более 15 человек. Программа рассчитана на поэтапное освоение материала.

Программа готовит к участию в жизни общества, т. е. ребенок не только адаптируется к обществу, но и влияет на свои жизненные обстоятельства и на самого себя, ему отводится активная роль в социализации. А это возможно только в процессе саморазвития личности, в процессе усвоения культуры, практических навыков.

Дополнительная образовательная программа «Умелые руки» адаптируется, «подстраивается» под каждого ученика. Педагог дополнительного образования с каждым ребенком работает индивидуально, не поторапливая, а следуя его темпу развития, учитывая индивидуально-типологические особенности и учитывая успех каждого обучающегося.

При организации работы с детьми на кружке учитываются следующие условия:

- место организации работы кружка должно быть комфортным для ребенка;
- ребенок имеет право выбирать вид работы и осуществлять ее в индивидуальном темпе;
- педагог и ребенок имеют равные, партнерские отношения;
- не используются требования, принуждение, указания, команды;

- исключается любая критика и оценивание действий и поведения ребенка;
- ребенок вправе отказаться от выполнения некоторых заданий, заменив их другими.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного

образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

В целях достижения эффективности трудового обучения и воспитания необходимо обеспечивать преемственность в решении задач трудовой подготовки учащихся на различных её этапах, единство уроков труда с внеклассной работой. Повышению эффективности обучения труда в значительной мере могут способствовать внеклассные занятия.

Программой предусмотрено **использование следующих методов обучения:** объяснение, демонстрация трудовых приемов, упражнения, показ иллюстрированного материала, компьютерные технологии, проблемное обучение, практические работы, лабораторные исследования, трудовая практика, соревнования, конкурсы.

Используемые технологии:

- *Информационно-коммуникационные технологии:*

Применяются методические пособия - презентации, созданные в программе PowerPoint (с использованием звука, показ слайда "в движении").

- *Здоровьесберегающие технологии.*

Для профилактики школьных заболеваний на занятиях используются:

режим смены динамических поз (по Базарному),

- *Проектные технологии.*

Главным достоинством данной технологии является то, что в ней содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно в условиях современной школы, нацеленной на развивающее обучение и формирование творческой личности. Учитывая психофизиологические особенности обучающихся при выборе объектов проектирования учитываются следующие факторы:

- простые в изготовлении изделия;
- наименьшие затраты на приобретение материалов;
- востребованность изделия.

Роль и место программы в образовательном маршруте обучающегося заключается в том, что в процессе обучения по данной программе учащиеся:

- знакомятся с содержанием программного материала по декоративно-прикладному искусству;
- участвуют в конкурсах, выставках на муниципальном, региональном уровнях;
- выполняют самостоятельно работы;
- совершенствуют навыки планирования предстоящей работы и самоанализа результатов деятельности;

Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц, а мальчиков, как защитников.

1.4. Условия реализации программы.

Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный, хорошо освещенный кабинет, источники дополнительного освещения (настольные лампы).

Кабинет должен быть оборудован столами, за которыми работают обучающиеся, и шкафами, в которых хранится раздаточный материал, наглядные пособия, литература.

В качестве дидактического материала необходимо иметь хорошо оформленные схемы изделий и образцы этих изделий для показа обучающимся, лекала мягких игрушек.

Для выполнения работ каждому обучающемуся необходимо иметь:

- тетрадь в клетку;
- простой карандаш;
- ручку, карандаш, фломастеры, цветные карандаши, краски акварельные, гуашь, кисти под номерами 1-5,
- бумагу для квиллинга, цветную бумагу для ксерокса;
- гофрированную и крепированную бумагу;
- альбом или бумагу для черчения;
- клей -карандаш, ПВА;
- салфетку для работы;
- ножницы разных размеров, иглы для шитья мягких игрушек, стеклярус, бусины.
- нитки шитья игрушек, нитки для плетения, леску, проволоку.
- фурнитуру (глаза, нос, рот для игрушек), фурнитуру для изготовления украшений;

5. Дидактические методические материалы.

Для реализации программы используются материалы, отвечающие ее требованиям, позволяющие организовать образовательный процесс на достаточном уровне (см.список литературы).

6. Планируемые результаты.

По окончании 1-го года обучения дети должны

Знать:

- правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами;
- виды мягкой игрушки;
- типы нитей, ткани, пригодных для пошива сувениров;
- технику плетения на одной и двух иглах;
- технику торцевания из гофрированной бумаги;
- технику квиллинга.

Уметь:

- читать схемы бумажных изделий;
- самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
- сочетать в изделиях различные материалы: бисер, стеклярус, бусины;
- грамотно и аккуратно работать с тканями при пошиве мягких игрушек;
- выполнять простейшие скручивания в технике «квиллинг»;
- работать и общаться в коллективе.

По окончании 2-го года обучения дети должны**Знать:**

- Материалы, из которых изготавливают изделия;
- научиться различным приемам работы с природным материалом, салфетками, фантиками, соленым тестом, бумагой;
- научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;

Уметь:

- Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения;
- Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.
- Сочетать разнообразные материалы при выполнении изделий;
- Разбираться в цветовых сочетаниях.
- участие в школьных и районных конкурсах;
- организация выставки в школе.

7. Учебно-тематический план.**Первый год обучения**

№п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		4	1	3
1.1	Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, утюгом. Инструменты, приемы работы. Сбор природных материалов.	4	1	3
2. Работа с природным материалом.		16	4	12
2.1	Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав "Осенние дары"	4	1	3
2.2	Изделия из шишек, веточек, семян "Панно"	4	1	3
2.3	Изделия из засушенных цветов – составление композиций в виде панно, с добавлением украшений из бумаги.	4	1	3
2.4	"Букет для мамы"	4	1	3
3. Фантазии из соленого теста		20	5	15

Содержание программы 1 года обучения.

1. Вводное занятие (4 ч.)

1.1 Введение в программу. Часы занятий.

4. Работа из бросового материала.		20	5	15
4.1	Вводное занятие. Инструменты, приемы работы.	4	1	3
4.2	Поделки из бумажных и картонных коробок. Ваза.	4	1	3
4.3	Космический пришелец.	4	1	1
4.4	Новогодние фонарики.	4	1	3
4.5	Новогодние снежинки..	4	1	3
5. Творческая работа с фольгой		12	3	9
5.1	Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Рождественские ангелы.	4	1	3
5.2	Елка на Рождество.	4	1	3
5.3	Рождественские колокола.	4	1	3
6. Работа в технике «квиллинг»		20	6	18
6.1	Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для квиллинга. Материал — бумага.	4	1	3
6.2	Квиллинг история возникновения Демонстрация изделий в технике квиллинга. Конструирование Изготовление цветов в технике квиллинга	3	1	3
6.3	Основные базовые формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «листик» и т.д.	3	1	3
6.4	Работа на плоскости. Оформление изделия на картоне.	3	1	3
6.5	Изготовление открыток и сувениров	3	1	3
6.7	Цикл творческих индивидуальных работ. Изготовление несложных цветов.	4	1	3
7. Объемные цветы из шерстяных ниток		16	4	12
7.1	Необходимые инструменты. Пряжа	4	1	3
7.2	Учимся делать лепестков	4	1	3

7.3	Ромашка	4	1	3
7.4	Клевер	4	1	3
8. Вязание . Аппликация из распущенного трикотажа.		16	4	12
8.1	Бабочка	4	1	3
8.2	Рыбка в аквариуме	4	1	3
8.3	Русская красавица	4	1	3
8.4	Портреты.	4	1	3
9. Итоговое занятие.		4	4	0
9.1	Вручение грамот благодарственных писем. Подведение итогов. Выставка работ.	4	4	0
10. Экскурсии		4	12	0
	Итого:	136 ч	48	96

Организация рабочего места. П.Т.Б. Знакомство ребят друг с другом. Сбор природных материалов.

Теория (1 ч)

Практика (3 ч.)

2. Работа с природным материалом (16 ч.)

Изделия из листьев деревьев и кустарников, трав "Осенние дары". Изделия из шишек, веточек, семян «Панно». Изделия из засушенных цветов – составление композиций в виде панно, с добавлением украшений из бумаги. "Букет для мамы"

Теория (4ч)

Практика (12 ч.)

3. Фантазии из соленого теста (20 ч)

Вводное занятие. Соленое тесто. Инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Викторина «Сказки, сказки ...». Лепка сказочных героев (по замыслу). «Подкова». «Винни – Пух». Яйцо пасхальное

Теория(5ч)

Практика(15 ч.)

4. Работа из бросового материала.(20ч)

Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Поделки из бумажных и картонных коробок. Ваза. Космический пришелец. Новогодние фонарики. Новогодние снежинки.

Теория(5ч)

Практика(15 ч.)

5. Творческая работа с фольгой. (12 ч)

Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Рождественские ангелы. Елка на Рождество. Рождественские колокола.

Теория(3ч)

Практика(9 ч.)

6. Работа в технике "квиллинг"(24ч)

Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для квиллинга.

Материал — бумага . Квиллинг история возникновения

Демонстрация изделий в технике квиллинга. Конструирование

Изготовление цветов в технике квиллинга. Основные базовые формы

Теория(6ч)
Практика(18 ч.)

7. Объемные цветы из шерстяных ниток(16ч)

Необходимые инструменты. Пряжа . Учимся делать лепесток. Цветы: ромашка, клевер.

Теория(4ч)

Практика(12ч.)

8. Вязание . Аппликация из распущенного трикотажа.(16ч)

Изделие «Бабочка», «Рыбка в аквариуме», «Русская красавица».

Теория(4ч)

Практика(12ч.)

9. Итоговое занятие.(4)

Вручение грамот благодарственных писем. Подведение итогов. Выставка работ.

Теория(4ч)

Практика(0ч.)

10. Экскурсии(12ч)

Теория(12ч)

Практика(0ч.)

Второй год обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)
1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.		4	1	3
1.1	Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами, клеем, утюгом. Инструменты, приемы работы. Сбор природных материалов.	4	1	3
2. Работа с природным материалом.		30	8	22
2.1	Аппликация из соломы "Мостик"	4	1	3
2.2	Коллективная работа "Деревенский пейзаж"	4	1	3
2.3	Аппликация из песка "Осьминожка"	4	1	3
2.4	Оформление поздравительной открытки.	4	1	3
2.5	Коллективная работа ""На морском дне"	4	1	3
2.6	Птенчик цапли	4	1	3
2.7	Гусеница	4	1	3
2.8	Тестирование по теме "Природный материал"	2	1	1
3. Фантазии из соленого теста		20	5	15

3.1	Вводное занятие. Соленое тесто. Инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Колючий ежик	3	1	2
3.2	Панно «Красная книга России»	4	1	3
3.3	Зимняя избушка	4	1	3
3.4	Панно «Солнечное»	4	1	3
3.6	Оформление работ. Итоговое занятие для родителей. Выставка работ.	2	1	2
4. Работа из бросового материала.		17	5	13
4.1	Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Новогодние фонарики.	4	1	3
4.2	Шкатулка.	4	1	3
4.3	Поделки из фантиков.	4	1	1
4.4	Поделки из пластиковых бутылок, баночек	4	1	3
4.5	Панно «Конфетный цветок» (ячейки из - под конфет)	4	1	3
5. Творческая работа с фольгой		16	4	12
5.1	Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Рождественский венок.	4	1	3
5.2	Коллективная работа "Раз в Рождественскую ночь"	4	1	3
5.3	«Бабочка»	4	1	3
5.4	«Каменный цветок»	4	1	3
6. Работа в технике "квиллинг"		16	4	12
6.1	Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами для квиллинга. Материал — бумага . Изготовление открыток .	4	1	3
6.2	Работа «Петя, Петя – петушок»	4	1	3
6.3	Мухомор	4	1	3
6.4	Летний дождь	4	1	3
7. Объемные цветы из шерстяных ниток		16	4	12
7.1	Необходимые инструменты. Пряжа (приготовление)	4	1	3
7.2	Как сделать веточку	4	1	3
7.3	Фиалка.	4	1	3
7.4	Антуриум	4	1	3
8. Вязание . Аппликация из распущенного трикотажа.		12	3	9

8.1	Семейные фотографии.	4	1	3
8.2	Замок	4	1	3
8.3	Дятел	4	1	3
9. Итоговое занятие.		1	1	0
9.1	Вручение грамот благодарственных писем. Подведение итогов. Выставка работ.	2	2	0
10. Экскурсии		4	4	0
	Итого:	136 ч	39	93

Содержание программы 2 год обучения.

1. Вводное занятие (4 ч.)

1.1 Введение в программу. Часы занятий. Организация рабочего места. П.Т.Б. Знакомство ребят друг с другом. Сбор природных материалов.

Теория(1 ч)

Практика(3 ч.)

2. Работа с природным материалом (30 ч.)

Аппликация из соломы "Мостик". Коллективная работа "Деревенский пейзаж".

Аппликация из песка "Осьминожка". Оформление поздравительной открытки.

Коллективная работа ""На морском дне". Птенчик цапли.

Гусеница. Тестирование по теме "Природный материал

Теория(8ч)

Практика(22 ч.)

3. Фантазии из соленого теста (20 ч)

Вводное занятие. Соленое тесто. Инструменты, приемы работы. Сушка, окрашивание. Колочий ежик .Панно «Красная книга России». Зимняя избушка .Панно «Солнечное». Оформление работ. Итоговое занятие для родителей. Выставка работ.

Теория(5ч)

Практика(15 ч.)

4. Работа из бросового материала.(20ч)

Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Новогодние фонарики

Шкатулка. Поделки из фантиков. Поделки из пластиковых бутылок, баночек.

Панно «Конфетный цветок» (ячейки из - под конфет).

Теория(5ч)

Практика(15 ч.)

5. Творческая работа с фольгой.(16ч)

Вводное занятие. Инструменты, приемы работы. Рождественский

венок. Коллективная работа "Раз в Рождественскую ночь".«Бабочка». «Каменный цветок».

Теория(4ч)

Практика(12 ч.)

6. Работа в технике "квиллинг"(16ч)

Вводное занятие. Повторение: инструменты, приемы работы, материал- бумага.

Изготовление открыток. Работа «Петя, Петя – петушок». Мухомор. Летний дождь.

Теория(4ч)

Практика(12 ч.)

7. Объемные цветы из шерстяных ниток(16ч)

Необходимые инструменты. Пряжа (приготовление). Как сделать веточку. Фиалка. Антуриум.

Теория(4ч)

Практика(12ч.)

8. Вязание . Аппликация из распущенного трикотажа.(12ч)

Изготовление поделок : Семейные фотографии. Замок .Дятел.

Теория(3ч)

Практика(9ч.)

9. Итоговое занятие.(2)

Вручение грамот благодарственных писем. Подведение итогов. Выставка работ.

Теория(2ч)

Практика(0ч.)

10. Экскурсии(8ч)

Теория(8ч)

Практика(0ч.)

8.Методическое обеспечение.

Программа первого года обучения предполагает изучение различных простых приемов работы с природным материалом, с бросовым материалом. Техники «квиллинг», «аппликации из распущенного материала», «фольга», «соленое тесто. Знакомятся с видами бумаги, изготавливают простейшие работы.

На втором году обучения дети повторяют пройденный материал, вспоминают этапы работы первого года обучения, осваивают различные усложненные выполнение работ. Изучают разнообразные приемы сгибания бумаги.

Для успешной реализации программы используются: наглядные пособия, различные миниатюры, образцы изделий, раздаточный материал.

Формами подведения итогов реализации программы являются

- выставки детских работ,
- творческие конкурсы,
- интеллектуальные викторины;
- открытые занятия,
- мастер - классы для родителей;
- участие в мероприятиях разного уровня

9.Список литературы.

Для педагога:

Мир игрушек и поделок. Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2014.

Мастерилка. Шишка, желудь и ракушка... Ирина Лыкова. «Карапуз».

Ступеньки к мастерству. Е.А. Лутцева. – Москва, 2015.

Наш рукотворный мир. Конышева Н.М. – Москва, 2010.

Андреева И.А. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. 2011

Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.2016г. .

Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. М., 2009г. .

М. В. Максимова. «Незабытые ремесла» .

В.Ф. Куличенко «Умелые руки»

Чудесная мастерская. Конышева Н.М. – Ассоциация 21 век.

Для учащихся и родителей:

«Рукоделие для девочек» Премьера-Москва 2010 г.

Л. Каченаускайте «Апликация» Сталкер-Донецк 2012г.

«Модная вышивка» АСТ-Пресс Книга Москва 2017 г.

Санчес Т.И. «Шью из лоскутков» Москва Легпромбытиздат 2000 г.

Е.Г. Виноградова, Н.А. Глинина «Большая книга рукоделия» Москва АСТ- Сова 2017 г.

Е.А. Козинкина «Цветы из ткани» Москва Легпромбытиздат 2009 г.

Грабенко, Т.Н., Зинкевич-Евстегаева, Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры», - СПб.: «Детство – пресс», 2012. – 64с.

Федотов Г.Я. Сухие травы: «Основы художественного ремесла». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2009 – 208 с.

Черныш И.В. «Поделки из природных материалов» - М. АСТ-ПРЕСС, 2009. – 160 с.